

**Creado en 1938, sólo en 1963 comenzó a ser el escenario oficial de la fiesta grande de Mendoza**

Aún seguían las críticas. Por ejemplo, *Los* del 10 de marzo del '63 destacaba que 100 mil personas que antes veían gratis la, ahora cabían apenas 20 mil. "Hubo 0 espectadores que se quedaron en casa", aseguraba el cronista. Pero lo que no sabía era que de este modo nacía una de las costumbres más coloridas de la Vendimia. A partir de ese año, el público que no quería o podía pagar la entrada, comenzó a invadir los cerros que enfrentan al escenario, donde todos los años —hasta hoy— se vive otra fiesta dentro de la fiesta mayor.

Seguendo con los ataques, la misma pluma reseñaba: "Vimos parte del espectáculo desde esa perspectiva (los cerros). Y no sólo desde el aspecto estrictamente visual sino también del acústico, resulta inmejorable. En realidad si el espectador ubicado en el primer sector de las graderías puede seguir los números con minuciosidad, el que se halla más allá del alambrado tiene a su favor una visión más abarcable a su mirada. El escenario, sus transformaciones de luz, pueden ser seguidas con más naturalidad sin el menor esfuerzo".

Hoy, que la fiesta pueda retornar al Frank Romero Day es para muchos —público, periodistas, políticos— una auténtica bendición.

## Del estadio a las gradas del Autódromo

Las 25 mil personas que presenciaron la primera Fiesta de la Vendimia, la noche del 18 de abril de 1936, colmaron las gradas del estadio de Gimnasia y Esgrima para aplaudir a varios conjuntos folclóricos y de música extranjera y el estreno de la *Canción de la Vendimia*, elegida por concurso y antecesora del *Canto a Mendoza*, que hasta hoy suena para estas fechas.

Para la siguiente celebración se volvió a ocupar el mismo complejo, pero a partir de 1938 el palco comenzó a emplazarse en un prado cercano a la Rotonda del Parque, aunque sólo al año siguiente el escenario empezó a tener volumen, decorado y grandes dimensiones. La escenografía para el acto del '39 representó la plaza de una antigua ciudad europea en la que se lució el Ballet del Teatro Colón.

En 1940 se inició la llamada época de los palcos monstruos. Ese año la rotonda fue remplazada por uno de los costados del lago del Parque. Desde las gradas del club Regatas (ubicadas al oeste del espejo de agua) salía una pasarela que termi-



*Fue en 1954 que el Frank Romero Day fue usado en forma experimental para la fiesta vendimial, aunque las obras estaban a medias y paralizadas desde la década del '40.*

naba en un escenario levantado en medio del lago. Allí los estudiantes de la Academia Provincial de Bellas Artes construyeron una reproducción del parisino Arco del Triunfo.

A partir de 1942 la fiesta volvió a la Rotonda, en donde se mantuvo hasta 1951, cuando pasó a realizarse en el Autódromo General San Martín (ubicado donde hoy se emplaza el Estadio Malvinas Argentinas). Ahí, el palco comenzó a ganar altura y se emplearon escenarios en diferentes niveles. Por ejemplo, el del '51 puede ser uno de los más espectaculares de la historia de la fiesta: un monumental tonel con el troño erigido a varios metros sobre

el nivel del tablado.

El Autódromo fue el sitio para la Vendimia hasta 1962, salvo en 1954, cuando se utilizó en forma experimental el Frank Romero Day a medio construir, y en 1959, cuando la situación del país obligó a reducir todo y realizar la Fiesta del Vino, en la explanada de la Casa de Gobierno.

En el '63, Abelardo Vázquez hizo historia al inaugurar oficialmente el teatro griego con su show *La viña junto al camino*. A partir del año siguiente, ese y otros directores comenzaron a usar los cerros aledaños para completar lo que ocurría artísticamente en el escenario central.

# Homenaje a obreros rurales en la Bendición de los Frutos

Por FABIAN SEVILLA  
fsevilla@diariouno.net.ar

A partir de este año, la Fiesta Nacional de la Vendimia suma un nueva costumbre. En la Bendición de los Frutos, dos obreros del campo tendrán el honor de dar los tres golpes de reja junto con el gobernador.

En esta oportunidad, los elegidos son el maipucino Juan Jorge Suárez, considerado por el Ministerio de Economía como "el mejor productor hortícola de la zona Norte de Mendoza por 2002-2003", y Laureano Orlando Leguizamón, quien fue seleccionado como "mejor trabajador rural de la zona Centro".

Además de los honores que la Subsecretaría de Cultura les rendirá en los diferentes

**Dos trabajadores elegidos por sus años de labor en la tierra darán los golpes de reja junto al gobernador**

capítulos de la celebración, el martes se les entregarán \$5 mil en la Legislatura provincial.

Ambos fueron nombrados el año pasado por el Ministerio de Economía según la ley 6.468, que establece premios a la producción y el trabajo. Cada municipio presentó un postulante a una comisión formada por distintas cámaras y asociaciones departamentales. Si bien fueron elegidos en 2002, no participaron de ninguna manera de esa

edición de la fiesta.

Juan Suárez vive en Rodeo del Medio (Maipú), tiene 62 años y lleva 40 trabajando la tierra. No muy diferente es la historia de Laureano Leguizamón, quien si bien vive en la villa cabecera de Santa Rosa, a sus 63 años pasa la mayor parte del tiempo trabajando en una finca a 7 kilómetros de su hogar.

Ellos serán los pioneros de lo que podrá ser un nuevo rito para el momento en que la Vendimia más se vincula con la religión. El 6 de marzo, en el escenario levantado en el Prado Gaucho del parque General San Martín, darán los tres golpes de reja junto al gobernador Roberto Iglesias. También presentarán el Acto Central, adonde serán nombrados como se hace con las reinas, a modo de homenaje.



Iglesias en la Bendición de los Frutos.

"No me la esperaba. Me siento contento porque así se tiene en cuenta al obrero rural para la fiesta -reconoció el emocionado Leguizamón-. Me hubiese gustado que en todo este tiempo se nos diera más participación a los que trabajamos la tierra".



*Sabemos cual es el Inglés  
que vos necesitás*

NIÑOS Y ADOLESCENTES

**PROFESORADO  
DE YOGA**

Federación Argentina de Yoga  
Entidad Oficial del Yoga Argentino

**SU ENVIO RAPIDO Y SEGURO**

- Salidas Inmediatas
- A cualquier destino nacional o internacional
- A y de Mendoza