

DOMINGO

7 DE MARZO DE 2004

Edición de 144 páginas

\$1,25

Con Alfabeto

\$1,75

Recargo por flete y distribución

San Rafael, Alvear y Malargüe

\$0,10

San Juan y San Luis

\$0,20

Trapiche - San Luis

\$0,25

Buenos Aires

\$0,40

Las Leñas

\$0,50

Año 11

Nº 3.863

DIARIO

UNO

DE MENDOZA



# Ganó la reina de Rivadavia

Dana Cecilia Otero, con 31 votos, fue coronada esta madrugada

Tiene 19 años, es rubia, de ojos celestes y estudiará Matemática

Virreina fue Verónica Mastihuba, de Luján de Cuyo, con 23 votos



Dana Cecilia Otero, de Rivadavia, fue elegida Reina Nacional de la Vendimia 2004. La rubia de ojos celestes tiene 19 años, es de Libra y mide 1,68.



## MENDOZA



Los 700 artistas que actuaron anoche, en el malambo final del espectáculo, momento que incluyó un homenaje al Monumento Cristo Redentor de los Andes por su centenario.

# Show coreográfico y tecnológico en la Vendimia de nuevos soles

Por ARIEL SEVILLA  
asevilla@diariouno.net.ar

En una velada muy fresca pero estrellada, anoche unas 20 mil personas presenciaron en el teatro griego Frank Romero Day la *Vendimia de nuevos soles*, Acto Central de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2004, del que también participaron varios miles de espectadores apostados en los cerros circundantes.

El show estuvo a cargo de más de 700 bailarines, actores y figurantes. Fue dirigido por Claudio Martínez y se basó en el texto de Elda Leoz. De los 67 minutos que duró, 50 tuvieron música original de Gonzalo de Borbón y Daniel Martín, quienes apostaron a sonidos muy modernos y actualizaron clásicos cuyanos.

Presentó al sol como protagonista de la historia de la vitivinicultura local. Así, entre las típicas escenas con huarpes, granizo, inmigrantes y el romance entre las hileras, hubo alusiones a los Caminos del Vino, la exportación (mostrada a lo comedia musical) y el boom turístico, representado con gomones de rafting que navegaron el lago del teatro y motos enduro y mountain bikes que recorrieron el escenario. Además, hubo un breve homenaje por el centenario del Cristo Redentor de los Andes.

**El Acto Central, anoche en el Frank Romero Day, se apoyó en los bailarines. Hubo sonido cuadrafónico y sistemas digitales para las luces**

Fue un show eminentemente coreográfico, con poco uso de utilería, de los cerros y de piro-técnica, pero con innovaciones tecnológicas. Hubo tres pantallas gigantes: una LED (se ve igual de día y de noche) que apoyó el texto con imágenes y fotos de artistas mendocinos y latinoamericanos, y otras dos laterales para subtítulo. También se empleó sonido cuadrafónico y un sistema digital para el manejo de luces.

Todo se desarrolló en un escenario de cuatro niveles, con un gran arco de medio punto en el centro, flanqueado por cajas lumínicas dispuestas en grandes paneles poligonales.

*Vendimia de nuevos soles* comenzó a las 22 con la entrada de las ex reinas. El show largó tras el ingreso de las candidatas al trono nacional en gigantescos tachos de cosecha tirados por tractorcitos y el mensaje de Anabel Molina, soberana saliente.aa

En el primer cuadro, parte del elenco apareció con estrellas de seis puntas y antorchas en medio de un Big Bang proyectado en la LED

como tributo al sol, generador de la vendimia.

Con una danza, el agua se convirtió en ríos y acequias por el deshielo de la cordillera y fue protegida por los huarpes en los cántaros. En ese momento se vieron gigantescos cuencos y proyecciones de obras de Fidel Roig Matons. Así se fertilizó el valle y con la llegada de los españoles comenzó la industria vitivinícola.

Con *Cueca del vino nuevo* se representó el romance entre la femenina vid y el trabajador, que originó la viña, armonía que fue interrumpida por una batalla contra el granizo que se desarrolló con un malambo abstracto. Nuevamente volvió la tranquilidad gracias a la Virgen de la Carrodilla, a cargo de una actriz y enmarcada por gauchos y chinas con farolas.

Se rehizo la luz y el cosechador se puso a trabajar al ritmo de las tijeras y el tintineo de las fichas. Anabel Molina y su virreina, Celeste Mulc, bailaron una cueca y un gato. Llegaron el mediodía, el cansancio y las quejas laborales, manifestados con una moderna vidala a golpe

de tacho. La diversidad de los cosechadores se mostró con bailes argentinos, chilenos, bolivianos y peruanos. Y cuando cayó la noche, en el escenario aparecieron paraguas blancos como estrellas, la LED proyectó un fogón y el festejo fue con tonada y polka.

La elaboración del vino a través del tiempo se presentó con músicas de diversas épocas. Eso originó un producto que hoy se populariza, por lo que una murga lo paseó en botellas por las plateas. La crianza y el añejamiento se vieron a través de botellas transparentes con musas en su interior que cuidaban el contenido. Y llegó el descorché y el consumo en otros países con sugerencias de coreografías jazz, funki y neoclásicas. El consumo en la Argentina vino con una seguidilla de carnavalito, chamamé, zamba, chacarera y tango. Luego llegaron los turistas a Mendoza, quienes se pasearon en moto, bicicletas e hicieron kayak y rafting.

Finalmente, un multitudinario malambo quiso simbolizar la pujanza de la provincia basada en la fe y en los nuevos soles. En ese momento, el elenco dirigió su mirada hacia un Cristo Redentor ubicado en lo alto del escenario, homenaje a ese símbolo de la amistad entre Argentina y Chile.



Vendimia 2004

# La nueva Reina llegó de Rivadavia

Por FABIAN SEVILLA  
fsevilla@diariouno.net.ar

De Rivadavia es la nueva Reina Nacional de la Vendimia. Se llama Dana Cecilia Otero, tiene 19 años, es rubia, de ojos celestes, mide 1,68 y está por comenzar a estudiar el profesorado de Matemáticas.

La sucesora de la godoicruceña Anabel Molina fue coronada esta madrugada en el teatro griego Frank Romero Day, luego del espectáculo *Vendimia de nuevos soles* y le dio a su departamento el cuarto reinado nacional gracias a su belleza, soltura y diálogo directo.

**Se llama Dana Cecilia Otero. Tiene 19 años, es rubia y de ojos celestes. Obtuvo 31 votos. Virreina, con 23 votos, resultó la candidata de Luján. San Rafael, en tercer lugar**

La flamante soberana logró 31 votos. En segundo lugar se ubicó la representante de Luján de Cuyo, Verónica Mastihuba, con 23. El tercer sitio fue para la candidata de San Rafael, Lucía Riera, con 21 sufragios.

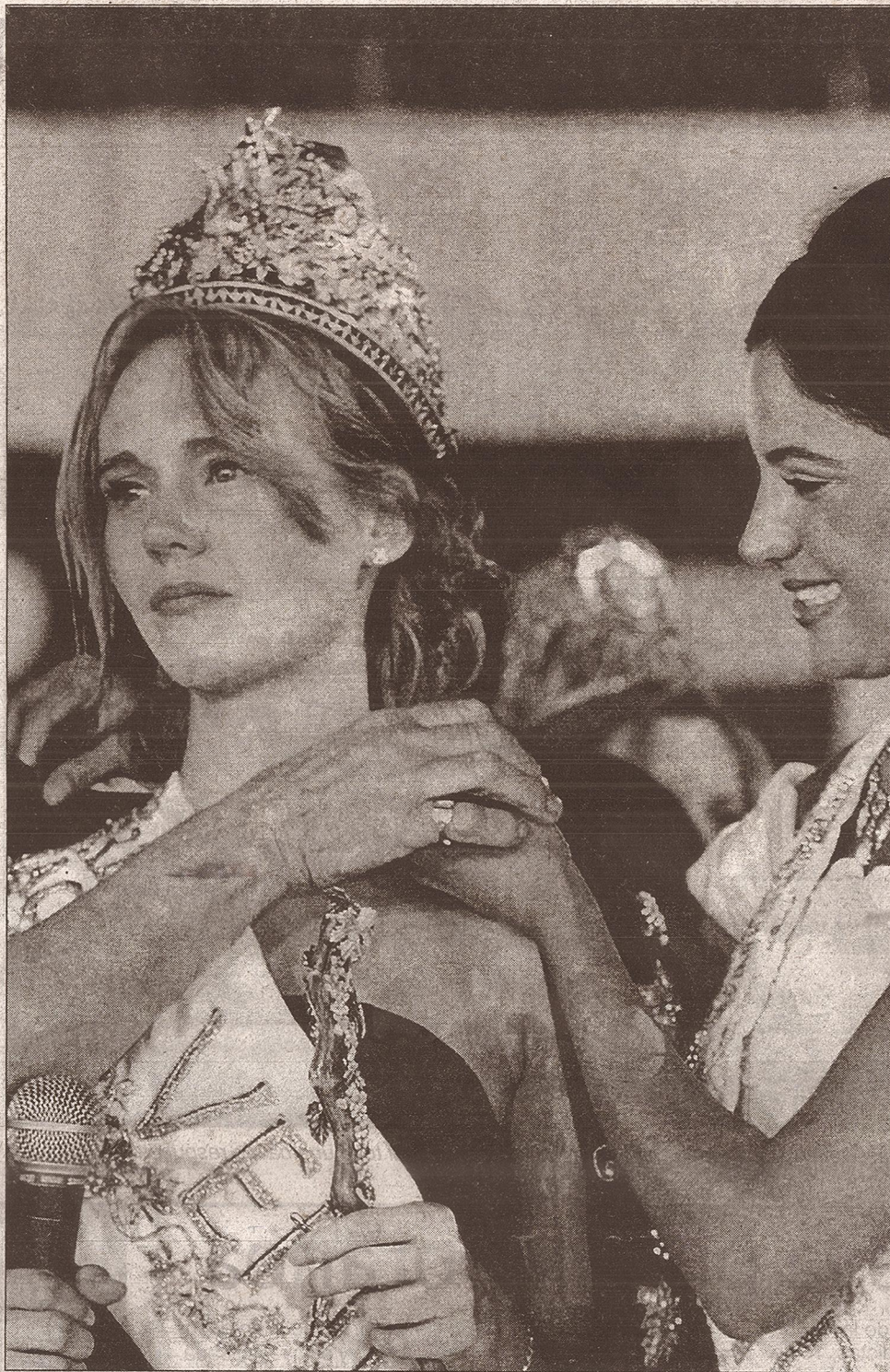
La nueva reina se ha propuesto ponerse al servicio de la comunidad y ser una efectiva embajadora en el país y el mundo del turismo y los productos mendocinos. "Quiero aportar para que Rivadavia sea más conocida en el resto de la provincia y el país. Tiene mucho para dar, pero no se conoce porque los turistas se quedan en Gran Mendoza y no descubren lo que hay para ver más allá de esos límites", indicó.

