

Fuerte presencia de la prensa

La fiesta mayor de los mendocinos tuvo una amplia cobertura de medios del resto del país y de otros puntos del mundo. Unos 300 periodistas transmitieron las alternativas del festejo vendimial

Fernando G. Toledo
fgtoledo@diariouno.net.ar

Que el interés por la Fiesta de la Vendimia trasciende las fronteras locales no es ninguna novedad. Lo que sí sorprende año a año es el despliegue que recibe el festejo mayor de los mendocinos en los medios masivos. Y esto ya no se remite a canales, radios y periódicos nacionales, sino a muchos extranjeros, incluso de latitudes muy distantes.

Este año, el Ministerio de Turismo y Cultura acreditó a 300 periodistas, de 75 medios de nuestro país y del extranjero.

Para todos, la Vendimia se trata de un festejo con pocos parangones.

● **Paola Prenat** (Crónica TV y Canal 7 Buenos Aires): "Esto es espectacular. Es la cuarta vez consecutiva que vengo y la tercera para transmitir. Lo que más me impresiona es la manera en que el mendocino disfruta de su fiesta. Me llama muchísimo la atención, realmente. La fiesta es hermosa".

● **Cecilia González** (Agencia Me-

xicana de Noticias): "Me ha sorprendido la magnitud de la fiesta en general. Es muy grande, la verdad que impresiona. Pensaba que se trataba de una feria peatonal y nada más. Pero nada que ver con esto. Me tiene muy impactada todo el tema de las reinas: ¡Hay reinas para todo! Las he visto caminar por la calle, con sus ropas y sus coronas... es casi surrealista... muy simpático".

● **Fabio Soria** (Canal 26): "Es la primera vez que vengo y la verdad es que me encantó. Toda la organización es muy buena. A la organización le pondría 10 puntos. La gente es espectacular, no esperaba que fuera así. Las reinas son todas lindas, pero me gusta la soberana del departamento de Guaymallén".

● **Natasja Dewinter** (Travel Magazine, Holanda): "La fiesta es enorme. Nunca imaginé algo tan grande. Yo creía que era algo más local y pequeño. Pero ves que hay periodistas de todos lados, de los más grandes medios, y eso te da una pauta de lo importante que es esta celebración. No me di cuenta de

El dato

■ Gran número de los periodistas acreditados se quedaron para presenciar hoy la repetición, que incluye la actuación de Los Enanitos Verdes.

■ El Canal 7 de Buenos Aires transmitió en directo para todo el país.

que era así, el año que viene vendré más preparada para cubrir algo tan grande".

● **Kim Youngkil** (Pressian Korea, Corea del Sur): "Es impresionante. Veo que hay mucha gente disfrutando de este festejo. Que una provincia chica como Mendoza tenga este gran teatro es importante. Todo me resulta increíble".

● **Elías García** (EFE, España): "Me sorprende cómo se implica el pueblo en esto. Me encantó la Vía Blanca y cómo la gente se involucra con sus reinas. No sé nada de la fiesta; debo admitir que la espero como una sorpresa, con mucha expectativa".



Asombro. Periodistas chinos se mostraron muy impactados por nuestra fiesta.

PRÉSTAMOS PERSONALES

PARA LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DE LA PROVINCIA DE MENDOZA.

Si sos empleado de la Administración Pública de Mendoza, Banco Suquía te ofrece la manera más fácil y rápida de acceder a Préstamos Personales especialmente pensados para tus necesidades. Las cuotas son debitadas directamente de tus haberes, dándote toda la comodidad y confianza que buscás. Vení, sacá hoy mismo tu préstamo y empezá a concretar tus proyectos.

Préstamos Personales cuota promedio cada \$ 1.000.-	
Plazo 12 meses	\$ 91,32.- (*)
Plazo 24 meses	\$ 54,21.- (**)

Consultá por otros plazos.



Banco Suquía

(*) TNA 12%. CFT 32,08% TEA 12,68%. (**) TNA 20%. CFT 39,21% TEA 21,94%. Las cuotas incluyen Capital, Intereses, IVA sobre Intereses, Seguro de Vida y Gastos de otorgamiento.

A pesar del frío, los cerros volvieron a tener lleno total

Como todos los años, quienes optaron por esta "platea alternativa" le dieron a la fiesta vendimial la cuota extra de color. Nuevamente no hubo baños químicos

Gonzalo Ponce

uno_mendoza@diariouno.net.ar

Como ya es tradicional, un gran número de mendocinos y turistas adoptó los cerros que circundan el teatro griego Frank Romero Day como platea preferencial para presenciar la fiesta principal de los mendocinos.

Desde muy temprano, canasto, heladera y hasta juego de camping (con carpa y todo) en mano, la gente fue llegando y ocupando estos sitios que para muchos son de privilegio. Claro que la gris tarde hizo que no pocos agregaran paraguas o lonas a su "kit básico", como para hacerle pito catalán a la lluvia que amenazaba con pasar los festejos por agua.

Lo que no se pudo evitar fue la baja temperatura de la jornada que obligó a las familias a sacar antes de tiempo sus abrigos y mantas y resguardar sus manos en los bolsillos, o bien calentarlas con palmas para acompañar el pegadizo *Canto de la Vendimia* y los distintos ritmos que proponía el espectáculo, ya desde la prueba de sonido.

Una de las decepciones para varios de los que optaron por los cerros fue la ausencia de pantallas de video. En algún momento se informó que el lugar iba a contar con este tipo de tecnología, sin embargo finalmente las pantallas quedaron postergadas.

Otro de los reclamos de "la popu" del Acto Central fue la inexistencia de baños químicos. En la edición anterior ya se había realizado la observación. No obstante, parece que los cerros provocaron interferencia y no se consiguió el "eco" necesario en los responsables de la organización.

A las 19, la capacidad de la platea alternativa lucía prácticamente colmada. Raúl Rodríguez (42), de Guaymallén, contó que todos los años viene con su esposa, Mónica, sus cinco hijos y varios niños del barrio (nueve en total) a ver los festejos vendimiales desde este lugar. Por una cuestión de gusto y comodidad, aclaró.

"Queríamos llegar temprano—siguió Raúl— para conseguir una buena ubicación, tomar unos mates y después comer algunos sándwiches de milanesa, como típicos mendocinos que somos, mientras disfrutamos del espectáculo. Sin embargo, se nos hizo tarde y hace 15 minutos que llegamos, pero tuvimos suerte y nos instalamos aquí, desde donde se ve todo el escenario y estamos bastante bien".

