

29/04/05

La Vendimia aprovecha la tecnología

Con un programa informático, el equipo artístico y técnico que participará del Acto Central ha podido diseñar digitalmente la iluminación del espectáculo. También se ha realizado una guía que rige las pautas de televisión

UNO/Archivo

Rosana Villegas
rvillegas@diariouno.net.ar

A diez días de la fiesta mayor de la Vendimia –utilizando un programa informático que les permite diseñar lumínicamente escena por escena de la fiesta, y en consecuencia prever inconvenientes antes de llegar a los ensayos– el equipo artístico y técnico de la Vendimia de la Tierra Madre se dispone a comenzar los ensayos generales. También está en la etapa final lo que será la banda musical del espec-

táculo, en la que participará el hijo de Atahualpa Yupanqui.

“Entre jueves y viernes se terminará de grabar la banda musical en la que participará Roberto Chavero, que es el hijo de Atahualpa Yupanqui, quien interpretará una zamba de su padre, *Tierra querida*. Con esto y otros detalles que se pondrán a punto este fin de semana, comenzaremos el lunes con los ensayos generales en el anfiteatro”, detalló ayer Golondrina Ruiz, guionista y director de la fiesta.

Esta edición de la Vendimia con-

tará con 700 personas en escena, entre actores y bailarines. “Hay cuadros de gran despliegue, en los que están todos juntos sobre el escenario”, aseveró la directora de escena y coreografía, Cristina García de Kotlik, quien informó que este año la pasarela de los artistas estará más cerca de la gente, “con la intención de contagiar al público para que participe de la fiesta”.

Dadas algunas críticas anteriores sobre fallas en la iluminación que afectaban concretamente a la televi-

sación del espectáculo, este año se buscará tener una mayor previsión de estos inconvenientes, a través de un programa especial que están utilizando los técnicos del área.

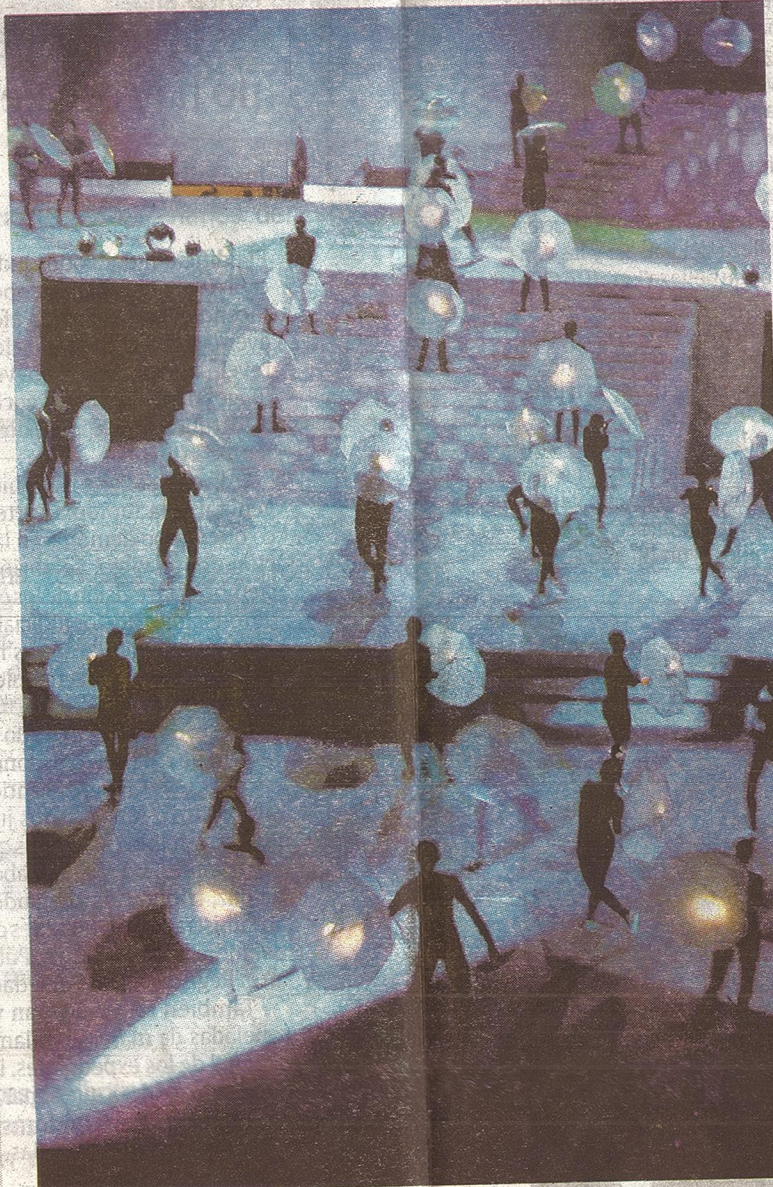
“Desde la iluminación ya se ha programado virtualmente –con 90% de exactitud– la fiesta, y esto nos permite llegar a esta instancia sin el miedo de que haya mal tiempo para la semana del montaje. Además, hemos previsto usar colores aptos para que no saturen la transmisión de televisión”, aseguró Eduardo Grzona, uno de los responsables de la iluminación.