A través de sus iluminados ojos, la reina ve que las cosas de la realidad actual "no están muy bien que digamos. Desgraciadamente veo con claridad las cosas feas que nos pasan; como los chicos jóvenes que han perdido el sentido de los valores. A la vez, a los delincuentes ya no les importa la vida ajena, matan por una par de zapatillas, mientras que la policía hace lo que puede, no se le puede exigir más".

Sin muchos rodeos, Dana I manifestó su grandísimo amor por este país, pero también su impotencia cuando "la gente viene de afuera, ve eso y otras cosas y se pregunta ¿y esto es Argentina?. La verdad, me da bronca".

Sin embargo, Dana Cecilia no será de quedarse sentada en su trono y adelantó que seguirá la labor iniciada por sus últimas dos antecesoras que impusieron a la soberana vendimial como una trabajadora social. "La reina tiene que ser un nexo entre la gente y las autoridades para solucionar los problemas del pueblo. Debe tener más contacto con la gente, escucharla y llevar las demandas ya que tiene más posibilidades de llegar a los funcionarios". Ese interés se debe a que a su majestad no le disgusta del todo la política: "Me gusta pelear por lo justo. Pero veo tan feo cómo se mueve ese ambiente. Vas con todas las ganas de renovar, pero siempre pasa algo turbio. Si bien no descarto dedicarme a la política, por ahora la prefiero pelear formando parte de algún grupo de vecinos".

Desde su rol de reina prefirió dejar un mensaje para los políticos y gobernantes: "Le pido que estén más en contacto con la gente. Creo que algunos lo están, pero muchos otros no. Nunca deben olviden que en realidad están donde están gracias a la gente y en consecuencia, tienen que hacer lo que el pueblo les diga".



La Reina Dana Cecilia Otero recibe los atributos reales de manos de Anabel Molina.

## Atributos reales

### Dana Cecilia Otero

En la elección departamental representó al distrito Santa María de Oro.

Edad: 19 años.

Estudios: va a iniciar el profesorado de Matemáticas.

Medidas: 81-61-89.

Estatura: 1,68m.

Cabello: rubio.

Color de ojos: celestes

## Los vecinos le insistieron

Dana I fue elegida por su departamento la noche de cierre del festival Rivadavia Canta al País, donde parte del público pudo votar por su candidata preferida. Entonces, representó al distrito Santa María de Oro.

La joven relató que de chica jugaba con sus amigas a que eran reinas de la Vendimia, pero no era fanática de la Fiesta. Sobre los motivos de su presentación para esta edición de la celebración, explicó que sus vecinos le pidieron que se presentara como reina del barrio para participar por Ciudad.

"Mientras que para ese distrito ya había muchas chicas anotadas, en cambio la gente de Santa María no tenía candidata, por eso me pidieron que me presentara por ellos apenas escucharon mi apellido", detalló. Es que los Otero tienen raigambre en ese sitio de Rivadavia, ya que el abuelo de su majestad fundó el club social y además ahí nació su padre. "Por todo eso yo me siento parte de esa comunidad", agregó.

Ahora, con la corona nacional obtenida, manifestó que "es un gran orgullo pero ante todo, una inmensa alegría. La gente te brinda mucho cariño sin conocerlo, incluso desde que era distrital descubrí que al pueblo le interesa y le llega mucho que alguien los represente".

## La cuarta corona

Con Dana Cecilia Otero, Rivadavia obtuvo su cuarto reinado nacional.

1952: Francisca Jahan

1983: Nury Nilda Aro

1990: Viviana Lucero



Viviana Lucero, Reina Nacional 1990.

## Formar una familia y ser feliz

"La felicidad es la esencia de la vida y se consigue aprovechando lo que Dios te pone en el camino, aunque sea malo, porque todo te sirve", manifestó Dana Cecilia Otero, nueva Reina Nacional de la Vendimia.

Su familia está compuesta por sus padres, Hugo y Susana; y sus hermanas Tamara, de 15 años; Valeria, de 14; y Emira, de 11. Al respecto, considera que su mamá es una mujer ejemplar "porque da mucho y se desvive por nosotras. Yo se lo retribuyo con el orgullo que le da cuando logro algo. Con esto del reinado le devuelvo lo que ella hace por mí". Dana I tiene novio, Facundo (18), quien para ella "es el hombre más lindo del mundo porque es respetuoso, comprensivo y me quiere".

A todos ellos aspira fusionar en su proyecto de vida ya que quiere "recibirse como profesora, trabajar de eso, formar una hermosa familia como la mía y ser feliz".

Su majestad nació bajo el signo de Libra, lo cual ha marcado su personalidad. "Sé escuchar y puedo aconsejar y encaminar a quien lo necesita. Sin embargo, tengo un carácter medio fuerte. Tal vez soy muy estricta y no me gusta cuando no se cumplen mucho las cosas tal cual estaba pactado".

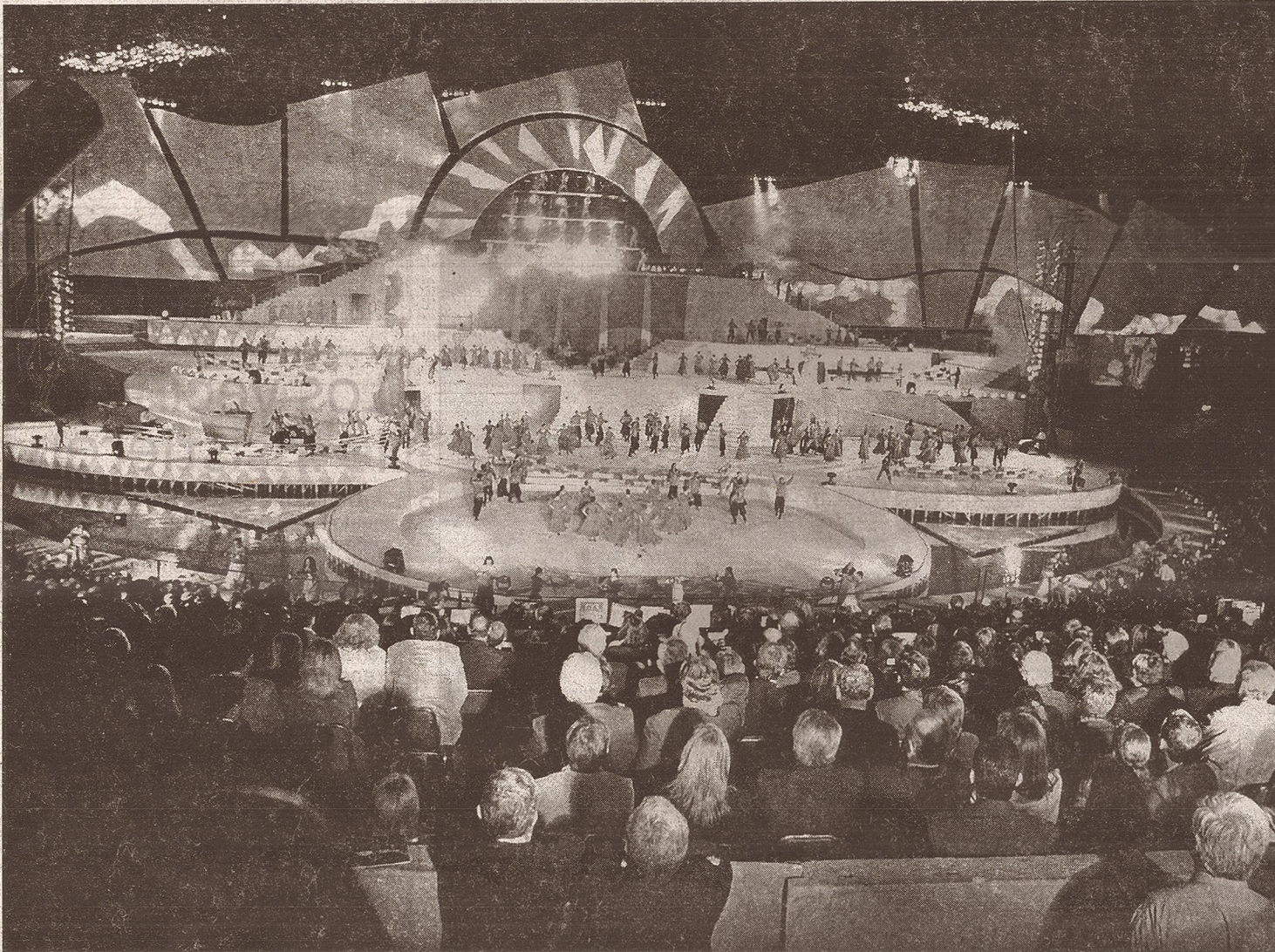
Ama su departamento Rivadavia, del cual como lugar favorito elige El Carrizal, "porque es lindo que en un sitio desértico sobresalga un espejo de agua, es fuera de lo normal". En cuanto a la provincia, comentó que adora "cuando te vas internando en la cordillera y ves cerros, vegetación, sol, sobre todo al atardecer. Soy fanática de la naturaleza, por ahí me quedo colgada viendo viñedos o álamos. Me encanta el verde de la naturaleza".

En cuanto a la comida, aseguró que no es muy exquisita: "Me gusta un poquito de todo, igualmente no como mucho, sí poquito pero a cada rato". Como vino, elegiría un Torrontés.



Vendimia 2004

# La magia del Frank Romero Day cautivó a miles de visitantes



Imponente imagen de unos de los cuadros del espectáculo Vendimia de nuevos soles, que al final tuvo una cálida respuesta del público.

A la espera del broche de oro de los festejos vendimiales, los mendocinos y la notable cantidad de turistas que nos visitan le dieron a la jornada la tradicional cuota de color y calidez.

Lo que sigue son pequeñas postales de una noche que para muchos seguramente fue inolvidable.

**Asistieron en mayor número que en ediciones anteriores. A pesar del temor de lluvia, la noche fue espectacular**

• Alrededor de una hora antes del comienzo de la Fiesta, representantes de la Dirección General de Escuelas ya habían repartido más de 15.000 minilibros de autores nacionales y hojas de poesía de autores locales. Esperaban doblar la entrega de ejemplares hasta el comienzo del espectáculo.