Mabel Benítez (57), "una ex reina vendimial del barrio Parque de



Madrugadores. Los que llegaron temprano lograron una vista privilegiada.

Godoy Cruz", según expresó, todos los años viene con la familia. "Para mí es una tradición venir a ver la fiesta central desde este lugar, porque se ve absolutamente todo. Además, esta fiesta siempre significó mucho a partir del '67, cuando participé en las celebraciones de mi departamento", dijo la ex soberana.

Angélica de Luca (70), de Guaymallén, llegó con su marido y sus hermanas y se instaló en uno de los guardarrails de piedra que tiene el Cerro de la Gloria. "Estamos aquí desde las 11; por suerte, ha estado fresquito y nos hemos traído varias provisiones para pasar el día hasta que comience todo. Almuerzo, cena y las cartas para jugar unos partidos de chinchón", detalló la simpática señora, mientras trataba de que su marido no le mirara las cartas. "¿Mate? No, ¿para qué?, si después de un ratito se enfría y no tenés dónde conseguir agua caliente".

Lucas Marino (29), junto a su novia, Mariana, cordobeses los dos, optaron por los cerros porque no consiguieron entradas. "Sin embargo vimos algo en los ensayos de anoche

y creo que desde esta posición vamos a ver y escuchar bien, la verdad es que la hemos pasado muy bien en Mendoza", comentó la joven pareja.

Los vendedores fueron otros de los personajes infaltables en el lado este del Cerro de la Gloria. Los más consumistas, prácticos u olvidadizos, podían conseguir pastelitos, alfajores de maicena, sombreros, largavistas, gaseosas, agua mineral, café, sándwiches de milanesa y los insuperables choripanes.

Los productos que más éxito tuvieron en la preferencia del público fueron los choripanes de El Tula, todo un clásico, 23 años en el rubro en la parte más alta de los cerros.

El dueño del puesto relató que estaba en el lugar desde el viernes a la noche, cuando mucha gente fue a presenciar los ensayos. Al mismo tiempo, reconoció que no pocos habían almorzado sus choripanes, mientras ponía al fuego unos cuantos chorizos que ya comenzaban a ser demandados. Finalmente, expresó que anoche se quedaría hasta que terminara todo y que para la repetición de hoy haría lo mismo.

UNO/Paulo Páez



Chinchón. Todo valió para matar el tiempo hasta el comienzo de la Fiesta.

UNO/Paulo Páez



Elección. Muchos admitieron ir todos los años a la "tribuna de los pobres".

Las medidas de seguridad

Se calcula que más de 8.000 personas son las que ven el Acto Central de la Vendimia desde los cerros. Por eso, la organización previó que 150 policías controlaran el acceso a este lugar.

Se informó que en caso de que se desatara una tormenta, o cualquier imprevisto, sería la Policía de Mendoza y Defensa Civil los que se encargarían en forma conjunta de que el desalojo de la gente se hiciera en forma ordenada, ya que en todas las laderas de los cerros se podían llegar a producir accidentes si no se actuaba con precaución.

La iluminación del lugar no era mucha. Solamente algunas

farolas y las luces de los puestos de comida iluminaban la zona.

Todos los puestos de venta, como también los vendedores ambulantes, tuvieron que tramitar el correspondiente permiso para poder trabajar durante el festejo de anoche y la repetición del acto central que se realizará hoy.

Para subir y bajar de los cerros en vehículo sólo se podía circular en un solo sentido. Mientras tanto, quienes decidieron caminar lo podían hacer desde el Cerro de la Gloria o directamente por el ingreso principal, costearlo el teatro griego Frank Romero Day, donde había varios policías apostados.

Fueron en micro 16 mil personas

La base del transporte público se montó en Mitre y Godoy Cruz, de Ciudad. Los mendocinos fueron prevenidos desde el arranque: abrigos, paraguas y la típica canasta de mate, café y tortas

Guillermo Elía

gelia@diariouno.net.ar

Mucho abrigo, paraguas y las tradicionales canastas con termo, mate, café y tortitas fueron los accesorios que distinguieron a las miles de personas que subieron al anfiteatro recurriendo al transporte público de pasajeros, taxis y remises.

Al igual que el año pasado, tanto taxis como colectivos se concentraron en Godoy Cruz y Mitre de Ciudad con la dificultad de que el nuevo bulevar de avenida Mitre complicó el acceso a los micros, según explicó Mario Carra, de Mendobús.

Para llegar hasta los cerros a presenciar la fiesta máxima la gente abonó desde \$1,5 hasta \$14, según el tipo de transporte, respetando las tarifas del año pasado.

AUTAM afectó al operativo 38 coches de las distintas empresas de transporte y dispuso de cuatro bocas de expendio de boletos en la Federación Mendocina de Box.

El pasaje tuvo un costo de \$1,5 y en su mayoría la gente accedió a sacar el boleto de ida y vuelta a \$3 para evitar problemas al regresar de la fiesta.

Para subir a los micros las colas llegaban a más de mitad de cuadra por calle Mitre y muchos se sentaban hasta en las escaleras de los colectivos o viajaban parados directamente. Hasta 60 personas llegaban a subir por unidad en la hora pico, que fue las 20.

Para AUTAM el pronóstico al cierre de esta edición era más que alentador, ya que esperaban llegar a 16.000 pasajeros superando los 14.000 de la Vendimia anterior.

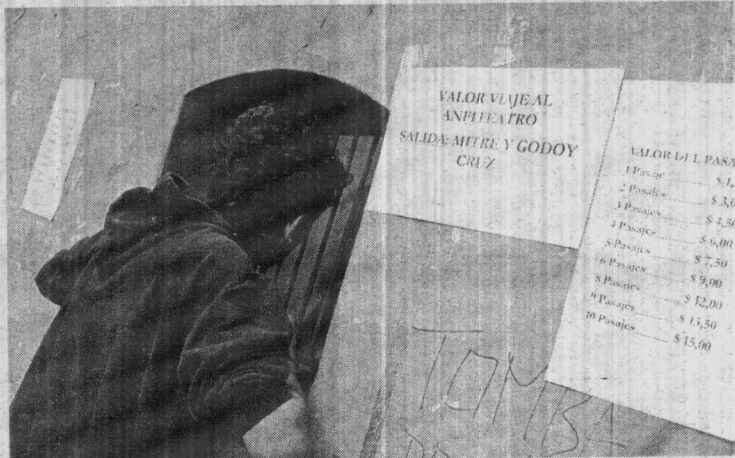


Espera. El público tuvo que hacer cola para sacar los boletos y luego para subir a los colectivos.

