

Diario Mendoza



Transparente. Los números musicales se sucedieron en 10 escenarios "voladizos" y gigantescos prismas de "cristal" que se distribuyeron por todos los cerros.

Diario Los Andes

Foto Diario Mendoza



El invitado. El presidente Lévingson firmó autógrafos en el Teatro Griego.



Triunfo. Isabel Espósito, de San Martín, es coronada tras una apretada elección.

Los votos para Solvay

La *Vendimia de cristal* también tuvo novedades en el rubro reinas. Por primera vez en la historia las candidatas ingresaron al escenario acompañadas por un poema especialmente escrito para cada una de ellas, leído en *off*. Además, tras la coronación, la soberana electa habló en vivo y en directo por micrófono al público.

"La luz se hace vino en cada botella" o "El vino abre las puertas del asombro" fueron algunas de las glosas que Abelardo Vázquez había escrito para el ingreso de las reinas departamentales.

La elección fue un show aparte. Las chicas de San Martín y Las Heras quedaron varias veces empatadas. Pero se impuso la del Este, Isabel Espósito, por 83 votos contra 76 que obtuvo Haydeé Pastor. "Gracias" fue todo lo que dijo por micrófono la electa, aunque se trató de toda una innovación. La joven era hermana de la reina de la Vendimia del '63, Elba Espósito.

Otro detalle fue la complicidad entre los locutores y el público para darle impulso a un proyecto largamente acariciado. Durante el sufragio, Tito Pagés, Servando E. Juárez y Marcelo Sicilia, al momento de cantar los votos para Malargüe reemplazaban el toponímio por la palabra "Solvay". A lo que el público repetía a lo gritos: "Solvay". Era la forma de hacer lobby para apoyar la instalación de una planta de ese producto en el departamento del Sur local.