• Como todos los años, decenas de empresas privadas repartían folletería de sus productos a la entrada del Frank Romero Day. Aerolíneas Argentinas, diversas bodegas, sistemas de prepagas y empresas de seguros llenaron las manos de los visitantes.

• Una vez más, el Ministerio de Ambiente y Obras Públicas le entregó al público bolsitas para los residuos.

• La OSEP entregó preservativos y el disco de control de salud cardiovascular.

• Súper Vea confeccionó carteles con el nombre de cada departamento, que fueron entregados a los visitantes a medida que ingresaban al teatro griego después de preguntarles de qué comuna provenían.

• Verdaderos picnics VIP en las tribunas más caras: Malbec y Tempranillo. Las bodegas y las agencias de turismo corporativo en-

## La mirada de la prensa foránea

Para la edición 2004 de la Fiesta Nacional de la Vendimia llegaron especialmente invitados 55 periodistas, 10 de los cuales son extranjeros. Entre los argentinos estaba Andrea Campbell, quien llegó con su camarógrafo, por lo que hará unos micros sobre la fiesta para *Mamma mia*.

"Lo que más me llamó la atención —dijo la también conductora de *Televisión*— es la energía que pone el pueblo en su Fiesta. Un detalle hermoso fue ver las vidrieras del centro con botellas de vino y el retrato de las reinas. Además, las mujeres son todas hermosas, no sólo las reinas, no hay una mendocina fea".

• Mauricio Díaz, *Diario Excelsior*, México: "La fiesta tiene una muy buena organización. Además, es admirable la capacidad que tiene Mendoza para mostrar y vender al mundo su vino y su cultura".

• Mariana Quimaraís, *Diário Estado*, San Pablo, Brasil: "Es una fiesta muy linda y popular, por eso no entiendo cómo una entrada puede costar 15 pesos".

• Gloria Beretervide, *BBC* de Londres (sección documentales): "Es la primera vez que vengo y estoy fascinada. Es una primera venida ya que en unos meses más comenzaremos a hacer un documental sobre el vino. Me llamó la atención cómo la gente sigue dándole su apoyo a la Fiesta".

• Aníbal Hernández, director de *Radio América del Sur*, de Dolores, Buenos Aires: "Estamos recorriendo todas las fiestas del país y esto es lo más fantástico que hemos visto, por eso vamos a seguir difundirla. La gente en otras provincias no tiene idea de la magnitud de la Vendimia".

• Paola Prenat, *Canal de la Música y Crónica TV*, Buenos Aires: "Mendoza y su Fiesta son lo máximo. Destaco la amabilidad de la gente. He estado en General Alvear antes, en otros viajes, y ahora mucha gente de ahí me envía a Buenos Aires botellas con salsa de tomate. La Fiesta es bien internacional y federal".



La puesta utilizó todos espacios del teatro griego.

**Kieffer Anderson**  
Flores, Estados Unidos

“ El Frank Romero Day es realmente espectacular, pero no sólo el escenario sino también el vino Malbec que me estoy tomando ”

**Pierre Montmayou**  
Francia

“ Es muy lindo. Esta es la tercera vez que vengo, sobre todo a disfrutarlo con una copa de buen vino mendocino ”

**Lilian Gómez**  
Rafaela, Santa Fe

“ Me encantó terminar el recorrido por la naturaleza mendocina en este sitio. Es la segunda vez que asisto a la Fiesta y me cautivan el escenario, las luces y la poesía del libreto ”

**Cary Schilling**  
Minneapolis, Estados Unidos

“ La atmósfera es muy amigable. Me llama la atención ver a todos tan juntos como si fueran vecinos. Es tan cool; parece que aquí la amistad es una tradición ”





Las ex reinas vendimiales confirmaron una vez más que están muy arraigadas en el corazón de los mendocinos.

## Una bienvenida en varios idiomas

● La Fiesta comenzó exactamente a las 22, con la Marcha de la Vendimia y el saludo de bienvenida de los locutores en diferentes idiomas.

● Internautas de todo el mundo pudieron acceder al festejo de los mendocinos a través de la transmisión de Canal 7 y el portal Mendozatour.

● Desde el principio las hinchadas de los distintos departamentos se hicieron notar por su entusiasmo. Luján, Maipú, Guaymallén, San Rafael y Las Heras hicieron gala de su poderío vocal.

● Los locutores, Marcelo Sicilia, Stella Maris Rousseau, Laura Carbonari y Alfonso Lorenzo, elegantísimos. Las chicas se hicieron confeccionar los trajes de noche por la misma diseñadora de las reinas, Mónica Pons.

● A diferencia del look que lucieron las reinas el año pasado, esta vez las soberanas se ajustaron al protocolo y no pudieron mostrar sus sugerentes escotes y hombros descubiertos.

● Entre las soberanas de otras épocas, la más aplaudida fue la de 1938, Angela Dorigo, quien representó al departamento de Luján de Cuyo.

● El comienzo del saludo de la Reina saliente, Anabel Molina, fue en vivo. Pero lo que pudo ser original, quedó rápidamente opacado por la grabación del resto del texto.

tregaron viandas en coquetas cajas y cofres con vinos, fruta, uva y bocaditos.

● Cada agencia de turismo que les había vendido paquetes a los visitantes de otras provincias y del extranjero les entregaba a sus clientes asientos de gomaespuma de distintos colores, que todos llevaban en alto como una guía para no perderse.

● Las reinas de las cortes vendimiales armaron sus propias barras antes de entrar al Anfiteatro. Una de las que más se escucharon fue la de San Rafael. Decían: "Nos llevamos la corona, nos llevamos la corona y si no nos la llevamos, con la segunda nos quedamos".

● Hubo 980 efectivos encargados de la seguridad tanto interna como externa. Participaron policías de todas las comisarías de la Distrital del Gran Mendoza y cuerpos especiales de Motorizada, Caballería y la Unidad Ciclista de Acción Rápida (UCAR).

● Los policías estuvieron distribuidos en los cerros, en el interior del Anfiteatro, en el estacionamiento, en los portones de acceso del público y en la zona de los vendedores ambulantes.

● Para la cobertura de la salud hubo 9 ambulancias y 2 móviles sanitarios. Cada uno de éstos cuenta con un médico y cuatro enfermeros, para atender cualquier tipo de urgencia. También se ubicaron en lugares estratégicos.

● Los baños no contaban con las mínimas condiciones de higiene. La gente debía hacer largas colas para ingresar. En el baño de mujeres, en lugar de lavamanos había 4 bateas como las de lavar ropa, de las cuales 3 tenían las canillas inhabilitadas. Tampoco había papel higiénico ni cestos para la basura.

● María Elena Martínez (58), una turista cordobesa, le ratificó a este diario que era "una vergüenza el estado de los baños".

● Cerca de las 9 de la noche los técnicos en-

cendieron los dos grupos electrógenos que funcionaban a gasoil. La humareda fue tan espesa que las integrantes de las respectivas cortes departamentales y ex reinas vendimiales comenzaron a toser sin parar. Los muchachos, reconociendo el error, se disculparon.

● **Diario UNO**, a través de su concurso Vendimia de UNO, repartió a la entrada del Anfiteatro pañuelos de tafeta celeste y blanca con la leyenda del concurso. En las gradas, todo el público agitaba los pañuelos constantemente al ritmo de la música y para vivir a sus soberanas favoritas.

● El prestigioso periodista y escritor mendocino Rodolfo Braceli volvió a la Fiesta cumpliendo con su palabra de que "cada vez que puedo, vengo a verla". El autor de *Violeta vino a nacer* y *Cuerpos abraSados* contó que antes de entrar al palco de prensa estuvo "un cacho por los cerros, porque ahí la Fiesta no se ve: se vive".

● El look de la periodista Guadalupe Gómez dio que hablar. Su vestido de noche color salmón hizo que alguien del público comentara con su compañero: "Esa seguro es una reina... ¿qué hace acá afuera?".

● A pesar de los carteles indicadores de cada sector, muchos turistas se equivocaron al ingresar al Anfiteatro ya que quienes les controlaban las entradas no les daban las indicaciones precisas de adónde debían dirigirse. Por ejemplo, los del sector Bonarda ingresaban al sector Cabernet cuando éste no tiene comunicación directa con el primero.

**Producción periodística:** Patricia Rodón, Delia Segura, Natalia Sosa Abagianos, Oscar Guillén, Andrés Gádenas.

**Producción fotográfica:** Adrián Mariotti, Paulo Páez, Alejandra Amar, Marcelo Carubin, Florencia Manganelli y Diego Anguita.



Creativa coreografía donde se resaltó la adecuada utilización de las luces.

**Martín Aja**  
Ramos Mejía, Buenos Aires

“ Esto es impactante. No pensé que fuera de tanta magnitud. Tengo todas las expectativas puestas en el espectáculo. Ya no sé qué me puede sorprender después de todo esto ”

**Alejandro Mango**  
Capital Federal

“ Esta es la segunda vez que vengo y espero que todos los adelantos técnicos ayuden a que sea mejor que la que vi hace 7 años. Además hay luna llena y eso realza el lugar ”

**Jaquelina y Adriana Nogales**  
Florencio Varela, Buenos Aires

“ Nunca esperábamos una fiesta como esta. La conocíamos por comentarios, pero nunca pensamos que todo esto era tan hermoso. Nos vamos a quedar hasta la semana que viene ”

**Rogelio Almada**  
Córdoba

“ Llegamos ayer y enseguida fuimos a recorrer la ciudad. Somos enamorados de la Fiesta de la Vendimia. Cada vez que tuvimos un hijo vinimos a verla y ya tenemos tres... ”



# Elogios nacionales para la Fiesta

Por DELIA SEGURA  
dsegura@diariouno.net.ar

Esta vez, las autoridades nacionales que ocuparon los sitios del palco oficial en el teatro griego Frank Romero Day casi no querían hablar de otra cosa que no fuera lo maravillas que están por la Fiesta de la Vendimia.

## En el Anfiteatro, los enviados de Kirchner se mostraron inseparables del gobernador y el vice

El ministro de Interior, Aníbal Fernández, confesó que desde niño quería venir a la celebración pero que nunca tuvo dinero para concretar ese sueño. Es más, comentó que toca la guitarra y conoce todos los temas del folclore cuyano.

“Cuando era niño —contó al ingresar a las gradas de las autoridades con Julio Cobos y Daniel Scioli, mientras el público ya había comenzado con la tradicional ola antes del espectáculo—, tocaba unas cinco horas diarias y ahora, al menos, media hora por día”.

Consultado sobre la relación entre la Nación y la Provincia, el funcionario de bigotes poblados culpó a la prensa local por darle un giro de confrontación.

