

La Vendimia sigue con su pimienta

Por PATRICIA RODON
prodon@diariouno.net.ar

La Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados citará a Guillermo Romero, subsecretario de Cultura, para que brinde detalles acerca de por qué el concurso del guión de la Fiesta de la Vendimia 2003 fue declarado desierto.

Por otra parte, Alejandro Pellegrina, titular del Pacsem (Programa de Actividades Culturales de la Vendimia), adelantó que las nuevas convocatorias para definir la idea escenográfica, el guión y la dirección general de la fiesta comenzarán a conocerse en detalle a fines de octubre.

La inquietud del pedido de informes a Romero surge a instancias del diputado Luis Garro (PJ). El legislador explicó que "queremos saber por qué el concurso de guión quedó desierto. Nos preocupa que se hayan rechazado todos los libretos presentados, que entre 37 textos no hubiera ninguno digno. Esto nos resulta sospechoso".

Garro señaló que "necesitamos la palabra

En Diputados citaron al titular de Cultura por el "bochazo" a guionistas. Nuevas convocatorias

oficial para evaluar la corrección o no de esa decisión, porque hasta ahora sólo nos hemos enterado por los medios y por los libretistas de lo que ha sucedido".

El legislador agregó que "resultan muy llamativos los términos descalificadores con que se expresaron los miembros del jurado y los funcionarios vinculados al tema, cuando lo correcto hubiera sido una evaluación más seria y técnica".

Romero, subsecretario de Cultura, aseguró: "No tengo ningún problema en concurrir a la Comisión de Cultura y explicar los fundamentos de esa decisión del jurado, con la que estuve de acuerdo. Además, contaré con la compañía del director del Pacsem y de su equipo".

Romero aseguró que "estaré encantado de

hablar con una Comisión de Cultura que quiere declarar patrimonio provincial al anfiteatro Frank Romero Day y que ignora ya que lo es desde hace años".

La subsecretaría, a través de Pellegrina, brindó precisiones respecto del nuevo llamado a concurso de guión y dirección de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2004, como también del concurso de idea escenográfica.

Las bases para competir por la idea escenográfica -tendrá un premio de 5.000 pesos-, que se darán a conocer entre el 2 y el 4 de octubre a través de los medios gráficos, se entregarán hasta el 24 de octubre, los sobres se abrirán el 27 y la fecha para que el jurado se expida será el 29 de octubre.

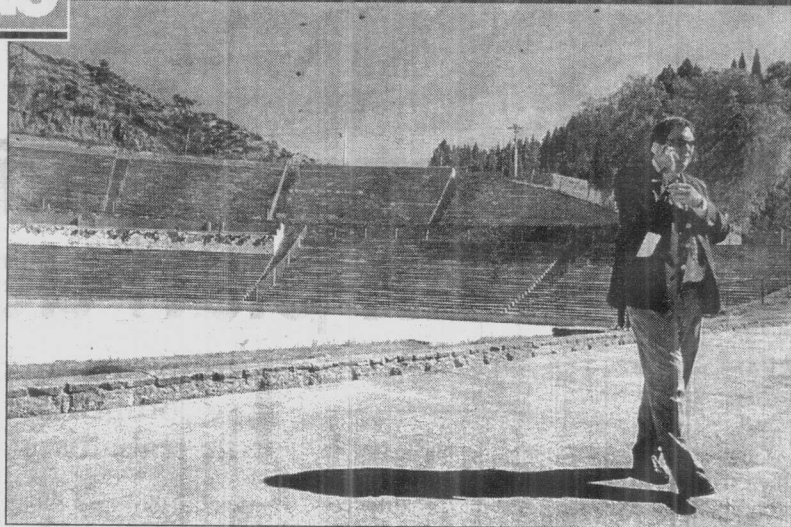
Con menor precisión de fechas, las bases para el llamado a concurso de manera conjunta a libreto vendimial y dirección y puesta en escena de la fiesta se publicarán en medios de la prensa escrita a fines de octubre o principios de noviembre.

La entrega de bases será durante la última quincena de diciembre, la apertura de los so-

bres será a fines de diciembre y el jurado debe expedirse durante la primera semana de enero de 2004. En este caso, este concurso tiene como premio 60.000 pesos más los derechos de autor que estipula Argentores.

Alejandro Pellegrina explicó que "esta suma es el premio que se adjudica el director, en tanto que el guionista cobra los derechos de autor según la disposición de Argentores. Cómo distribuye el director ese dinero entre su equipo es una decisión del ganador; nosotros hacemos el pago al titular de la propuesta".

El titular del Pacsem añadió que "el proyecto que resulte seleccionado debe conjugar libreto y puesta en escena. Es igual a la convocatoria que hicimos en 2001, que le pide al director que haya siete responsables claramente definidos en las áreas dirección general, director coreográfico, director de actores, director técnico, director musical, director de vestuario y maquillaje y jefe de utilería menor. "El sonido y la iluminación dependen de la dirección técnica", aclaró Pellegrina.



El subsecretario de Cultura, Guillermo Billy Romero, en el anfiteatro Romero Day.

UNO/Archivo