

Javier Rodríguez canta en la Vendimia Solidaria

Será en la función de *El sueño del General*, donde encarna a José de San Martín. Además, en esta entrevista, habla sobre su nuevo disco y su próximo viaje a Francia

Gema Gallardo

uno_escenario@diariouno.net.ar

Los mendocinos que vayan esta noche al espectáculo Vendimia Solidaria (ver página 7) podrán disfrutar de una de las mejores voces argentinas, la de Javier Rodríguez. Este cantante encarnará una vez más al general José de San Martín en la comedia musical *El sueño del General*.

Rodríguez dialogó con **Escenario** sobre la obra que montarán esta noche en el estadio mundialista, sobre su nueva placa discográfica titulada *Misa Criolla / Algo +* y su próximo viaje a Francia.

—¿La puesta en escena de *El sueño del General* que hemos podido ver en otras ocasiones, será diferente a la del Estadio?

—Va a ser una función extraordinaria con más artistas en escena que los de costumbre. Habrá cerca de 100 artistas. Esperamos que los mendocinos y turistas disfruten de la obra.

—¿Qué es lo que más sorprende de la obra?

—Que muchos piensan que es una comedia con música folclórica por tratarse de la historia de San Martín, pero no es así. Los temas tienen arreglos de Mario Matar y son muy lindos. Además, como artista me sorprende la comunicación que surge con el público.

—¿Estás también presentando tu nuevo disco *Misa criolla / Algo +*?

—Sí. Es la versión argentina del mismo material que se editó hace un par de años en Holanda. En él participan Lito Vitale, Facundo Guevara, Ariel Ramírez, Domingo Cura y Rolando Goldman, además de Fana Martínez y Oscar Puebla. El disco tiene en total 16 temas: los primeros 5 pertenecen a la *Misa Criolla*. Después llegan canciones como *Antiguo dueño de las flechas*, *Así es Mendoza... enamorada*, *Chacarera de un triste* y una versión de *Coplas por la refalosa*.

—¿Fue grabado en el estudio de Vi-

tale?

—La grabación de este disco se realizó en el estudio La casita de mis viejos, propiedad de Lito Vitale, con él mismo a cargo de la operación, mezcla y masterización y las partes del coro se hicieron en ION (Buenos Aires).

—¿Y por qué tardó tanto en salir en Argentina?

—La situación económica del 2002 hizo que las cosas sucedieran así. Se editó primero en Holanda con otra gráfica y acá estuvo listo el año pasado y recién a la venta desde enero de este año. Aquí es una producción independiente y conté con el apoyo de la Unión de Músicos Independientes.

—¿Cómo reacciona el público europeo ante la música popular argentina?

—El tango, en el mundo, es la música argentina por excelencia, pero igual disfrutan y van a escuchar música popular. "La otra música argentina", le dicen ellos. Reacciona diferente los europeos. Se sientan y cierran los ojos y disfrutan la música. Debe

ser también un poco porque no entienden el idioma, entonces disfrutan de la melodías. También me han comentado que les gusta mucho mi timbre de vos. Pero hemos tenido que cambiar el repertorio porque lo que despierta al público acá, allá no. Los temas más lentos son los que más pegan. Tuvimos que hacer un estudio para armar el repertorio.



Nuevo. Tapa del nuevo disco de Javier Rodríguez, *Misa Criolla / Algo +*.



Misa criolla. Javier Rodríguez compartió varias veces escenario con el maestro Ariel Ramírez.

Historia y detalles de la fiesta

"Llevo 34 años trabajando en la Fiesta Nacional de la Vendimia, entonces, el año pasado pensé que teníamos que hacer algo para que estos festejos sirvan para solidarizarnos con aquellos que trabajan por los demás. Así nació Vendimia Solidaria".

Esas palabras pertenecen a Santiago Buenas Ondas Morales, director creativo y coordinador general de la segunda edición de Vendimia Solidaria que se podrá ver esta noche desde las 19.30, en el Estadio Malvinas Argentinas (parque General San Martín, Ciudad).

En Vendimia Solidaria, que ha sido declarada de interés provincial y legislativo, actuarán los grupos folclóricos Los Chimeno y Signos. Además habrá un espectáculo de destreza criolla a cargo de la Federación Gaucha de Mendoza y la presentación de los ballets folclóricos de Las Heras y Capital.

Como atracción central se podrá ver la obra escrita por Leandro Valdivieso, dirigida por Pedro Marabini y protagonizada por Javier Rodríguez,

El sueño del General. "Un espectáculo maravilloso por una entrada de, solamente, \$3", apunta Morales y luego agrega: "Además, quienes se acerquen tendrán la oportunidad de ver a todas las candidatas al cetro vendimial, en un marco espectacular de luces, fuegos pirotécnicos, pantallas de video y sonido cuadrafónico".

El coordinador general también destaca el hecho de que la totalidad de los números artísticos sean netamente mendocinos. "El grupo Signos, Los Chimeno y las agrupaciones de danza están formados por chicos jóvenes que desarrollan su arte de una forma muy moderna, pero rescatando nuestra tradición. Si a esto le sumás una obra del calibre de *El sueño del General*, te sentís muy bien, porque le estás ofreciendo al público un espectáculo de primer nivel sin la necesidad de tener que contratar otros números no mendocinos".

Las asociaciones que beneficiará Vendimia Solidaria son CORDIC, Asociación Brazos Abiertos, el comedor



El sueño del General. El número central de esta noche en Vendimia Solidaria

Virgen del Valle, Asociación Faro, AAFME, Corenave y la Federación Gaucha de Mendoza. "Se trata de organizaciones con distintas actividades solidarias, por ejemplo, Faro junta fondos para comprar drogas contra el cáncer

y Brazos Abiertos alimenta a 800 chicos por día", dijo Buenas Ondas.

Las entradas se pueden adquirir en Diario UNO (Pedro Molina 345, Ciudad) y en la Subsecretaría de Turismo (San Martín 1143, Ciudad).