

## MENDOZA

# La repetición colmó el anfiteatro

Por N. SOSA ABAGIANOS y G. VALDES  
uno\_mendoza@diariouno.net.ar

El Anfiteatro Frank Romero Day estuvo repleto anoche en el bis de la Fiesta Nacional de la Vendimia: al igual que el sábado, día del Acto Central de *Hileras del Corazón*, se vendieron todas las entradas y el público ocupó desde temprano tanto las gradas como los cerros. La entrada general a sólo \$5 y las figuras convocantes de León Gieco, Víctor Heredia y Los Trovadores de Cuyo, fueron dos de las razones de la masiva concurrencia dominguera.

Sin embargo la segunda vuelta fue más exitosa en cuanto a la cantidad de público, y la masiva convocatoria provocó que muchos

**Hubo más público que en el Acto Central. Muchos se quedaron sin poder ingresar. Quejas y reventa de entradas**

de los que llegaron hasta las bocas de entrada al predio se quedaron afuera porque no había más lugar.

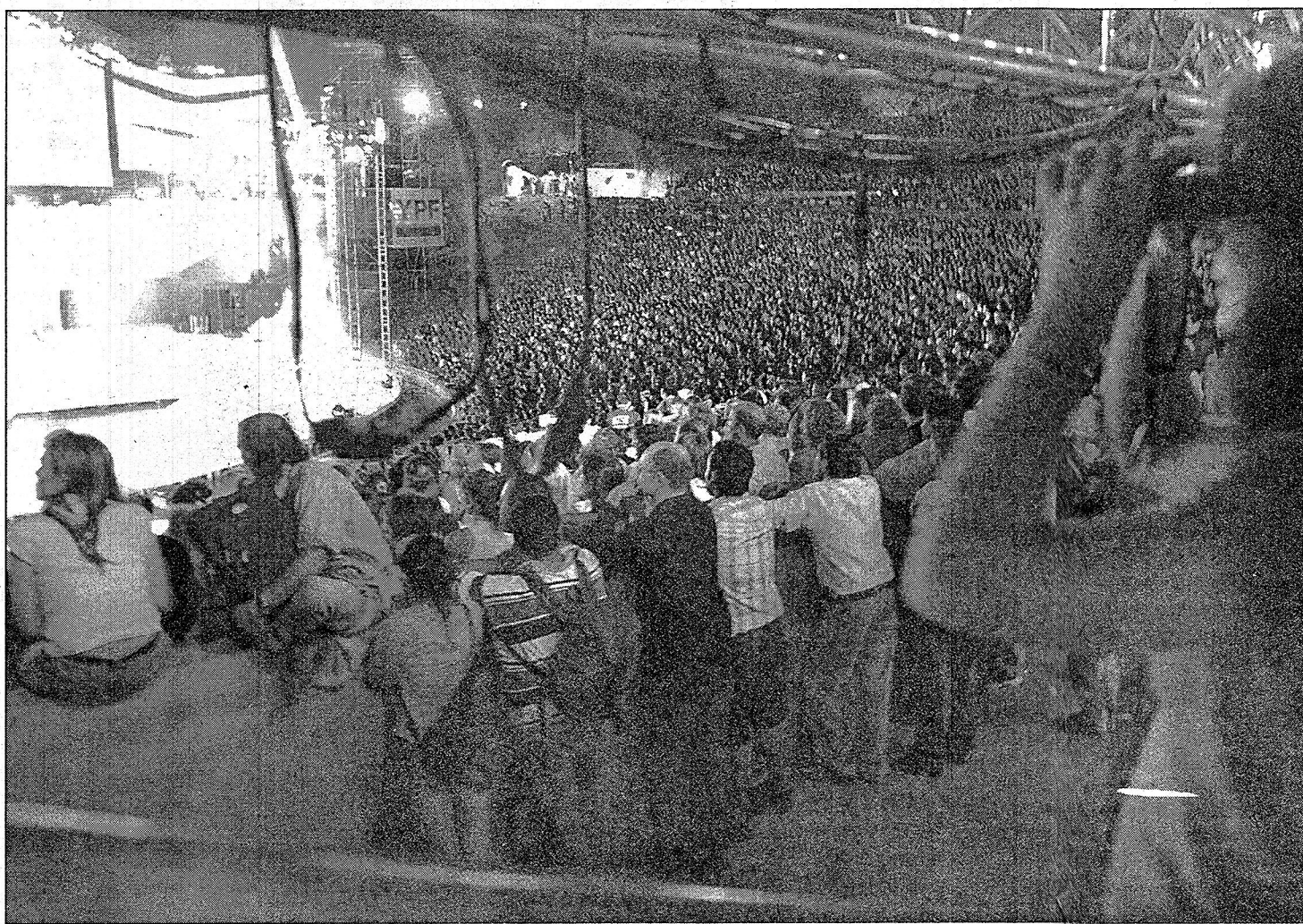
Las entradas para la repetición de la fiesta se agotaron el mismo sábado del Acto Central: cuando la taquilla se abrió, promediando el show, se vendieron como pan caliente.

Pero ese dato no era conocido por cientos de personas que se fueron sin poder apreciar el espectáculo a un precio más accesible.

Según funcionarios de la Subsecretaría de Cultura consultados por este diario, se difundió por las radios que ya no quedaban entradas, versión que era refutada por los frustrados espectadores que no pudieron acceder al espectáculo. Es más, la escasez de tíquets de acceso provocó una reventa en la que se comerciaron por 10, 15, 20 y hasta \$25.

Dos matrimonios de turistas, llegados desde San Francisco y Alta Gracia (Córdoba), se mostraron ofuscados por no poder ingresar al anfiteatro: "Hicimos cientos de kilómetros para ver la fiesta y nos tenemos que volver", se lamentó una de las cordobesas, Clide Racino.

Haciendo números, fue superior la cantidad de gente que fue a la repetición: unas 8



La imponente del Frank Romero Day como en sus días de gloria. Anoche, nuevamente mendocinos y turistas colmaron cerros y gradas.

mil personas se apostaron en los cerros, según los organizadores y la policía (5 mil fue la cifra el día anterior), y más de 22 mil espectadores se ubicaron en el interior del anfiteatro (había gente hasta en los pasillos).

El desborde de gente tuvo su correlativo en el refuerzo de policías: fueron 600 los efectivos que ayer resguardaron la seguridad, contra casi 500 del Acto Central. En ese sentido, hubo 16 detenidos por distintas causas.

El show empezó puntual, a las 22, y esta

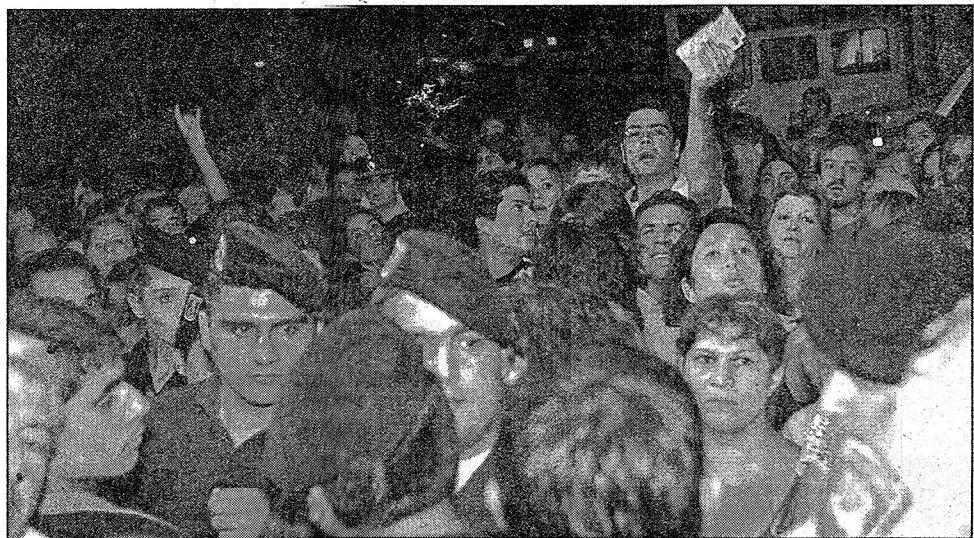
vez si funcionó a pleno la pantalla gigante a la izquierda del escenario, por lo que la gente siguió cada instancia de la presentación con entusiasmo. El público dominguero fue mucho más efusivo y participativo hacia el espectáculo que el del sábado.

El subsecretario de Cultura, Guillermo Romero, atento a cada detalle de la repetición, opinó sobre *Hileras del Corazón* que "si bien la parte coreográfica y de las actuaciones estuvo bien, el libreto se quedó corto. Le faltó explayarse más en el texto para que

pudieran entenderse algunos pasajes".

La repetición tuvo como conductores a Mónica Borré, Guadalupe Gómez y Marcelo Fernández. Cuando éstos anunciaron la presencia de Anabel Molina, la nueva Reina Nacional de la Vendimia, el público estalló en aplausos y piropos a la morocha que representó a Godoy Cruz.

Al cierre de esta edición se esperaba la actuación del humorista Carlos Sánchez, Los Trovadores de Cuyo, Víctor Heredia y León Gieco.



Cientos de personas que no pudieron entrar al espectáculo se ofuscaron porque las entradas estaban agotadas. Hubo críticas a las autoridades de Cultura.

## Quieren disolver futuros conflictos con los bailarines

El conflicto gremial que se desató pocas horas antes del ensayo general de la Fiesta Nacional de la Vendimia —en el cual los bailarines reclamaban un aumento de \$150 en el cachet que ya había sido pactado con el gobierno a través de la rúbrica de un contrato— tendrá sus ecos esta semana.

Esto porque el titular del Pacsem, Alejandro Pellegrina, ya hizo espacio en su agenda para hablar del tema con los artistas vendimiales, tratando de evitar por esta vía diplomática que una protesta similar empañe la próxima vendimia.