Luego el vicegobernador, Juan Carlos Jaliff, comentó que le agradó especialmente su intermediación entre Mendoza y las provincias vecinas para ayudar a un acuerdo por la promoción industrial.

El vicepresidente Scioli, a pesar de que ha venido por tercera vez a la Fiesta, dijo que cada año le parece más bella, y su esposa, Karina Rabolini, reforzó esa idea cuando afirmó que le faltaban palabras para explicar lo sorprendida que estaba por “esto que hacen los mendocinos”.

“Estoy maravillada. Nunca me imaginé que esta fiesta fuera así”, dijo la empresaria y ex modelo.

Scioli, Cobos, Jaliff y Fernández no se separaron en ningún momento, ni siquiera cuando los medios televisivos los hicieron subir hasta el sector de prensa para que salieran en vivo desde el teatro.



El vicepresidente Daniel Scioli, su esposa, Karina Rabolini, y Aníbal Fernández. Detrás, Juan Carlos Jaliff saluda a la tribuna.

A dos días de iniciar el ciclo lectivo en educación media y en las privadas, Cobos afirmó que quiere calidad educativa en su gestión, y para eso instruirá a las autoridades de la Dirección General de Escuelas, encabezadas por Emma Cunietti, para que haya más exigencias en las aulas.

Esta funcionaria, por su parte, también al ingresar al teatro griego, recordó que “no es fácil encarar cambios en un sistema con más de 500.000 alumnos, pero intentamos renovarlo. La EGB3 y el Polimodal comenzarán con equipamiento escolar nuevo, y apuntamos sobre todo a que los chicos lean más, que disfruten de la lectura”.

Entrando más en el campo político, y pensando en su agenda más inmediata, el gobernador recordó que espera con optimismo el apoyo de los partidos de la oposición respecto del proyecto de transporte.

A su vez, el arzobispo de Mendoza, José María Arancibia, se refirió al conflicto entre el Gobierno y los jueces por el pedido de 150 magistrados de indexación salarial por índice inflacionario.

La máxima autoridad de la Iglesia Católica dijo que “hace falta mayor diálogo y entendimiento. Cada poder del Estado tiene derecho, pero hay que mirar en conjunto hacia los bienes de la provincia. Hay que

encontrar una solución armonizando intereses, si no, damos un feo ejemplo”.

“En otros años —continuó Arancibia— hemos tenido vendimias con motín, lluvias y más pobreza. Este año estamos en expansión y con un mayor crecimiento, lo cual es esperanzador”. En el palco, además de otras personalidades políticas y diplomáticas, estuvo el diputado nacional hiperkirchnerista Alfredo Fernández.

“Sólo hablamos de la Fiesta; poca rosca política”, contestó cuando se le preguntó por sus contactos con el ministro de la cartera política del Presidente.

“ Cuando era niño tocaba la guitarra cinco horas diarias, Ahora, media hora por día ”

Aníbal Fernández

“ Estoy maravillada. Nunca me imaginé que esta fiesta fuera así ”

Karina Rabolini

## Desde el domingo entraron 42.000 turistas: el 43% son extranjeros

Por OSCAR GUILLEN  
oguillen@diariouno.net.ar

Desde el 29 de febrero han arribado 42.000 turistas, lo que representa \$35 millones en ingresos.

De los visitantes, el 43% son extranjeros, según los cálculos que ofreció ayer Mariana Juri, ministra de Turismo y Cultura.

El porcentaje de extranjeros representa un fuerte incremento con respecto al año pasado, según explicó la funcionaria, quien aclaró que en el 2003 la cantidad de visitantes de otros países fue sólo del 20 al 25%.

También se mostró muy optimista con el recambio turístico que se concretará hoy.

“Consideramos que la Vendimia ha sido un éxi-

to, y para la repetición (del espectáculo, que se realiza hoy en el Frank Romero Day) esperamos muchos turistas”, indicó Juri al ingresar ayer al palco oficial para presenciar el show *Vendimia de nuevos soles* y la posterior elección de la reina nacional.

Juri llegó con el gobernador Julio Cobos, con quien el martes asistió al primer ensayo general en el teatro griego.

En esa oportunidad, el mandatario pisó un clavo, lo levantó y, cuando un fotógrafo lo sorprendió en graciosa posición, dijo que era un amuleto para la noche del sábado.

—Gobernador, ¿trajo su clavo de la suerte? —le preguntaron.

—¡Uy! Me lo olvidé en el otro saco. Igual el cielo está bueno —respondió mirando hacia arriba con los ojos entrecerrados.



Turistas y mendocinos colmaron el Frank Romero Day.





# Lo que ellas quieren

es disfrutar su semana con todo.

Desde el 8 al 13 de marzo  
te invitamos a disfrutar una serie de actividades en el  
patio de comidas del Mendoza Plaza Shopping

## Entrada libre y gratuita

Lunes 8 - 19 Hs: Salud

Equipo de Médicos de la OSEP nos hablarán de Enfermedades Cardiovasculares, Salud Sexual y Reproductiva, Osteoporosis. Detección, prevención y tratamiento. Además, se efectuará gratuitamente densitometría ósea, toma de tensión arterial, talla y peso, determinación de índice de masa corporal, determinación de circunferencia abdominal. (Moderadores Luis Abrego y Andrés Gabrielli)

Martes 9 - 19 Hs: Solidaridad

Mónica Pescarmona, presidente de Fundación Grameen Mendoza:  
"Dando esperanza a la gente" (Moderadores Luis Abrego y Andrés Gabrielli)

Miércoles 10 - 19 Hs.: Social

Instituto de Políticas Públicas para la Equidad entre Hombres y Mujeres disertarán "Por un cambio social con equidad" (Moderadores Luis Abrego y Andrés Gabrielli)

## Entrada preferencial para los shows con los productos de la promo

Jueves 11 - 19 Hs: Cocina:

el reconocido chef Martiniano Molina presenta una clase magistral de cocina con las recetas más exquisitas

Viernes 12 - 22 Hs: Música

César Banana Pueyrredón en un Show sorprendente en vivo y con todos sus éxitos.

Sábado 13 - 22 Hs: Humor para Mujeres

junto a la inigualable personalidad de Roberto Pettinato.



## ¿Querés ver de cerca los shows?

Además, con estos productos podés ganarte 2  
entradas preferenciales a la clase magistral de  
cocina del Chef Martiniano y a los shows de  
Cesar banana Pueyrredon y Pettinato.



néstornardella  
producciones

Super  
**VEA**  
ESTA ES TU CASA



Vendimia 2004

# Ante la falta de entradas, muchos turistas optaron por los cerros

Por CAROLINA BAROFFIO

uno\_mendoza@diariouno.net.ar

Si bien "ir a los cerros" es un ritual tan viejo como la Vendimia misma, esta costumbre de los mendocinos —y también de los turistas que se quedan sin entradas— este año tomó una magnitud mayor.

Según los cálculos policiales, en la previa a la Fiesta se podía contabilizar más gente que en ediciones anteriores. Por lo menos a las 11 comenzaron a llegar los primeros espectadores. A esa hora ya había vendedores ambulantes dispuestos a hacerse su agosto. (Ver recuadro.)

**Desde muy temprano, se instalaron con sus canastas a la espera de la Fiesta mayor. Para la policía, hubo más gente que otros años**

Obviamente, los madrugadores tuvieron su premio: consiguieron posicionarse en las laderas ubicadas frente al escenario mayor del Frank Romero Day.

Dentro de la alegría que se vivía en esa improvisada tribuna al aire libre, algunos tuvieron tiempo para la crítica: pidieron que volvieran los baños químicos, que hace dos años dejaron de ubicarse en ese lugar.

Hacia las 18, grandes sectores de los cerros ya estaban cubiertos de precavidos portando el equipo imprescindible para tal situación: mantas, frazadas, almohadones, sillas playeras, largavistas y, por supuesto, heladeras. Es que muchos debieron llevar provisiones para completar el ciclo de almuerzo, merienda y cena.

A la espera del comienzo de la fiesta central, algunos se quedaron cortos de yerba mate y debieron sociabilizar. Así, unos solidarios vecinos le aportaron a un grupo de jóvenes la infusión necesaria para una larga espera.

"Queríamos vivir este momento en los cerros porque acá es más popular", le dijo a UNO Juan Navarro (24), quien había llegado desde San Martín junto a diez amigos.

En tanto, Angel Andrade, un vecino de Godoy Cruz que hace 20 años concurre a los cerros, contó: "Antes veníamos los dos solos con mi mujer y ahora venimos con nuestros nietos. Este lugar es especial".

En los cerros no había mendocinos sola-



Muchos de los que llenaron los cerros reconocieron que hace años que prefieren ver desde allí la Fiesta.

UNO/Alejandra Amar

mente. Muchos visitantes que no habían podido conseguir entradas debieron resignarse a ver desde allí la fiesta; sin embargo, se mostraban sorprendidos por esa "otra" fiesta.

Este fue el caso de Eduardo Oyenart (20), un santacruceño que por primera vez visita la provincia. "Vine a parar acá porque seguí a la gente que subía. Me encontré con este lugar y me quedé", dijo el joven, quien todo el tiempo preguntó detalles de la celebración vendimial.

Oscar Brioni (45), de Casilda, Santa Fe, llegó con su mujer y sus cuatro hijos pero también se quedó sin entradas. "Queríamos conocer la Vendimia de cualquier forma. Nos quedamos hasta mañana (por hoy) y por eso vinimos a los cerros", señaló el hombre.

Un grupo importante de turistas, integrantes del Ballet Municipal de Venado Tuerto, confirmó que si bien no tenían entradas no qui-

sieron perderse la fiesta mayor de los mendocinos.

Muy llamativo resultó ver a muchas familias con bebés que improvisaban cunas entre los arbustos de los cerros para que los pequeños pudieran dormir la siesta.

Un dúo de folcloristas lasherinos decidió hacer una especie de Vendimia paralela. Luis Méndez (16) y Diego Domínguez (31) interpretaron algunas chacareras que fueron retribuidas con no pocos aplausos.

"En la Vendimia siempre falta folclore, por eso trajimos la guitarra", reconoció uno de los músicos.

Un grupo familiar que hizo "rancho aparte" se instaló en la ladera oeste del Cerro de Gloria. Aunque otros les gritaban para que se unieran al resto, ellos decidieron quedarse en su propia tribuna.

## Los "chori", primeros en el ranking

Los clásicos choripanes hicieron punta en el ranking de los más solicitados durante la previa del Acto Central de la Vendimia 2004.

El Tula, reconocido vendedor de chori, se instaló con su carro en la zona de los cerros desde el viernes a la noche. Hace 20 años que cumple ese ritual.

