

El diario de la Vendimia

AGENDA CULTURAL

Las Reinas inspiran a caricaturistas mendocinos

Se trata de 40 dibujos de tema libre que incluyen hasta Kirchner y Menem. El público elegirá a la Reina con su voto.

PABLO PEREYRA
ppereyra@losandes.com.ar

Anoche, cerca de las 21, abrió sus puertas en la Sala Regional del edificio de Cultura del ex-Banco Hipotecario (Gutiérrez, y España), una atractiva propuesta pictórica de caricaturas sobre las reinas de la vendimia denominada "Reina Ilustrada 2005".

En su tercera edición, esta exposición de más de cuarenta obras está organizada y producida por el grupo independiente de historietistas y caricaturistas de Mendoza llamado "Círculo del Cuadrado" y el objetivo es representar a las reinas a través del dibujo, con diferentes técnicas y con una temática libre.

La idea surgió hace algunos años luego que Cultura expuso trabajos de los historietistas de Mendoza. Allí se formó un grupo que hoy suman 20 dibujantes venidos de distintas disciplinas artísticas y que oportunamente vieron en la estética de la Vendimia un universo demasiado rico para desaprovechar.

Esta tercera edición contiene dibujos de reinas nuevas y reinas de 2003 y 2004, junto a otras viñetas más relacionadas con el humor y la idiosincrasia típicamente mendocina. Chantí, uno de los tantos reconocidos dibujantes que exponen, explicó: "Esto no es una parodia a la Reina de la Vendimia, más bien es poner a nuestras Reinas en términos de libertad expresiva".

Como ocurrió en la edición del año pasado, el público será el responsable de elegir libremente a su candidata preferida con un voto en una urna disponible en la sala, cuya coronación simbólica tendrá su protagonismo el año que viene.

Las ganadoras de los años anteriores fueron "La Reina heroína, Romina Gris", de José Demichelli, en 2003, y "La Reina de los limpiavidrios", de Mariana González, en 2004.

Algunas de las seductoras propuestas de esta edición son la Reina de los Pingüinos, una versión de la república K; la Reina de Anillaco, de la era menemista, y la Reina de las Cuatro Estaciones. Chantí, creador de las tiras "Payunia City" y "El Futre", compite con dos candidatas: la Reina de los globos y la Reina que ya fue, en donde aparece un dragón con la panza llena tras

haberse comido a una Reina.

No obstante, también hay reinas ligadas a lo social y lo cotidiano, como la Reina de las amas de casa, la Reina de la ecografía y la Reina de la alegría, y otras asociadas a la técnica del cómic, como la Reina del lápiz, la Reina de una sola línea, la Reina de la buena impresión, la Reina de la acuarela y finalmente otras que reflejan los tópicos estéticos como la Reina de las hadas y la Reina robot de las mucamas.

Con respecto a las técnicas gráficas utilizadas por los dibujantes, hay trabajos en collage, fotomontajes, imagen digital, acuarela, lápiz, blanco y negro y color y acrílico. Además, en esta oportunidad el grupo decidió exponer con un formato estándar: la hoja tamaño A3.

Los dibujantes son Hernán Migoni, Juan Pablo, Fabián Herrera, Damián Pérez Santos, Verónica Irrazabal, Pablo Pavézka y Martín Castañeta, Jaime Suárez, Chantí, Mauricio Chaar, Guira y Alejandro Carlos Toro. La muestra permanecerá habilitada al público hasta el 31 de marzo y podrá visitarse de lunes a viernes de 9 a 13 y de 16 a 20.

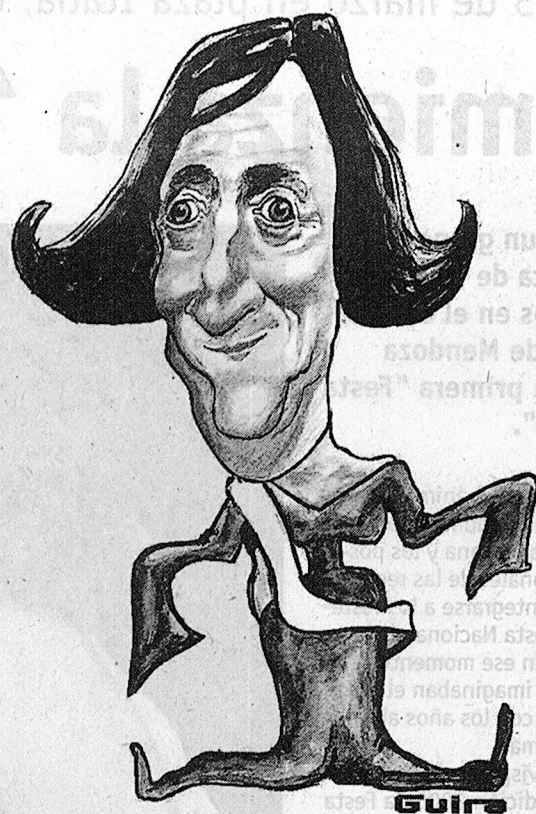
■ Chantí Dibujante

“Siempre me interesó nuestra identidad”

El historietista mendocino Chantí, cuyos trabajos son reconocidos a nivel mundial con publicaciones en España y Estados Unidos, es un firme defensor de nuestra cultura. "Siempre a mí me interesó nuestra identidad en las historietas, en 'El Futre', este mito autóctono se encontraba con todas las leyendas de la región; el lobizón, el viejo de la bolsa, la niña encantada, el bicho del pozo de las ánimas", expresó. "Veo que no nos damos cuenta que entre tanto Halloween, nosotros también tenemos nuestros propios monstruos". En su tira "Payunia City", hacia una sarcástica parodia en un pueblo de montaña habitado por guanacos antropomórficos.



LA REINA DEL OTOÑO. Una obra de Verushka. Quiso vestirse con un traje de hojas, pero siempre se le caen.



LA REINA DE LOS PINGÜINOS. Su creador es Guillermo Iragorri. Sus características: es ganadora por excelencia.

Asignan 3.500 policías para custodiar la Fiesta

En una reunión realizada ayer en conjunto con miembros del Ministerio de Justicia y Seguridad, y el Ministerio de Turismo y Cultura, entre los que se encontraba el ministro Alfredo Cornejo, la ministro Mariana Juri, el director del Pacem Alejandro Pellegrina, el subsecretario de Seguridad Carlos Salas y el comisario inspector Luis Parigi, se definió el plan de seguridad en los actos de la vendimia que comenzarán el domingo próximo.

En total, se anunció que unos 3.500 policías se distribuirán en los operativos de seguridad de los distintos actos vendimiales. Así, mañana la Bendición de los Frutos contará con 150 efectivos; en la Via Blanca serán 740; en el Carrusel, 900; en el Almuerzo de las Fuerzas Vivas, 90; en el Acto Central, 850, y en la Repeti-

ción, 700.

Alfredo Cornejo aseguró que lo pautado en la reunión es "un muy buen operativo que dará tranquilidad a nuestra gente y a los turistas que visiten la provincia para Vendimia. Le pediremos prestado, y por este medio además le pedimos disculpas, a la gente del Valle de Uco y el Sur, porque por espacio de dos días tomaremos ese personal, para poder reforzar el Gran Mendoza. Con esto hemos incrementado nuestras guardias y con esto lograremos el objetivo".

Otras de las novedades de este año será la incorporación de policías que hablarán inglés, para auxiliar a los turistas extranjeros. Luis Parigi, jefe de la Distrital Centro, agregó: "Los efectivos del radio céntrico, serán utilizados solamente en la prevención de los delitos".