

Operativo por las aglomeraciones

Por PAOLA PIQUER
ppiquer@diariouno.net.ar

El tradicional operativo de seguridad que dispone el Gobierno para los festejos vendimiales tendrá este año una característica especial: policías de civil y uniformados se mezclarán con el público para frenar la actividad delictiva de punquistas, carteristas y tapiteros, quienes suelen aprovechar las aglomeraciones para cometer ilícitos.

Policías uniformados y de civil se mezclarán con el público para frenar a carteristas y punquistas

Así lo anunció ayer el director de Seguridad, Mario Campos, quien confirmó que unos 2.700 efectivos de los grupos especiales, las comisarias, Investigaciones, el Departamento Vial y Bomberos estarán abocados a mantener el orden durante la Vía Blanca, el Carrusel, el Acto Central y la repetición, en el Teatro Griego Frank Romero Day.

Ante la ola de inseguridad y violencia que aqueja a la provincia, la atención de los hombres de azul estará centrada en evitar delitos durante las distintas celebraciones.

Por lo mismo, recomendaron que la gente que participe de los eventos "vaya con la menor cantidad de bolsos posible, con el dinero justo y guardado en lugares seguros, y que tome recaudos para evitar malos tragos".

También solicitaron especial cuidado con los menores, ya que en los últimos años se han repetido los extravíos momentáneos, que obligan al personal policial a abandonar sus puestos de vigilancia para encontrar a los padres o responsables de esos chicos.

Si ocurren, las pérdidas de pequeños deben ser inmediatamente informadas al policía más cercano.

En otro ámbito, los efectivos permanecerán alertas ante cualquier manifestación de protesta, aunque hasta ayer ninguna organización había anunciado una concentración



El gobierno apunta a que la delincuencia no haga su "fiesta" entre los turistas.

Seguro

➤ Alrededor de 2.700 efectivos estarán destinados a la cobertura de la Vía Blanca, el Carrusel y el Acto Central.

• Se recomienda a la gente ir con pocos bolsos y con el dinero en lugares seguros.

UNO/Damián Silvestri

de este tinte.

"Creo que los mendocinos no van a mezclar los tantos. Todos comprendemos que el ámbito de la queja es otro y no una fiesta. Soy optimista en que no pasará nada", se esperanzó Campos.

• El dispositivo de seguridad del desfile de carros de esta noche en el microcentro comenzará a las 19.30 e involucrará a 800 efectivos. Desde esa hora habrá control especial de tránsito y 20 minutos antes del inicio de la Vía Blanca quedará conformada la llamada zona de exclusión, con acceso prohibido a todo tipo de vehículos.

Se cortarán las siguientes arterias: España, Montevideo, Patricias Mendocinas, Rivadavia hasta Belgrano, Belgrano, Espejo, 25 de Mayo, Godoy Cruz, Barcala-Corrientes, Rioja y Morón-Peltier.

• Durante el Carrusel de mañana, cerca

de 900 policías saldrán a patrullar las arterias desde las 8.30. El elevado número se condice con la cantidad de público esperado, que según las estimaciones superará ampliamente el de otras ediciones, gracias al turismo.

En este caso, la zona estéril para autos y micros será más amplia. Quedarán bloqueadas Rondeau, San Juan a Córdoba, Godoy Cruz, 25 de Mayo, Espejo-Agustín Álvarez, Boulogne Sur Mer, Lencinas, Uriburu, Libertador, la rotonda Orzali, Circunvalación Thays, Los Plátanos, Las Tipas, Rufino Ortega-San Lorenzo, 25 de Mayo, Mitre y Pedro Molina.

• Finalmente, para el Acto Central de mañana y la repetición del domingo se dispondrán 500 y 450 policías respectivamente. El despliegue comenzará a las 17.30, teniendo en cuenta que las puertas del Teatro Griego

quedarán abiertas a las 18.

Para acceder a la fiesta máxima, el público podrá estacionar sus autos en las playas del estadio Malvinas Argentinas (accediendo por San Francisco de Asís), el Zoológico (por Libertador) y en el predio de la UCIM, frente a la Playa San Agustín (por el Challo, dando la vuelta de Papagayos). Para aparcar habrá que pagar un arancel mínimo.

A la salida del espectáculo, tanto la calle San Francisco de Asís como la Libertador se convertirán en una sola mano (de bajada), para facilitar el descongestionamiento.

En cuanto a los cerros, los responsables de la seguridad aseguraron que personal de Parques y Zoológico y de Vialidad provincial ha mejorado su infraestructura para evitar desmoronamientos. Y adelantaron que el Cerro de la Gloria quedará cerrado al público desde el mediodía de mañana.

