



VENDIMIA 2003 FIESTA DE CAPITAL

La joven morocha tiene 21 años, estudia bromatología y representó a los comerciantes de la calle Arístides Villanueva.

El espectáculo tuvo como protagonistas a los "Prometedores" y al pueblo de Pata'la rastra, que intentaba resistir los engaños tentadores.

Yésica será la anfitriona de la Vendimia

ALEJÁNDRA VARGAS Y DANIELA PAGE
avargas@losandes.com.ar

Yésica Sabrina Tarcuini fue coronada como anfitriona de la Fiesta Nacional de la Vendimia. Como broche de oro del festejo de la Ciudad de Mendoza, la representante de la Asociación de Comerciantes Arístides Villanueva obtuvo 34 votos, siete más que la vi-reina Alejandrina Rodríguez, de la Cámara de Comercio de la In-lumentaria y Afines.

Simple en sus formas y efectos, la Vendimia de Capital logró la adhesión de los 10 mil espectadores a través del mensaje del espectáculo "Al final del arco iris". Es que la metáfora, que se desarrolló entre danzas y títeres en el escenario de la plaza Independencia, tuvo como protagonistas a los "prometedores" que vaciaron un pueblo para enriquecer sus propias arcas y a los pobladores que se unieron para recuperar lo que les pertenecía.

Sin las cajas luminicas de fondo, un juego de luces sobre figuras abstractas que se movían manualmente fue la escenografía sencilla en la plaza mayor de la ciudad. Allí se destacaron los títeres que guiaron "La Vendimia de las dos caretas", que en el 2001 hizo alusión a Raúl Moneta como el "Sr. Modelo".

Entre bailes que reforzaban el mensaje, "la Cómica de la Lega" y "el Presentador" fueron contando otra historia del pueblo "Pata'la rastra".

En esta ocasión, los pobladores se habían dejado seducir por los "prometedores" y las "promotoras", hombres y mujeres vestidos de negro con máscaras doradas, bastón en mano y fardos de billetes. "Ellos que siguen careteando. No van de frente, ni van decididos como la otra gente", ratificaba la canción que los presentó en escena.

"Ellos" ofrecían el "oro y el moro" que había en cantidades "al final del arco iris" a cambio de "las joyas de la abuela". En la clara alusión a los "políticos en general" -según el tupungatino Narciso Segura, que siguió aten-



Yésica Tarcuini sumó 34 votos y fue coronada reina de Capital.

LA REINA

Yésica Sabrina Tarcuini

Representó a: Asociación de Comerciantes Arístides Villanueva.

Edad: 21 años.

Estudios: Terminó el primer año de bromatología.

Gustos: Practica voleibol y anda en bicicleta. Prefiere la música melódica y admira a Coelho.

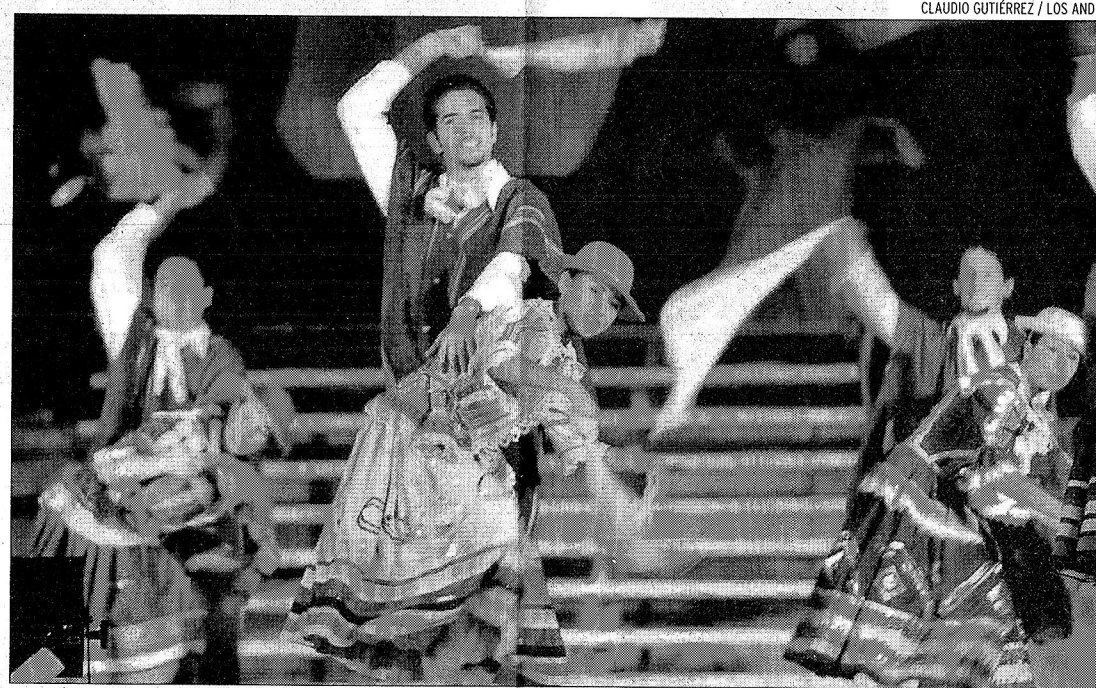
tamente la fiesta, pudo leerse también la crítica aliancista a los gobiernos justicialistas que se desprendieron de las empresas estatales.