"Elijo los cerros porque la fiesta se vive de otra forma. Más que vender me interesa disfrutar de la Vendimia. Acá me respetan por mi trayectoria", confiesa el popular vendedor.

Luego explica con picardía que si bien hay años que se vende un poco más, "aunque la gente venga con comida, en algún momento esa comida se acaba y para eso está El Tula".

Otros de las mercancías que se podían adquirir por esos lares eran gaseosas a \$2, panchos a \$1,5, hamburguesas a \$1,5 y los clásicos pochoclos a \$1.

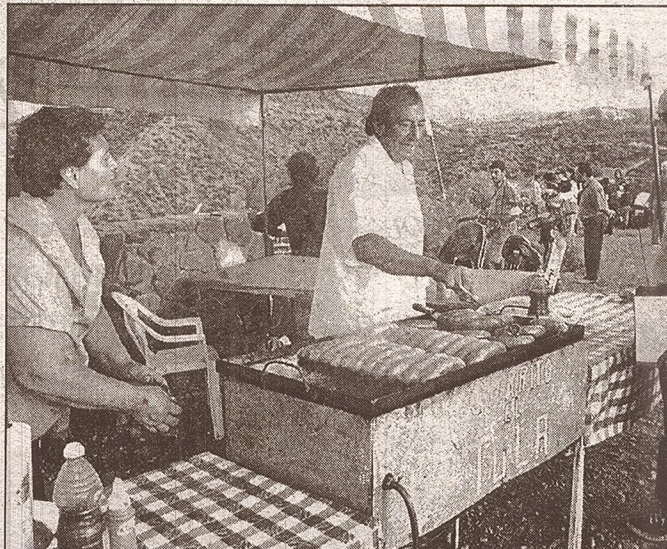
El espectador que quería ver en detalle el escenario mayor podía comprarle a Fabián, otro conocido vendedor, los periscopios de cartón por sólo \$2. Las linternas también se cotizaban a \$2.

Un espectáculo en sí mismo era ver las acrobacias de los vendedores para pasar entre la gente sin caerse.

Quien pudo decir que hizo negocio fue el pochoclero, quien había vendido todo desde muy temprano. "La verdad es que no calculé muy bien", se justificó.



Para Miguel, el asado en el cerro es parte de la tradición vendimial.



El famoso Tula tuvo un buen día de ventas con sus choripanes.



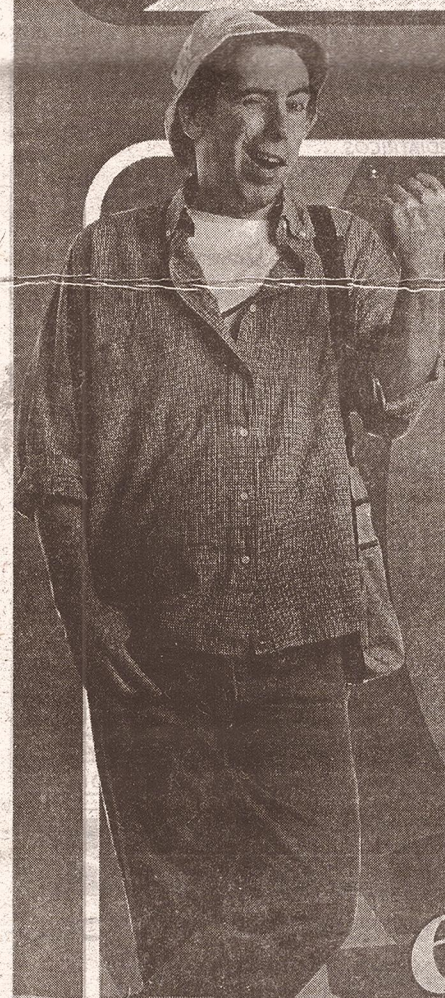
Ayer viviste una noche de reinas.  
Hoy podés aprovechar un día de descuentos.



# 20%

de descuento en champañas y vinos  
finos varietales blancos y tintos\*

\*No incluye champaña Chandon, Barón B, Don Perignon, Mercier ni vinos Chandon, comunes/selección.



# 20%

incluye  
mochilas  
escolares

de descuento

en útiles escolares!!

Ofertas válidas para Mendoza,  
domingo 07/03/04

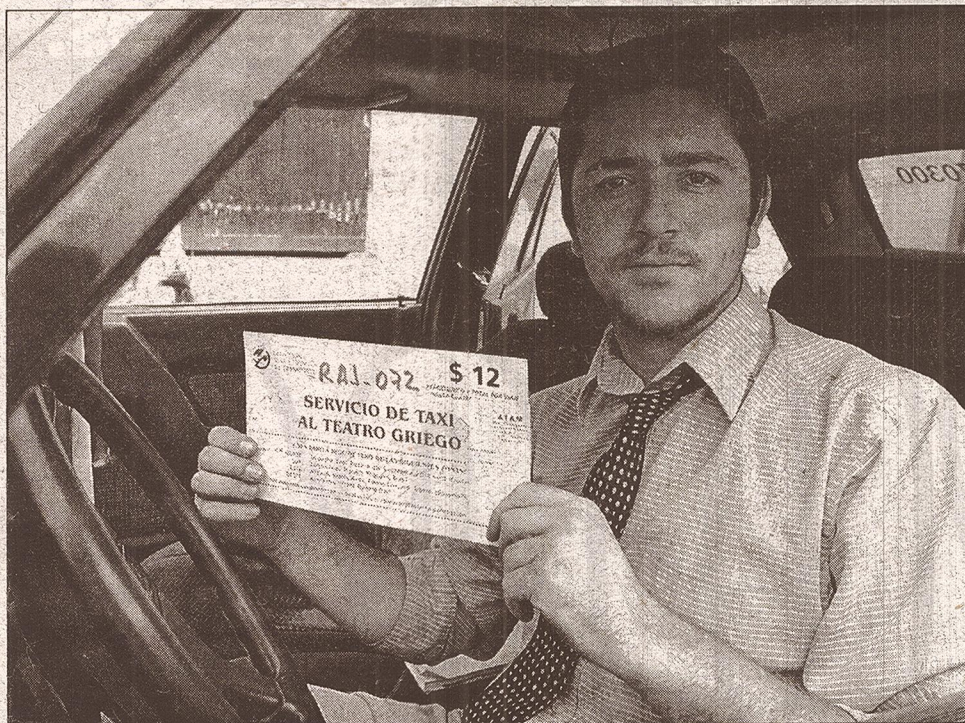


ESTA ES TU OPORTUNIDAD



Vendimia 2004

UNO/Pablo Páez



Los taxis presentaron una oblea con el precio del viaje al Frank Romero Day: \$12.

# Tacheros de corbata para ir al Anfiteatro

Por ANDRÉS CARDENAS  
acardenas@diariouno.net.ar

No hay dudas: si la imagen no es todo, está muy cerca de serlo. Por eso a David, un joven chofer de taxi, sus patrones le exigieron ayer que se pusiera una corbata sobria y una camisa impecable para manejar. El nuevo look—pocas veces utilizado por los conductores en otra época del año en la que no se respire Vendimia—respondió a una cuestión de buena presencia a la hora de trasladar a los pasajeros—turistas o mendocinos—para que disfrutaran del Acto Central de la fiesta en el Anfiteatro.

Pero David no fue el único que debió desempolvar una corbata. También cerca de 650 choferes más tuvieron que acatar la medida que adoptó la Asociación de Propietarios de Taxis de Mendoza (Aprotam) para que condu-

**Fue una disposición empresarial para mejorar la imagen. Los taxis fueron desinfectados**

jeran sus unidades en el día del gran festejo en el Anfiteatro. Según el presidente de la entidad, Antonio Rodríguez, para la especial ocasión vendimial estuvo afectado cerca del 90% del parque de las unidades—son unas 700 en total—, desinfectadas y en óptimas condiciones mecánicas. Además, el dirigente adelantó que a la entrada del Anfiteatro un grupo de promotoras de Aprotam les abrirían las puertas del vehículo a los pasajeros al bajar.

Estos taxis se sumaron a una gran cantidad de remises, colectivos y combis de servicio contratado que se apostaron en la esquina de Godoy Cruz y Mitre, en Ciudad, epicentro de todas las salidas de pasajeros hacia el teatro griego Frank Romero Day. Para hoy, día de la repetición del espectáculo, el movimiento de los distintos medios de transporte será similar.

Desde las 17 de ayer, los diversos rodados comenzaron a cargar sus unidades con viajeros, quienes formaron largas filas para conseguir un lugar en sus asientos. Muchos llevaban sillas y reposeras; otros no se olvidaron de los infaltables termo y mate para mitigar la espera entre los cerros. Y la mayoría procuró cargar su abrigo o paraguas, por si la noche se pasaba por agua. (Ver aparte.)



Instituto  
Tecnológico  
Universitario

## Electricidad e Informática Industrial

Una nueva opción para trabajadores

**Título:** Técnico Universitario en Electricidad e Informática Industrial  
**Duración:** 5 cuatrimestres  
**Inicia:** 15 de marzo de 2004  
**Cursado especial para trabajadores**

**Inscripciones abiertas:** ITU Central UNC  
Facultad de Ingeniería - Edificio de Enseñanza  
1º piso de 16 a 22:30hs.  
Tel: 4494084/4085 - itu@itu.uncu.edu.ar  
**Cupos limitados**

GOBIERNO DE MENDOZA

Universidad  
Nacional de Cuyo.



"Mejoramos la educación que tenemos, pensando en la que queremos tener"

## Títulos secundarios

**PLAN DIURNO** (turno mañana y tarde)  
EGB 3 (8º y 9º año)

**Polimodales** (3 años)

Economía y Gestión de las Organizaciones  
• con orientación en Impositivas y Previsional  
Humanidades y Ciencias Sociales  
• con orientación en Desarrollo Regional

**CENS** (3 años - turno tarde y noche)

Economía y Gestión de las Organizaciones  
• con orientación en Impositivas y Previsional  
• con orientación en Gestión de Recursos Humanos

San Martín 1154 - Godoy Cruz  
Telefax: 4245646 - 4249660  
instavellaneda@fullzero.com.ar

**Colegio Dr. Nicolás Avellaneda**

## ADVERTENCIA

No cualquier armazón para anteojos, corrige el problema visual de tu hijo.  
La solución más apropiada son los armazones PEDIÁTRICOS.

Lo sabía? Consultanos, sabremos asesorarte.



