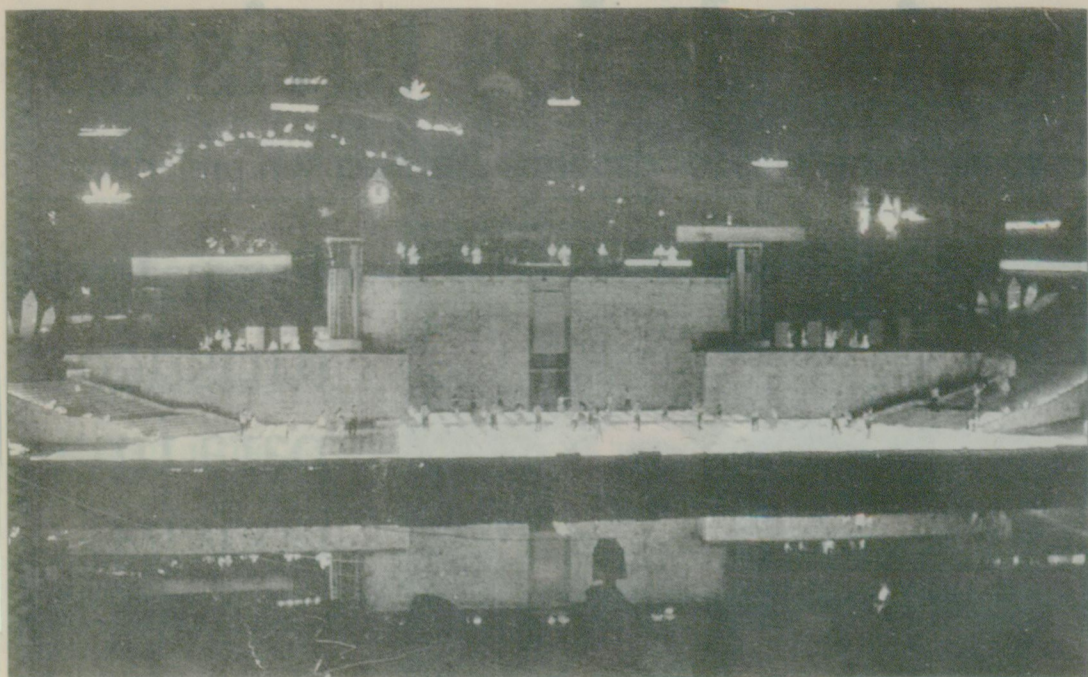


LA HISTORIA DE LA FIESTA: CUARTA DÉCADA (1966-1975)



La Vendimia de Cristal, de Abelardo Vásquez, en 1971, marcó un antes y después del espectáculo.



El interventor de la provincia, Antonio Cafiero, saluda a las soberanas en la fiesta de 1975.

# Militares, peronistas y muchos aguaceros

Tras el golpe del '66, los tres generales que ocuparon la Presidencia vinieron a la Fiesta; hubo silbidos y aplausos. Abelardo Vásquez revolucionó el espectáculo.

Si bien no afectaron directamente a la continuidad de nuestra fiesta, los sucesivos gobiernos militares y la fuerte crisis que padeció la política argentina entre 1966 y 1975 se vieron reflejadas en la Vendimia. Pero no fue la única variante; esta época estuvo signada por innovaciones tecnológicas, artísticas y por un crecimiento de la participación popular. Las condiciones climáticas también hicieron lo suyo. Por un capricho del destino o de la estación en que cae la fiesta, la mayoría de los actos de esta década se hizo bajo lluvia.

### Permisos y silbidos

Cuando el general Juan Carlos Onganía, a cargo de la Presidencia, ingresó al Frank Romero Day en 1970, se oyeron aplausos y silbidos, que rápidamente se ocuraron de tapar las banderas de música del Ejército y la Aeronáutica. Sin embargo, se les escapó la audacia de un espectador, quien aprovechó un momento de silencio para gritar: "Viva Perón". De igual manera, con silbidos y bucheos recibió el teatro griego de Marcelo Levingston en 1971 y fue más medido en el '72 ante la visita de Alejandro Lanusse. No trascendieron censuras a

la fiesta, pero ciertos hechos demuestran la influencia militar. En 1969 el espectáculo fue televisado sólo porque lo permitió el teniente coronel Oscar Manzoni, "teniendo en cuenta los intereses de la sociedad".

La esperanza que generó el regreso de Perón al poder se vio reflejada en la edición de 1974, "Vendimia de la patria grande", donde se dedicó todo un cuadro a los hechos que mostraban a una Argentina en potencia.

En el '75, las soberanas eran homenajeadas con una medalla de oro y plata. En la reunión de presentación, el peronista Antonio Cafiero entregaba el galardón "Premio Interventor nacional".

