

Godoy Cruz apuesta todas sus fichas a una candidata carismática y solidaria

Una Reina para los que menos tienen



Vendimia 2001

La joven de grandes ojos celestes apuesta por quedarse en su tierra y ayudar a los demás. Tiene gustos simples y sueña con formar una familia

POR LILIANA HIDALGO

“Pienso que ser reina no es sólo una cara bonita y nada más sino también un corazón sincero, que pueda brindarse a los que menos tienen y más necesitan” sostuvo Cintia Soledad Michelotti, la carismática soberana a la que Godoy Cruz apuesta todas sus fichas para la fiesta grande.

Esta joven de 20 años, que desde chica, junto a dos amigas juntaban ropas y juguetes para darle a los niños de distintos barrios, aún sostiene firme su idea de brindar su ayuda al prójimo. “A mí me gustaría ayudar a los ancianos y sobre todo a los niños de la calle -que son tantos- y desde mi lugar espero poder lograrlo, pero para eso voy a necesitar mucho apoyo” afirmó.

El hecho de que ahora sea reina y ocupe un lugar que nunca imaginó y que ni siquiera sonó, no le ha impe-

“Este es tu pueblo, acá naciste, este es tu país y es acá en donde tenés que luchar. Creo que nunca me iría. En este lugar están tus afectos y tus costumbres.”

dido a esta chica de enormes ojos celestes observar la realidad en la que vive a diario.

“La situación social que afecta al país hoy es muy difícil, hay personas que trabajan 15 horas por día y apenas le alcanza para comer. Hay gente que la lucha día a día, pero para salir adelante es necesario ante todo estar juntos” contó Cintia.

La soberana godoycruceña destacó también el hecho de que en la actualidad muchos jóvenes están abandonando el país para irse a vivir a otro lado. Algo con lo que no está de acuerdo porque “este es tu pueblo, acá naciste, este es tu país, y es aquí en donde tenés que luchar. Yo creo que nunca me iría. He tenido oportunidades de hacerlo ya que tengo fa-

miliares en Estados Unidos, Italia y España, pero preferí quedarme. Acá está tu familia, tus amigos, tus costumbres y yo apuesto a eso”.

Su infancia y los afectos

Cintia guarda recuerdos muy preciados de su infancia, y como fue la primera de tres hermanos dice que sus padres siempre le dieron todos los gustos y la acompañaron en todo. “Uno de los recuerdos más lindos que tengo es cuando a los 3 años empecé a hacer danza española y bailábamos en el teatro Independencia. Mis padres siempre me acompañaron y estuvieron presentes en todos los momentos más importantes de mi vida”, dijo la soberana.

A la vez que rescató como uno de

los pilares de sus afectos a su familia y a su novio Mauro (21) con el que sale desde hace 2 años.

Los valores más importantes de esta reina están enmarcados en la sinceridad, el cariño y el amor. “Lo más importante para mí es el afecto de las personas que te quieren, pero de las que te quieren en serio y te valoran tal cual sos” contó sin miedo “su majestad”.

Esta capricorniana “temperamental” como ella misma se define dice que si pudiera cambiar algo de su personalidad tal vez sería su fuerte carácter.

Cintia terminó el secundario el año pasado y entre sus proyectos tiene pensado empezar la carrera de Gastronomía ya que la repostería es uno de sus grandes pasatiempos.

A su edad, esta chica, que sonríe todo el tiempo y no es para nada tímida tiene las mismas expectativas y sueños que los demás jóvenes, aunque reconoce que “estamos un poco desorientados”.

Sin embargo, ella apuesta a poder formar una familia como la que le dieron sus padres.

Sueños de Reina

Cintia dice que “la Vendimia representa la tarea de todo un pueblo que trabaja de forma anónima”.

Alentada sobre todo por su padre para que se presentara como candidata, hoy sus mayores expectativas de reina está en promocionar a su departamento y poner todas las ganas y fuerza para ayudar a los demás.



Pablo Valcarcel/LOS ANDES

Sus hermosos ojos celestes miran hacia el futuro. Cree en su gente y en el país. La solidaridad es parte de su vida.