Por su parte, los tacheros despolvaron sus corbatas para dar una buena impresión a los turistas que en su mayoría contrataban sus servicios.

Vías y Medios de Transporte vendió a \$5 el permiso que les permitía a los taxis acceder hasta la puerta central del anfiteatro con sus pasajeros. La tarifa desde dicho lugar de concentración fue de \$12 aunque un chofer confesó a UNO que "el costo por reloj desde este punto hasta el anfiteatro es de \$7,5 por lo que el resto queda para nosotros".

Por otro lado, los remises cobraron \$14, de acuerdo con lo estipulado por Vías y Medios.



Uno, por favor. La mayoría compró pasaje de ida y vuelta para evitar problemas.

UNO/Marcelo Carubín

UNO/Marcelo Carubín

A todo color

Los largavista fueron los elementos más vendidos en la base de donde partían los micros, taxis y remises. A \$5 muchos accedieron a comprarlos para acercarse al escenario.

Oscar (81) de Santa Fe: "Conseguí comprar mi entrada en la reventa que se hacía a 10 metros de Turismo a \$65". El sector Bonarda tenía un costo de \$10.

Los tacheros le pusieron mucho empeño al dar la corbata, pero desconocen las combinaciones básicas y muchos desentonaban.

Ana María Peña, ganadora de dos entradas en el concurso UNO: "Invité a una amiga mía que nunca había ido al anfiteatro. Le doy las gracias al diario".

La mayoría de los que fueron al anfiteatro en colectivo llevaban en su bolsito el paraguas por si se descargaba un chaparrón, otro de los clásicos vendimiales.

Un clásico: el equipo de mate volvió a copar las instalaciones del anfiteatro y los cerros.

Nely (79) santafesina: "Es la primera vez en mi vida que no voy a estar en el anfiteatro, porque no conseguí entrada".

Con Leasing Galicia, su empresa puede tener la maquinaria que necesita.

- Financiación del 100% del bien.
- En pesos, sin ajuste de capital.
- Plazo hasta 61 meses.
- Importantes beneficios impositivos.

Galicia Pyme. Soluciones para hacer crecer a su empresa.

Con Banco Galicia adquiera nuevas maquinarias sin comprometer su capital de trabajo.

Para mayor información comuníquese al
0-810-777-3777
www.e-galicia.com

Banco Galicia



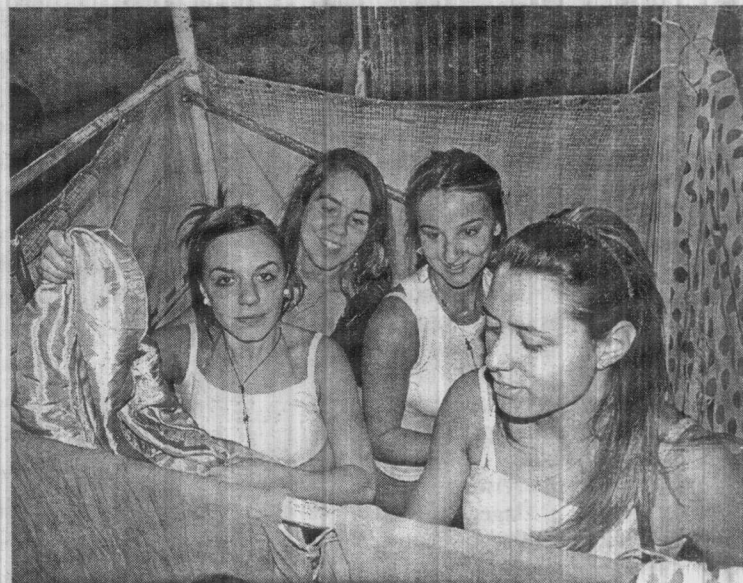
Lo que esconde la escenografía

Antes y durante el espectáculo, debajo, arriba y detrás del escenario del Teatro Griego, artistas, técnicos y asistentes viven la fiesta de otro modo, siempre con una mezcla de emoción y nerviosismo



◀ **Un bocado antes de salir.** En los minutos previos a ingresar a los camarines, los artistas reciben su vianda: dos sándwiches de jamón y queso, y una botella de agua mineral.

▶ **Chismes de camarín.** Cuatro bailarinas conversan antes de vestirse. "Es un modo de calmar la ansiedad y el nerviosismo", se justificaron.



¿Alguien tiene una aguja? En un camarín, un grupo de actores ayuda a un colega con un traje de "tierra" al cual se le vencieron las costuras.

Los hacedores del show



Golondrina Ruiz
LIBRETISTA Y DIRECTOR
DEL ESPECTÁCULO



Vivian Levinson
COORDINADORA DE
CAJAS LUMINICAS

El show muestra cómo, tras el devenir de los tiempos, el hombre fue olvidando su relación con el cosmos. Sólo el campesino, atento al génesis de la vida, mantiene un mudo diálogo, pleno de mensajes y señales, con la tierra.

Este año hubo más movimiento en las cajas luminicas que otros años. Las imágenes aparecen y desaparecen mágica y sutilmente. Lo más complicado de montar fueron el sol y la pantalla que estaba en el centro de la montaña.

SALVEN AL AHORRO

\$4 menos
CON DÉBITO AUTOMÁTICO

Con el débito automático ahorras, y disfrutás todos los beneficios por estar al día con el cable. Suscribite llamando a las oficinas del cable.

CON TODAS LAS TARJETAS, CUENTA CORRIENTE Y CAJA DE AHORRO BANCARIA.