Daniel Suárez  
**óptica**

**PROMO ESPECIAL PARA ESTUDIANTES** Pruébenos y vea

Buenos Aires 98 • Mza • 423-9095

**La carrera que buscás**

DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS  
PT 169

## ULTIMAS VACANTES

► **3 Años Analista Superior de Sistemas**  
Incluye: Informática, Administración, Marketing, Redes e Internet.  
Turnos: Mañana, Tarde y Vespertino. Cuota desde \$ 90

**INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES** **Nuevo Cuyo**

Pedro B. Palacios 1340 Mza. (Lavalley y Costanera) Tel 4253009. Inscripción de 9 a 13 y de 17 a 20:30 hs.



**Green Fields**

Sabemos cual es el Inglés que vos necesitás

**NIÑOS Y ADOLESCENTES:**  
Inicio: 8 de Marzo  
Horario: 14:40 a 17 (Niños)  
17 a 19:30 (Adolescentes)

**ADULTOS:** Cursos regulares:  
2 veces por semana (2 horas cada día)  
Completás a un nivel cada cuatro meses.  
Cursos intensivos: Todos los días, 1 ½ horas  
Completás un nivel cada 2 meses.  
Sábados intensivos - de 9 a 12:15 hs.  
Completás un nivel cada 4 meses

INSCRIPCIÓN ABIERTA ■ PET - FCE - CAE - PROFICIENCY - TOEFL - TRINITY  
**PASO DE LOS ANDES 426 - (5500) - Mendoza - Tel: 429 1310 / 429 2582**  
Consulte nuestra página web: [www.green-fields.com.ar](http://www.green-fields.com.ar)

INSCRIPCIÓN ABIERTA

Green School es la mejor forma de que tus hijos aprendan un inglés intensivo. Todas las materias en inglés

- Lunes a Jueves de 14:30 a 17 hs.
- Alianzas con universidades extranjeras
- Kindergarten, 4 y 5 años
- Exámenes internacionales
- Primaria, 1º a 6º grado
- IGCSE
- Secundaria, 7º a 5º año

**GreenSchool**  
EL COLEGIO DE INGLÉS DE TUS HIJOS

INFORMES • Martínez de Rosas 764 - Cdad. Tel. 4200945- 4291310



Inglés intensivo para niños y adolescentes

## Pantallas gigantes > > > >

PROYECTORES MULTIMEDIA



Distribuidor oficial

**InFocus proxima**

**MVS**

Mendoza Video Systems

25 de Mayo 676 MENDOZA - 423-5080/5580/1823  
ventas@mvsdigital.com.ar





Quienes viajaron en micro al Anfiteatro hicieron largas colas para conseguir un lugar en las unidades.

Como para fortalecer y proteger aún más la impronta turística que viene ofreciendo la provincia en los últimos tiempos, el Gobierno dispuso una tarifa fija para que los transportes llevaran foráneos o mendocinos hasta el Acto Central. A saber: los colectivos cobraron \$1,50 de ida y \$1,50 de vuelta. El pasaje era una tarjeta Mendobús para eventos especiales con

una imagen de algún paisaje local en su reverso. El cartón se vende hoy en la Federación Mendocina de Box.

En tanto, Vías y Medios de Transporte dispuso que cada taxi lleve una oblea en la que se exige el cobro de \$12 -y no más- por viaje hasta el Anfiteatro. En el caso de los remises, el precio asciende a \$14 por viaje (algunos co-

braban \$15). Las unidades pueden transportar, como máximo, cuatro pasajeros. En cambio, en el servicio contratado los usuarios deben fijar un importe con el propietario de la combi, y la cantidad de pasajeros depende de la capacidad del utilitario. Estos requisitos fueron controlados de manera rigurosa por personal de la repartición de Ambiente y Obras Públicas.

## Con mates, termos y reposeras

Mate, termo y reposeras en mano, todos querían llegar temprano al Frank Romero Day. Deseaban asegurarse un buen lugar en las gradas del teatro griego o en los cerros que cobijaron al Acto Central de la Vendimia. Turistas y mendocinos sin distinción.

Por eso, con puntualidad inglesa, muchos estuvieron en la esquina de Godoy Cruz y Mitre a las 17, horario estipulado por el Gobierno para que comenzaran a partir los diferentes medios de transporte.

"Estamos aquí desde las 14. Almorzamos con mi familia y a las 17 en punto estábamos comprando las tarjetas para viajar en colectivo. Queremos llegar temprano y disfrutar de toda la parte previa a la Fiesta", comentó Oscar Ahumada, quien junto a su familia llegó desde Entre Ríos y estaba dispuesto a no perderse el espectáculo vendimial.

Romina Cabrera había llegado desde San Juan con una amiga para presenciar el Acto Central. "Sacamos las entradas hace tres días. Es una fiesta imperdible", coincidieron.

## MUY PRONTO EN MENDOZA... UN NUEVO LOCAL EXCLUSIVO PARA EL PAGO DE FACTURAS Y SERVICIOS.

[ Av. España 1233. Lunes a viernes de 8 a 20 hs. Inauguración 18 de Marzo. ]

**Pago Fácil** es un servicio rápido, cómodo y gratuito para pagar todas sus facturas. AFIP, Ecogas Cuyana, Edemsa, IPV, Irrigación, OSM, Tarjeta Nevada, Telecom, Telefónica, Administradoras de Consorcios, Celulares, Medicina Prepaga, Municipalidades, Televisión por Cable y más de 750 entidades adheridas.

CONSULTAS: Oficina Regional Mendoza (0261) 425-3796 | 0-800-123-32245 (FACIL) | [www.e-pagofacil.com](http://www.e-pagofacil.com)



### Préstamos Personales para Autos

# Tu auto te lleva a vos, Banco Galicia te lleva a tu auto.

#### EJEMPLO DE CUOTA CADA \$ 1.000

|             | 36 cuotas con seguro | 24 cuotas sin seguro |
|-------------|----------------------|----------------------|
| TASA (TNA)  | 16 %                 | 24 %                 |
| CUOTA TOTAL | \$ 40,96             | \$ 60,07             |

Para mayor información comunicate al

**0-800-777-3333**  
[www.e-galicia.com](http://www.e-galicia.com)

SUJETO A LA APROBACIÓN DEL BANCO GALICIA. SÓLO PARA CUENTAS TITULARES DE CUENTA CORRIENTE O TARJETA DE CRÉDITO DE BANCO GALICIA CON CALIFICACIÓN VIGENTE MAYOR A \$1.000. Y ANTIGÜEDAD MAYOR A 6 MESES. PLAZO 36 MESES, CON SEGURO DEL VEHÍCULO EN EL BANCO. TNA VARIABLE 16%; TEA 17,23%; CFE 25,80%. PLAZO 24 MESES SIN CONTRATACIÓN DEL SEGURO DEL VEHÍCULO EN EL BANCO. TNA VARIABLE 24%; TEA 26,82%; CFE 36,83%. INCLUYE CAPITAL, INTERÉS, SEGURO DE VIDA, IVA Y GASTOS DE ORIGINACIÓN. LA TASA VARIA EN FUNCIÓN A LA TASA DE PLAZO FIJO DE 30 A 59 DÍAS QUE PUBLICA DIARIAMENTE EL BCRA (TASA 16% TNA: PISO 16% Y TECHO 34%, TASA 24% TNA: PISO 24% Y TECHO 44%).

**Los clientes de Banco Galicia  
pueden tener su auto sin prenda.**

- Sin Prenda ni gastos de constitución.
- Para autos 0 km y usados, en concesionarios o particulares.
- La mejor cobertura con un seguro optativo.
- Y la posibilidad de negociar con el vendedor la bonificación por pago en efectivo.

**Acercate a cualquiera de nuestras sucursales.**

**Banco Galicia**





Vendimia 2004

# Serenata de las Reinas en el Hyatt



Francisco Morandini, Beatriz Saurina de Morandini, Julio Cobos, Cristina Cerutti de Cobos, Ilan Weill y Nick Hughes, llegando a la tradicional celebración VIP.

Por M. M. GARCÍA y M. MORENO  
uno\_mendoza@diariouno.net.ar

Luego del tradicional recorrido de las representantes departamentales en la mágica noche de la Vía Blanca, se realizó una nueva edición de la exclusiva Serenata de las Reinas, en el Park Hyatt Mendoza.

Las soberanas llegaron a la puerta del prestigioso hotel en coloridos y luminosos carros y fueron recibidas por su gerente general, Ilan Weill, y el vicepresidente de operaciones de Hyatt Gaming, Nick Hughes.

Las protagonistas de la Vendimia ingresaron al patio central del Hyatt y agradecieron con su simpatía y belleza a todos los presentes. Recibieron saludos, frases de admiración y palabras alentadoras para la gran noche de la elección.

La fiesta VIP reunió a distintos empresarios del medio, autoridades provinciales, entre ellas la destacada presencia del goberna-

Tras la Vía Blanca las soberanas fueron agasajadas con un cóctel al que sólo asistieron invitados VIP.

dor Julio Cobos y del vicegobernador Juan Carlos Jaliff, ambos acompañados por sus esposas. También asistieron funcionarios públicos, cónsules honorarios e invitados especiales.

Por tercera vez consecutiva, el Park Hyatt Mendoza convocó a todas las candidatas para compartir con distintas celebridades un refinado cóctel. En esta ocasión, el chef ejecutivo del hotel, Fernando Franco, y el pastelero, Ernesto Ruiz, se destacaron por una variedad de platos gourmets. Las reinas no se privaron de nada y degustaron todas las delicias dulces.

El grupo folclórico Los Cerrillanos subió al escenario para homenajear a las jóvenes representantes con la *Serenata de las Reinas*. Más tarde, los jóvenes mendocinos brillaron con un popurrí de cueca cuyana. En tanto que el ballet de la Municipalidad de Luján de Cuyo aportó el toque artístico con su danza.

DIARIO  
**UNO**  
DE MENDOZA

PRESENTA

## Fiesta de la VENDIMIA

Lo mejor del folklore en la máxima celebración cuyana

**LOS CHALCHALEROS • ANTONIO TORMO • EDUARDO FALÚ**  
**• LOS CANTORES DE QUILLA HUASI • LOS TUCU-TUCU**  
**• EL CHANGO NIETO • LOS CARABAJAL**

UN APOORTE DE **CTI MÓVIL** A LA CULTURA NACIONAL

- El rancho e' la Cambicha
- Póngale por las hileras
- Vallecito • Calle angosta
- A mi querida Mendoza
- De Tucumán a Mendoza
- Claveles mendocinos
- Los ojazos de mi negra
- Canto a Mendoza
- Marcha de la Vendimia
- Casa por medio un guitarrero
- Tonada del viejo amor
- A don Ata • La Oma
- Entre a mi pago sin golpear
- Una rosa para mi rosa
- La tempranera



**LUNES 8 DE MARZO**

**PEDILO**

**EN KIOSCOS O A TU CANILLITA HABITUAL**

**Compra OPCIONAL**

**\$9<sup>90</sup>**

PRECIO DEL FASCÍCULO.  
CD GRATIS.