Hoy, en Guaymallén, primera noche de la Vendimia Gay

Por GABRIELA MALIZIA
gmalizia@diariouno.net.ar

El espectáculo glamoroso de las drag queens se codeará con el folclore y el tango en la primera etapa de la Fiesta de la Vendimia Gay, que larga esta noche en el Country del Arco Iris, en Bandera de los Andes 7510, Guaymallén.

Tito Bustos, dueño de Queen, el bolche que desde hace años organiza este festejo, adelantó que esta noche los invitados especiales pero también quienes paguen su tarjeta para ver el espectáculo (\$12) tendrán la oportunidad de elegir a la reina nacional de la Vendimia Gay, que será coronada mañana entre siete candidatas, algunas horas después de que estallen los fuegos artificiales del Acto Central en el Romero Day.

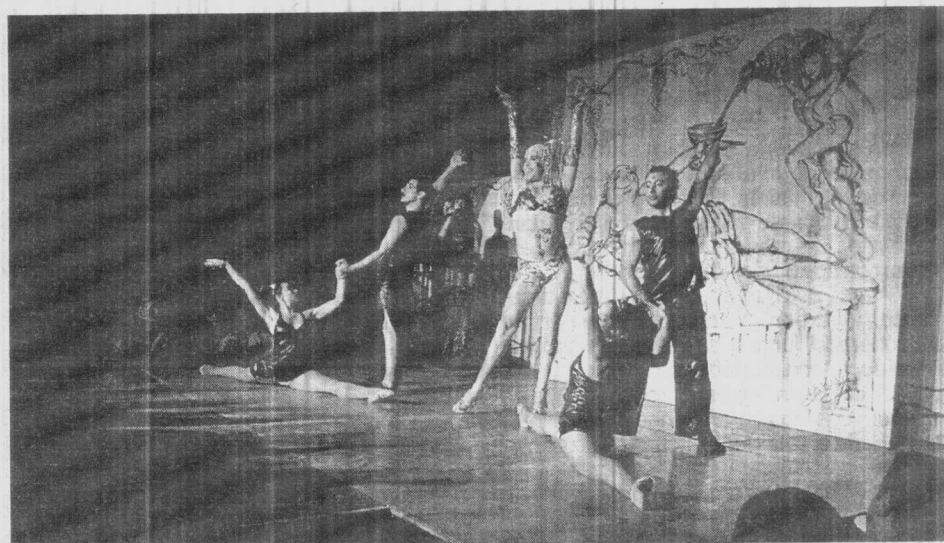
La flamante soberana será la que presida, durante la madrugada del domingo, la Vendimia Gay Solidaria, un espectáculo

donde todo el dinero recaudado será destinado a ayudar al hospital de niños Humberto Notti. Ese día, el valor de la entrada será de \$5.

La comunidad homosexual mendocina estima que éste será un año especial en cuanto a público, ya que las agencias de turismo gay de Buenos Aires trabajaron a full vendiendo paquetes para asistir "a las dos vendimias".

Otra cosa que los entusiasma es la repercusión mediática que podría llegar a tener, ya que desde Prensa de la Gobernación solicitaron 200 acreditaciones para periodistas, entre los que se contarán los corresponsales extranjeros que vienen a cubrir la Fiesta Nacional de la Vendimia y varios canales de televisión de Buenos Aires y del interior del país.

Para que quede claro que esta provincia no es indiferente a las enfermedades de transmisión sexual, en medio del parque de 4.000m² donde se hará el baile, el Programa de Lucha contra el Sida instalará un preser-



Antes de la presentación de las candidatas gay, habrá un show.

vativo gigante. También se colocarán stands con artesanías y un restorán con comidas típicas.

Entre los sponsors de la fiesta gay están la Municipalidad de Capital y una importante

marca de cerveza. Las bodegas, en cambio, no estarán.

"Las bodegas son prejuiciosas. Pero vino habrá y mucho, porque lo voy a comprar yo", aclaró el dueño.

UNO/Damián Silvestri

Mambrú confirmó el fenómeno

Por FERNANDO G. TOLEDO
fgtoledo@diariouno.net.ar

Finalmente anoche se concretó la esperada presentación de Mambrú en el estadio de Godoy Cruz Antonio Tomba, que se vio colmado por más de 15 mil fans, la mayoría jovencitas. El buen tiempo fue clave para que el recital cerrara exitosamente.

A las 22.20, el tema *Me quema* marcó el inicio de un show que deslumbró por su calidad y despliegue escenográfico. Fue impresionante ver a los músicos ubicados en tarimas por encima del famoso quinteto, surgidos del programa *Popstars*.

El show del quinteto del momento fue poderoso y dejó conformes a más de 15 mil fans mendocinas

Gero, Manu, Pablo, Milton y Tripa supieron ganarse la aprobación de los miles de adolescentes que siguieron sus canciones al pie de la letra.

