



VENDIMIA 2003

De Godoy Cruz es la nueva Reina

Por ARIEL SEVILLA
asevilla@diariouno.net.ar

La godoycruceña Anabel Molina fue coronada esta madrugada Reina Nacional de la Vendimia 2003 en el Teatro Griego Frank Romero Day. Tras el espectáculo *Hileras del corazón*, la joven, de 21 años, se convirtió en la sucesora de la tupungatina María Noelia Blanco y le brindó así la octava corona a su departamento.

Anabel I muestra un nuevo perfil de soberana vendimial: fusión de belleza, simpatía, inteligencia, compromiso social y un afán por demostrar que fue elegida por mucho más que por ser una cara bonita.

Es que, durante los próximos doce meses, la joven tendrá la misión de promocionar el turismo, los vinos y las variadas potencialidades económicas provinciales en los rincones del país y el mundo que le toque visitar.

Igualmente, y como ella misma prometió cuando era una más de las candidatas y anhelaba en secreto ser la continuadora de la tradición que inauguró la desaparecida Delia Larriave Escudero en 1936, intentará dedicar parte de sus fuerzas a trabajar por su comunidad.

"Me duele que haya muchísimos chicos que no puedan ir a la escuela porque los precios de las cosas han aumentado tanto -observa-. Al mismo tiempo, todo se oscurece porque los maestros no quieren empezar porque no les pagan el incentivo docente. Creo que el estudio es fundamental y me duele que desde muy chicos no tengan posibilidades para salir adelante".

Aunque es consciente de que la corona no le otorga todas las posibilidades que ella quisiera para poder modificar la realidad de los argentinos, ella se anima a proponer cambios.

"Ser político no es fácil, pero si tuviera la oportunidad apuntaría a la seguridad y a la contención de los jóvenes para que no cometan delitos", opina.

Y sin pensarlo un instante, lanza su propuesta a los gobernantes y funcionarios: "En general, todos tenemos que dejar de preocuparnos por la vida personal y empezar a hacerlo por el bien común. Despojarnos del bien individual para mirar con mayor atención hacia el bien de toda la comunidad".

Para Anabel, la Vendimia "es algo muy intenso, una fiesta que abarca a todos, no sólo porque nos beneficia económicamente, sino porque es una de las pocas expresiones popu-

Anabel Molina, de 21 años, fue coronada esta madrugada. Estudia abogacía. Le preocupan la inseguridad y el futuro de los jóvenes

Atributos reales

Anabel Molina

► Representó a Trapiche

► Edad: 21.

► Estudios: Tercer año de Derecho. Además, trabaja en promociones y desfiles de moda.

► Medidas: 87-60-92.

► Estatura: 1,71 m.

► Ojos: color miel.

► Cabello: castaño.



lares de los mendocinos".

Sin embargo, tiene sus reparos a la celebración en cuanto a la figura de la Reina Nacional.

"Deberían darle más participación a la soberana, no sólo como cara bonita sino ayudando en los comedores comunitarios, donde se atiende a los niños. También tener voz y voto, tomar iniciativas en proyectos de ley, ser de ese modo un poco la voz del pueblo, eso es representar a la gente".



UNO/Florencia Manganeli

Anabel se muestra entre ingenua y sensual. Tiene experiencia como modelo.

Defensora del protocolo

La nueva Reina Nacional de la Vendimia, Anabel Molina, además de brindar su visión sobre la sociedad, la política y los políticos, en su diálogo con UNO también se refirió a temas de reinas y a la Fiesta de los mendocinos.

—Anabel, ¿por qué decidiste postularte?

—Desde muy chica me apasionó la Vendimia. Con el reinado tengo la llave para acercar al pueblo a los dirigentes. Quiero expresar lo que quiere verdaderamente la gente común.

—¿Qué te propones hacer ahora?

—Primero ponerme a disposición de la Provincia para asistir en centros de salud y comedores infantiles, colaborar en campañas públicas, beneficiar a los pobres, que son los que más te valoran. También promocionar a la provincia en estos momentos difíciles. Tengo fe que Mendoza está cre-

ciendo, el turismo está ayudando como nunca, hay que promocionar esos recursos.

—¿Qué te haría renunciar al trono?

—Nada. Creo que se puede estudiar, tener novio y ser reina.

—Muchos piensan que el atuendo de las reinas ya es anticuado y que debería adecuarse a los tiempos, ¿creés que hay que seguir respetando el protocolo real?

—Sí, porque es una costumbre que llama la atención de la gente, gusta y atrae. Por ahí vas vestida de gente común y pasás desapercibida.

—Finalmente, si bien esta historia recién comienza, ¿qué pensás hacer apenas le pasés la corona a otra mendocina?

—Quedar como un recuerdo lindo de todos, los mendocinos y los turistas, pero por sobre todo que me reconozcan como una reina que hizo algo útil para la comunidad.

Leonina y mandona

● **Signo del zodiaco:** "Leo. Lo tomo de referencia, coincide mi signo con mi personalidad".

● **Parte de su cuerpo preferida:** "Mis ojos. La mirada es muy importante en una persona porque así se pueden decir muchas cosas. Nunca bajo la mirada cuando brindo con una persona".

● **Comida favorita:** "Los mariscos".

● **Qué vino sugeriría:** Malbec, no para los mariscos, pero me gusta porque tiene mucho cuerpo, gusto frutal y toques de vainillas y tabaco".

● **Idolo:** "Ricardo Arjona, porque valora mucho a la mujer".

● **El hombre más lindo del mundo:** "No me fijo en alguien por lo físico, me gusta conocer otras cosas, como la

inteligencia, eso admiro. Me gusta mucho mi novio, Diego Pérez, de 24 años.

