

Piezas invaluableles de la Vendimia

La directora del Archivo General de la Provincia, Elvira Búccolo, muestra algunas de las piezas que podrán apreciarse en la exposición.



UNO/Nicolás Bordón

Por GABRIELA MALIZIA
gmalizia@diariouno.net.ar

El delantal y el pañuelo de color celeste, adornado con vides pintadas que usó en su coronación la primera Reina de la Vendimia, Delia Larrive Escudero (1936), forman parte del inédito material que exhibirá al público por segundo año consecutivo el Archivo General de la Provincia, ubicado en Belgrano Oeste 650, esquina Sargento Cabral.

El lunes se inaugurará una muestra que incluye fotos, libros, afiches y diferentes documentos, muchos aportados por reinas

La muestra, que incluye fotografías, libros, revistas de distintas épocas, documentos históricos, afiches, fotografías, cuadros y atuendos aportados por las reinas, será inaugurada el lunes 1 de marzo a las 19, con espectáculos de danza y folclore, y un vino de honor para los invitados que será compartido con las diecisiete candidatas al trono real.

En pleno montaje de la exposición, que ocupará las distintas salas del histórico edificio que perteneció a los ferrocarriles, la directora del Archivo, Elvira Búccolo, fue descubriendo los tesoros que adornarán las vitrinas.

Las "estrellas" son, indudablemente, las fotos inéditas de la primera soberana vendimial Delia Larrive Escudero: su delantal de vendimiadora y la pañoleta que cubría su cuello, un pergamino con letras bordadas, que le obsequió el Club Agustín Álvarez de Godoy Cruz y el sencillo copón que recibió como único premio cuando fue coronada. Estos elementos fueron donados al Archivo por su hijo, Héctor Raúl Gómez, quien quiso dejar este patrimonio en un lugar seguro.

Entre las novedades se cuentan también retratos de soberanas como Nora Stocco, Andrea Parisenti, Cecilia Baumgartner y Stella Maris Laborde.

"Esta es la primera vez que vamos a tener fotos de reinas que fueron verdaderas vendimiadoras, como Francisca Tahan (Rivadavia, 1952), que aportó imágenes de cuando ella, su padre y sus hermanos trabajaban la viña", contó Búccolo.

El Archivo también desempolvó material sobre la historia de la vitivinicultura en la provincia de gran valor, que será expuesto en una galería de fotos en blanco y negro. Estas imágenes dejan constancia del trabajo de los cosechadores y de los orgullosos pioneros de la in-



El pergamino original que recibió del Club Agustín Álvarez la primera soberana de la Vendimia, Delia Larrive Escudero.

dustria, como Pascual Toso, Miguel Escorihuela Gascón, Antonio Tomba, Luis Filippini y otros.

El amante de las curiosidades se deleitará al encontrar, entre los documentos escritos sobre la actividad vitivinícola en Mendoza, que datan de 1785, viejas canciones dedicadas a la cosecha, y toda clase de revistas, suplementos y libros dedicados a la Vendimia.

Cada una de las piezas expuestas tendrá su ficha, pero también se harán visitas guiadas, con la respectiva explicación del valor histórico y patrimonial que encierra cada una de ellas.

La entrada a la exposición, que podrá visitarse a lo largo de marzo de 8 a 19, es libre y gratuita.



Fotos históricas de la cosecha serán expuestas en la galería de la vitivinicultura.

Expo

La muestra será inaugurada el lunes 1 a las 19 en el Archivo General de la Provincia (Belgrano Oeste 650, Ciudad).

Cuenta con material inédito de las primeras fiestas vendimiales, aportado por las mismas reinas o por sus familiares.