Es que la huelga sorpresiva que cientos de bailarines iniciaron el viernes, a minutos de que empezara el ensayo final, puso en

jaque la realización de la fiesta más importante de los mendocinos, y los funcionarios de la Subsecretaría de Cultura no quieren que se repita tal episodio en la Vendimia 2004.

Ayer no hubo intentos de repetir la medida del viernes, y el espectáculo se desarrolló con normalidad. No había sucedido lo mismo el sábado, cuando la negociación para que los artistas salieran a escena se prolongó hasta las 22.25.

Los artistas en cuestión confirmaron a este diario que entre hoy y mañana se sentarán en la misma mesa con Pellegrina para negociar el cachet de la próxima vendimia.





VENDIMIA 2003

# "Quiero tener voz y voto en todo"

Por SARA GONZALEZ

sgonzalez@diariouno.net.ar

De a poco, las últimas reinas nacionales de la Vendimia quieren marcar su paso con más fuerza en el terreno social (e incluso en el político) desde el momento en que resultan electas.

A Anabel Molina, la joven godocruceña que fue coronada como Reina Nacional de la Vendimia el sábado por la noche en el Teatro Griego Frank Romero Day, le interesa "tener voz y voto en todo".

Y quiere "ser nexa entre la gente y sus políticos". Confiesa que le atrae la política aunque por ahora descarta convertirse en dirigente.

Ayer se despertó -convertida en Reina- en el hotel Hyatt. Así empezó la mañana tratada como una verdadera mujer de la realeza y cuidada en todos los detalles por un séquito de colaboradores.

Un sueño de tan sólo cuatro horas en la suite diplomática del sexto piso bastó para recomponerse del ajeteo de la noche anterior.

A las 11 esperó a la prensa, en bata, suavemente maquillada y con el pelo suelto, junto a la vi-reina nacional electa, María Celeste Mulc, la representante de Guaymallén. (Ver página 6.)

Más relajadas y sonrientes ambas posaron para la sesión de fotos. Probaron el colorido desayuno de facturas recién horneadas, frutas trozadas y jugo natural.

Luego hojearon los diarios locales, jugaron con la corona y retocaron su maquillaje para la lente de la cámara.

Más tarde, en la intimidad, **Diario UNO** charló con la flamante soberana.

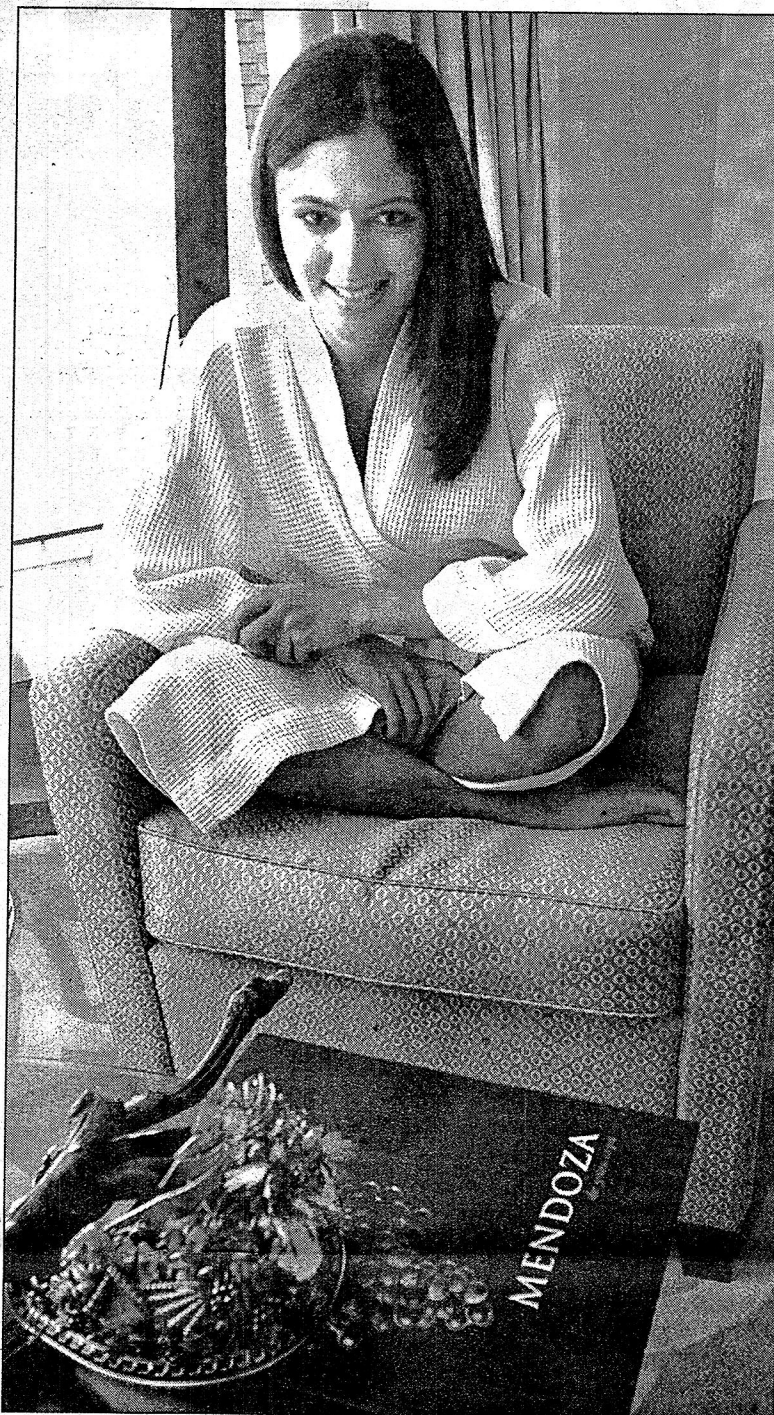
Esta joven de 21 años que estudia abogacía y vive en el barrio Covimet, de Godoy Cruz, se considera exigente y enérgica.

Pero al mismo tiempo todos sus movimientos y su cadencia para hablar la evidencian como una chica reposada y femenina.

Como buena mujer del siglo XXI considera que podrá conciliar sin problemas la vida profesional y el rol de ama de casa, esposa y mamá.

-¿Cuál es la función que debe cumplir una Reina Nacional de la Vendimia?

-Además de representar a la provincia, quiero hacer trabajo social. Aunque no pueda llevar ayuda material me gustaría visitar los comedores es-



UNO/Florencia Manganeli

A la nueva Reina Nacional, Anabel Molina, le gustaría ser nexa entre la gente y los políticos

colares para que esos chicos que no tienen posibilidades de saber lo que es una Vendimia o conocer una Reina puedan disfrutar un buen momento.

-¿Una propuesta concreta?

-Que se les dé la oportunidad a los viñateros de participar en la Fiesta central. Se podrían sortear entradas, por ejemplo, porque ellos son los protagonistas de la vitivinicultura pero no pueden vivir la Fiesta, que en realidad es de ellos.

-¿Cómo te imaginás en la política?

-Por ahora me gustaría expresar a los políticos la necesidades del pueblo, ser una especie de nexa.

-¿Aspirás a transformarte en dirigente político?

-No, ahora no. Tal vez en un futuro porque me atrae la política, me gusta conocer e informarme.

-¿Las reinas han sido por años sólo una figura decorativa?

-Yo no quiero ser solamente una cara bonita, quiero tener voz y voto en todo. Es necesario saber expresarse, ser buena persona, tener calidad y saber llegar a la gente.

-¿Con capa o sin capa? Esta fue la controversia de esta Vendimia. ¿Cuál es tu opinión?

-Con capa. Es parte de los atributos de la Reina Nacional de la Vendimia y todo lo que eso significa. Si vamos dejando de lado nuestras tradiciones, aunque parezcan pequeñas, no nos va a quedar nada. Si me quitan la capa es como si me quitaran la corona o el cetro.

-Si vos no hubieras resultado electa, ¿quién te hubiera gustado que saliera?

-Cualquiera.

Anabel Molina en la suite presidencial del Hyatt.

La virreina María Celeste Mulc y la reina Anabel, primorosas ante el espejo.

## Primeros

Ayer, mientras la gente comenzaba a salir del Teatro Griego Frank Romero Day, **Diario UNO** llegó allí (y a otros puntos clave del Gran Mendoza) con la primera edición dominical.

Debemos agradecer la colaboración que para dicho operativo recibimos de la Policía de Mendoza en general, pero en particular de su Sección Motorizada, como también de la Dirección de Tránsito de la Municipalidad de la Capital.



## Caravana para recibirla

● Su familia se compone por su mamá Estela, su padre del corazón Juan y su hermana Roxana.

● Una época de su vida: los 15 años.

● Su mejor amiga: su hermana Roxana, de 17 años. "Con ella comparto todo, salimos juntas y es mi confidente, al igual que mi mamá".

● El día de la elección cumplió un mes de novia con Diego Pérez, de 24 años.

● Agradece a: César Biffi, el intendente de Godoy Cruz.

● Hoy a las 19.30 se realizará una caravana que partirá de la Peatonal y llegará hasta la plaza departamental. La soberana hará el recorrido por calle San Martín en el carro departamental.





VENDIMIA 2003

# La virreina presenta su perfil

UNO/Paulo Pérez



María Celeste Mulc es dueña de una radiante sonrisa. Tiene experiencia en las pasarelas.

Por SARA GONZALEZ  
asevilla@diariouno.net.ar

María Celeste Mulc, virreina nacional de la Vendimia 2003, despertó ayer, al igual que la Reina Nacional, en el Hotel Hyatt, rodeada de atenciones y halagos.

Mientras probaba algunas facturas impecablemente servidas, charló con **Diario UNO** de las emociones vividas en una de las noches más importantes de su vida.

Se define como una chica tranquila y aplomada que no se altera fácilmente, al mismo tiempo que le gusta hacer muchas cosas. Este año piensa cursar normalmente la carrera de escribanía tal como lo tenía planeado.

Desde chica su belleza no pasó desapercibida, por lo que en años anteriores le ofrecieron ser candidata por dos distritos. "Pero preferí esperar a ser un poco más grande. Además quería representar a mi distrito, Villa Nueva. Yo vivo desde siempre en Arenales y Quintana", dice con firmeza.

