



Las tribunas del Frank Romero Day todos los años lucen totalmente colmadas para disfrutar nuestra fiesta máxima.



Vendimia 2004

Agotan reservas de entradas más caras

Por **FABIAN SEVILLA**
fsevilla@diariouno.net.ar

Ya se agotaron las reservas de las entradas más caras para ver el Acto Central de la Fiesta Nacional de la Vendimia en el Teatro Griego Frank Romero Day la noche del 6 de marzo. Según informó ayer la Subsecretaría de Cultura de la Provincia, los 2.071 tickets de \$50 del sector Malbec fueron reservados en su totalidad por diversas empresas y operadores de turismo.

Son las del sector Malbec, que en su mayoría son compradas por grandes empresas para sus clientes o por agencias que arman sus paquetes turísticos

Desde las primeras fiestas realizadas en el Teatro Griego, a partir de 1963, los cerros aledaños fueron bautizados con nombres de vinos. A su vez, la platea del complejo, que se divide en seis grandes sectores, desde el año pasado llevan nombres de distintos varietales y genérico de uvas. El Malbec se ubica en la primera "bandeja", en el centro, justo frente al gigantesco escenario. A ambos costados se encuentran los sectores Cabernet Sauvignon y Torrontés. Atrás, en una segunda bandeja, a ambos lados están los sectores Bonarda y Chardonnay, y en el centro, Tempranillo. Por supuesto, de la ubicación depende el valor de las entradas.

"Las del sector Malbec son las que siempre se venden primero porque las reservan las grandes empresas para sus clientes y directivos así como las agencias que las integran a sus paquetes turísticos", explicó Alejandro Pellegrina, titular del ente encargado de organizar la fiesta (PACSEM). La capacidad total del complejo es de

Al grano

- El Acto Central de la Vendimia 2004 en el Teatro Griego Frank Romero Day será el 6 de marzo.
- Según la Subsecretaría de Cultura, los 2.071 tickets de \$50 del sector Malbec fueron reservados en su totalidad.
- Para la repetición (7 de marzo) no se hacen reservas.

20.771, las cuales para la primera noche se venden todas. "En cambio para la segunda, esa capacidad desciende a 19.916, ya que se entregan vales de favor a los municipios, dos por cada artista y a discapacitados", añadió. Para la repetición, que será la noche del 7 de marzo, no se hacen reservas y la entrada general tiene un valor de \$5.

Además de las 2.071 entradas ya ubicadas, Pellegrina indicó que "hay buena reserva para las del sector Tempranillo, que cuestan \$30. Tenemos reservado 30% de las 6.488 plateas. En cambio, las de los otros cuatro sectores se venden hasta el último día, pero creemos que se van a agotar antes por como viene este año el tema de la promoción de la fiesta y la llegada anticipada de turistas".

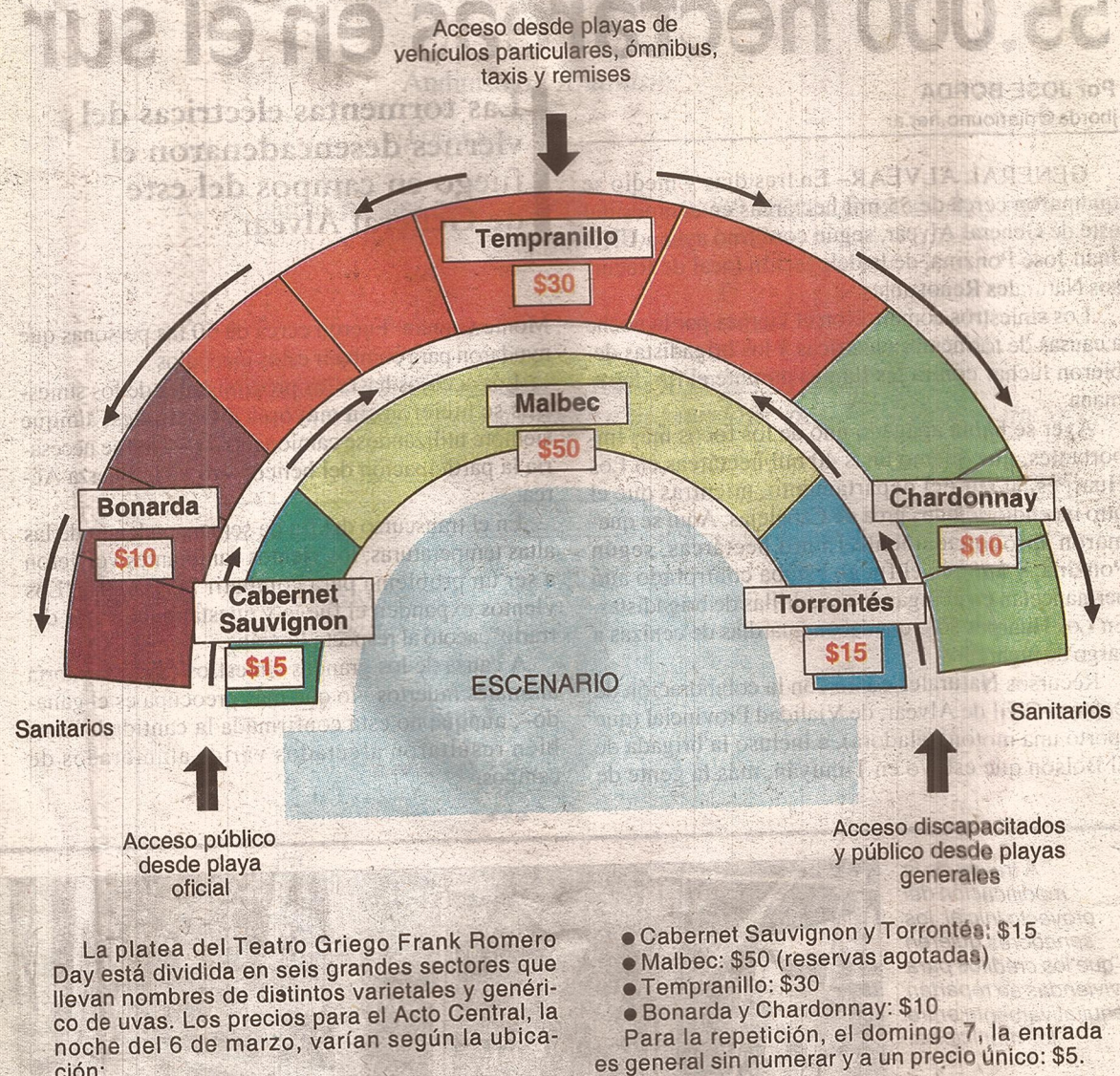
Pellegrina comentó que aún no tienen definido cómo se venderán los tickets al público. "Antes del '99 se vendían en el Banco de Mendoza, luego de la privatización se buscaron empresas que se ocuparan sin costo de la venta. Se hizo alternativamente con las tarjetas locales para tener presencia fuerte en todo el territorio provincial y así evitar ligar la venta a la compra de un producto determinado. Este año se hará con alguna de esas tarjetas, pero aún no se ha definido".

