

12 UNO

Martes 4
de enero de 2005

Martes 4
de enero de 2005

Martes 4
de enero de 2005

La Bendición, con libreto concursado

Por primera vez, el guión del acto vendimial en el que se bendicen los frutos surgió de entre varios postulantes. Ganaron dos lujaninas: Lía Truglio de Farina y María Esther Funes. Se llamará "Memorias de la Carrodilla". Detalles

UNO/Archivo

Fabián Sevilla

fsevilla@diariouno.net.ar

Por primera vez en la historia de la Fiesta de la Vendimia, la Bendición de los Frutos tendrá un libreto surgido de un concurso, tal cual se hace para elegir el argumento del acto central. Para la edición 2005, se seleccionó la creación de dos lujaninas: Lía Truglio de Farina y María Esther Funes, y llevará como título *Memorias de la Carrodilla*, Fiesta de Fe y de Trabajo.

Todos los años esa bendición marca la apertura de los actos centrales de la Vendimia, pero también es el capítulo en el cual la religión católica tiene verdadero protagonismo. Este ritual se realiza desde 1938 y siempre tuvo un protocolo más o menos similar. Aunque también seguía un libreto, este nunca surgió de un concurso; por caso, los últimos pertenecieron a la autora mendocina Vilma Vega.

Alejandro Pellegrina, titular del área provincial encargada de la Fiesta de la Vendimia (PACSEM), explicó que "el año pasado, luego de la fiesta comenzamos con distintas actividades donde se plantearon cambios en el modo de hacer algunas cosas en Vendimia. Una de ellas fue abrir el juego para buscar mayor participación de la comunidad. Para 2005, será la Bendición, pero para el año que viene seguiremos otras áreas, mientras que haremos que los departamentos también se abran al momento de seleccionar sus libretos, puestas en escenas y staff artísticos".

En consecuencia, se invitó a los municipios a que presentaran hasta un máximo de cuatro propuestas de guión, por supuesto realizadas por



Ritual. La Bendición de los Frutos consta de una parte litúrgica (como la de la foto) y otra netamente artística. Esta vez se exaltará a la Virgen.

habitantes de cada una de ellas. Sólo respondieron Luján, San Rafael, Godoy Cruz, Maipú y Capital, pero en total fueron diez propuestas las analizadas por el jurado integrado por Mirtha Barroso, quien desde hace tiempo es la puestista de la Bendición; Emilio Granoller, quien se encarga del

escenario; Sonia De Monte y Liliana Pérez, por Ediciones Culturales; y el mismo Pellegrina, por PACSEM.

El libreto de las lujaninas, quienes se llevarán como premio \$1.500 además de los derechos de autor, fue elegido "primero por ajustarse a los requerimientos del acto que tiene tres

momentos protocolares: introducción, acto litúrgico y la parte artística -diseñó Pellegrina-. Pero lo que más llamó la atención del texto fue la exaltación de la Virgen de la Carrodilla, ligada a una preocupación por transmitir el sentido histórico-patrimonial de esa devoción. A la vez, se destacó

su lenguaje sencillo y poético, sin lugares comunes y de fácil traducción a escena".

El funcionario explicó que la otra novedad para este año, por más obvia que parezca, tendrá que ver con la fruta que se bendiga la noche del 27 de febrero sobre el escenario monta-

Orígenes de este festejo

Los orígenes de la Bendición de los Frutos se remontan al Antiguo Testamento, cuando Moisés ofreció los frutos a Jehová. La misma ceremonia continuó en el patrimonio de los judíos antiguos y luego fue adoptada por los cristianos, que bendicen el vino para sus misas. A estas tierras llegó con los españoles y en el campo mendocino, al terminar una cosecha, los trabajadores hacían una ofrenda a la imagen de Cristo o al santo familiar, en agradecimiento por los frutos recibidos.

En 1938 se realizó por primera vez como parte de la Fiesta de la Vendimia. Desde entonces, la Bendición forma parte del calendario vendimial y, sin contar los años en que la fiesta no se realizó (1956 y 1985), sólo fue remplazada una sola vez, cuando en el '60 se efectuó un auto sacramental. Siempre se utilizó el Parque como marco para este momento, aunque en 1989, y durante casi un lustro, comenzó a hacerse frente a la iglesia de La Carrodilla, en Luján de Cuyo.

do en el Prado Gaucho del Parque San Martín. "Usualmente, esa fruta ha sido donada por alguna cooperativa de productores. En cambio, hemos acordado que sean las comunas las que la donen, de modo que en ese acto estén presentes los frutos de todos los departamentos", señaló.