"Así que este año fui a la Municipalidad y me inscribí. Mi mamá se quedó en frente de la entrada, en la Iglesia Sagrada Familia y me dijo: 'Vos sabés en lo que te embarcás'.

Su relación con la vitivinicultura se remonta a los paseos por la finca de sus abuelos maternos, quienes son agricultores. "Me encanta recorrer la finca que tienen en el Este y disfrutar la vista de las vides con el cortinado de la montaña. Caminar al costado de las alamedas es inolvidable", cuenta con nostalgia.

Su papá, Francisco, es médico traumatólogo; su mamá, Marilú, es nutricionista y su único hermano también estudia medicina. Ella en cambio prefirió las leyes a las ciencias de la salud. Es la única reina de la familia.

—¿Qué pensás respecto a la innovación planteada este año por la cual las reinas no usaron la capa?

—Me parece espectacular. En realidad entramos con la capa, de manera que no alteramos tanto el orden de lo tradicional. Pero me pareció bien que luego estuviéramos sin capa

—¿Les preguntaron a ustedes si querían lucir la capa?

—Sí, nos preguntaron. Algunas optaron por usarla en el Carrusel y la Vía Blanca y otras no.

—¿Qué pensás hacer como virreina nacional?

—Quiero acompañar a la Reina, quiero mostrar a Mendoza, sus vinos y su gente en el país y en el mundo. Quiero ser embajadora de mi provincia.

—¿Te interesa hacer actividad social?

—Sí, me parece bien pero además quiero colaborar en fomentar el turismo.

—¿Qué te preocupa?

—Me preocupa mucho la falta de trabajo y ojalá pudiera hacer algo para subsanarlo. Soy consciente de que la corona no otorga todas las posibilidades que uno quisiera para poder modificar la realidad de los argentinos, pero hay que animarse a proponer cambios.

## Atributos reales

### María Celeste Mulc

› **Distrito:** Guaymallén.

› **Edad:** 18.

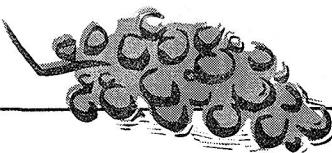
› **Estudios:** comienza la carrera de escribanía.

› **Medidas:** 87-60-95.

› **Estatura:** 1,74 m.

› **Ojos:** color del tiempo.

› **Cabellos:** castaños.



## Quiere volver a Europa

La nueva Virreina Nacional de la Vendimia, María Celeste Mulc, además de brindar su visión sobre la coyuntura, en su diálogo con **UNO** también se refirió a temas de reinas y a la Fiesta de los mendocinos.

—Celeste, ¿por qué decidiste postularte?

—Siempre me gustó la Fiesta y las reinas.

Cuando era chica le sacaba la sábanas a mi mamá y soñaba que era una capa. Hace dos años que me vienen buscando, pero no tenía la edad o me insistían de otros distritos. Yo quería ser la candidata de Villa Nueva. Fuimos tres chicas y gané yo.

—¿Qué te proponés hacer ahora?

—Como compañera de Anabel, quiero ser co-embajadora del vino en todo el mundo, mostrar nuestros lugares y cómo somos los mendocinos. Me gustaría viajar a Europa,

que ya conozco porque la familia de mi papá es de Eslovenia. También fui a Italia y España. Si no puedo ir, me conformo con viajar adonde sea.

—¿Qué te haría renunciar?

—No lo dejaría por nada.

—Muchos piensan que el atuendo de las reinas ya es anticuado y que debería adecuarse a los tiempos, ¿creés que hay que seguir respetando el protocolo real?

—Tal vez suene un poco conservadora, pero a mí me gusta que las soberanas vendimiales se vean bien reinas.

—¿Qué pensás hacer ahora?

—Ver si puedo seguir estudiando, con mis proyectos personales, y si se da la oportunidad, seguir colaborando con la Vendimia.

## Baila danzas árabes

● **Signo del zodiaco:** "Escorpio. Pero no creo en lo que dice el horóscopo. Cada día trato de disfrutarlo como si fuera único, no me dejo llevar por supersticiones, me preocupa más la fe y los valores".

● **Parte de su cuerpo preferida:** "La nariz. Todo el mundo me dice que es bella. No es operada, es mía".

● **Comida favorita:** "Las empanadas, en especial las de mi abuela".

● **Vino:** "Cabernet Sauvignon, sin dudarlo".

● **Hobbies:** "Bailar danzas árabes y modelar. También realizo cursos de ceremonial y protocolo".

● **Idolos:** "Ricardo Arjona y Leo Ma-

tioli".

● **El hombre más lindo del mundo:** "Jesús".

● **Virtud:** "La sencillez y la paciencia. Durante la elección estaba en paz, y dije: 'Que sea lo que Dios mande'".

● **Defecto:** "Soy muy ordenada".

● **Un proyecto:** "Terminar de estudiar, formar una familia. Si bien no estoy de novia, hay algunos festejantes por ahí".

● **Color que mejor le queda:** "El rojo".

● **Un lugar de su departamento:** "Villa Nueva, donde vivo. Pero me gustan el Shopping, el Predio de la Virgen y Murialdo, donde estudié".





VENDIMIA 2003

# Una Reina que no se privó de algunas travesuras

Por VALERIA CASELLES  
vcaselles@diariouno.net.ar

Eran casi las 11 de la mañana y la familia de Anabel Molina se despabilaba con unos mates dulces en la casa del barrio Covimet, luego de una semana convulsionada.

Allí vive la nueva soberana con su mamá, Estela Chalar, su única hermana de 17 años, Roxana Molina, y "su padre del corazón", Juan Gallardo.

A esa hora, mientras Anabel se preparaba para vivir el primer día de reinado en la suite presidencial del hotel Hyatt, en su casa de la calle Azul los abrazos y las felicitaciones llegaban uno tras otro.

Llamadas telefónicas de amigos y funcionarios —entre ellas la del intendente goiocruceño César Biffi— y constantes visitas de vecinos y parientes fueron el paisaje dominguero que vivió la familia de la Reina.

"La verdad es que estamos agotados y emocionados a la vez. Anoche no dormí casi nada y parece que la carrera continúa hasta la noche. No se puede creer. Esto parece un sueño", comentó algo agitada Estela Chalar, la madre de la nueva soberana, mientras sacaba un álbum de fotos de su hija con el que recordó anécdotas de la soberana electa.

"Anabel fue siempre muy dócil y muy responsable en el estudio", salvo excepciones, donde parece que la dulce soberana vendimial no se prohibió de hacer algunas travesuras.

En plena algarabía adolescente esta leonina que entonces tenía 17 años le arrojó un vaso de agua en la cara a su preceptora del colegio Gandhi, vaya a saber por qué motivo. Un lapsus que le costó una expulsión

**Su mamá, Estela, dice que Anabel siempre fue la justiciera del colegio**

transitoria en esa entidad y varias reprimendas familiares.

No obstante, las virtudes y noblezas sobran en esta bella soberana. Para la madre, y para Juan (pareja desde hace once años, y como un padre para ella) "Anabel siempre fue muy buena hija y muy compañera de su hermana, Roxana".

Además, y pese a que nunca hizo trabajos de ayuda social, la chica tiene fama de ser "la justiciera del colegio".

Una veta que mantiene hasta hoy, en su tercer año de abogacía, mientras sueña con ocupar un puesto en la Legislatura en un futuro próximo.

Las otras dos pasiones de Anabel son el gimnasio de su barrio, lugar donde asiste religiosamente todos los días, además de su fanatismo por el club de fútbol Boca Juniors.

Otra foto del recuerdo fue la infancia de la nueva Reina, que según sostuvo Estela, no fue color rosa. Sus padres se separaron cuando Anabel tenía menos de diez años y su hermana Roxana, siete. Entonces, su madre tuvo que mantenerlas sola trabajando en distintas empresas, como secretaria administrativa o en otros rubros.

Recién con Juan Gallardo llegó para las hermanas Molina la tranquilidad al hogar y desde ese momento, la progenitora de las dos chicas se dedica a ser ama de casa.

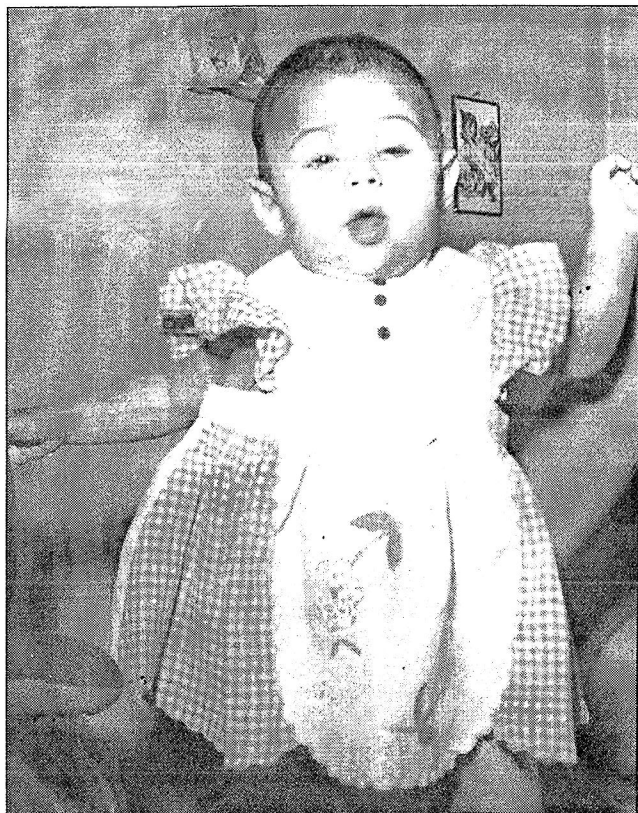
"Mis hijas sufrieron mucho, por eso me alegra tanto que Anabel esté viviendo esto tan lindo", acotó la madre.