● **Virtud:** "Soy simpática y no me importa lo físico para definir a los demás".

● **Defecto:** "Ser mandona y que se hagan las cosas como yo digo".

● **Un proyecto:** "Recibirme. Me apasiona lo que estudio, no me imagino siendo otra cosa que abogada y tener mi propio estudio".

● **Color que mejor le queda:** "El rojo, es intenso y llamativo".

● **Un lugar de su departamento:** "El espacio verde frente a la comuna y la plaza que está recién remodelada, pero conserva la estructura tradicional".

VENDIMIA 2003

El festejado regreso al anfiteatro coincidió con el boom turístico

No hay dudas: dentro de la Fiesta mayor hay otras tantas fiestas. La fiesta de detrás de escena; la de los cerros "tomados" por familias enteras; la de los vendedores tratando de hacer su agosto en marzo; la de los turistas boquiabiertos ante la imponencia del Frank Romero Day; la de las barras alentando a su reina; y, especialmente, la del público fiel que todos los años asiste a este auténtico ritual con renovada expectativa.

Desde muy temprano se sintió en el aire del Frank Romero Day la expectativa de locales y visitantes ante una nueva Fiesta vendimial

Una síntesis de todas esas fiestas, en esta catarata de apostillas donde usted posiblemente se vea o sienta reflejado.

▲ **Madrugadores.** Desde temprano comenzó a llegar la gente para conseguir un buen lugar. Los más previsores lo hicieron a la siesta.

▲ **Humana marea.** Las largas filas de colectivos y combis fueron una constante cerca de las 20, cuando se vio una marea humana de gente que desfilaba a paso veloz hacia los distintos sectores del Teatro Griego.

▲ **Imperdible.** Los clásicos choripanes estuvieron a la orden del día. Muchos hicieron una parada en los puestos antes de ingresar al Frank Romero Day.

▲ **Regalonas.** Como todos los años, a la entrada del Teatro Griego simpáticas señoritas repartieron diversos souvenirs. También se entregaron un folleto del Plan Provincial de Adicciones "Hacéle el aguante a un amigo", mientras que el Instituto de Políticas Públicas para la Equi-



Ana y Facundo, los protagonistas de la historia de amor del guión de esta Fiesta.

dad entre Hombres y Mujeres (IPPEHM) obsequiaba un cuadernillo celebratorio del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer. El Instituto Provincial de la Juventud hizo lo propio con una miniagenda.

▲ **A todo ritmo.** A las 21, el anfiteatro se encontraba completamente lleno. Con entusiasmo, la gente aplaudía y seguía con las palmas las festivas tonadas y chacareras tradicionales.

▲ **Marcando presencia.** Repsol-YPF tuvo un lugar privilegiado en la previa del espectáculo. Grandes carteles de tela y proyectados llenaban el escenario.

▲ **¡Arriba, Guayma!** Muy pronto las barras departamentales sacaron a relucir sus banderas con los nombres de sus reinas. La de Guaymallén se hizo notar desde el principio por sus constantes cánticos.

▲ **Brindis publicitario.** Algunas bodegas también se hicieron notar con su publicidad. Entre ellas destacaban las sobrias banderas de Santa Julia, de la Familia Zuccardi.

▲ **Nos estamos viendo.** A la espera del comienzo del espectáculo, se proyectaban imágenes en una pantalla gigante ubicada sobre el costado izquierdo del escenario, fotos de paisajes mendocinos, de antiguas reinas vendimiales y de la actual Reina de la Vendimia, Noelia Blanco.

▲ **La Sole, presente.** Un entusiasta grupo de jóvenes hacía bailar una treintena de globos al ritmo de las canciones de Soledad Pastorutti.

▲ **Panorama turístico.** El público también disfrutó de imágenes de turismo aventura de toda la provincia, de nuestras fiestas tradicionales y de los eventos deportivos destacados, como el Pentatlón de San Rafael.

▲ **Caos press.** Sobre las 21.30, el palco de prensa era un pequeño caos de periodistas apiñados sobre las gradas. Algu-



La nutrida barra de San Rafael se hizo notar con carteles y, sobre todo, con sus cantos.

Cumplieron: al final, las reinas salieron sin capa

Después de una inusitada polémica finalmente las candidatas al cetro nacional esperaron el escrutinio y la coronación de la nueva Reina sin la capa, que es parte de los atributos reales, por lo que pudieron lucir sus espaldas y contorneadas siluetas.

La medida, inédita en la historia de la Fiesta, fue dispuesta tras una sugerencia del diseñador Miguel Benavidez, quien a los encargados del protocolo vendimial les dijo que las soberanas departamentales ganarían sensualidad ante el imponente escenario del anfiteatro.

"En 100 años de fútbol, casi no han cambiado las reglas. Sin embargo en la Vendimia hemos hecho un cambio: las reinas no tienen capa esta noche, y se ven mucho más hermosas. A ver si el público lo aprueba con su aplauso", mencionó el locutor Carlos Marcelo Sicilia ante la decisión de despojar a las

Por primera vez en la historia de esta celebración las candidatas mostraron su sensualidad

reinas de la pesada capa.

La transgresión, si bien no viola ningún artículo del reglamento oficial, generó resistencia de las propias candidatas.

Sin embargo las ex reinas nacionales aplaudieron la polémica medida porque consideraron que este atributo es incómodo y hace que las chicas no luzcan lo suficientemente sensuales la noche de la coronación.

Esta renovación sentó precedentes en una celebración que se destaca por las férreas tradiciones.