UNO  
todos los domingos  
**Negocios & Economía**

**Cavagnaro Asociados** consultores  
MENDOZA • ARGENTINA

**Los interrogantes de la Economía para el 2004**  
Expositor: Dr. Rodolfo Cavagnaro

Martes 8 de marzo de 2004, 19:00 hs  
Salón Tupungato - Hotel NH Cordillera

CICLO 2004 DE ANALISIS DE LA COYUNTURA ECONOMICA

INSCRIPCIONES E INFORMES  
4237188 - E-mail: info@cavagnaroyasociados.com

**S.U.T.E.**  
SINDICATO UNIDO DE TRABAJADORES DE LA EDUCACION

**C.T.E.R.A. CTA**

**JUICIO POR LA ANTIGÜEDAD**

A los compañeros que iniciaron el juicio por la antigüedad en el año 1.999 con el S.U.T.E. y deseen seguir con el mismo les informamos que: en el volante inferior con la liquidación que debe ser devuelto, deben colocar la siguiente leyenda a continuación de la firma: **"RECHAZO CONVENIO, CONTINUO ACCION JUDICIAL"**, Y TACHAR LA LEYENDA QUE DICE **"ADHIERO AL CONVENIO APROBADO POR EL DECRETO 2072/03 Y RATIFICADO POR LEY Nº 7183 Y PRESTO CONFORMIDAD A LA LIQUIDACION PRACTICADA"** (quedarse con una copia con firma y fecha de recibido). Los compañeros que aun no recibieron liquidación igualmente pueden concurrir a firmar la ratificación para continuar el juicio, según el siguiente detalle:

**CRONOGRAMA DE RATIFICACION DE JUICIO**

**DIAS:** 08, 09 y 10 de marzo **HORA:** 10.00 a 12.30 hs. y de 18.00 a 20.30 hs.

**LUGAR:** Capital, Glén., Godoy Cruz, Las Heras, Luján, Maipú y Lavalle

SUTE Capital: Cnel. Plaza 556

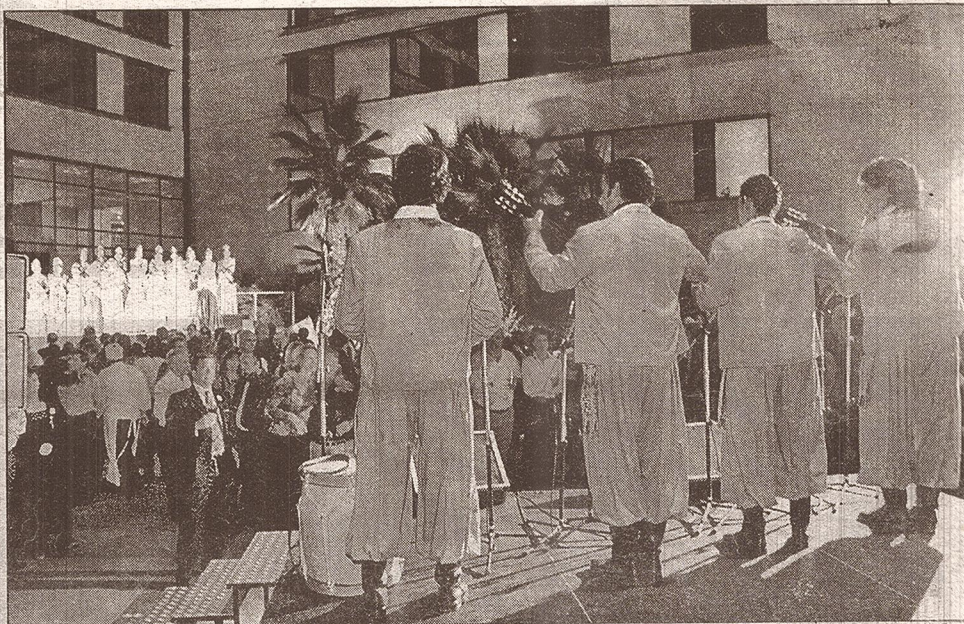
Concurrir con D.N.I. y constancia de afiliación (último bono)  
Secretariado Ejecutivo



El hombre más elegante de la noche: el ministro de Seguridad, Roberto Grillo y su esposa, Patricia Doglioli.



Dos reinas sin corona: Fernanda Ribes de Iriart, y Patricia de López, junto a Carlos López (h).



Los Cerrillanos en plena Serenata a las Reinas, en el patio del Park Hyatt Mendoza.

## Perlitas imperdibles

- **Brilló por su ausencia:** el vicepresidente de la Nación, Daniel Scioli, y su esposa Karina Rabollini, no participaron de la Serenata de las Reinas. Muchos se quedaron con ganas de ver de cerca la belleza y elegancia de la segunda dama.
- **El preferido:** el negro fue el color elegido por la mayoría de las mujeres para sus atuendos en el cóctel. Las que rompieron la regla fueron las reinas nacionales de años anteriores, quienes se dejaron llevar por trajes más coloridos y audaces.
- **El más elegante:** el ministro de Seguridad, Roberto Grillo, fue el más distinguido de la noche. Impecable con su traje negro y corbata de seda.
- **No quedaron ni las migas:** el intendente de Maipú, Adolfo Bermejo, no dejó bocado sin probar. El justicialista se dio el gusto de repetir más de una vez los bocaditos servidos durante el cóctel.
- **Desaparecida en acción:** la reina de Godoy Cruz, Nadia Cecilia Díaz Squartini, no pudo asistir a la velada. Sufrió una descompostura luego de haber finalizado el recorrido de la Vía Blanca. ¿Serían los nervios prevotación?
- **Entrada restringida:** al momento de ingresar al patio del hotel, a cada invitado se le colocó un sticker para evitar la presencia de algún intruso. Más de uno dijo ser "el concejal tal" para colarse. Patético.
- **Con sello propio:** la ministra de Turismo y Cultura, Mariana Juri, demostró su encanto por Vendimia: se la vio coreando cada una de las cuecas que cantaron Los Cerrillanos. Aplausos.

## CARTA ABIERTA Las injusticias de la Justicia

A los Señores Jueces de la Primera  
Cámara de Trabajo de San Rafael,  
**JORGE ROBERTO PANEBIANCO (Elaboró fallo)**  
**JOSE RUBEN PARRA (Adhiere)**  
**EVANGELISTO DELLAGNOLO (Adhiere)**

Por vuestra sentencia inverosímil, inaudita, increíble, inimaginable, irregular y paradójica del día 19-02-04 a favor de CORTEZ y en contra de CABLE TELEVISORA COLOR S.R.L., es que me toca la responsabilidad de enviarles esta carta para reclamar por la injusticia que ustedes han cometido.

Han tomado como únicos, válidos y esenciales los testimonios presentados por el señor Cortez de dos ex-empleados que fueron despedidos de la empresa por graves motivos y han ignorado los argumentos reales y verdaderos de todos los demás testimonios, hasta incluido los de los ex empleados del propio Cortez.

El señor Panebianco arriba a esta sentencia absolutamente injusta, discrecional y arbitraria, sacando erróneas conclusiones de los relatos de los mismos testigos, que toma fuera de contexto y con extemporaneidades manifiestas, "tergiversando exactamente en sentido contrario" los dichos de los testigos de nuestra parte.

Desconociendo además la calidad de empresarios que poseía Cortez, quien realizaba los servicios con vehículos, elementos y personal propio, desarrollando paralelamente otras actividades como comisionista de orujo, una despensa propia y una explotación agrícola propia. Claro está que esta sentencia -(a sabiendo de la dificultad que esto implica por la estructura que los juicios laborales tienen)- habré de apelarla ante la SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA PROVINCIA DE MENDOZA.

OMAR ALVAREZ  
P/Cable Televisora Color S.R.L.  
DNI 10.514.464

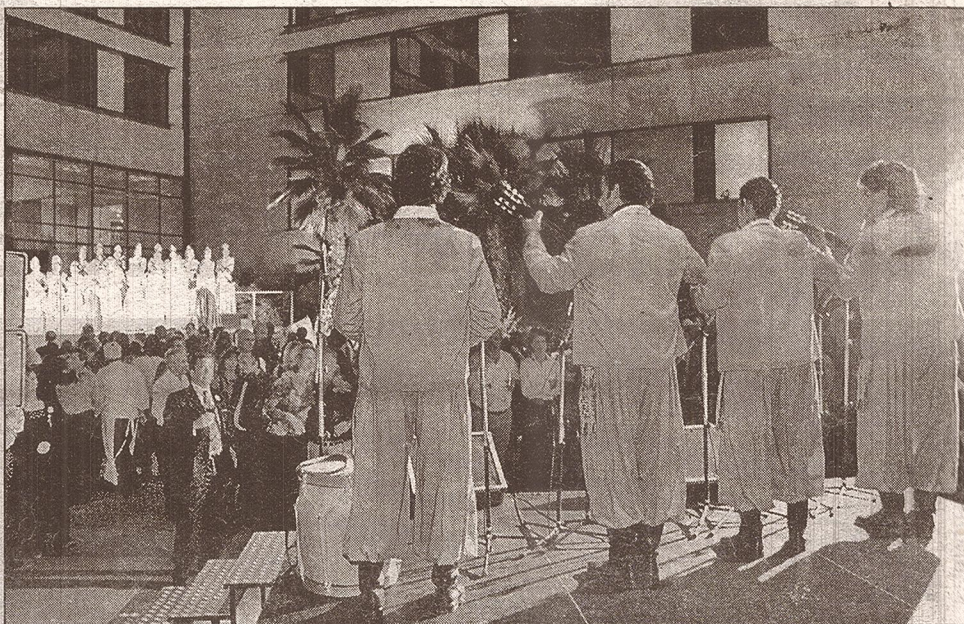
P.D.: Señores empleadores del Sur de Mendoza, si ustedes han tenido alguna sentencia que consideren injusta y arbitraria de esta Primera Cámara de Trabajo, les solicito me envíen los antecedentes, así podremos pedir la destitución de estos injustos administradores de Justicia, que con su actuación no hacen sino generar más desempleo al paralizar a los empresarios minándoles su espíritu de emprender nuevos desafíos. Y -en otros casos- han logrado que desaparezcan algunos comercios y negocios en virtud de la injusta administración de Justicia de jueces como: Jorge Roberto Panebianco, José Rubén Parra, Evangelisto Dellagnolo.



El hombre más elegante de la noche: el ministro de Seguridad, Roberto Grillo y su esposa, Patricia Doglioli.