Estela Chalar, la mamá de la Reina, había comprado todas las ediciones de UNO de ayer.



Anabel Molina cuando cumplió 15 años.



La "reinita" cuando aún no cumplía un año.



La soberana nacional al ingresar a la escuela primaria.

## Fue modelo de la agencia Canci

Δ Más allá de su pasión por el Derecho, la Vendimia y ayudar a la comunidad, Anabel albergó durante años la pasión por el modelaje.

Incluso trabajó para Gabriel Canci, hasta el 2001, cuando decidió darle prioridad al estudio.

Δ Una de las incógnitas que despertó Anabel en los miembros de su familia fue el anuncio público sobre su novio, Diego, quien parece no haber recibido el visto bueno formal: "Es raro porque no lo conocemos mucho, sólo un hola y un chau", dice desconcertada su mamá Estela, quien da fe de haber visto muchos candidatos de su hija, pero que ninguno ha podido cautivar a la bella soberana.

Δ Lo único que me importa es que esté bien y que sea feliz", dijo emocionada Estela, la mamá de la Reina. Reconoció que fue ella quien la empujó a la reticente Anabel para postularse este año. Será porque también Estela llevó una corona distrital en 1975, representando a Costa de Araujo, de Lavalle.

Δ Nada novata es Anabel en cuanto a experiencia vendimial, ya que en 1999 salió virreina departamental por el distrito de Benegas.

Fue una amiga —Vanina Bohemí, reina de Godoy Cruz 2000— y su madre Estela quienes más le insistieron en participar este año.



**María Celeste Mulc, de 18 años, cree que los funcionarios deben tratar que la gente no se bajonee. Estudia escribanía y proyecta trabajar por los niños y la seguridad**

—¿Qué harías?

—Si tuviera la posibilidad le pondría todo el esfuerzo a trabajar por la salud de los niños y a la parte social en general, pero en especial a la seguridad.

—¿Qué te gustaría decirles a los gobernantes y funcionarios?

—Que sigan luchando y traten que la gente no se bajonee.

—Como muchacha común, ¿qué críticas le hacías a la Vendimia?

—Te lo digo sin vergüenza: me gusta todo.

—¿Qué le valorás al festejo?

—Esta Fiesta es un reconocimiento a quienes se esfuerzan por trabajar la tierra y también se asocia a lo más sentimental de los mendocinos”.

—¿Y en lo personal con qué lo asociás?

—Vínculo esta fiesta a mis recuerdos de niña: en casi todas las vendimias me perdía en el anfiteatro. La vez que peor la pasé fue cuando tenía ocho años y estábamos con mi familia en los cerros, creí que nunca más los volvería a ver. Pero ahora me parece divertido.

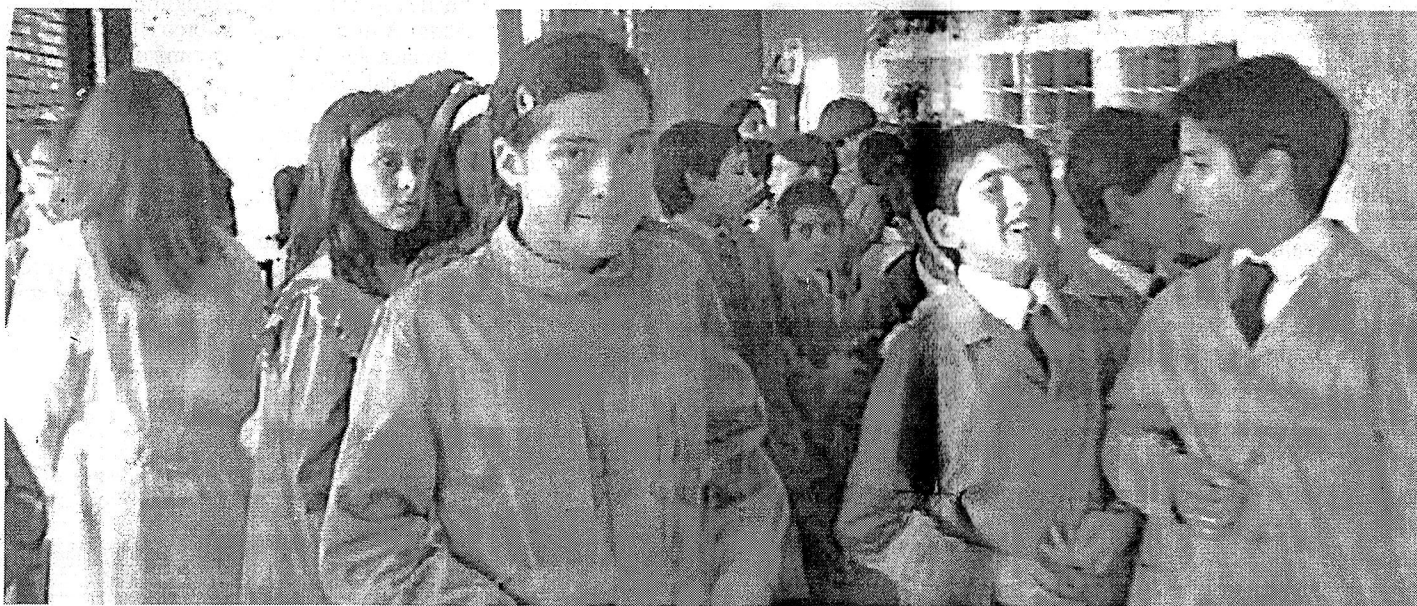


UNO/Paulo Páez

*“Cuando era chica y me llevaban a la fiesta, siempre me perdía en el anfiteatro”*

## Todos a la Escuela

Maestros, alumnos, padres y no docentes reanudamos la tarea educativa. Formar y contener a nuestros niños y jóvenes sigue siendo nuestro objetivo primordial. No queremos perder un solo día de clase y deseamos cumplir con el propósito de que nadie se quede sin estudiar. Todos juntos: escuela, familia y Estado nos proponemos adecuar la cultura educativa para consolidar una sociedad solidaria.



**Acto Inaugural y Apertura del Ciclo Lectivo:**  
**10 de marzo - 9:30 horas**  
**Escuela N° 1-257 “Miguel Escorihuela Gascón”**  
 HABILITAMOS EL NUEVO EDIFICIO EN  
 Circunvalación Sur y Godoy. Andrade, Rivadavia.



### La Escuela en vacaciones siguió trabajando

- 164 Comedores Escolares en toda la Provincia
- Implementación del Programa Mejoramiento de la calidad de Servicios Alimenticios, que incluyó a las familias y el reparto de bolsones mensuales y semanales con productos alimenticios, para la contención de más de 50.000 chicos.

**¡Gracias!**

Por la solidaridad y el compromiso con los niños y familias.

A TODOS:  
 DIRECTIVOS, MAESTROS, ALUMNOS Y NO DOCENTES...  
**¡¡BIENVENIDOS A CLASE!!**



**Gobierno de Mendoza**  
 Dirección General de Escuelas





VENDIMIA 2003

# Retorno sin gloria al Frank Romero Day

Por FABIAN SEVILLA  
fsevilla@diariouno.net.ar

*Hileras del corazón*, el espectáculo vendimial que se vio anteanoche, fue un retorno sin gloria de la fiesta al Teatro Griego Frank Romero Day.

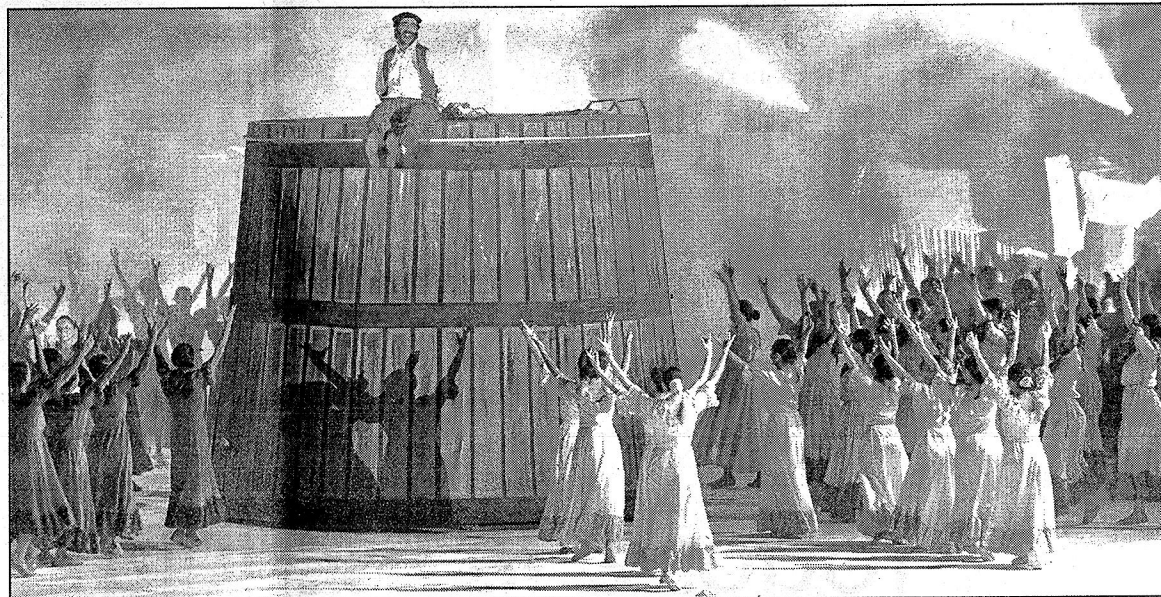
En escena se intentó desarrollar una historia de amor naif y con cierto erotismo, que pudo ser novedosa pero terminó diluyéndose por culpa de un libreto excesivamente metafórico, lleno de lugares comunes y desconexiones.