### Siempre que llovió...

Pocas vendimias, en esta década, se salvaron de los aguaceros. En 1967, una ingeniosa iniciativa de Bodegas y Viñedos Giol, terminó pasada por agua. Días antes del Acto Central, se anunció que harían funcionar la Fuente de las Américas con vino, el que repartirían -después- entre el público. La lluvia hizo que, en lugar de un vino "estirado" por el clima, los pocos presentes se sirvieran de coquetos toneles. Ese mismo año, el espectáculo sufrió problemas técnicos que dejaron a oscuras parte del escenario. Sin embargo, un año después, la fiesta estuvo a punto de sus-

penderse, debido al gran número de damnificados por las inundaciones en la provincia. Finalmente, el Gobierno decidió hacer un acto austero: sin almuerzo de las fuerzas vivas, sólo 60 artistas en escena y escueto despliegue técnico. Pocos recuerdan a esta fiesta por su nombre "Vendimia blanca"; pasó a la historia como la "Vendimia de la solidaridad". Las gotas que amenazaron desfiles, carruseles y espectáculos a lo largo de estos diez años, lograron su cometido en 1971. Entonces, el Acto Central debió suspenderse por un aluvión que arrastró vehículos, tiró paredes y techos de las casas. La fiesta se hizo a la semana siguiente.

### Cada vez más popular

Ya en el '66, las casi 20 mil entradas para el Romero Day se agotaban una semana antes. En el lugar, se organizó el estacionamiento y, a partir de 1969, la venta de comida sólo podía ser en los quioscos externos. La televisión arranca en 1966, por entonces Canal 9 publicitaba su "modernísimo" equipo de exteriores. Pero la real participación popular se da en el '69, cuando se reparten 100 votos entre el público. Al año si-

### LAS REINAS DE LA DÉCADA



La recordada Martha Manzotti

- '66. Martha Edith Manzotti, Malpú
- '67. Mirta Acordino, Tunuyán
- '68. Zidanelia Baigorria, Godoy Cruz
- '69. Cecilia Baumgartner, Guaymallén
- '70. Beatriz Pringles, de Lavalle
- '71. Isabel Espósito, San Martín
- '72. Ma. Lourdes Ruiz, Las Heras
- '73. María Noemí Sebastianelli, Tunuyán
- '74. Stella Maris Laborde, San Carlos
- '75. Teresita Ripoll, Guaymallén

guiente, se elige un jurado y se presentan las candidatas en una reunión previa.

### Malargüe incluido

En el '67, un lector escribía en Diario Los Andes que debía incluirse a Malargüe en la marcha vendimial, donde no aparecía por haberse fundado después. Lo gracioso es que el lector recomendó cómo se podía modificar un verso para lograrlo y así es como suena hoy este himno local.

### El innovador

La 'Vendimia de Cristal' de Abelardo Vásquez es, quizá, la más recordada. Marcó un hito por su piso de vidrio iluminado, sus efectos y lo innovador del guión. Después, el director repitió el éxito en la 'Vendimia Fantástica' de 1973, donde recurrió a las creencias de la imaginación criolla. La innovación también llegó al carrusel. En 1969, se suman una comparsa del Chaco y las bastoneras de la Guardia de Mar del Plata. En el '71, se le otorgan formas abstractas a los carros y en el '72, el Carrusel es guionado. También, se arman fuertes operativos policiales desde el '74.

### CONTEXTO

**En el mundo.** La guerra de Vietnam se prolonga hasta 1975. La URSS y EE UU siguen enviando naves al espacio y, en 1969, Neil Armstrong pisa la luna. El asesinato de Martin Luther King sacude al mundo. En el '75, muere el general español Franco, después de 35 años en el poder.  
**En la Argentina.** En el '66, un golpe militar derroca al radical Arturo Illia. Comienza una escalada de huelgas y violencia. El general

Aramburu es asesinado en 1969 por los Montoneros y, un año después, Onganía es sustituido como presidente por Levingston. Luego llega Lanusse. En el '73, éste convoca a elecciones y gana el justicialismo con Cámpora, quien vuelve a llamar a elecciones y gana Perón. El general fallece en el '74 y lo reemplaza su mujer Isabel Martínez. El país entra en una grave crisis política y económica.



María Soledad San Blas representará a Luján en el Frank Romero Day.

