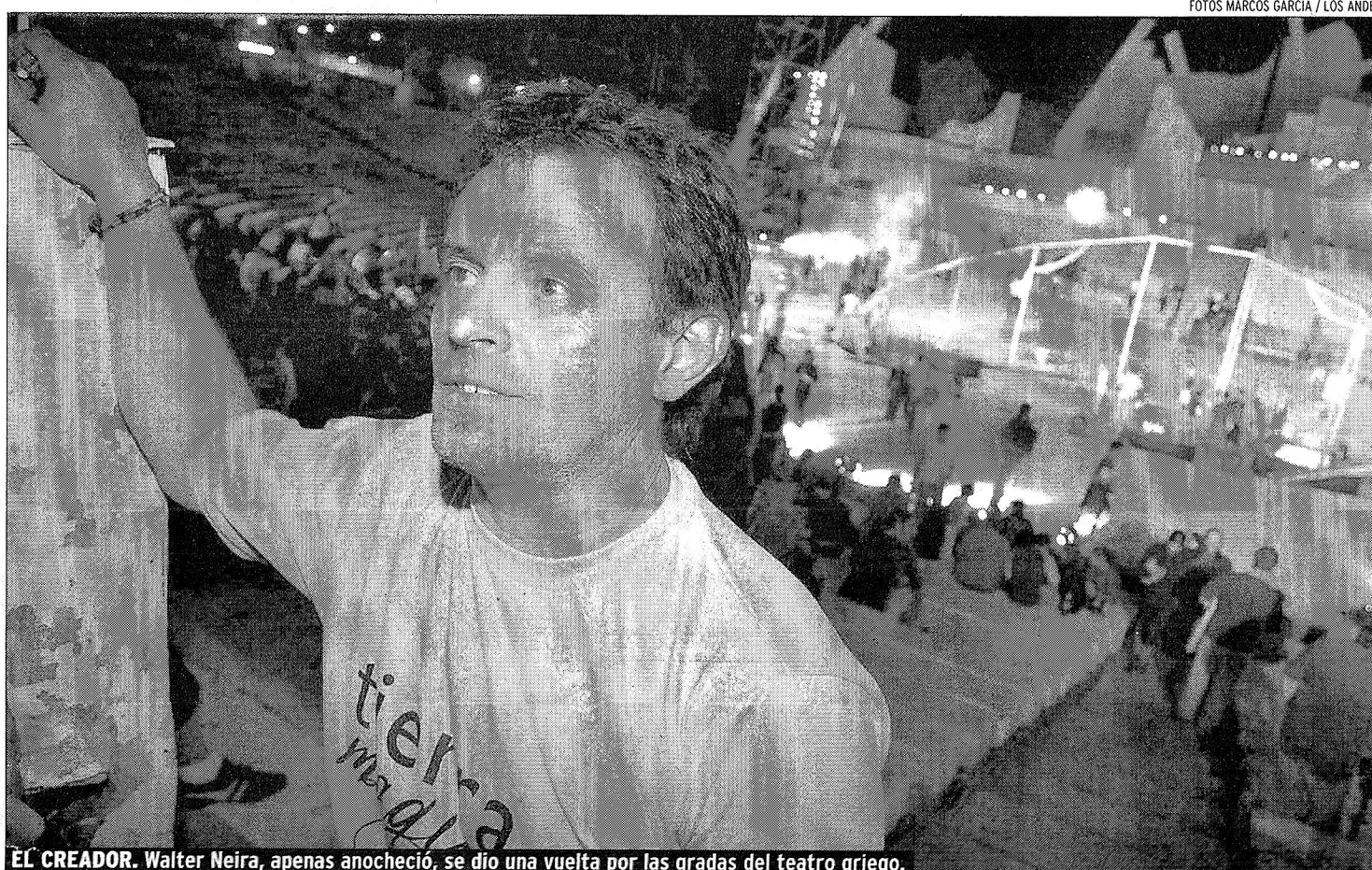


DETRÁS DE ESCENA

Walter Neira es un reconocido director teatral que anoche debutó en la Vendimia.

Estuvo distendido, fumó mucho y sólo se le escaparon algunos insultos cuando algo no le gustó.



EL CREADOR. Walter Neira, apenas anoche, se dio una vuelta por las gradas del teatro griego.

El director, inmutable y expectante

GISELA MANONI
gmanoni@losandes.com.ar

Se acerca el apogeo inicial. Todos se mueven exhaustos en torno a él, en la cabina de control. Unos gritan, otros juegan nerviosos con las manos y el resto da directivas a través de un micrófono a los artistas que esperan tras bambalinas. Walter Neira, inmutable. Con la vista clavada en el escenario a oscuras, juega con el humo que despiende su cigarrillo. Suena su celular, es la prensa. Tierra Mágica está por arrancar pero él no duda en atender: "estoy algo ocupado, pero puedo hablar un rato", dice.

