

18/2/05

escenario

Viernes 18
de febrero de 2005

UNO

uno_escenario@diariouno.net.ar

Exito de La Oreja de Van Gogh en Viña

FESTIVAL El grupo español se ganó al público chileno. Montaner pasó la prueba como conductor **Páginas 6 y 7**

Charly habla de Cromañón

ROCK García dijo que "es imposible un recital en una disco". Quiere grabar con Keith Richards **Página 3**

Enrique Piñeyro: cineasta y aviador

CINE El director habló de su película "clandestina" sobre la tragedia de LAPA, empresa para la que trabajaba **Página 5**



UNO/Diego Anquita



De vuelta. La agrupación salteña esta vez presenta gratis su disco *Noche amiga mía* en la plaza Independencia, de Ciudad. Antes tocaron el Rivadavia Canta al País y en el Festival Nacional de la Tonada.

Nocheros al aire libre

Los salteños, elegidos "padrinos" de la Semana de Vendimia Federal, actúan esta noche gratis en la plaza Independencia

Carolina Baroffio
uno_escenario@diariouno.net.ar

Tocaron tres veces en una semana. Jugaron un partido de fútbol solidario. Recorrieron bodegas y palparon el fanatismo de los mendocinos durante el día y la noche.

No conforme con todo esto, el conjunto salteño Los Nocheros regresa hoy a Mendoza. Será para dar otro batacazo en el corazón de la capital mendocina.

Es que Los Nocheros ofrecerán esta noche, a las 22.30 (puntual), un recital gratuito en la mismísima plaza Independencia.

En el marco de la quinta edición de la Semana de Vendimia Federal, se convertirán en los primeros padrinos de este ciclo musical local que convoca a grupos folclóricos de todas las zonas de Mendoza.

Si bien no habrá grandes sorpresas en su repertorio, se espera que una multitud cope los espacios verdes y

las veredas de la plaza céntrica para ver gratis y al aire libre el show de los populares músicos, quienes oficiarán de únicos foráneos durante este ciclo vendimial.

Varias canciones de su último material discográfico, *Noche amiga mía*, volverán a ser desmenuzadas por Jorge Rojas, Rubén Ehizaguirre y los hermanos Kike y Mario Teruel.

No obstante, también sonarán sus temas más conocidos, como los melódicos *Escribeme una carta*, *Roja bo-*

ca, *No saber de ti* o *De piel a piel* o los más folclóricos como *Layapa* o *Lachacarera del rancho*.

En sus últimos discos se nota el acercamiento del grupo hacia un folclore más romántico, en el que enamoran a las mujeres.

Precisamente, el más aclamado del cuarteto por las féminas es Jorge Rojas, quien sin embargo se muestra más inclinado hacia las raíces nortenas del folclore.

"Le produzco los discos a mi tío (el