## María, de Chacras, es la nueva reina de Luján

María Soledad San Blas, la rubia de ojos celestes que representará a Chacras de Coria, con 45 votos y se convirtió en la Reina de la Vendimia de Luján. Virreina, con 35 fue elegida la candidata heurta, Mariana Civit. María estudia el profesorado de inglés y tiene 20 años. El departamento, que es uno de los principales productores de uva de Mendoza, tuvo su fiesta en el predio de

Feriagro, en el que se congregaron unas ocho mil personas. La dura vida del labriego fue uno de los temas que mostró la "Cosecha de los mil colores". Pero el guión también habló del momento de la creación de Luján y de sus habitantes. Tras la coronación, actuaron Los Trovadores de Cuyo. Y hoy a la noche, continúa la programación de Feriagro, con la actuación de reconocidos artistas nacionales.

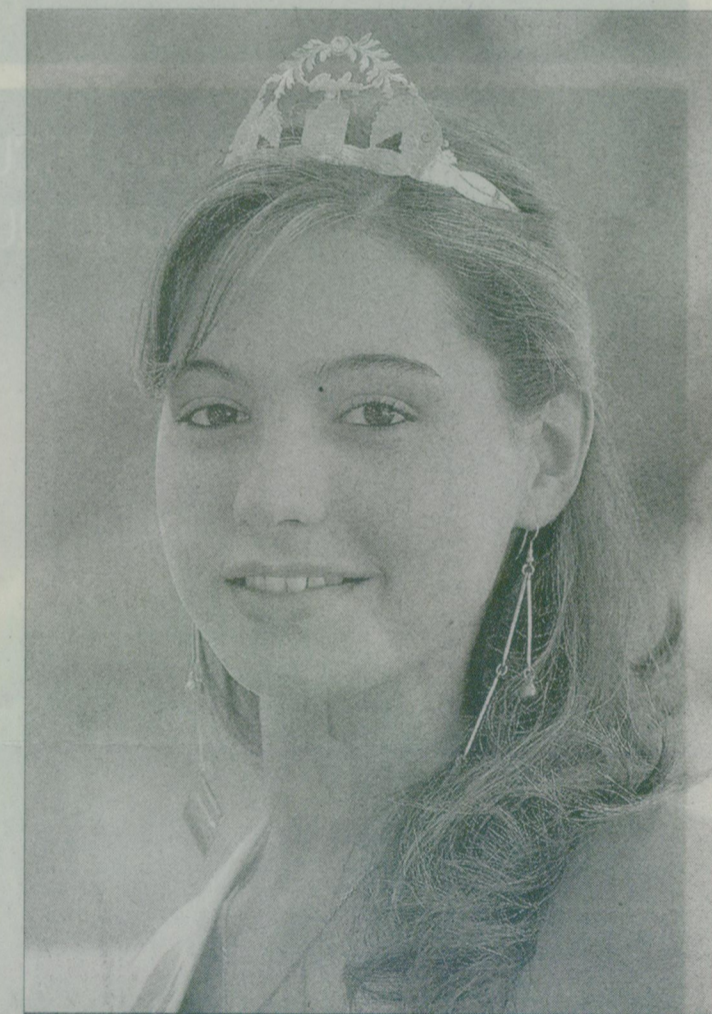


María Luján, de Las Paredes, obtuvo 40 votos y es la Reina.

## La elegida de San Rafael es María Luján Romía

Por apenas dos votos de diferencia, la bella María Luján Romía (19), candidata de Las Paredes, fue coronada esta madrugada como Reina de San Rafael. Su virreina es María Rosa Sánchez, de Cuadro Nacional. La nueva reina fue elegida tras la puesta en escena del espectáculo "Bajo un mismo sol", que presenciaron casi diez mil personas. Éste contó con 85 bailarines en total, mitad de baile contemporáneo y mitad de fol-

lore y unos bailaron el género de los otros. El guión incluyó 12 cuadros y en el escenario hubo un techo, como si fuera un teatro, con gigantografías. Hoy se hará la repetición del espectáculo y al finalizar, se subirá al escenario del teatro Chacho Santa Cruz el grupo La Mosca. Así, San Rafael concluirá su amplia agenda vendimial.



Andrea Martínez, de Chivilcoy, se quedó con la corona departamental.

## San Martín coronó a Andrea Martínez

Ante unas 20 mil personas y bajo la lluvia, Andrea Martínez (19), de Chivilcoy, arrasó con 74 votos y se convirtió en la nueva Reina de San Martín. Virreina fue elegida Teresita García, de El Espino. El espectáculo que precedió a la elección se llamó "Vendimia de la villa nueva de San Martín" y tuvo como escenario el teatro griego del

parque Agnesi. El show reunió a 300 artistas en escena. El argumento de la puesta vendimial estuvo fuertemente determinado por el nacimiento del departamento hasta la actualidad. Hoy la fiesta continúa en San Martín, en el mismo teatro griego, con el espectáculo Pisando la Uva, que contará con la participación de algunas de las modelos más lindas del país y las reinas vendimiales.

**Mañana, en Los Andes, lea todos los detalles de estas tres fiestas.**