



## VENDIMIA 2003

Con la dirección de **Vilma Rúpolo** -que el año pasado condujo la "Vendimia Paralela", en protesta por la "oficial" en el Malvinas- el espectáculo tendrá llamativas innovaciones. Al **libreto original del folclorista Golondrina Ruiz** se le adaptarán propuestas estéticas de vanguardia, aunque respetando el espíritu tradicional. La directora cuenta cómo encara este particular desafío.

# Fiesta Central: habrá novedades y acróbatas

SILVIA LAURIENTE

slauriente@losandes.com.ar

La incorporación de técnicas circenses, estatuas vivientes y voces femeninas en off en la Fiesta Central de la Vendimia 2003, son los temas que por estos días desvelan a la bailarina, actriz, docente y coreógrafa Vilma Rúpolo, quien dirigirá el espectáculo del sábado 8 de marzo en el Anfiteatro Frank Romero Day.

Este año la Fiesta máxima de los mendocinos promete ser, en un aspecto estético, la más osada y vanguardista de los últimos tiempos, "aunque se preocupa en aclarar la directora- respetará las tradiciones mendocinas". Prueba de esto último es la línea argumental, que parte de "un amor que nace entre las hileras".

Entre los datos que hacen presumir que tendremos un espectáculo de magnitud, cabe mencionar que este año el presupuesto asignado por el gobierno para todos los actos de la Vendimia es de 3,5 millones de pesos, varias veces superior al del año pasado, cuando el Acto Central se hizo en el estadio Malvinas Argentinas. Es que el actual "boom" turístico pesa, y la posibilidad de mostrar lo mejor del arte y la tradición mendocinos, a escala espectacular, es una chance única.

Rúpolo acredita una llamativa historia en lo que a Vendimia se refiere. Hace más de 30 años que está vinculada al espectáculo vendimial, con numerosas participaciones como bailarina. Además, condujo el Acto Central



Vilma Rúpolo participó en fiestas vendimiales desde los 17 años. Conoce el tema en profundidad.

en 2001. Y el año pasado, tras ser rechazadas las tres propuestas que presentaron desde la Asociación de Actores, de las que ella participó, decidió pasarse a la vereda de enfrente y dirigir lo que se llamó la "Vendimia Paralela", en protesta por la Vendimia "oficial".

"Al hecho de haber sido elegida nuevamente para la dirección general lo valoro como un reconocimiento profundo. Sobre todo, porque el jurado estuvo integrado por 16 profesionales de diferentes disciplinas", dice la directora de la Escuela Popular de Teatro.

Hecha la salvedad del respeto por lo tradicional, Rúpolo an-

ticipa que aportará su experiencia en el trabajo con acróbatas, incorporándolos a varios cuadros del Acto Central. Cabe consignar que, sobre la línea argumental del autor del libreto, el folclorista Golondrina Ruiz, Rúpolo acordó hacer algunos cambios, sobre todo en lo estético y coreográfico.

El guión original "Hileras del Corazón" está sintetizado y reordenado en varios pasajes. En este sentido, Ruiz, que también compitió por la dirección general, no puso objeciones y le ofreció música inédita, la que será incorporada al repertorio seleccionado.

Otra novedad es que no estará

la tradicional voz en off del actor Rafael Rodríguez, casi una marca de la Fiesta. Ahora, se incorporarán voces femeninas para hilvanar los distintos cuadros y narrar la historia de fondo.

En varios pasajes del espectáculo, sobre el escenario circular tres acróbatas jugarán alrededor de una cuba móvil. Aterrados con arneses, los artistas rodearán sus bordes mientras se genera un juego de aros que simularán ser sunchos metálicos.

Rúpolo también adelantó que aprovechará al máximo el recurso de los efectos especiales. Y dijo que confía plenamente en su colega el director teatral Ernesto "Flaco" Suárez, quien

## EL ACTO CENTRAL EN NÚMEROS

### Un espectáculo en medio del "boom" turístico

El gobierno de Roberto Iglesias quiere "tirar la casa por la ventana" en esta Vendimia 2003. Para ello, ha destinado -para todos los actos vendimiales- un presupuesto cercano a los 3,5 millones de pesos. La cita es en el Anfiteatro Frank Romero Day el 8 de marzo.

**650:** Son los actores, bailarines y figurantes que participarán en la fiesta del 8 de marzo.

**160:** Del total arriba mencionado, 160 actores estarán bajo la dirección de Ernesto Suárez.

**90 por ciento:** Es el aprovechamiento del viejo vestuario que está guardado en la Dirección de Turismo.

**60 mil pesos:** El premio que ganó

Vilma Rúpolo para dirigir la Fiesta Nacional de la Vendimia.

**20 por ciento:** En esa proporción se modificó la escenografía, que será responsabilidad de Luis Gattás y Tito Belot.

**8:** Son las cajas lumínicas, diseñadas por el artista plástico Eduardo González.

**35:** Los asistentes de dirección.

**1 hora:** La duración de la Fiesta.

**12:** Las personas encargadas de avisar a los artistas el momento de salir a escena.

**6:** Serán los escenarios montados en el anfiteatro Frank Romero Day.

**Entradas:** Las más baratas costarán \$ 10 y \$ 15. Las más caras, \$ 30 y \$ 50 pesos. La repetición, \$ 5.

## El equipo de realizadores

Más de una veintena de profesionales, en su mayoría de la Facultad de Artes de la UNCuyo componen el staff de la Fiesta Central.

**Dir. general:** Vilma Rúpolo.

**Dir. de producción:** Mario Ruarte.

**Dir. musical:** Daniel Martín.

**Dir. de actores:** Ernesto Suárez.

**Dir. coreográfica:** Elio Torres y Gabriela Vera

**Coreógrafos folclóricos:** Enzo De Luca y Silvia Villegas

**Coreógrafo contemporáneo:** Marcela Nadal.

tendrá a su cargo la conducción de los actores.

"Es un gran equipo de profesionales los que me respaldan. Descanso en todos ellos. Extraño a algunos que no participarán pero también creo que es el momento de darle espacio a la gente nueva", se entusiasma.

Otro de los objetivos de Rú-

polo para esta Fiesta es evitar las escenas deshilvanadas, que pueden darle al espectáculo un tono menor, de mero show. "Quiero una fusión visual, de texto y sonidos que transmita el valor por el trabajo de la viña. Por el trabajo que es de todos. Por lo nuestro", resume convencida.