SUPERCANAL
Conectate a las emociones



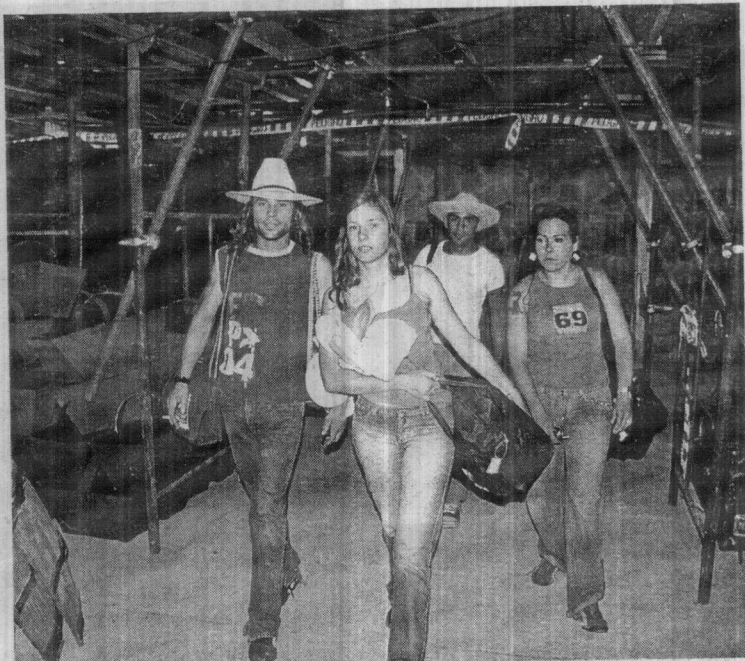
Un suplemento con todo el espectáculo local y nacional. Actividades culturales, exposiciones, música, arte, libros, cine, televisión y la más completa información para saber cómo divertirse cada día de la semana.

escenario

UNO



La vigía. María Miranda es una de las tantas camaristas. Su misión es vigilar que ningún "amigo de los ajenos" ingrese a los camarines durante el show.



Submundo. Bajo la plataforma del escenario hay decenas de pasillos y recovecos por donde los artistas y técnicos se mueven y tienen sus camarines.



**Cristina
García**
COREOGRAFA

Lo atractivo de la coreografía de este espectáculo fue lograr que 700 bailarines hicieran idénticos movimientos a la vez y, aparte, hubo una estética entre lo que es la danza, la música y el vestuario. Se realizaron más de cuatro mil vestidos para los bailarines, acorde a los movimientos de éstos en escena".

Producción periodística:
Gema Gallardo y Fabián Sevilla
Producción fotográfica:
Marcelo Carubín

Continúa en la página 12 ►►

PLAN DE EDUCACIÓN PROVINCIAL

Plan de mejora de la calidad del sistema educativo provincial.

Desarrollo de un sistema educativo provincial adecuado al modelo de provincia.

- 1- Recuperación de la cultura del esfuerzo.
- 2- La escuela como motor social.
- 3- Valoración del contenido de los aprendizajes.

Es por eso que a las reformas del año 2004 se le suman estos nuevos cambios que ayudarán a que los niños tengan una formación completa en el ámbito de la educación.

1- ¿En qué consisten los cambios en EGB 3?

En un incremento de la carga horaria de cuatro materias: matemática, lengua, geografía e historia (se agregan contenidos de historia de Mendoza).

8 AÑO

Espacio Curricular	2004	2005
Lengua	5 Hs.	6 Hs.
Matemática	5 Hs.	6 Hs.
Lengua Extranjera	3 Hs.	3 Hs.
Geografía	5 Hs.	6 Hs.
Ciencias Naturales	5 Hs.	4 Hs.
Educación Física	3 Hs.	3 Hs.
Ciencias Sociales (Hist. y F.Ética)	3 Hs.	6 Hs.
Educ. Artística (Dos Lenguajes Artísticos)	4 Hs.	4 Hs.
Tecnología	3 Hs.	-
Total	36 Hs.	38 Hs.
Tutoría	2 Hs.	-
Coordinación Pedagógica	-	12 y 13 Hs. = 25 Hs.

9 AÑO

Espacio Curricular	2004	2005
Lengua	5 Hs.	7 Hs.
Matemática	5 Hs.	7 Hs.
Lengua Extranjera	3 Hs.	3 Hs.
Ciencias Sociales (Hist. y F.Ética)	5 Hs.	6 Hs.
Formación Ética	3 Hs.	-
Ciencias Naturales	5 Hs.	5 Hs.
Educación Física	3 Hs.	3 Hs.
Educ. Artística (Dos Lenguajes Artísticos)	4 Hs.	4 Hs.
Tecnología	3 Hs.	3 Hs.
Total	36 Hs.	38 Hs.
Tutoría	2 Hs.	-
Coordinación Pedagógica	-	12 y 13 Hs. = 25 Hs.

2- ¿Qué pasa con los docentes que dictaban Tecnología en 8° Año?

Se aplica el Estatuto del Docente, es decir el docente titular se reubica en las horas de 9° Año o en el Polimodal y a los docentes suplentes se le ofrece reubicarlos, como caso excepcional, como docentes en el Servicio Cívico Voluntario.

3- ¿Qué pasa con las horas de tutoría?

Las dos horas de tutoría por curso por semana se transforman y se incrementan, en la figura del Coordinador Pedagógico con una carga de 25 horas por escuela.

4- ¿Cómo será distribuido el incremento de las horas de Matemática, Historia, Lengua y Geografía?

Como lo indica el Estatuto del Docente, por reubicación de horas o llamado a Concurso, según corresponda, proceso monitoreado por la Junta Calificadora de Méritos.

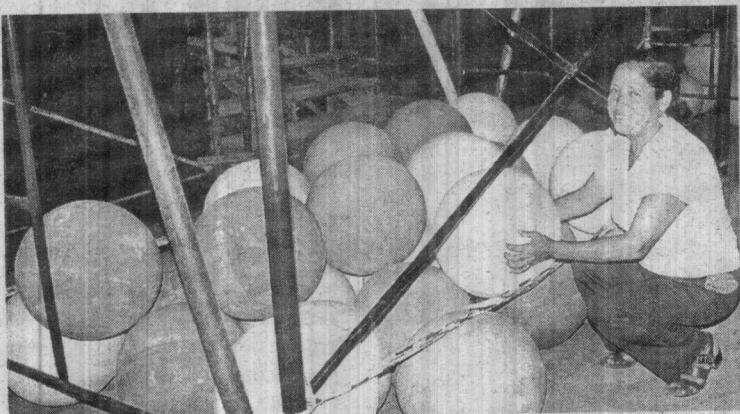
UNA ESCUELA PENSADA PARA NUESTROS HIJOS.

D.G.E.

DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS

GOBIERNO DE MENDOZA

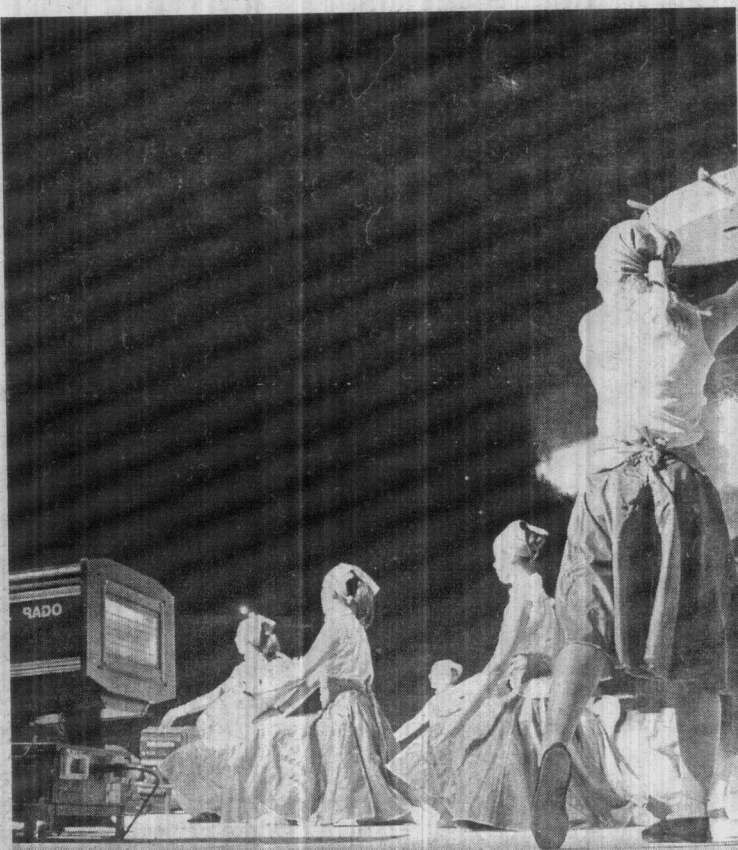
Viene de la página 11

**Súper granos.** Una asistente espera para entregar la utilería a los bailarines.**Efecto.** La maquinaria necesaria para simular la manifestación de la tierra.**AMICANA****LOS CURSOS COMIENZAN
ESTA SEMANA****El Inglés que
habla el mundo**

- Cursos para todas las edades
- Anuales y acelerados
- Diversidad de horarios
- Prácticas en computación y por Internet
- Profesores universitarios
- No se paga inscripción, derecho de examen ni ningún otro recargo

Y ahora, para NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS

- Kinder y Preparatorio

Chile 987 • Tel. 4236271**www.amicana.com • informes@amica.com****Así la ven los artistas.** Desde una boca de escena, los bailarines y actores ven la fiesta de espaldas. Además, cuando las luces se lo permiten, también pueden observar al público de frente y tantear sus reacciones respecto del espectáculo.**Jorge Fornés**
DIR. DE ACTORES
Y FIGURANTES**Eduardo Grzona**
DISEÑADOR DE LA
PUESTA DE LUCES**Aníbal Cuadros**
DIRECTOR
MUSICAL

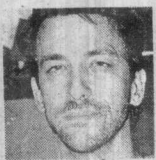
Para los actores el mayor desafío fue el cuadro de la inmigración, donde tuvimos 12 artistas en escena permanentemente y 39 figurantes que circulaban por todo el escenario representando a aquellos que poblaron nuestra tierra.

El mayor inconveniente nuestro es, siempre, el clima. A veces las condiciones climáticas no son las adecuadas y eso puede empañar la fiesta. Nuestra esperanza era que el cielo estuviera a nuestro favor.

Musicalmente, el momento en que se abre la tierra era un gran desafío porque tecnológicamente fue muy complejo. Respecto a la fiesta en general, creo que logramos una banda sonora con un cierto equilibrio.

**Pablo Moreno**
ENCARGADO DE
SONIDO Y TÉCNICA

Hemos utilizado un sistema de efectos especiales sonoros que tiene que ver con bajas frecuencias, y un equipo lineal que posee un gran despliegue de energía. Esto permite que las personas que están en la última fila escuchen al mismo volumen y claridad que las de las primeras ubicaciones.

**Fernando Soto**
ASISTENTE
DE DIRECCIÓN

He trabajado varios años en la Fiesta de la Vendimia. Algunas veces como bailarín, otras como asistente del staff artístico. Este año, el desafío del grupo en general fue crear recursos para emocionar al público con el mensaje, además de lo que genere los estético y artístico.

Escuela de
conducción producción
para Televisión

**Esta vez el rating
lo manejas VOS.**Docentes de prestigio / Prácticas con los principales
comunicadores de Mendoza / Pasantías en medios**Para una televisión comprometida y profesional****Carrera de Conducción / Carrera de Producción**

INFORMES E INSCRIPCIONES: Patricias Mendocinas 1053 - 1º piso
Tels: 4250679 - 4250276 / e-mail: escueladetv@argentina.com