Al respecto de esta transmisión, también se ha confeccionado una guía de los tiempos y protagonistas de las escenas, con el fin de que sea un apoyo para la televisión en vivo, “con la idea de que los directores de cámaras puedan captar la idea de lo que quiere transmitir el director de la fiesta”, adelantó el director de efectos especiales, Rolando Expósito.

En esta oportunidad el sonido estará montado sobre la torre de iluminación, para evitar mayores molestias al público. “Las torres serán muy finas y tendrán 2,5 metros de altura, con el fin de perjudicar lo menos posible la visión del espectáculo”, destacó el sonidista Pablo Moreno.

El dato

300 son los medios del país e internacionales que se calcula realizarán la cobertura de la Vendimia, estimación que se hace a partir del pedido de acreditaciones.



A escena. El lunes comenzarán los ensayos generales en el teatro griego.

El viernes Capital elige a la soberana anfitriona, en la plaza Independencia

UNO/Francisco Barroso

Desde las 21, la fiesta de la Ciudad promete un ambicioso despliegue técnico y artístico

Valeria Caselles
vcaselles@diariouno.net.ar

Vendimia de Anfitriones y de Historias es el nombre de la fiesta departamental de Capital, que se realizará este viernes desde las 21, en la plaza Independencia. El escenario donde se elegirá a la reina anfitriona contará con un ambicioso despliegue técnico y artístico.

Bajo la dirección de Alejandro Conte y con el guión de Vilma Vega, la fiesta capitalina tendrá como eje argumental el espíritu del anfitrión, a través de su valoración por la historia y sus costumbres, como también en la afirmación de un presente que lo proyecta al futuro.

Así, las diversas historias que se cuenten estarán plasmadas en diferentes escenarios, a través de luz, sonidos y efectos especiales.

“La puesta en escena estará planteada en dos niveles. Vamos a jugar con las escalas, las perspectivas y las velocidades. Además, esta vez vamos a trabajar con el concepto nuevo de teatralidad, donde se unifican las manifestaciones artísticas: los actores bailan y los bailarines actúan”, anticipó el director del espectáculo.

Por otra parte, Capital sorprenderá en esta edición con la denominada “Prestia departamental”, pues en esta ocasión se realizará una serie de espectáculos previos a la fiesta central. Así, desde las 20, se ubicarán en la plaza tres escenarios pequeños, en don-



Anfitriona. Este viernes se develará la incógnita sobre cuál de estas bellas jóvenes llevará la banda de Capital.

de se podrán disfrutar de diferentes performances artísticas de música, teatro y danza.

Para no empañar los festejos, la comuna de Capital ya tiene confeccionado un plan de contingencia para garantizar la seguridad de los espectadores durante toda la noche. Se han previsto varios puestos de control de ingreso de personas, para evitar accidentes y aglomeración de público.

También habrá un croquis de la plaza al costado del escenario, que mostrará los lugares de ingreso de autoridades, discapacitados y público en general, la ubicación de ambulancias y los puestos de la Policía Comunitaria y de Mendoza. Lo mismo ocurrirá con la zona de sanitarios y los fuegos artificiales, que se verán al término del espectáculo departamental.

Ficha técnica

■ Dirección general y puesta en escena: Alejandro Conte.
■ Asistencia de dirección: Liliana Sánchez y Nora Meineri.
■ Guion: Vilma Vega.
■ Coreografía: Cristina Hidalgo.
■ Dirección actuarial: Hugo Marsala.
■ Dirección de vestuario: Alejandra Cabeza.

■ Utería mayor y menor: Sonya Sejanovich.
■ Dirección musical: Marcelo López.
■ Dirección técnica: José Segovia y Ariel Leiva.
■ Diseño de escenario: Luis Gattas.
■ Cajas lumínicas: Eduardo González.

Por otra parte, Capital también continuará festejando Vendimia desde la semana próxima, con una inédita experiencia artística llamada Pin-

tores en Vendimia. Son nueve artistas que expondrán sus obras en lienzos que estarán colgados a lo largo de la avenida San Martín.

PASIÓN SEGÚN SAN JUAN – JUAN S

Una de las obras cumbres de la música barroca, quienes ejecutarán instrument director *Manfredo Kraemer*. El *Coro P* Córdoba, Rosario, Buenos Aires, Chile y concierto de lujo. Un detalle interesante nos visitó en ocasión de la representación

OSCAR EDELSTEIN Y EL OCTETO NA

Destacado compositor, investigador y de popular de América Latina (mas de 300 Argentina, Brasil, Chile y otras importante

Su obra es considerada de gran valor com

TRÍO LUMINAR

Fundado en el año 2000, el Trío Luminar DaDalt (flauta), Lucrecia Jancsa (arpa) y l calidad elevada a cada una de sus comp música contemporánea.

Patricia Dadalt es mendocina, y Jancsa y M

NÚMEROS PROVINCIALES

Quinteto Aconcagua de la UNCuyo

Cuarteto Ludwig

Dúo Plana Marti