El romance entre Ana, hija de labriegos

**“Lo que pudo ser una idea novedosa terminó diluyéndose por culpa de un libreto lleno de lugares comunes y desconexiones”**

inmigrantes, y Facundo, un joven tomero, no llegó a ser un segundo *Titanic* gracias a los esfuerzos de la directora Vilma Rúpolo y su staff por rescatar parte del texto del folclorista Golondrina Ruiz. Pero, definitivamente, salió adelante por la labor de los casi 500 bailarines de folclore que hicieron temblar el escenario y gracias al trabajo de los coreógrafos Silvia Villegas y Enzo De Luca, coordinados por Elio Torres y Gabriela Vera.

El noviazgo de los jóvenes buscó ser una comparación entre la relación que se establece entre los hombres y la naturaleza. Para contarlo, se utilizó un escenario central dividido en varios niveles y un panorama fraccionado en paneles que intentaron ser narrativos gracias a las cajas lumínicas. A la vez, en un escenario más pequeño (sobre un cerro a la derecha del público) se fue reflejando más íntimamente la trama.



A pesar de la seguidilla de números coreográficos desconectados, la labor de los bailarines fue uno de los pocos puntos altos del espectáculo *Hileras del corazón*.

Aquí estuvo el gran error: utilizar el teatro griego para contar una historia intimista sin el apoyo técnico adecuado (por ejemplo, cámaras). Esto habría posibilitado seguir la trama desde un plano más cercano, pero eso no ocurrió, derivando en baches, caminadas tediosas del elenco y diálogos y parlamentos que entre la poesía de Ruiz terminaron perdiéndose. A eso, hay que adjudicarle a Rúpolo la falta de momentos efectistas así como la omisión casi total de los cerros como escenario para desplegar las alas y sacudir el polvo del texto.

Sin embargo, más allá de los reparos artísticos hay un problema de base: la incoherencia del área de Cultura provincial a la hora de ensamblar un gigante como éste. Primero se licita el libreto, luego el diseño del escenario y al último, se obliga a un grupo de profesionales a ganar un concurso basado en su propuesta sobre lo que ya otros

decidieron. La única opción que les queda es tener que emparchar en vez de concebir, interpretar, ensayar, equivocarse y volver a intentar.

De esta forma, *Hileras del corazón* debió apoyarse en las coreografías multitudinarias, que inevitablemente llevan a la ovación pero que no dejan nada. Aún así hubo tres momentos escénicos destacables. El comienzo (que en el libreto original no aparece), y que mostró un pueblo desolado por la guerra y con el fondo del Himno Nacional argentino. Ese fue el único anclaje con la realidad, algo que las fiestas departamentales supieron reflejar con valentía.

El otro cuadro deslumbrante fue el que mostró la helada utilizando plásticos negros cruzando la escena mientras desde las paredes del panorama del teatro se deslizaban oscuros rapelistas.

Finalmente, fue efectiva la danza erótica

entre los protagonistas, usando el espejo de agua como una acequia.

El resto, con excepción de los cuadros folclóricos, es olvidable.

Al contemplar un show como el del sábado por la noche uno no puede dejar de preguntarse: ¿Por qué habrán elegido este libreto? Metafórico, inconsistente, sin compromiso, sin estructura dramática... En escena, eso se tradujo en un show con principio y sin final, una seguidilla de números coreográficos desconectados.

La selección de clásicos folclóricos es una posta segura para lograr la adhesión del público. Pero no hay que olvidar que la Vendimia es una fiesta antropológica, con cara y cuerpo propios, pero a la cual los errores de concepción aún no le permiten poseer un espíritu particular.

De ella debería destilar la esencia del mendocino (su historia, sus conflictos, sus

**DANZA ESPAÑOLA - FLAMENCO**  
**FUNKY - JAZZ - FOLKLORE - TANGO - CONTEMPORANEO**  
**CLASICO: Prof. Genoveva Sagués**

**TODAS LAS EDADES**

Patricias Mendocinas 805 - Ciudad - Mendoza Tel.: (0261) 429 3686

**Gran Premio FÓRMULA UNO**  
4 - 5 - 6 de Abril - Interlagos - Brasil 2003

• Abre desde Mendoza  
• 3 noches aloj. c/desayuno  
• Todos los traslados  
• Entradas pruebas clasificación  
• Entradas al Gran Premio

**CARLOS A. HEREDIA & ASOC.**  
EMPRESA DE VIAJES Y TURISMO

**ESPEJO 218 - MENDOZA**  
TEL. 4252144 - 4259320  
ACEPTAMOS LECOP Y PETROM

**US\$ 529**  
+ IMPUESTOS

Solicite más información Vía Telefónica

**Reclame sus dólares aunque ya estén pesificados**

**La justicia ya lo autorizó**

Negociación bancaria y/o amparos solicite entrevistas al tel.: 4243665

**CONSULTORA INTEGRAL sh**  
consultoraintegralsh@hotmail.com

**INAUGURO**

**EL REY LOMO LOMOTECA**

**UNICO EN MENDOZA**

**ESTACIONAMIENTO GRATIS EN GRAL. PAZ 160**

**TACOS PASTAS PIZZAS CAFE TRAGOS Y LICORES**

El mejor precio, servicio y confort  
180 variedades en platos de lomo vacuno y de cerdo

9 de Julio 1543 de Ciudad entre Gral. Paz y Las Heras  
Tel: 4254294 4254179

**PROMO USA**

Cuando a un amigo de Estados Unidos le llega tu llamado, se pone a lagrimear.

**A vos te pasa lo mismo. Cuando te llega la factura**

Con **HABLE MAS** podés llamar a un valor mucho más bajo

**ESTADOS UNIDOS \$0,18 el minuto**

Promoción Válida hasta el 11 de abril de 2003

Distribuidor en Cuyo:  
**OPERADORES COMERCIALES**  
Cel.: 155036447/455

**COMENZA LAS CLASES CON...**

**ES MODA**

Remera pique talle 6 al 14, cuello redondo. Talle 6 desde **\$4.90**

Chomba pique blanca **¡LIQUIDAMOS!** Talle 6 al 10 **\$7.90**

Conjunto frisa, talle 6 al 14, cuello redondo. Talle 6 desde **\$14.90**

Camisa colegial talle 6 al 18, blanca. Talle 6 desde **\$11.90**

Camisa colegial blanca, talle 38 al 44 **\$18.90**

Conjunto con campera frisa, talle 6 al 14. Talle 6 desde **\$19.90**

Pullover azul, talle 10 al 18, cuello V. Talle 10 desde **\$14.90**

Godoy Cruz 32 - Ciudad Mendoza • Tel. 4235258

Pantalones, shores, medias y muchas ofertas más...



VENDIMIA 2003

# La Fiesta nueva fue una fiesta vieja

Por FERNANDO G. TOLEDO

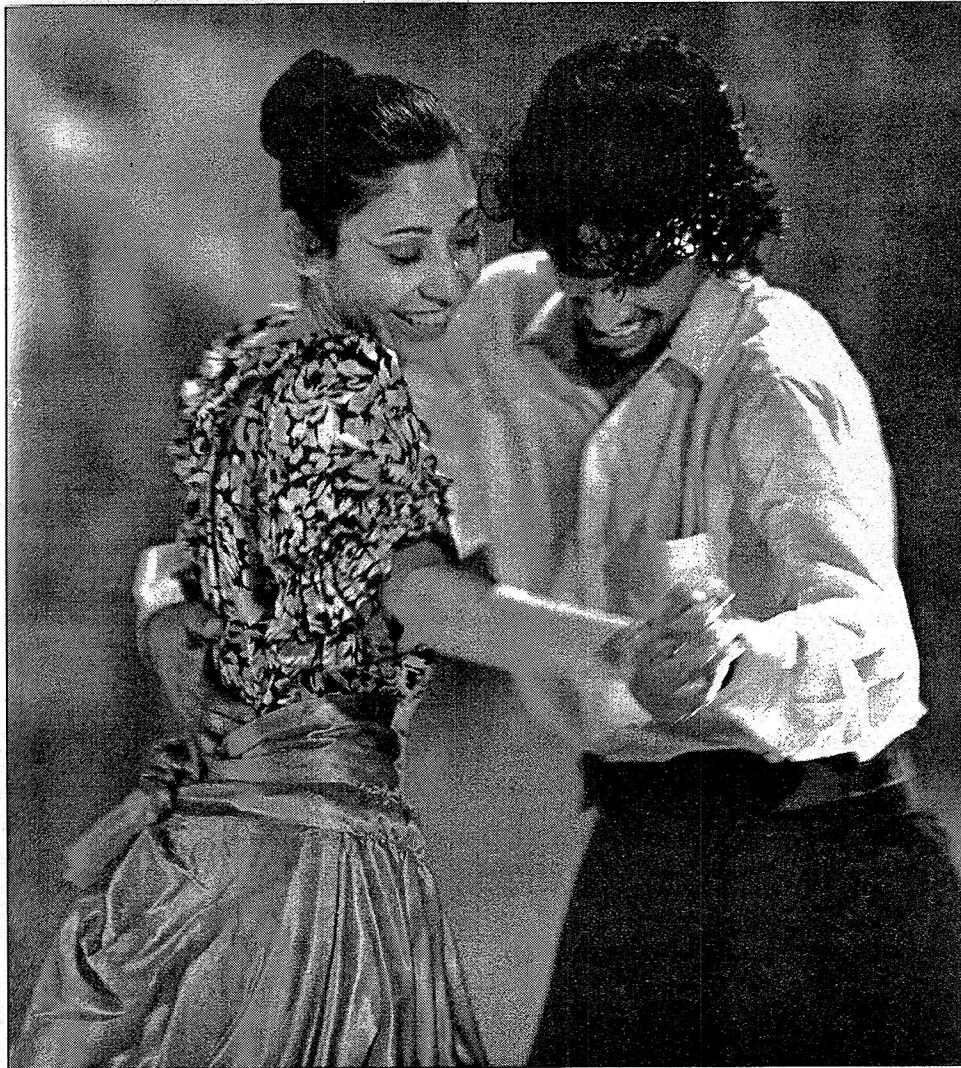
uno\_escenario@diariouno.net.ar

Es una gran mentira. Que la fiesta tiene un guión original, que hay una puesta en escena, que se narra una historia, que es distinta todos los años. Es mentira que representa la tradición, como lo sería decir que retrata los vaivenes del tiempo presente. Es mentira y es verdad: cada año se utiliza un libreto distinto, hay un premio por él, el puestista es diferente (o el mismo que propone una puesta distinta), los decorados ondulan de manera diversa sobre el fondo del escenario del Frank Romero Day. La música, las coreografías cambian. Eso es verdad, pero es mentira.