Dos reinas sin corona: Fernanda Ribes de Iriart, y Patricia de López, junto a Carlos López (h).



Los Cerrillanos en plena Serenata a las Reinas, en el patio del Park Hyatt Mendoza.

## Perlitas imperdibles

- **Brilló por su ausencia:** el vicepresidente de la Nación, Daniel Scioli, y su esposa Karina Rabollini, no participaron de la Serenata de las Reinas. Muchos se quedaron con ganas de ver de cerca la belleza y elegancia de la segunda dama.
- **El preferido:** el negro fue el color elegido por la mayoría de las mujeres para sus atuendos en el cóctel. Las que rompieron la regla fueron las reinas nacionales de años anteriores, quienes se dejaron llevar por trajes más coloridos y audaces.
- **El más elegante:** el ministro de Seguridad, Roberto Grillo, fue el más distinguido de la noche. Impecable con su traje negro y corbata de seda.
- **No quedaron ni las migas:** el intendente de Maipú, Adolfo Bermejo, no dejó bocado sin probar. El justicialista se dio el gusto de repetir más de una vez los bocaditos servidos durante el cóctel.
- **Desaparecida en acción:** la reina de Godoy Cruz, Nadia Cecilia Díaz Squartini, no pudo asistir a la velada. Sufrió una descompostura luego de haber finalizado el recorrido de la Vía Blanca. ¿Serían los nervios prevotación?
- **Entrada restringida:** al momento de ingresar al patio del hotel, a cada invitado se le colocó un *sticker* para evitar la presencia de algún intruso. Más de uno dijo ser "el concejal tal" para colarse. Patético.
- **Con sello propio:** la ministra de Turismo y Cultura, Mariana Juri, demostró su encanto por Vendimia: se la vio coreando cada una de las cuecas que cantaron Los Cerrillanos. Aplausos.

## CARTA ABIERTA Las injusticias de la Justicia

A los Señores Jueces de la Primera  
Cámara de Trabajo de San Rafael,  
**JORGE ROBERTO PANEBIANCO (Elaboró fallo)**  
**JOSE RUBEN PARRA (Adhiere)**  
**EVANGELISTO DELLAGNOLO (Adhiere)**

Por vuestra sentencia inverosímil, inaudita, increíble, inimaginable, irregular y paradójica del día 19-02-04 a favor de CORTEZ y en contra de CABLE TELEVISORA COLOR S.R.L., es que me toca la responsabilidad de enviarles esta carta para reclamar por la injusticia que ustedes han cometido.

Han tomado como únicos, válidos y esenciales los testimonios presentados por el señor Cortez de dos ex-empleados que fueron despedidos de la empresa por graves motivos y han ignorado los argumentos reales y verdaderos de todos los demás testimonios; hasta incluido los de los ex empleados del propio Cortez.

El señor Panebianco arriba a esta sentencia absolutamente injusta, discrecional y arbitraria, sacando erróneas conclusiones de los relatos de los mismos testigos, que toma fuera de contexto y con extemporaneidades manifiestas, "tergiversando exactamente en sentido contrario" los dichos de los testigos de nuestra parte.

Desconociendo además la calidad de empresarios que poseía Cortez, quien realizaba los servicios con vehículos, elementos y personal propio, desarrollando paralelamente otras actividades como comisionista de orujo, una despensa propia y una explotación agrícola propia. Claro está que esta sentencia -(a sabiéndola de la dificultad que esto implica por la estructura que los juicios laborales tienen)- habré de apelarla ante la SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA PROVINCIA DE MENDOZA.

OMAR ALVAREZ  
P/Cable Televisora Color S.R.L.  
DNI 10.514.464

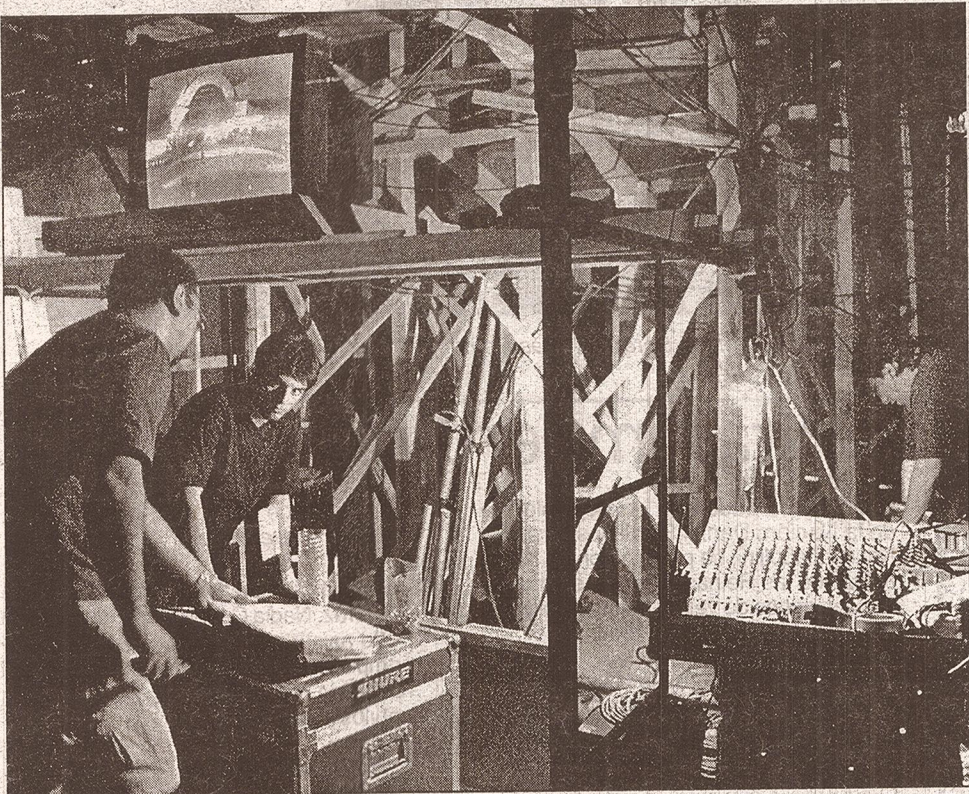
P.D.: Señores empleadores del Sur de Mendoza, si ustedes han tenido alguna sentencia que consideren injusta y arbitraria de esta Primera Cámara de Trabajo, les solicito me envíen los antecedentes, así podremos pedir la destitución de estos injustos administradores de Justicia, que con su actuación no hacen sino generar más desempleo al paralizar a los empresarios minándoles su espíritu de emprender nuevos desafíos. Y -en otros casos- han logrado que desaparezcan algunos comercios y negocios en virtud de la injusta administración de Justicia de jueces como: Jorge Roberto Panebianco, José Rubén Parra, Evangelisto Dellagnolo.



Vendimia 2004

# Detrás de escena, un hormiguero

UNO/Florencia Manganeli



La novedad: monitores en diversos puntos para seguir el desarrollo del espectáculo.

Por FABIAN SEVILLA  
fsevilla@diariouno.net.ar

Un hormiguero. Esa es la sensación que dio la trastienda del teatro griego Frank Romero Day anoche minutos antes de comenzar el espectáculo *Vendimia de nuevos soles*. Pero también, ese ir y venir de hombres y mujeres histéricos porque todo salga bien se mantuvo hasta el último segundo de los 67 minutos que duró la velada con que coronaron semanas de ensayo.

Por todos lados hay estructuras. Colgándose o descolgándose de ellas surgían los llamados "hombres-moscas", ajustando lo que hacía falta o reparando lo que se rompió. No muy lejos, Mirta Mitre, la jefa de traspunte, coordinaba la tarea con los 30 encargados de soplarle a los artistas lo que sigue. Se ubicaron de a dos en las 16 bocas y calles que dan a escena. Mientras, los traspuntes volantes ensayan las corridas que tendrán que dar durante el espectáculo para asistir en donde sea necesario.

Sin duda, el enemigo contra el cual anoche debieron luchar muchos de los 700 artistas que actuaron fueron los nervios. Eso en algunos pudo producir olvido o confusión. "Es que ha habido algunos cambios y eso te pone los pelos de punta", explicó Cecilia, una actriz vestida con traje de religioso colonial. Precisamente, para aliviar esa tensión, la estructura del espectáculo está escrita con fibrón sobre papeles afiche pegados en cada uno de los ingresos al escenario.

También, la utilería menor aguardaba en

Minutos antes o durante el espectáculo, hubo nervios, corridas y toda la emoción de haber llegado tras semanas de ensayo

## Entradas y salidas

- En el teatro griego hay 21 camarines diseminados en dos pisos, 12 subterráneos y 7 improvisados bajo el escenario de acceso rápido.
- Los artistas salieron a escena por 16 bocas y 2 calles.
- Cinco monitores y afiches escritos con fibra les "soplaban" el momento en que debían entrar a escena.

esos puntos lista para ser tomada al vuelo por los artistas que tenían muy pocos minutos para cambiarse de un vestuario a otro. Pero lo que más alegró a todos fue una de las innovaciones de este año: en diversos lugares de la trastienda se ubicaron televisores para que los artistas y técnicos siguieran el espectáculo para saber cuándo debían entrar, pero también para disfrutar del trabajo de los compañeros.

Al ingreso de cada uno de los casi cua-



**señor afiliado**  
**último plazo 30 de abril**

OSEP le recuerda que:



esta es la  
tarjeta actual  
de OSEP



esta es la  
antigua tarjeta  
de OSEP

Si Ud. posee la antigua tarjeta, debe presentarse en OSEP Central o en la delegación más próxima a su domicilio antes del 30 de abril.

José V. Zapata 313 • Tel: 4237700 o en su Delegación más próxima

**profesorados** Escuela Italiana ALTA EXIGENCIA

PROFESORADO en INGLÉS  
PROFESORADO en LENGUA  
y LITERATURA  
Para EGB y Polimodal.

HORARIO: 17 A 21 HS.



Escuela Italiana  
ALTA EXIGENCIA

desde  
**\$60**  
últimos cupos

Alberdi 801 - San José - Guaymallén - Mendoza - tel/fax 4453853 - 4459070

*Vinculos S.A.*



**NEGOCIAMOS CHEQUES DIFERIDOS**

( Las mejores tasas de mercado. )

Patricias Mendocinas 1242-Piso 3 • Cdad • Mza

Tel: (0261) 4299613 • 4296026

**VIDEOJUEGOS** En estas VACACIONES



Más de 1000  
accesorios y  
las últimas  
novedades  
en videojuegos



**Videomundo**  
GAMEWORK

Centro Catamarca 24 • Mza. Plaza Shopping • Jumbo Mall