Una mirada fue el segundo tema lento que eligieron los chicos de Mambrú para terminar de conquistar los corazones de sus seguidoras. Sus gritos ensordecedores

llegaron a tapar las voces de los cantantes en varios pasajes del espectáculo.

Como de costumbre, los Mambrú desplegaron sus destrezas coreográficas sobre el escenario, que acompañan gran parte de su repertorio. A la hora de danzar, el único que se mostró un poco más desganado fue Pablo, quien fuera operado de una apendicitis aguda hace sólo una semana. Incluso antes de salir a escena, el más joven de la banda de pop confesó sentirse un poco adolorido.

Al término de la segunda canción, los jóvenes se comunicaron con el público, en su mayoría femenino, que incrementó el

tenor de sus gritos al escuchar sus saludos y agradecimiento por estar en Mendoza.

Cuando cantaron *Tu amor* fue el primer punto más alto de la noche, que motivó entre las fans un clímax especial.

Durante todo el tiempo, los chicos tuvieron que reiterarle al público que estaba frente al escenario que se sentara porque no dejaban ver al resto. El amontonamiento de adolescentes produjo algunos desmayos en las tribunas y en el sector ubicado detrás de la platea. De todas maneras, no se registraron incidentes graves.

A las 22.45 vino el intermedio, que fue aprovechado para pasar imágenes del programa donde el quinteto resultó finalista.

Cinco minutos más tarde, sólo apareció Pablo con una guitarra e interpretó el tema *¿Es esto amor?*, un clásico de los 80 del grupo Whitesnake.

Después se sumó Milton con su guitarra acústica, demostrando que también son grandes músicos además de buenos cantantes.

Y así fueron irrumpiendo en el escenario Tripa, Gero y Manu para deleitar a los presentes con la letra de *Very* y *We will rock you*, de Queen.

La pasión de las fans fue en crescendo a medida que pasaban los segundos. Y más cuando llegó el turno del conocido *A veces*, que contó con el fervor de los presentes. Luego de cantar *Salta*, los integrantes de Mambrú le dieron fin a su cuidada presentación, que sin embargo tuvo tres bises: *Cambiar el mundo*, *Tu amor* y nuevamente para el final, el archiconocido *A veces*.

Unos diez minutos previos al comienzo del show, los miembros de Mambrú les dejaron sus firmas como recuerdo a los 15 ganadores del concurso organizado por *Brava* y *Diario UNO*. También tuvieron la posibilidad de hacerles algunas preguntas, ya que los jóvenes estaban ansiosos por subir al escenario.

Milton, Pablo y Gero, en pleno recital, en el estadio de Godoy Cruz Antonio Tomba.

UNO/Adrián Mariotti



Apostillas pop

- En su mayoría, las chicas menores de 12 años llegaban al estadio *tombino* de la mano de sus madres. En sus rostros denotaban la emoción de que se trataba de su primer recital. Las más grandes, en cambio, entraban con sus grupos de amigas.

- A las 20.15 la cancha estaba prácticamente llena, pero muchas fans se habían "atrincherado" junto a las vallas que separaban el escenario del público.

- Afuera la tensión estaba concentrada en la policía debido al gran congestionamiento de tránsito a raíz del multitudinario show. Adentro, la contracara: las chicas cantando y esperando ansiosas el recital de sus ídolos.

- Desde la atención sanitaria sólo registraron un desmayo —a las 18.30— pero la niña en cuestión se recuperó sin problemas.

- Los que no estaban muy contentos eran los vendedores, quienes se quejaban porque no vendieron todo el merchandising que esperaban.

- Uno de los integrantes que recibió más demostraciones de afecto por parte de las

fans fue Pablo, el recientemente operado de apendicitis.

- A las 21 en punto todo el estadio empezó a corear fuertemente "¡Mambrú! ¡Mambrú!".

- Portando una bandera con su nombre, el club de fans *Mambrú al ataque* marcó presencia. Paola, representante del club en Buenos Aires, llegó especialmente para conocer a sus pares locales y disfrutar del show.

- Carolina (12) y Romina (14) eran fanáticas de Bandana, hasta que se "convirtieron" al culto de Mambrú (es más, ahora "son la contra" de las chicas pop). Ellas fueron dos de las ganadoras del concurso que les permitió compartir el backstage con el quinteto del momento. De 15 agraciados, sólo hubo un varón (Facundo, de 10 años).

- Los hits *A veces* y *Tienes que cambiar* fueron cantados íntegros para acortar la espera hasta el inicio del show.

- El micro de la banda ingresó con un fuerte dispositivo de seguridad.



El público femenino fue amplia mayoría.