## Vicios, errores, limitaciones, imponderables, tozudeces e indolencia fueron sus ingredientes

Pongamos, por ejemplo, *Hileras del corazón*, el espectáculo preparado para una Fiesta de la Vendimia que, según se oigan las versiones oficiales o disidentes, es la de un pueblo que se recupera (se acostumbra) tras el golpe moral, económico, político y social que significó la debacle argentina de principios de 2002. Epoca preelectoral mediante, la profusión de medios gráficos, funcionarios, políticos y maquillajes por doquier, sugerían que la fiesta tradicional de estos pagos podría ser la continuación cultural y artística —por representativa— de esas infulas de superación proferidas, quizá más por esperanza que por convicción, desde diversos ámbitos.

Pero todo era mentira, claro. Al menos, en cuanto a lo que el espectáculo vendimial se refería: *Hileras del corazón* es un reflejo a te-



Siga, siga el baile. Así se desarrolló, sin respiro y de punta a punta, *Hileras del corazón*.

ner en cuenta —por la decadencia del mismo— de cierto estado actual de la cultura mendocina. No se ha nutrido de turistas de dólar fácil, sigue copiando perezosa sus vicios escénicos, repitiéndolos como si de hallazgos creativos se tratase. Y otra cosa: dentro de sí misma, por sus venas, ha habido descontento y rebelión. Un cóctel extraño, en el que visiones distorsionadas, errores y hartazgo se combinaron para poner sobre las tablas uno de los peores espectáculos de los últimos años.

Pensemos en la idea original, concebida por Golondrina Ruiz: un argumento que incluye una historia de amor que debió llevar de su mano la historia del vino, desde la llegada de los inmigrantes hasta el brindis con un vino mendocino, pasando por el cultivo, la lucha contra las inclemencias del clima, la cosecha y la elaboración de la bebida. El arco narrativo propuesto suena ambicioso, y lo fue en el sentido que ni el guionista ni la directora de la Fiesta, Vilma Rúpolo, consiguieron llevarlo a escena sin caos, desorden, oscuridad y recurrencia a lugares comunes.

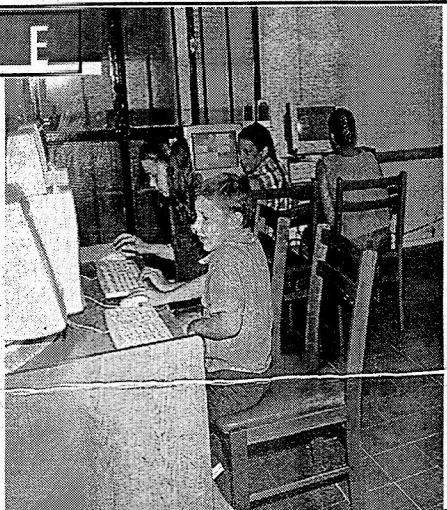
Ya Rúpolo (¿hace falta decir que es una de las coreógrafas más destacadas de la escena local?), en 2001 había dado muestras de no conseguir en Vendimia ni siquiera un palmo del talento que en su lenguaje natural, la danza, ha podido regalar a los espectadores. Esta vez, no ha habido crecimiento en su propuesta escénica, al contrario. En algo que constituye una falencia histórica para la media del nivel artístico observado últimamente en las Fiestas de la Vendimia, no ha podido siquiera dejar a salvo de la desprolijidad general la labor de sus bailarines. Se sabe que éstos han estado en desacuerdo por sus sueldos, y quien no lo supiera quizá lo pudo sospechar viendo los desempeños de la mayoría: desatenciones, falta de coordinación y escasez de fuerza fue-

UNO/Marcelo Aguilar

## Inglés, mejor en AMICANA

### PORQUE

- Todos los profesores son de nivel universitario.
- Con los más modernos métodos de enseñanza.
- Se mantiene el precio de los cursos.
- Con cuotas parejas y valores accesibles.
- Cursos para todas las edades.
- Prácticas en computación y por Internet.



No cobramos inscripción ni derecho de examen

12 DE MARZO INICIO DE CLASES

CHILE 987 / CIUDAD / MZA. / 4236367 [www.amicana.com](http://www.amicana.com)

## La carrera que buscás

- 3 Años Analista en Sistemas c/formación en Administración
- 2 Años Analista programador y Redes informáticas

Turnos: Mañana, Tarde y Vespertino. Cuota desde \$ 75

TÍTULOS OFICIALES DGE-PT 169 INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES **Nuevo Cuyo**  
NUEVA DIRECCION: Pedro B. Palacios 1340 Mza. (Lavalle y Costanera) Tel. 4253009. Inscripciones de 9 a 17 hs.



## COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA CONSOLATA

Premio Gobernador de la Provincia por Logros Educativos 2001

- ✓ Nivel Inicial
- ✓ EGB1 - EGB2 - EGB3
- ✓ Polimodal: Humanidades y Ciencias Sociales - Ciencias Naturales, Salud y Ambiente
- Economía y Gestión de las Organizaciones - Producción de Bienes y Servicios

BECAS PARA ALUMNOS DE BUEN RENDIMIENTO ESCOLAR EN INGRESOS A OCTAVO AÑO Y POLIMODAL. TURNO MAÑANA Y TARDE Gomensoro y 3 de Febrero, San José Guaymallén. Tel. 4452282



## Colegio de las Artes

8º AÑO Y 1º DEL POLIMODAL

INSCRIPCION ABIERTA de 11 a 13 y de 18 a 21 hs.

E.G.B. 3 y POLIMODAL con orientación en Comunicación, Arte y Diseño

Fader 250 - Godoy Cruz. - Tel. 4244509 - [www.arteschopin.com.ar](http://www.arteschopin.com.ar)

## FINANCIACION TARJETAS DE CREDITOS

3 Y 6 CUOTAS



Desde Mendoza Más de 30 años de calidad en servicios

## Viajes Mandón

ROMA MADRID  
BARCELONA MALAGA  
U\$S 635\*

Av. Mitre y Necochea Tels. 4254786 / 4233205



## Aprenda Inglés en New England

Inscripción Abierta

Centro de Enseñanza de Inglés

Espejo 742, Cdad Tel: 4233952



## Lo mejor

- + La actuación de los casi 500 bailarines folclóricos.
- + El diseño del escenario central.
- + La música original y los arreglos de Daniel Martín y Gonzalo de Borbón.
- + El inicio, que mostró un pueblo destruido por la guerra, usando como fondo musical el Himno Nacional.
- + La danza en el agua de la pareja protagonista: Mirta Yáreco y Fabio Mercado.
- + El cuadro de la helada, con nailons negros y rapelistas cayendo desde lo alto al escenario.
- + La escena en que el protagonista colocó el anillo de bodas a la muchacha, usando como analogía el momento en que el tonelero engarsa el aro para concluir un tonel.

realidades urbana y rural, sus críticas, entre otros) y no ser una mera lista de excusas para la tonada, seguida de la cueca y el gato, un recorrido por los ritmos del país y el mundo. Tampoco debería ser una parafernalia tecno, sin contenido, en una clara intención de contagiar a los más jóvenes.

El acto central de la Vendimia debería ser la expresión artística de los mendocinos adecuada a los tiempos, sin que ello signifique tirar de los pelos a las novedades. Tal vez, pase por profundizar en lo folclórico y lo popular; en fin, en la esencia de la gente.



La danza en el agua de Ana y Facundo, la pareja protagonista, fue otro de los pasajes rescatables.

## Lo peor

- El libreto de Golodrina Ruiz.
- Los baches en que la multitud de bailarines caminaron el escenario en forma desordenada llenando el show de varios momentos vacíos y tediosos.
- El escenario paralelo que pretendió mostrar aspectos íntimos de la historia, pero por su lejanía terminó perdiéndose.
- La falta de algún recurso técnico que permitiera seguir en un plano más cercano el romance que la fiesta pretendió contar.
- El vestuario naif de los dos números clásicos.
- Las proyecciones de cuadros de artistas locales, fotos antiguas y videos, que debían apoyar el desarrollo de la trama pero casi ni se vieron.
- La omisión de los cerros para efectos de pirotecnia fría, lo cual otros años contribuyó en mucho al brillo del espectáculo.

6 al 12 de Abril Centro de Congresos y Exposiciones Mendoza

# la semana del conocimiento

CERTIFICADO CON PUNTAJE DOCENTE  
Resolución N° 084-DGE-03

Forum Mundial de Escuelas Innovadoras  
8° Congreso Internacional "La Educación en el 3° milenio"  
Polinización  
E-learning



Jorge Bucay



Muhammad Yunus



Mariano Grondona



Marcos Aguinis

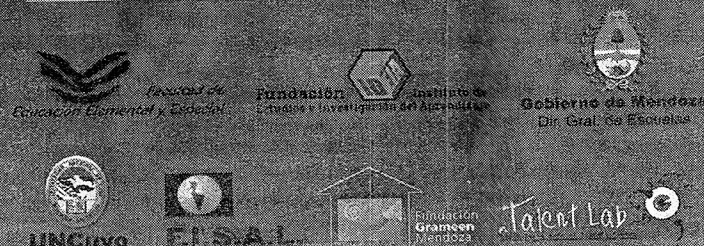
Alfredo Mirolli  
Hunter Lovins  
Philipps Gang  
Walter Kohan  
Silvia Freire  
Luis A. Fernandez Hermana  
John Briggs  
Janis Roze  
Ezequiel Ander Egg  
Susana Huberman  
Saturnino De La Torre  
Mauro Rodriguez Estrada  
David de Prado Diez  
Eduardo Kastika  
Mario Socollinsky  
...ENTRE OTROS

## INFORMES E INSCRIPCIONES

FACULTAD DE EDUCACIÓN ELEMENTAL Y ESPECIAL  
Of. de Relaciones Públicas - Sobremonte 81 - MZA.  
TEL: (0261) 4236245 / 4258987 int. 230  
e-mail: kemel@nysnet.com.ar

INFORMACIÓN TURÍSTICA: GMD Viajes  
TEL: (0261) 4340114 / 155606238  
gmdviajes@ciudad.com.ar

## ORGANIZAN



## Préstamos Personales.

Menor Tasa.  
Rapidez y Agilidad.