La experiencia es nueva para Walter, uno de los directores más respetados del teatro mendocino. Dirigir esta obra es muy distinto a capitanejar las suyas en la intimidad del teatro Viceversa. "No poder reflexionar con los artistas sobre el relato ni conocer todos los nombres" son las limitaciones que sufre Neira. Eduardo Terraza (coreógrafo general) debe asistirlo soplando el nombre de los destinatarios de sus indicaciones y correcciones.

El director de la Vendimia 2006 se muestra confiado, incluso parece disfrutar la Fiesta como un espectador más. La seguidilla de cigarrillos que mueren en su boca es el único vestigio de nerviosismo. Con el correr del espectáculo, mantendrá su templanza de brazos cruzados, que sólo mutará por gestos abruptos o leves improperios ante algún equívoco de técnicos o artistas.

Las reacciones ante los imprevistos son muy distintas entre los miembros de su staff, cla-

ramente identificados por remeras amarillas que rezan Tierra Mágica. Más temperamental, Terraza golpea con sus puños la pared de la cabina. Gustavo Álvarez, director de actores, no logra quedarse quieto y va y viene marcando los detalles.

Neira es consciente de que está planteando cambios en la Fiesta Mayor y su equipo no se queda al margen. Será por eso, que cuando el 'Hallelujá' de León Gleco vibra en el Romero Day y le pone música a la innovadora escena de la Virgen de la Carrodilla, los integrantes del staff giran expectantes para observar la reacción de los presentes. Mientras que celebran las ovaciones o aplausos que nacen en las gradas con abrazos y gritos de emoción.

No es cierto que al actor no le importe la opinión de la gente: "Soy director de teatro, vivo de la respuesta del público", acota. Minutos antes de la vorágine del

PERFIL

Walter Neira es actor y director teatral. Tiene en su haber 20 años de actividad teatral e investigación ininterrumpida en Mendoza. Su estilo trabaja a partir de las imágenes, genera climas y tiene un fuerte acento ritual.

En Vendimia. Bailó en once fiestas y sólo en una apareció como actor. Bailaba folclórico. Su primera vez fue en el año '83, en una fiesta de Guaymallén que dirigía el profesor Ravanelli. Nunca dirigió el Acto Central, sí algunos departamentales.

El staff. A Neira lo acompañaron Gustavo Álvarez, como director de actores; Eduardo Terraza, director de Coreografía; Jerónimo Basso, responsable de escenografía y utilería mayor; Andrea Cardozo, responsable de vestuario; Inti Pujol, responsable de utilería menor; Sergio Ahumada, responsable de iluminación.

debut, se toma unos minutos para explicar que quiere llegar a la gente, pero con su propio estilo. "La misión del artista es marcar una tendencia, ir un poco más allá, no puede dar sólo lo que espera el público", argumenta.

Lo cierto es que muy a su pesar, su propuesta ha suscitado grandes expectativas en la gente. "Las expectativas buenas o malas condicionan la mirada, me gustaría que los espectadores se sentaran aquí y se entregaran sin más a ver el espectáculo", comentó.

No hay dudas de que Tierra Mágica tiene su estilo, hasta en los más mínimos detalles. "Aunque no lo creas, lo que más refleja mi esencia es el trabajo de los figurantes", dice. Pero el director también hizo las veces de escenógrafo al resolver cómo construirían el 'oasis' (centro del escenario), después de que ninguna empresa se animara a presentarse en la licitación.

Pero también tuvo tiempo para otros trámites. Minutos antes de que los artistas hicieran de las suyas, Neira salió como llevado por el viento hacia las tribunas. Se había acordado su promesa de unas entradas a Golondrina Ruiz, el director de la Vendimia 2005. "Será fácil encontrarlo, tengo que hallar una barba con sombrero", bromeó sobre su amigo.

La versión rockera de la marcha vendimial marca el final de Tierra Mágica. En la cabina surgen aplausos a los artistas, abrazos y chistes. Neira está satisfecho. Hoy verá la repetición y, sin vacaciones mediante, mañana se pondrá a trabajar sobre las tres obras que prepara su elenco del Viceversa. Si el mismo viernes del ensayo final pasó la siesta leyendo los textos dramáticos sobre los que trabajará. Hasta tuvo tiempo de ver su novela favorita Señora del Destino: "es que mi mamá era brasileña", justifica.

"La misión del artista es marcar una tendencia, ir un poco más allá. No puede dar sólo lo que espera el público", asegura Walter Neira.



