

Vendimia ya es un género propio



Vilma Vega, guionista.

Así lo definió Argentores. Antes se consideraba una obra de teatro. Fuerte respaldo a los guionistas

Por VALERIA CASELLES
vcaselles@diariouno.net.ar

La Fiesta Nacional de la Vendimia ya es considerada como un género propio de Mendoza y no como una obra teatral, tal como fue denominada durante sus 68 años de existencia. El nuevo formato —“único en el mundo”— fue reglamentado esta semana por la Sociedad General de Autores de la Argentina (Argentores) con el fin de responder adecuadamente a una expresión local que “no puede limitarse al mero rubro teatral debido a sus diversas particularidades”, según lo establece en su reciente resolución.

El avance legal en este aspecto se debe a los constantes reclamos por parte de la Comisión en Defensa del Guionista de Vendimia, formada hace cinco años por escritores locales, entre ellos Golondrina Ruiz y Vilma Vega.

De esta forma, la mayor fiesta de los mendocinos pasa a ser clasificada como una “obra épica regional, con coreografía y música”.

La nueva clasificación también implica beneficios para los guionistas. Entre ellos, jerarquizar su figura, que pasará a ser la piedra fundamental de la puesta en escena, ya que desde ahora se les exigirá a los escritores contemplar en el libreto todas las áreas artísticas vinculadas a Vendimia. Esto, para evitar mutilaciones del guion a la hora de llevarlo al escenario.

En este sentido, Vega padeció los “abismales” cambios de su guion denominado *El hombre más el hombre*, en la Vendimia de 1991. Tales modificaciones llevaron a la artista a iniciar su lucha nacional para “dignificar”

la obra escrita.

Argentores también establece que el autor de la obra ganadora cobrará el 10% de lo recaudado en las dos noches de espectáculo, mientras que otro 5% será repartido entre el coreógrafo y el autor de la música original.

“La noticia de Argentores significa una alegría muy grande. Fueron años de lucha para los guionistas. No sólo no se respeta el texto original, sino que tampoco pagan lo que corresponde. Sólo nos dan el pago por la autoría, pero eso es un derecho”, disparó la escritora.

Vega también criticó al Encuentro de Hacedores de Vendimia, realizado en julio de este año, asegurando que “fue sólo una vitrina vistosa, porque después de eso nunca nos apoyaron desde la Provincia. Sí hubo apertura desde la Dirección de Cultura de Capital, que nos ayudó a armar las nuevas bases para el concurso de guion en Argentores y es el municipio pionero en modificar las bases para la Vendimia 2005”.