Siete bellezas coronadas

El departamento de Godoy Cruz ha logrado posicionar a seis de sus mujeres como Reina Nacional (Delia I fue soberana provincial). Incluso fue el departamento que tiene en su historia a quien fue la primera Reina de la Vendimia.

● **1936:** Delia Larive Escudero: fue elegida en el primer acto central que se realizó ante 25 mil espectadores, en la cancha de Gimnasia y Esgrima.

● **1949:** Gloria Fábregas: la elección de ese año se caracterizó por el empate entre la representante de Godoy Cruz y la de General Alvear, en la que la primera ganó por votos de sus compañeras.

● **1968:** Norma Nassivera: de la

mano de esta hermosa mujer, Godoy Cruz se llevaba su tercer reinado, en una elección que fue muy reñida.

● **1968:** Zidanelia Baigorria: esta joven fue elegida un 10 de marzo en una fiesta multitudinaria.

● **1976:** Analia Ortiz Baeza: fue elegida en “Vendimia del agua fecunda” una fiesta con gran despliegue de luces.

● **1979:** María Elena Vallejos: en una reñida elección en la que aventajó a la representante de San Rafael por 2 votos, fue coronada reina en “Vendimia hechicera”.

● **1994:** María de los Angeles Massi: la coronaron reina en la “Vendimia de los cuatro vientos” dirigida por Pedro Marabini.

Las señas particulares y los gustos de la soberana

● **Nombre:** Cintia Soledad Michelotti.

● **Edad:** 20 años.

● **Estatura:** 1,70.

● **Ojos:** celestes.

● **Familia:** José (padre), Beatriz (madre), Natalia (17) y Nicolás (9) (hermanos).

● **Seres queridos:** la familia.

● **De su departamento:** admira la iglesia de San Vicente Ferrer.

● **Valores:** sinceridad, cariño, amor y espontaneidad.

● **Le molestan:** la falsedad, la hipocresía y la mentira.

● **Defecto:** carácter muy temperamental.

● **Apuesta por:** formar una familia y ser feliz.

● **Lee:** sobre todo artículos periodísticos relacionados a investigaciones como droga, sida y alcoholismo.

● **Música:** rock nacional.



Una belleza que el tiempo sólo ha acentuado.

● **Película:** El abogado del Diabolo.

● **Comida preferida:** ravioles.

● **Color:** azul Francia

● **Deporte que practica:** vóley.

● **Animal:** perro.

● **Actor:** Bruce Willis.

● **Hobby:** repostería

A todo ritmo y sin descanso se trabaja en el Teatro Griego

POR ADRIANA SÁNCHEZ

El Teatro Griego Frank Romero Day, como es obvio, no ha quedado ajeno al clima vendimial que se vive en Mendoza.

Desde el sábado y durante las 24 horas del día, 90 operarios trabajan para dejar a punto los 4.850 metros que este año tendrá el escenario, incluidas las cajas luminícas. A estas personas se sumarán luego otras 150 para tareas técnicas que no son parte de la obra gruesa, como sonido e iluminación.

Por el momento se están armando los escenarios de hasta 2,5 metros, que son los que se construyen en madera, y en las estructuras metálicas de las cajas luminícas. Y ya se puede distinguir parte de los dos escenarios principales, que conforman dos engranajes, una pasarela que estará muy cerca del público, armada en la ante y los primeros pasos de lo que el 2 de marzo serán las figuras de luces del fondo.

La fecha límite para que las tareas estén finalizadas es el 25 de febrero,



Claudio Gutiérrez/LOS ANDES

Más de 90 personas trabajan 24 horas al día, todos los días, para que en poco más de 10 jornadas quede listo el Anfiteatro.

puesto que el 26 ya deben comenzar los ensayos generales.

El Frank Romero Day también ha experimentado un repintado de las gradas para delimitar los asientos. Además, se están alambando las divisiones entre los diferentes sectores destinados al público y ultimado de-

talles en las luminarias perimetrales.

El arquitecto Esteban Patirí, miembro de la coordinación general de montaje del Pacsem, manifestó que para el miércoles, estará terminado cerca del 30 por ciento de la obra y el fin de semana los escenarios ya estarán cubiertos.