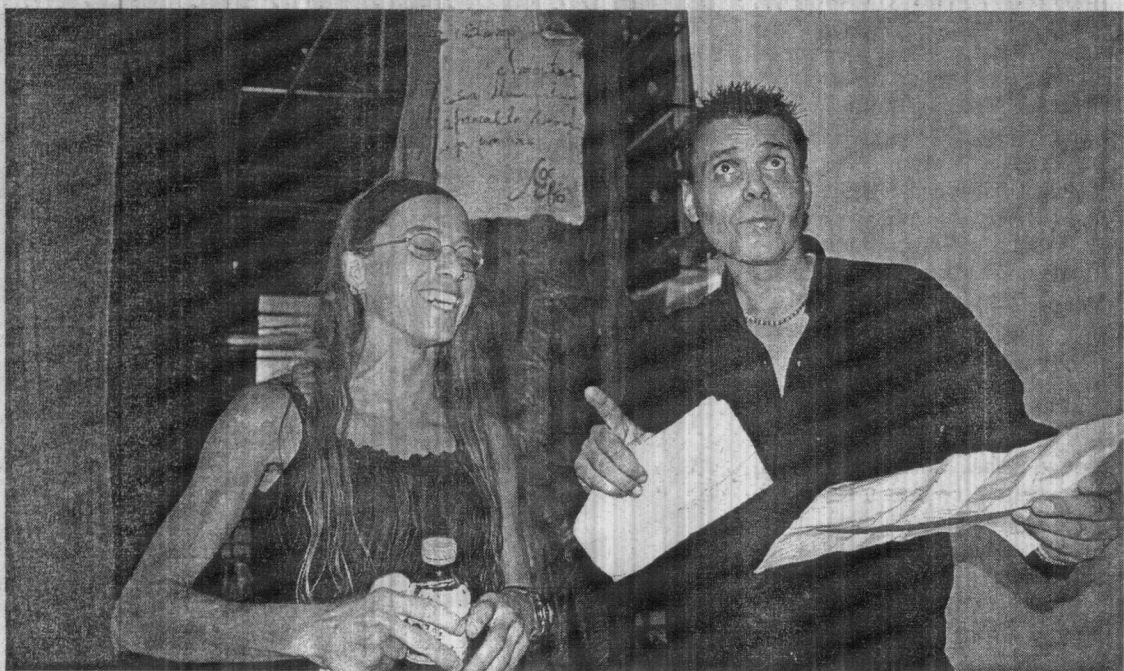
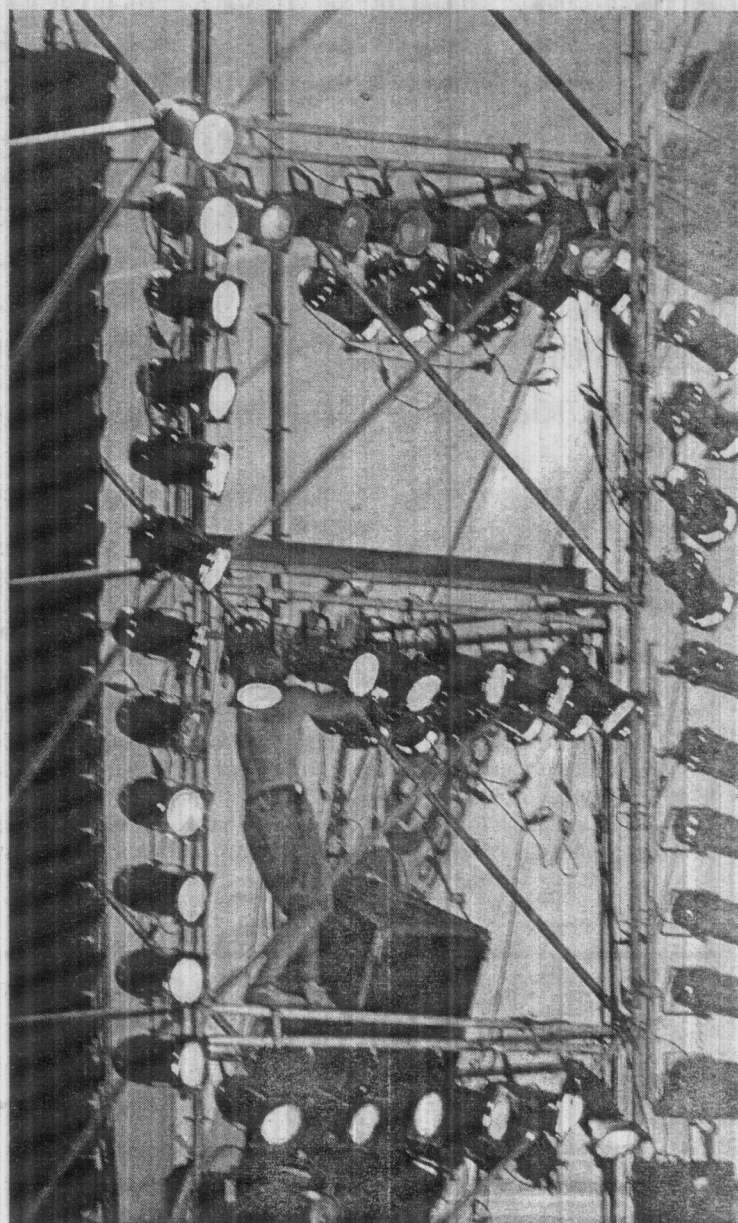


◀ **¿Arrancamos, Golondrina?**

Fernando Soto, asistente de Dirección, junto al director del show, segundos antes de que las luces se apaguen y el escenario cobre vida.

▶ **Hombre mosca.** Un técnico revisa los tachos de luces de una de las altísimas torres luminicas. El reloj corre y todo debe estar a punto.

▼ **¡Un repaso, por favor!** Los traspuntes Rosana Sarubi y Víctor Espina coordinan su tarea. Ellos, junto a otros, les "soplan" a los artistas qué sigue y por dónde entrar a escena.



8 DE MARZO • DÍA DE LA MUJER

TU COMPRA GRATIS



Regalo
SHOPPING

Únicamente el 8 de marzo, con tu factura de compra de \$80 o más participas del sorteo de una TARJETA REGALO SHOPPING cargada con el valor de tu compra. Los sorteos se realizan cada una hora. Además, pagando con la Tarjeta Mendoza Plaza Shopping te duplicamos el monto.



Presentando la factura de compra de \$80 o más en el Stand de la Promoción del Shopping participa de 1 sorteo por hora. Los premios a adjudicar serán 1 Tarjeta Regalo Shopping cargada con el importe de la factura de compra, hasta un máximo de trescientos pesos; en caso que la factura haya sido abonada con Tarjeta Mendoza Plaza Shopping, la carga será el doble del importe de la factura de compra, hasta un máximo de seiscientos pesos. Promoción sin obligación de compra, válida en Mendoza Plaza Shopping el 8 de marzo de 2005 de 10 a 22 h. Consulte bases en el Stand de la Promoción del Shopping.

Detalles que pocos vieron en una noche de mucha adrenalina

Reinas divertidas, intendentes nerviosos, una ex primera dama con mucha suerte y una soberana custodiada por muchachos musculosos son algunas de las apostillas que dejó esta fiesta vendimial

UNO/Juan Manuel Abalos

Natalia Sosa Abagianos
nsosaabagianos@diariouno.net.ar

El desfile de carros de la Vía Blanca dejó muchas anécdotas para contar que **Diario UNO** no quiso dejar fuera de esta edición. Por ello, repasamos algunas de las situaciones que quedarán en el recuerdo de los festejos vendimiales del 2005.