Guadalupe y Carolina se preparan en los camarines para salir a escena.

Nervios y corridas

Los nervios son los mismos que en cada Vendimia. Son iguales las corridas, las pérdidas de vestuario, los enganches, las roturas y las caídas. Pero, más allá de todo, el recuerdo que siempre queda en la memoria según el comentario de los artistas es el latir fuerte del corazón los minutos antes de que comience la Fiesta.

Los abrazos y deseos de 'muchacha merde' invaden el detrás de escena, después de ello no habrá tiempo de comentarios ni de consultas. Luis lleva decenas de Vendimias, pero está nervioso. "En los últimos días aprendimos los coreos más difíciles, yo tengo que guiar a los otros y no la tengo muy clara", confiesa.

Ubicados estratégicamente, los trajes y elementos de utilería esperan que lleguen sus dueños para salir a escena. La ropa entusiasma a los artistas de este año y algunos más que otros destacan la calidad de las coreografías. Sube el telón.

CTA **Suiza** CTERA

Convoca a:

PARO Y MOVILIZACIÓN

de los Trabajadores de la Educación

No inicio de clases desde el 06/03/06 en todos los niveles y modalidades del sistema, hasta que haya una propuesta digna para todos los Trabajadores de la Educación.

Día: Lunes 6 de marzo de 2006 - Hora: 10.00 hs.

Lugar: Godoy Cruz y P. Mendocinas - Ciudad.

Convoca:

PLENARIO PROVINCIAL EXTRAORDINARIO

(EN CUARTO INTERMEDIO)

Día: Miércoles 8 de marzo de 2006 - Hora: 09.00 hs.

Lugar: Coronel Plaza 556 - Ciudad.

Estudí Inglés

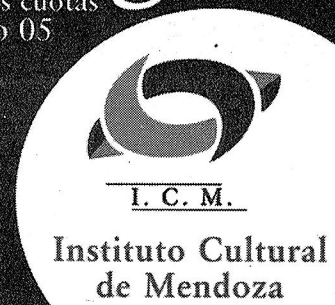
Mantenemos las mismas cuotas que en el ciclo lectivo 05

Cursos regulares y acelerados

Todos los niveles
Niños, adolescentes y adultos

Cursos para empresas e individuales

Cursos en Guaymallén



I. C. M.
Instituto Cultural de Mendoza

Inicio de clases 7 y 8 de marzo

Necochea 552 | Mendoza | tel: 4257571 | E-mail: instcultmza@artlinkbbt.com.ar

INSTITUTO NEME

INGRESO A **MEDICINA**
PRIMEROS PROMEDIOS 2006 - PERSONALIZADO
ODONTOLOGIA
UNICO CURSO Exclusivo de Odontología en Mza.
ULTIMOS LUGARES - INICIA 6 DE MARZO
25 DE MAYO 734 casi Colón - Mza. - Tel. 4257200

Instituto **I.C.E.**

Preuniversitario de **INGENIERIA**

Felicitemos a nuestros alumnos por el esfuerzo realizado y los resultados obtenidos.

U.N.C. A distancia **100% aprobados.**

Presencial **98% aprobados.**

U.T.M. Presencial **98% aprobados.**

Inscripción abierta. Lunes a viernes de 17 a 20:30 hs.
San Luis 187. Tel: 4236921 www.preice.com.ar

DA Sociedad Dante Alighieri
75 Años en la difusión de la lengua y cultura italiana.

Cursos de Lengua Italiana 2006

Regulares y acelerados. Exámenes Internacionales

Niños, jóvenes y adultos. Becas a Italia. Biblioteca. Sala de Internet

Inf. e inscripciones: Lunes, Miércoles y Viernes de 17 a 22 hs. Sab. de 9 a 12:30 hs. - Espejo 638 - Ciudad - Tel: 4230372

EMPLEADOS PÚBLICOS, JUBILADOS Y PENSIONADOS

PRÉSTAMOS PERSONALES EN EL ACTO A SOLA FIRMA

CUOTAS FIJAS Y EN PESOS HASTA 48 MESES

CARLY ROS S.A.

Alem 401 - Ciudad - Mendoza

Beatriz Cabrera viajes

MARZO RECIBIMOS TARJETAS DE CREDITO

ISLA MARGARITA U\$S **757**

AEREO - 7 Noches de Alojamiento

Sistema todo Incluido - Hotel 4 estrellas

SAN MARTIN 941 - E.P. 8 - Tel. 429 6637 - Mza - beatrizcabrera@arnet.com.ar

www.losandes.com.ar

El Diario en la web.

Los principales títulos a nivel local, nacional e internacional. Clasificados, Suplementos, y mucho más.

Los Andes on line