



**VENDIMIA
2003**

Patricia Barrera
Oro es la
esperanza lujanina
para este año.



UNO/Francisco Barroso

Un momento simpático fue el desfile de modelos de botellas de vino y damajuanas ante enólogos y el jurado de algún certamen internacional. Mientras las primeras recibían gigantescas medallas, las segundas (que contenían caldos de menor calidad), en cambio se iban del escenario muy frustradas. La música funky y un ajustado ballet completó la idea, que sin embargo volvió a apagarse con la irrupción de un tango, como música que representa al vino en el mundo (¡¿?!).

Fue destacable la excelente calidad del sonido, la luz y los efectos especiales, entre los que se cuentan la pirotecnia en frío, con

la cual se simuló la cascada de un manantial y otros momentos, como la aparición de una actriz en el rol de la Virgen de la Carrodilla. La similitud de la joven con la imagen impactó. Fue un momento emocionante que el público aplaudió de pie.

A lo largo de la hora y diez minutos del show, lo que no faltó fue música y baile folclóricos, de los más tradicionales a los más modernos, y que en el final sirvieron de excusa para un brindis "por la tierra, la viña, el pueblo de Luján y el vino". Un malambo surcado por la Bandera Argentina cerró este espectáculo que, pese a sus pequeños logros, se mostró anacrónico en relación con

Competían por la capa

▲ Entre los quinchos y quioscos de comidas, el vino lucía por su ausencia. En cambio el fernet, la cerveza y la gaseosa se consumieron sin sentimientos de culpa.

▲ El stand más convocante de la Feriaagro fue uno de licores artesanales y ecológicos que ofrecía vasitos gratis con la bebida, saborizada con mandarina, dulce de leche, chocolate y hasta manzanilla.

▲ Parte de lo recaudado con las entradas será destinado para concluir el edificio de la Biblioteca Popular Municipal Juan Bautista Alberdi. La entidad tiene 92 años y nunca tuvo una sede propia.

▲ En la Feriaagro había varios stands que vendían música. Sin embargo, todos los CD y caset eran piratas. ¿Los inspectores municipales dónde estaban?

▲ Las 12 candidatas a la corona lujanina 2003 fueron las que sin dudas sufrieron más el frío de la noche. Con chales improvisaron abrigos. "No vamos a competir por la corona, sino por la capa", bromeó una de ellas.

▲ El sistema lujanino para que durante el sufragio no se mezclen los tantos es más que llamativo: una madera con un clavo por cada candidata en el que los votos se pinchan como si fueran los números de la carnicería. Básico, pero efectivo.

▲ "No, no se trata de ninguna aventura exploratoria a terreno ajeno", aclaró el senador nacional y precandidato provincial por el PJ, Jorge Pardal. "Después, tal vez me dé una vueltita a ver cómo reacciona la gente", añadió sin disimulo.

▲ Fue notoria la buena onda entre las candidatas. Durante la elección se tentaron en grupo más de una vez y cuando alguna obtenía el primer voto lo festejaban a lo grande. El saludo a la ganadora se vio honesto.

▲ Uno de los efectos pirotécnicos del show fue una cascada de chispas. Sin embargo, nadie avisó a los del público que veían todo bajo la estructura. Cuando el fuego inició, se produjo una retirada general digna de ser filmada.

las novedades que otros departamentos pusieron en escena para esta edición de la Vendimia. Aunque, y quizás sea lo más importante, al público le gustó.

Pasada la medianoche, comenzó la elección de la sucesora de Mariana Mac-Louglin, reina de Luján de 2002. Si bien desde un principio la joven representante de Chacras lideró el sufragio, el momento puso calor a una noche con una temperatura casi otoñal. Con 59 votos, Patricia Barrera Oro se llevó la corona, mientras que con 26, Carolina Gómez, de Vistalba, resultó virreina.

Natalia Palermo, con la corona santarrosina

Por JAVIER POLVANI

jpolvani@diariouno.net.ar

SANTA ROSA— Una rubia de ojos verdes se quedó con la corona vendimial y con la ovación de cerca de 4.000 personas que se dieron cita la noche del sábado en el denominado Predio del Ferrocarril, en la villa cabecera santarrosina.

La flamante soberana se llama Natalia Verónica Palermo, tiene 20 años y es técnica en marketing. Representó al Club Social y Deportivo La Dormida, del distrito homónimo, y fue elegida en una fiesta a la que no le faltó ninguno de los ingredientes tradicionales de las celebraciones vendimiales.

En lo artístico, se vio una propuesta típica de este tipo de eventos: una sucesión de cuadros de baile hilvanados por el relato *off* de una historia querida por el pueblo. En la tribuna, tanto, las familias santarrosinas no dejaron lugares libres y vivieron con gran emoción el momento del espectáculo.

anta gritando
cuento de vo-
prino, repre-
le faltaron 7
con lo cual se
reinas de los

La bella rubia de ojos verdes tiene 20 años y representó al Club La Dormida. Es técnica en marketing

dos distritos más populosos, junto a la villa cabecera, convirtió el sector de gradas en un verdadero infierno de gritos, aplausos, bombos y redoblantes, como si se disputara un clásico futbolero. Además, la política aportó su infaltable cuota en épocas electorales. Por el Gobierno llegó el ministro de Justicia y Seguridad, Leopoldo Orquín, mientras que desde el PD asistieron el presidente, Marcos Niven, y el senador José Álvarez. Todos compartieron un café en el despacho del jefe comunal demócrata Antonio Ponce, adonde —además de las reinas— estuvo el ex intendente Antonio Abraham (PD), quien se está armando para enfrentar a Ponce si el partido va a internas para elegir los candidatos a intendente.

La presencia del diputado Niven en Santa Rosa no fue casual. Hace once días, Ponce le juró fidelidad en una reunión en Rivadavia, convirtiéndose en el primero de los tres jefes comunales demócratas que se enrola en las filas del presidente del partido. Por eso, a pesar de la ajetreada sema-



Natalia Verónica Palermo, la nueva reina de Santa Rosa.

na que tuvo el diputado —embarcado en la campaña para llevar a López Murphy a la presidencia—, no se movió de su asiento en la primera fila hasta después de la 1.30 del domingo, cuando se eligió a la reina.

Antes de eso, hubo un buen espectáculo, que duró 45 minutos, protagonizado por 350 personas sobre las tablas. El mismo resumió la historia de un pueblo rural para el cual el agua, el sol y el ferrocarril, además de los inmigrantes y criollos que llegaron para trabajar la tierra, son la razón de su existir. En ese contexto, tuvo su lugar de privilegio Santa Rosa de Lima, patrona del departamento, a quien se elevó una plegaria por "un futuro mejor".



GreenSchool

EL COLEGIO DE INGLÉS DE TUS HIJOS



intercultural

Lenguas Extranjeras



Rondeau 277 • Tel. 4290269
info@intercultural.com.ar
www.intercultural.com.ar

• Carreras cortas
• Profesorado
• Cursos