

Janet Núñez es la reina de Junín

Vendimia
2006



Javier Polvani

jpolvani@diariouno.net.ar

JUNIN- Traś una interesante puesta en el escenario del polideportivo Posta del Retamo, Janet Romina Núñez, de 18 años, se consagró reina departamental de la Vendimia de Junín ante más de 8.000 personas. En el teatro Frank Romero Day la corona local lucirá sobre la imponente morocha de ojos marrones, 1,76 de estatura y sonrisa compradora que representó a Ciudad en la fiesta *Junín en vivo*, un pájaro llamado Vendimia.

En segundo lugar en la elección quedó la dueña de una de las caras más bonitas del elenco vendimial: Jessica Laffont -19 años, rubia, de ojos celestes y 1,63 de altura-, crédito de El Martillo. Con el 70% de los votos emitidos por el público el resultado final le dio una cómoda ventaja a la ganadora: 38 a 26.

En el escenario se dejó ver la impronta del director Pedro Marabini -con vasta experiencia en la realización de fiestas nacionales-, quien presentó una puesta vendimial típica distinguida por una superpoblada banda que interpretó en vivo la música del espectáculo. Se estrena-

Con el 70% de los votos emitidos por el público, la esbelta morocha se impuso por 38 sufragios. Se destacó la interpretación de músicos en vivo

UNO/Horacio Rodríguez



Brillo. Los cuadros fueron interpretados por 80 bailarines y 20 actores.



Reina 2006. Janet en la coronación.

ron tres canciones, entre ellas *La serenata de las reinas*, con letra de Gustavo Machado y música de Leandro Valdivieso, un tema que será adoptado como una especie de himno por la asociación de reinas nacionales, y *Nace mi pueblo*, con letra de Jorge y Nahuel Sosa y música de Valdivieso, que será canción oficial de Junín.

En la interpretación musical se fusionaron el Dúo Sentimiento, An-

drés Yacopini y su banda, el grupo Huaymará y Valdivieso, quien fue el coordinador musical de la Vendimia, además de los coros municipales. A las innovaciones musicales, se sumaron los clásicos *Cocheo e' plaza*, *Los 60 granaderos* y *Póngale por las hileras*, entre otros, con la calidez de la interpretación en vivo.

La escenografía fue muy sencilla pero efectiva: una pantalla circular

de fondo en el centro y utilería móvil, según el cuadro, enmarcó la interpretación de 80 bailarines y 20 actores.

El libro de Nahuel Sosa si bien no se salió de los cánones tradicionales de la Vendimia le dio agilidad a la puesta, que se extendió por 75 minutos. Recorrió parte de la historia del Jardín de Mendoza desde la visión del pájaro pionero de esta par-

te del cielo.

El ferrocarril, los inmigrantes, el general San Martín y su paso por el departamento, la histórica escuela primaria Blanco Encalada y los labriegos, cosechadores y vecinos en general tuvieron su espacio en el espectáculo.

En el cierre, cinco minutos de fuegos artificiales precedieron a la actuación del conjunto Vale Cuatro.

Por amor a la tierra natal

● **Profeta en su tierra.** Pedro Marabini fue distinguido con dos botellas de vino por la organización de la fiesta y el aplauso del polideportivo de Junín, lugar donde nació el múltiple director vendimial. Su trabajo en esta oportunidad fue absolutamente ad honórem.

● **Prensa.** Insólita fue la cantidad de trabajadores de prensa acreditados: 88. A pesar del número, la organización brindó muy buenas condiciones para trabajar.