• ¡Boicot, boicot!, gritó el intendente de Guaymallén, Juan Manuel García (UCR), cuando la locutora de los actos oficiales daba por finaliza-

da la velada. El punto era que aún no había pasado el carro de ese departamento con su bella soberana. La confusión se dio porque después de la representante de Malargüe debía continuar Guaymallén y en su lugar apareció la colectividad boliviana y una tráfeg de una conocida marca de juegos de azar, que estaban programados para el final. La demora fue causada por un árbol que atacó la movilidad por varios minutos.

• Josefina Murúa, esposa del ex gobernador Roberto Iglesias, se

mostró de muy buen humor en el palco oficial, donde recibió decenas de obsequios al igual que su marido. En un momento, se tentó con un paquete de aceitunas, las que comió gustosa ante la mirada de otros funcionarios. También le ofreció a una mujer policía, quien agradeció pero no aceptó el convite.

• Antes de transitar por las calles del microcentro, la corte de reinas distritales más divertida fue la de Guaymallén. Las soberanas, ataviadas con vestidos rojo furioso, no sólo acompañaron con sus cuerpos los ritmos musicales sino que además se animaron a mostrar sus piernas.

• Fue llamativa la presencia de dos jóvenes esculturales en el carro de San Rafael. Muchos del público comentaron con humor que al parecer la sanrafaelina Romina I necesitaba custodia especial frente a tanta presencia masculina.

• Fueron muy pocas las candidatas departamentales que se dirigieron al público desde sus carros, ya que no todos los organizadores pensaron en la instalación de un micrófono para posibilitar esa comunicación. Una de las privilegiadas fue Andrea Alcalá, de Santa Rosa.



Simpática. En la víspera de la elección, las reinas repartieron fotos.

• La previa del desfile sirvió para que las 17 reinas se jugaran sus últimas fichas en cosechar la simpatía de mendocinos y turistas. Algunas

optaron por repartir fotos personales y otras por firmar autógrafos y sacarse fotografías con los fanáticos de la Fiesta de la Vendimia.



GOMEZ ROMEO OFTALMOLOGIA

El Dr. Francisco Gomez Romeo, se complace en comunicar a sus distinguidos Pacientes, Colegas, Amigos y Población en general, que reabrirá su Consultorio Oftalmológico, a partir del 14 de marzo de 2005.

TUCUMAN 334 - (5501) GODOY CRUZ - MENDOZA
Tel. 0261 4247116 Tel Fax. 0261 4246090



IDIOMAS MODERNOS

INGLÉS • FRANCÉS

- Inglés para todas las edades.
- Exámenes internacionales.
- Planes promocionales.

Clases de español para extranjeros

- Cursos intensivos (adolescentes y adultos).
- Inscripción abierta.

Inicio de clases 7 de marzo

Rondeau 117. Cdad. Mza. Tel./Fax: 4291914-4238093

NEGOCIAMOS CHEQUES DIFERIDOS CREDITOS PARA EL CONSUMO

Vinculos S.A.

**CHEQUES
TASA 2,5%
PRIMERA LINEA**

Patricias Mendocinas 1242 - 3º piso.
Cdad. (0261) 4299613 - 4296026

PRESTAMOS JUBILADOS Y PENSIONADOS

Cancelaciones sin costos \$ 1.000 - 36 cuotas de \$ 61⁸⁹

- ✓ 36 Cuotas
- ✓ Sin Veraz
- ✓ A Sola Firma
- ✓ Hasta 98 Años

429 6530

"Atención de Lunes a Sábados"

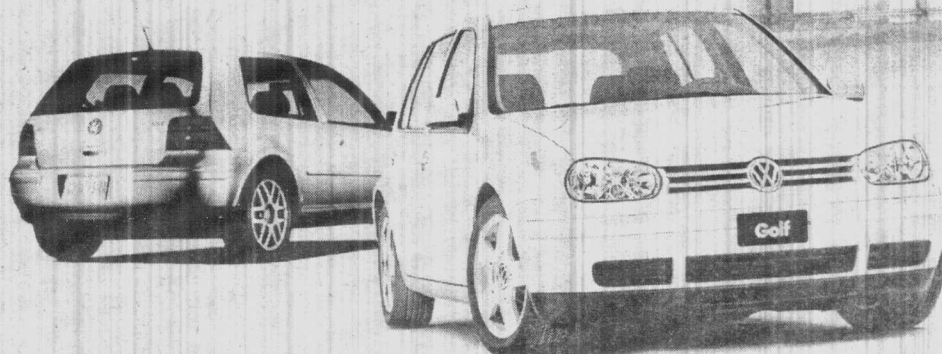
de \$300 a
\$10.000

A.M.Se.Sa. Vida

Asociación Mutual Servicios de Salud y Vida

Mendoza: 9 de Julio 1357
Galería 9 de Julio - Local 8
Malargüe: Emilio Civit 657 - Tel. 471495
San Martín: Alsina 186 - Tel. 420842

Volkswagen Golf



Ahora podés tener tu Volkswagen Golf 0Km en 36 cuotas en pesos y sin interés. Anticipo del 50% (contado y/o usado)
Saldo 36 cuotas en pesos.
Vigencia del 01 al 31 de Marzo.



Mario Goldstein

Mendoza: Catamarca 586 - Tel. 4253400
San Juan: Alem 583 Sur - Tel. 0264-4203718

Una apretada agenda en el primer día de reinado

La nueva Reina Nacional deberá afrontar hoy un protocolo que empieza al alba y no le dará tregua hasta mañana

Lucrecia Veracruz

uno_mendoza@diariouno.net.ar

Probablemente hoy sea el día en que la nueva Reina Nacional de la Vendimia sienta el peso de la corona con más fuerza. Es que, prácticamente sin dormir, deberá cumplir con decenas de actividades que su agenda real le exige y que, pasada esta jornada, tal vez nunca vuelva a estar tan apretada.

A las 8.30, la nueva soberana recibirá a los periodistas en el hotel Hyatt, donde habrá pasado la noche en una suite especial -tradición heredada del antiguo Plaza Hotel- junto a su virreina y algunas coordinadoras vendimiales.

Por supuesto que, en realidad, su majestad amanecerá mucho antes para peinarse y maquillarse, además de que se acostará quizá con las primeras luces del alba.