Líder desde 1957

Centro de Atención Telefónica  
0261-449 4589/4590



**Green Fields**  
ENSEÑANZA DE INGLÉS

Todos los niveles,  
todos los horarios.

Preparamos todos los  
exámenes internacionales.

INSCRIPCIÓN ABIERTA

*Sabemos cual es el Inglés  
que vos necesitas*

NIÑOS Y ADOLESCENTES

Horario:  
14:40 a 17 (Niños)  
17 a 19 (Adolescentes)

ADULTOS

Cursos regulares:  
2 veces por semana (2 horas cada día)  
completas a un nivel cada cuatro meses.  
Cursos intensivos:  
Todos los días, 1 ½ horas  
Completas un nivel cada 2 meses.  
Sábados intensivos

PASO DE LOS ANDES 426 - (5500)- Mendoza - Tel: 429 1310 / 429 2582



“ El arco narrativo propuesto sonaba ambicioso, y lo fue en el sentido que ni el guionista ni la directora de la Fiesta consiguieron llevarlo a escena sin caos, desorden, oscuridad y recurrencia a lugares comunes ”

ron rasgos comunes en la mayoría de los intérpretes. Para colmo, metidos en cuadros coreográficos apáticos y arrojados por las tablas sin un mínimo de equilibrio escénico, los bailarines no pudieron dejar impoluto un aspecto siempre a salvo de cuestionamientos.

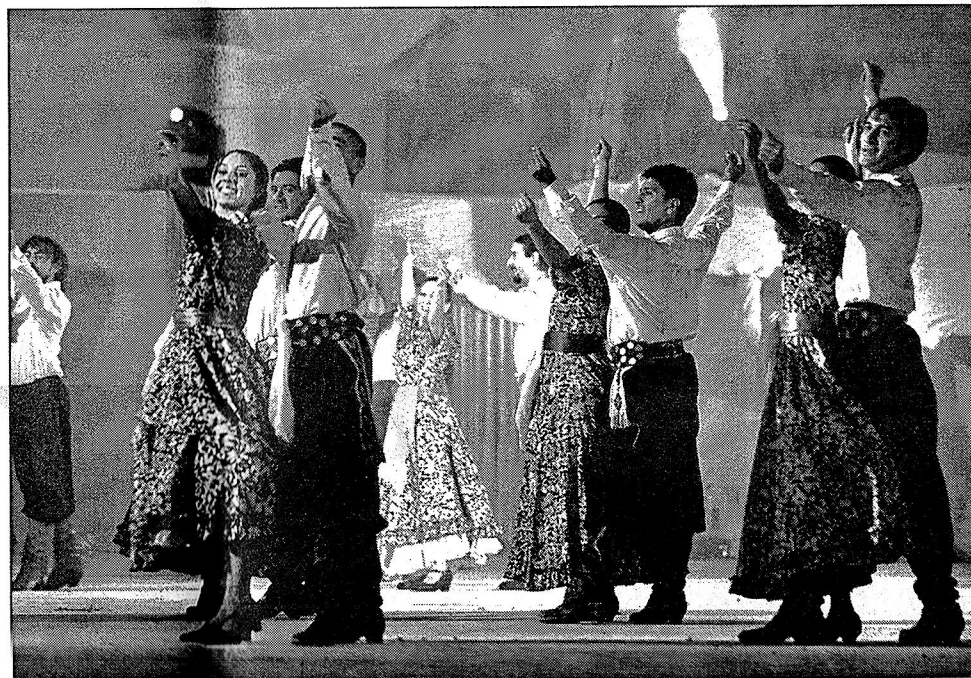
Otro aspecto, la tantas veces reclamada utilización del lenguaje teatral para el espectáculo de la Vendimia también cayó en el pozo oscuro de la aridez de estas *Hileras del corazón*. Porque la historia de los enamorados (Ana y Facundo) nunca pudo resolver el inconveniente basal de la idea original: llevar al protagonismo una historia individual sumida en un escenario descomunal y entre medio de 700 artistas en escena.

La música original hizo, como siempre, lo que pudo, y las partituras de Daniel Martín y Gonzalo de Borbón parecieron reclamar desde los parlantes una urgente edición en disco que no se contamine de los desatinos escénicos para los que supuestamente sirven.

Las luces, en cambio, llevaron al límite la tosquedad de los cuadros. Se dice que el diseño lumínico original (creado por Cecilia Estrella) no se correspondió con las posibilidades técnicas con las que arribó la empresa de luces contratada (Baglietto). Razones aparte, y con la única excepción del cuadro dedicado a la helada que cae sobre los viñedos, las luces no tuvieron expresividad, no produjeron belleza, no se apagaron cuando había video proyectado por atrás, no sirvieron a la escuálida historia y, en fin, no ganaron la batalla sobre la oscuridad colectiva. Apenas, y cuando los paneles posteriores se encendieron a ple-

no, pudo disfrutarse de la pintura de fondo, inspirada en la obra de Juan Scalco. Un espectáculo más rico permitiría indagar más en sus recovecos creativos, pero no es el caso.

*Hileras del corazón*, el nuevo espectáculo, es un espectáculo viejo. Vicios, errores, limitaciones, imponderables, tozudeces e indolencia fueron sus ingredientes. En opinión de quien firma, ésta no sólo no fue una Fiesta buena: tampoco fue una Fiesta nueva. Pero aunque el deseo sea opuesto a ello, el año que viene quizá escuchemos la misma (vieja) mentira.



Tras el polémico reclamo del viernes por la noche, los bailarines hicieron un buen papel.

UNO/Adrián Mariotti

# Mejores coberturas. Mejores precios.

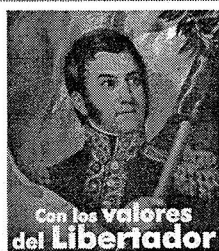
Contratá el mejor seguro para tu auto en cualquiera de nuestras Sucursales:

Montevideo 270 - J. O'Brien 626 (Guaymallén) -  
YPF Av. San Martín 676 (Godoy Cruz) - YPF Av. Sarmiento 502 (Godoy Cruz) -  
YPF Av. L. N. Alem 90 (San Martín) - Godoy Cruz 48 (San Rafael)

O llámanos al 0810-444-3333 - En Internet: [www.lacaja.com.ar](http://www.lacaja.com.ar)

**LA CAJA**  
de ahorro  
y seguro

A TRAVÉS DE SU EMPRESA CONTROLADA CAJA DE SEGUROS S.A.



**Colegio  
Libertador  
San Martín**

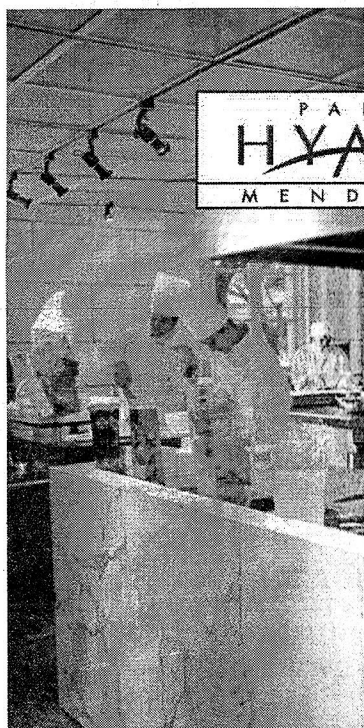
**8 Octavo** **15% Turno**  
**Inscripción SIN CARGO** **DESCUENTO Cuotas**

**CUPOS LIMITADOS**

**Polimodal**  
Economía y Gestión de las Organizaciones

**NI - EGB 1-2-3** Gral. Alvear  
Int. Morales 438 - Tel. 02625 426527

**EGB 3** Mendoza  
Godoy Cruz 326 - Tel. 4254529



**PARK  
HYATT  
MENDOZA**

*Semanas  
del Vino*

Hasta el Lunes 31 de Marzo

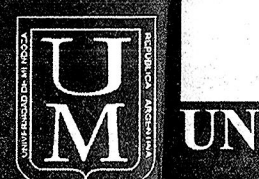
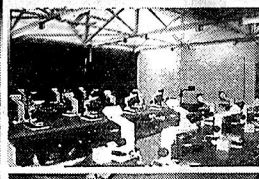
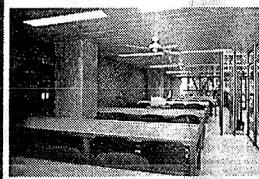
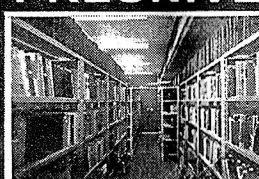
Especiales preparados con vinos de Bodega Benegas  
Vinos de Bodega Benegas a un 20% de descuento

**BODEGA BENEGAS** **BISTRO**  
GRILL & RESTAURANT

Chile 1124 Mendoza. [www.mendoza.park.hyatt.com](http://www.mendoza.park.hyatt.com)

CAPACIDAD LIMITADA RESERVAS AL 441 1200

## INSCRIPCIONES ABIERTAS PREUNIVERSITARIOS FEBRERO 2003



### FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES

1. Abogacía 4 años
2. Escribanía 4 años
3. Procuración 2,5 años

Boulogne Sur Mer 665 Mza. - Tel.: 429 1192 Fax: 420 3035 E-mail: [facultad.juridicas@um.edu.ar](mailto:facultad.juridicas@um.edu.ar)