En cuanto a los cambios para esta edición de la fiesta grande, Pellegrina señaló que se están proyectando refacciones en diversos lugares de las gradas. En cuanto al escenario, "el diseño escenográfico ganador permitirá el ingreso de los artistas a cada nivel desde abajo, con lo que se espera lograr un gran efecto".

Finalmente, informó que el 26 de enero en la tarde se definirá uno de los puntos más espinosos de esta y todas las fiestas: el libreto y staff artístico que se encargará del Acto Central.

"Hasta el martes pasado, ocho grupos retiraron las bases para participar. Como novedad, todos los aspirantes deberán defender su propuesta en un coloquio ante el jurado a partir de lo cual se va a tomar la decisión", concluyó el funcionario.

Radiografía del Frank Romero Day



Definen artistas y seguridad para la Tonada

Por ROSANA VILLEGAS
rvillegas@diariouno.net.ar

TUNUYAN- "Estamos reconstruyendo los quinchos quemados, por eso vamos a contratar seguridad permanente para que se instale desde ahora en el anfiteatro. No queremos correr ningún riesgo", recalcó el intendente Eduardo Giner (UCR) en la primera reunión de la organización del Festival de la Tonada.

A un mes del comienzo del XXII Festival Nacional de la Tonada -se realizará entre el 5 y el 8 de febrero- se delineó lo que será el dispositivo de seguridad y también se definió la grilla de artistas que pisarán el escenario mayor.

"Serán 230 los efectivos afectados y de ellos más de 100 policías estarán caminando por las calles del departamento para no dejar sin seguridad a los distintos barrios", indicó el comisario Pablo Ludueña, jefe de la Distrital Valle de Ico, quien asistió a la reunión acompañado de los encargados del control vial y de la comunicación logística que tendrá el festival.

"Para esta edición ya están confirmados Soledad y Luciano Pereyra, quienes actuarán el viernes; Facundo Saravia y Ali Barrionuevo para el sábado y en el tarde del domingo se presentará el Cha-

Estarán Soledad, Luciano Pereyra y el Chaqueño Palavecino. Afectarán a 230 efectivos policiales

queño Palavecino", adelantó Oscar Lausi, coordinador general del festival. Además informó que también habrá un gran porcentaje de artistas locales y varios homenajes a folcloristas de la talla del desaparecido Antonio Tormo.

Este año la entrada al festival costará \$5 por noche y también habrá una chequera para las cuatro días cuyo valor será de \$16. Además, el 24 de este mes se realizará por primera vez La Tonadita, un certamen para chicos de 4 a 12 años, mientras que el pre-festival se desarrollará del 31 de este mes al 3 de febrero.

"La noche del jueves se realizará la fiesta de la Vendimia y con esa entrada se sorteará un auto", señaló Lausi.

Los organizadores acordaron también la adquisición de un grupo electrógeno de apoyo por cualquier corte energético que se pudiera ocasionar y tener un equipo de comunicación propio que funcionará en la misma frecuencia que el de la policía local.



UNO/Corresponsalia Valle de Uco

Datos festivaleros

La entrada al festival costará \$5 por noche. También habrá una chequera para las cuatro días que tendrá un valor de \$16.

El 24 de este mes se hará por primera vez La Tonadita, un certamen para chicos de 4 a 12 años. En tanto, el pre-festival se desarrollará del 31 de este mes al 3 de febrero.

Los quinchos que fueron sospechosamente quemados motivaron el alerta de la Comuna.