Y es que, tras la coronación en la madrugada de hoy y la posterior serenata en la Subsecretaría de Turismo, la Reina probablemente haya pasado por la Vendimia Gay, fiesta a la que fue invitada para coronar a la nueva reina de esa comunidad.

Tras las entrevistas con medios locales y nacionales y el desayuno -trascendió que incluirá facturas recién horneadas, frutas frescas trozadas, jugo natural de naranja, mermelada, café y leche-, la Reina y la virreina tendrán un almuerzo en el Jockey Club en compañía de funcionarios provinciales, y al que está invitado el gobernador Julio Cobos.

Sin pausa ni tiempo para una mini siesta, a las 15 la soberana nacional encabezará el protocolo oficial del Premio Vendimia, en el Hipódromo.

Y a las 17.30, en el club Regatas la nueva Reina y su virreina serán parte como espectadoras de lujo del premio homónimo de ese club, otro de los clásicos vendimiales.

La noche no le dará tregua para el descanso: a las 21.30 la elegida en la fiesta mayor presidirá la repeti-

ción del Acto Central en el teatro griego Frank Romero Day y luego presenciara el recital de los Enanitos Verdes.

Esto no terminará ahí si es que la Reina electa anoche viene de algún

departamento lejano a la Capital provincial. En ese caso la soberana deberá preparar su mejor sonrisa y disimular el cansancio para enfrentar la caravana y el recibimiento que le espera en su pueblo.



Protocolo. Una de las actividades será presenciar el Premio Regatas

MARCE

Los **chicos**
que estudian **hoy**
serán protagonistas
mañana.



Sin respiro

■ La soberana electa en la fiesta de anoche comienza la agenda de hoy con un desayuno y entrevistas con la prensa.

■ Luego almorzará en el Jockey Club y presenciara el Premio Vendimia en el Hipódromo y el Premio Regatas.

■ Por la noche presidirá la repetición del Acto Central en el teatro griego.

40 años ayudando a educar.

Santillana
día a día con vos

enero
septiembre
sábado
mayo
julio
junio
agosto
febrero 4

Ginés insiste: hay que despenalizar el aborto

El ministro de Salud de la Nación vino por los actos vendimiales y dialogó con una dirigente feminista local

Paola Piquer
ppiquer@diariouno.net.ar

El ministro de Salud de la Nación, Ginés González García, ratificó ayer en Mendoza la necesidad de avanzar sobre la despenalización del aborto.

El funcionario sostuvo esta postura a pesar de que en las últimas semanas quedó en el ojo de la tor-

menta, luego de que miembros de la Iglesia católica lo cruzaran duramente por sus declaraciones.

Ayer, Kirchner le pasó durante el Carrusel un panfleto que le acercó el público a favor de la práctica del aborto e inmediatamente González García dijo ante los periodistas: "Por casos de mala praxis se internan en la Argentina 82 mil féminas al año. Esto es lo que tenemos que evitar.

Como Estado, creemos que se ha pretendido caer en una falsa discusión sobre si aborto sí o aborto no. Nuestro compromiso es multiplicar los programas de salud reproductiva que eviten los embarazos no deseados", sostuvo.

El ministro -el más festivo y participativo durante el desfile matinal después del Presidente- pudo intercambiar algunas palabras sobre



Polémico. El ministro Ginés García en el palco oficial del Carrusel.

el tema con la líder de la Red de Mujeres Solidarias, Karina Ferraris, líder de un movimiento que desde hace tiempo brega por la despenalización del aborto.

"Me voy a seguir ocupando del

tema", le prometió el funcionario en un contacto que mantuvo desde un costado del palco con la líder feminista.

El ministro Ginés García se pronunció el 14 de febrero a favor de la despenalización del aborto en una entrevista con el diario porteño Página 12 y de inmediato se desató una aguda polémica con la Iglesia católica que alcanzó a la s más altas autoridades de la Presidencia y del Vaticano.

La reacción más espinosa fue la del obispo castrense Antonio Basotto, quien dijo que al ministro habría que atarle una piedra al cuello y tirarlo al mar.

El prelado salió luego a decir que sus declaraciones fueron sacadas de contexto, pero ya era tarde: el canciller Rafael Bielsa había formalizado un pedido al Vaticano para remover al obispo.

Ultima LIQUIDACION de Verano!!!



Dormitorio Matrimonial
Completo + Colchón
+ 2 Almohadas

\$389



Sommier 1,40x25
c/resortes

Ahora

\$349

ULTIMAS
100
UNIDADES

Y una Gama
al mejor precio.

- Camas • Cuchetas
- Colchones • Mesas
- Placares Varias Medidas
- Cuna Funcional Marinera
- Sillas • Cuna
- Mesas de Luz
- Roperines.

Gamma muebles

SAN JUAN 1447 - MZA.

Juego
Living
AHORA

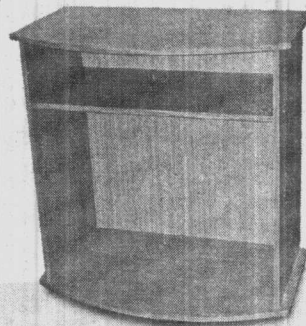
\$289



ULTIMOS
50

Mesa de Audio y TV
hasta 29 pulgadas

\$129



Aceptamos todas las Tarjetas de Crédito.



Nuestros muebles son lo más. El precio es lo de menos.

PlayStation
SERVICE OFICIAL

Importamos repuestos originales



Reparamos todas
las marcas

Adheridos a la CAVI

429-1704

Videomundo
GAMEWORK

Centro Catamarca 24 - Mza. Plaza Shopping
Jumbo Mall - www.videomundo.com.ar

SOCIEDAD
DANTE ALIGHIERI

COMITATO DI MENDOZA - ARGENTINA

CURSOS DE ITALIANO

- Cursos regulares de lengua italiana para niños y adultos
- Cursos acelerados
- Preparación para los exámenes internacionales PLIDA - CILS
- Curso de italiano para negocios
- Becas de perfeccionamiento lingüístico a Italia
- Biblioteca, hemeroteca
- Sala de Internet, video-conferencias

INICIO: 7 DE MARZO

Informes e inscripciones:

Espejo N° 638 - Cdad.

Horarios: Lu-Mi-Vi

desde 18:00 hasta 22:00 hs.

Tels. 4230372 - 4203952

E-mail: dantealighierimza04@hotmail.com