### FACULTAD DE INGENIERÍA

1. Téc. Univ. en Electrónica y Electricidad 2,5 años
2. Analista de Sistemas 3 años
3. Licenciado en Análisis de Sistemas 4 años
4. Ing. Téc. en Electrónica y Electricidad 5 años
5. Bioingeniería 5 años
6. Ingeniero en Electrónica y Electricidad 5 años
7. Ing. en Elect. y Telecomunicaciones 5 años
8. Ingeniero en Computación 5 años
9. Ingeniero en Informática 5 años
10. Ingeniero Industrial 5 años

Diag. Dag Hammarskjöld 750 Mendoza - Tel.: 420 1872 E-mail: [facultad.ingenieria@um.edu.ar](mailto:facultad.ingenieria@um.edu.ar)

### FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

1. Arquitectura 5 años
2. Licenciatura en Diseño 4 años
3. Diseño de Interiores 3 años
4. Diseño Gráfico 3 años
5. Diseño de Exteriores 3 años
6. Diseño de Escenografía 3 años
7. Diseño de Vidrieras 3 años
8. Diseño de Muebles 3 años
9. Diseño de Indumentaria y Textil 3 años
10. Diseño de Iluminación 3 años
11. Diseño de Imagen Empresarial 3 años
12. Diseño de Envases y Packaging 3 años

Diag. Dag Hammarskjöld 750 Mendoza - Tels.: 420 0948 / 429 0584 E-mail: [fau@um.edu.ar](mailto:fau@um.edu.ar)

### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

1. Medicina 5 años
2. Odontología 5 años
3. Licenciado en Kinesiología 4 años
4. Kinesiología 3 años

Diag. Dag Hammarskjöld 720 Mendoza - Tel.: 420 1750 E-mail: [facultad.salud@um.edu.ar](mailto:facultad.salud@um.edu.ar)

### SUBSEDE SAN RAFAEL

1. Procuración 2,5 años
2. Escribanía 4 años
3. Abogacía 4 años
4. Diseño de Interiores 3 años
5. Contador Público 4 años
6. Lic. en Administración de Negocios 4 años
7. Téc. Univ. en Producción Agropecuaria 2,5 años
8. Ingeniería en Informática 5 años
9. Licenciatura en Análisis de Sistemas 4 años
10. Análisis de Sistemas 3 años
11. Téc. Univ. en Electrónica y Electricidad 3,5 años
12. Kinesiología 3 años
13. Licenciatura en Kinesiología 4 años

\* más un (1) año se obtienen los dos títulos  
Bernardo de Irigoyen y España - 5600 San Rafael Tel.: (02627) 43 5695.

**UNIVERSIDAD DE MENDOZA**  
Evaluada Institucionalmente  
Externa e Internamente por CONEAU





VENDIMIA 2003

# "La de Godoy Cruz ganó por acomodo político"

Por GABRIELA VALDES  
gvaldes@diariouno.net.ar

Que "no le da el perfil de Reina", que "no sabe hablar", que "fue un acomodo político", que "todas las candidatas" piensan como ella. Después de que Anabel Molina, representante de Godoy Cruz, fuera coronada como nueva Reina Nacional de la Vendimia, la candidata de Las Heras, Gisela Gaviola Bianchetti, descargó toda su furia con esas palabras porque, a su parecer, fue una elección arreglada de antemano.

"Lo quiero decir, se enoje quien se enoje: hace una semana que se sabía que ganaba Godoy Cruz", expresó la bella Gisela, quien dejó atrás el anonimato pueblerino tras empapelar hace unos días el microcentro con sus fotos, en las que aparecía con un sensual bikini de hojas de parra. (Ver aparte.)

Luego la chica, que trabaja como modelo, señaló que a Anabel Molina, Reina Nacional 2003, "no le da el perfil" para ser Reina. "Si la escuchan, no sabe hablar, no sabe expresarse. La verdad es que no estoy muy de acuerdo, pero si ella se lo tuvo que llevar (el trono), que lo haga de la mejor manera posible, yo estoy conforme, fue un acomodo político", disparó, aunque agregó que esas filosas palabras no tenían intencionalidad contra la Reina que representará a los mendocinos, por-

## Filosa

► Por la mañana Gisela Gaviola Bianchetti dijo por radio: "Estoy disconforme, fue un acomodo político". Por la tarde, tal vez preocupada por la repercusión de sus declaraciones, expresó a UNO: "No es que me haga para atrás en lo que pienso, pero no quiero que me destruyan por esto. Me nació decirlo. Ella no es mala mina".

► La soberana lasherina sostuvo que varias reinas de otros departamentos coincidían con sus apreciaciones acerca de la godocruceña electa.

que "ella (por Molina) no tiene la culpa. Es más, nos llevamos rebien".

La morocha de ojos verdes comentó luego que todas las candidatas, excepto, claro, la Reina y su virreina, María Celeste Mulc (de Guaymallén), se reunieron tras el escrutinio y se quejaron por el resultado de la elección. "Lo que pasa es que no se animan a decirlo. Anoche (por la madrugada del domingo) tuvimos una charla y piensan igual", completó esta joven que obtuvo 12 votos contra los 49 que le dieron la corona a Anabel Molina.

Las impactantes declaraciones se escu-



Gisela Gaviola Bianchetti disparó munición gruesa contra la nueva Reina nacional.

### COMBO 2003

- Computadora multimedia.
- + Monitor 15"
- + Impresora Epson C60.
- + 2 cartuchos adicionales.
- + Escaner.
- + Mesa de regalo.

**\$2.137**

Pesos • Lecop • Petrom  
Tomamos su dólar a \$ 3.50

### COMPUDAT SHOPPING

9 de Julio esquina Colón • Tel. 429-8200  
Mendoza Plaza Shopping • Tel. 449-0233

Precios de suministros y equipos en:  
[www.compudat.com.ar](http://www.compudat.com.ar)

## INGLES



INSTITUTO DE  
IDIOMAS MODERNOS

- Inglés para todas las edades.
- Planes promocionales.
- Exámenes internacionales.

Inicio  
de clases  
10 de Marzo

MENDOZA: Rondeau 117 - Cdad. • Tel./Fax 4291914 • CHACRAS DE CORIA: 6 de Setiembre y V. Delhez • Tel. 4960332

## TECNICATURA SUPERIOR EN DANZA

- Española • Contemporánea • Folklórica • Clásica

TÍTULOS OFICIALES - Últimas Vacantes

INFORMES: Estudio de Danzas LA CORUÑA - P. Mendocinas 805 - Cdad. (0261) 4293686



## RE-SIC MENDOZA

H. PACKARD LEXMARK \$18

EMPRESA LIDER EN EL RECICLADO Y REMANUFACTURADO DE CARTUCHOS DE CHORRO DE TINTA Y LASER

EPSON CANON \$12

LINEA COMPLETA ALTERNATIVOS EPSON  
EN EL ACTO CON CONTROL DE CALIDAD Y GARANTIA TOTAL  
SAN LORENZO 83 - MENDOZA / TEL. 4234197



Daniel H. Fernández

Corrientes 435 - Cdad. - Mza.  
Tels.: 4296365 - 4295547

Artículos de librería, Artículos escolares, papelería.  
Papelería comercial para Cooperadoras,  
Sindicatos, Colegios, Gremios

- Consulte precios
- Presupuestos en el Día
- Los mejores precios de plaza
- Artículos de Primera Calidad

Para Instituciones privadas  
Impresos, boletines y  
libretas educativas.

## COLEGIO BLOSSOM

PS-121

Escolaridad bilingüe e informatizada

• Maternal: 2-3 años \$ 50 • EGB: 1-2 \$ 90 y EGB 3 \$ 100

• Inicial: 4-5 años \$ 60 y \$ 70 • Polimodal: Economía y Gestión de las Organizaciones \$ 120

Chile y Montevideo - Capital - 4236155



SAN MARTIN 1089 - G. CRUZ - TELS. 4249221/222 DROGAS BERMEJO

Potasio iodato - Potasio ioduro pa - Potasio metabisulfito  
Potasio nitrato pa - Potasio nitrito - Potasio oxalato  
Potasio metaperiodato - Potasio permanganato pa  
Potasio persulfato - Potasio sulfato - Potasio sulfito  
Potasio telurito - Propilamina - Propilenglicol pa  
Púrpura de foleína - Quercetina - Quinalizarina - Quinina  
sulfato - Hidroquinona pa - Quinona - L-Ramnosa  
Reactivo Folin Chicotteau - Reactivo de Girard T  
Reactivo Karl Fischer

Reactivo Weitmann - Resina Amberlite - Resina de  
Accidite - Resorcina - Rodamina B - Rhodetil - Rojo  
alzarina - Rojo Congo - Rojo cresol - Rojo glicina cresol  
Rojo neutro - Rojo Pirogalol - Rojo quinaldina - Rosa  
Bengala - Sacarosa pa - Saffranina - Selenio oxocloruro  
Semicarbacida - Silicagel indicador humedad - Sodio  
acetato - Sodio arseniato - Sodio benzoato pa - Sodio  
bicarbonato pa - Sodio Bismutato - Sodio bisulfato - Sodio  
bromato - Sodio bromuro - Sodio carbonato



E.G.B. 3 Y POLIMODAL CON ORIENTACION EN  
COMERCIO EXTERIOR Y ADUANAS

Apoyo Pedagógico - Teatro - Deportes - BECAS  
8º AÑO SIN CUOTA DE INGRESO

NIVEL Terciario

MARTILLERO PUBLICO Y CORREDOR DE COMERCIO  
TECNICO SUPERIOR EN COMERCIO EXTERIOR Y ADUANAS  
TITULOS DE VALIDEZ NACIONAL - DURACION: 2 AÑOS

Los mayores de 25 años con 7º grado aprobado pueden cursar estas  
carreras aprobando el examen que brindará la D. G. de Escuela conforme la  
Ley Nacional 24521

INSTITUTO SUPERIOR HUMBERTO DE PAOLIS  
MITRE 602 - CIUDAD - 4236897