"Qué vivos son los ejecutivos, del sillón al avión, del avión al salón...", cantaba el tango inter-

pretado por Tita Merello. Los aplausos de los 10 mil espectadores no se hicieron esperar. Sin embargo, los silbidos apagaron el candombe que bailaban los pobladores esclavos.

La protesta masiva -esta vez sin cacerolas- y el trueque devolvieron la satisfacción al público de la plaza Independencia. Es que los habitantes del pueblo "del mate y la sopaipilla" se dieron cuenta de que el verdadero tesoro no está al final del arco iris, sino en la solidaridad, la cultura del trabajo y el amor a la patria.

"Por los amigos que vienen, mendocinos nunca más", fue el mensaje final de la canción murguera que terminó con todos los bailarines sobre el escenario.



El espectáculo en la plaza Independencia duró algo más de una hora.

APOSTILLAS

Noelia llegó entre sombras

La Reina Nacional de la Vendimia, Noelia Blanco, salió del Museo de Arte Moderno, donde los invitados especiales disfrutaban de un cóctel, y fue sola a ubicarse en su lugar. Cuando pasó frente al público, pese a que caminaba por un lugar oscuro, enseguida la reconocieron y se ganó los aplausos de todos. Las demás soberanas llegaron a su lugar un rato más tarde.

Ensayos detrás de escena

Los artistas que participaron de la fiesta capitalina tenían una carpa blanca detrás del escenario para poder cambiarse y maquillarse tranquilos. Por su parte, los bailarines tuvieron su espacio en el teatro Quintanilla. Antes de que empezara el espectáculo, muchos aprovecharon para realizar los últimos ensayos de sus actuaciones.

El público guardó su lugar desde temprano

Alrededor de las 19.30 el césped que está frente a la fuente de la Plaza Independencia comenzó a poblarse. Tanto mendocinos como turistas llegaron temprano para guardar un lugar de privilegio. No faltaron las reposterías, banquitos, gaseosas, sandwiches y mates.

La Vendimia gay, presente

Entre los invitados especiales a la fiesta capitalina, estaban dos figuras ligadas a la Vendimia Gay: La Turca, emblemática ex reina y Ricardo Bustos, organizador de esa fiesta. Así, la municipalidad demostró que el apoyo que decidió dar este año al festejo homosexual va más allá de las palabras.

Sonrisas electorales

A diferencia del año pasado, cuando los pocos políticos que asistieron a la fiesta llegaron cuando las luces estaban apagadas y el público mirando el escenario, este año todos asistieron abiertamente tanto al cóctel protocolar como a la fiesta. Y los ánimos fueron otros.

El gobernador Iglesias se mostró muy sonriente y también estuvieron el ministro de Economía, Gabriel Fidel, uno de los candidatos radicales a la gobernación, Julio Cobos, y el presidente de la Cámara de Diputados, Eduardo Cichitti, además del intendente de la Capital, Raúl Vicchi.

Las sonrisas preelectorales, en este caso todas radicales, no faltaron a la cita de una de las fiestas departamentales más importantes de Mendoza.