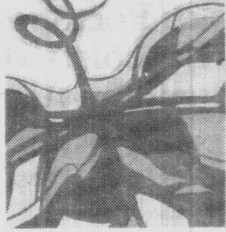


MENDOZA

Estrenan hoy el Estadio como escenario vendimial

VENDIMIA 2002



Por ARIEL SEVILLA
De la redacción de UNO

El fuego, el aire, el agua y la tierra serán los tópicos de *Vendimia para todos*, el espectáculo que se verá hoy a las 22 en el estadio Malvinas Argentinas. Tales elementos estarán interpretados por 100 bailarines contemporáneos y 140 folclóricos, 60 actores, 120 coreutas, y 6 músicos solistas, 14 folclóricos y la Orquesta Sinfónica Provincial a pleno.

Después de 40 años, la principal fiesta

Un show más modesto que el que solía escenificarse en el Anfiteatro es el que se verá esta noche a las 22

provincial dejará de realizarse en el anfiteatro Romero Day por razones económicas y temores políticos a los escraches.

Será un show modesto y de apenas 50 minutos de duración. Sin embargo, no faltarán las bengalas y los efectos de luz, habrá remolinos y cascadas humanas, y una elevada cuota de música y danza regionales.

Pero sin lugar a dudas, la nota alta de la velada llegará cuando se conozca el nombre de la provinciana que sucederá en el trono a Jéssica Tolín, Reina Nacional 2001. La nueva soberana surgirá de entre 17 candidatas departamentales (Capital no concursa) y, como es ya costumbre, será coronada bajo los destellos de fuegos artificiales, que este año serán más modestos.

Se estima que la Fiesta será presenciada en directo por unas 24.000 personas, que es la capacidad del Estadio habilitada para esta

Cómo llegar al Malvinas Argentinas

ACCESO VEHICULAR PARA PUBLICO EN GENERAL
A partir de las 18.30 los autos particulares podrán ingresar al Parque por las avenidas Libertador y San Francisco de Asís. Podrán estacionar en la playa del Estadio, así como en los diferentes estacionamientos pagos ubicados en las adyacencias, o a lo largo de la calle San Francisco de Asís hasta el puente del barrio SUPE.

ACCESOS PARA TRANSPORTES
- Por Libertador, Monseñor Orzali y Circunvalación.
- Los Plátanos y Circunvalación. Acceso exclusivo para micros, taxis y vehículos autorizados.

ACCESOS PARA VEHICULOS AUTORIZADOS
- Circunvalación y Prado Español (entrada al Parque ubicada frente al Círculo Policial): Sólo para autoridades y vehículos autorizados.
- Rotonda de las churrasqueras del Parque y bajada del cerro. Sólo para autos con obleas.
- San Francisco de Asís y Carlos Thays.

UNA SOLA MANO
A la finalización del acto central sólo se podrá circular hacia el Este por la avenida Libertador, que durante media hora será sólo de una mano para descongestionar la salida de vehículos del Estadio.

ocasión. El resto del Malvinas Argentinas, de 47.000 localidades, estará ocupado por el escenario y otros sectores previstos para el desplazamiento de los artistas. Y a diferencia de la Vía Blanca y el Carrusel, esta noche sí ha-

brá palco oficial de autoridades. Si bien el espectáculo comenzará a las 22, el acceso al Estadio se habilitará a las 18.30. Aquellos que aún no adquirieron su entrada, podrán hacerlo allí desde las 18.

Por otra parte, desde las 18, las líneas de micros que habitualmente transitan el Parque llevarán a los espectadores hasta el playón de acceso del complejo deportivo y los taxis y remises no cobrarán recargo por hacer ese viaje. Por su lado, los vehículos particulares deberán estacionar frente al Estadio. (Ver infografía.)

Para el operativo de seguridad y salud se han previsto 450 efectivos policiales y 9 ambulancias del Servicio de Emergencia Coordinado.

Vendimia de todos -que se concretará pese a la crisis y a no pocos episodios polémicos- fue escrita por la poetisa local Vilma Vega. La puesta en escena es de Héctor Moreno, la dirección coreográfica de Alejandra Tillar, los actores estarán a cargo de Rubén

González Mayo y la dirección musical es de Daniel Talquenca.

Luego del clásico apagón y al son de la *Cueca de la viña nueva*, serán presentadas la Reina Nacional y su viireina, María Lourdes Alvarez.

Posteriormente, y tras el desfile de las candidatas departamentales, los cuatro elementos de la naturaleza invadirán el escenario que ha sido erigido en el campo de juego del Estadio.

Mientras los actores y bailarines producirán con su expresión imágenes que remiten al fuego, al aire, al agua y la tierra, los músicos y cantantes desplegarán un repertorio de sonidos contemporáneos y folclóricos.

Habrà chacarera, malambo, gato, zamba y ranchera. Y por supuesto que se oirán clásicos de la música local como *Virgen de la Carrodilla* y *Póngale por las hileras*. Para el final está previsto que la Sinfónica -dirigida por Nicolás Raus- interprete en vivo la *Marcha de la Vendimia*.

La seguridad durante el acto

Custodia personal del gobernador
GES y oficial Uvulla

Palco prensa
8 efectivos

Palco oficial
10 efectivos de civil

Escaleras sector D
10 efectivos

Escaleras sector E
10 efectivos

Escaleras sector C
5 efectivos

Escaleras sector F
5 efectivos

Separador platea y popular sur
10 efectivos

Separador platea y popular norte
10 efectivos

Sector para reinas

ESCENARIOS

Transportes y tarifas

»**Colectivos.** Las líneas de colectivos que se dirigirán al Estadio son las que habitualmente lo hacen: 30, 50, 60, 100 y 110. No habrá servicios especiales, pero los micros se identificarán con un cartel que dirá "Estadio". Cada viaje costará un peso y podrá pagarse con tarjeta Mendobús común (no corren los abonos) o con dinero en efectivo a bordo.

»**Taxis y remises:** Los taxis marcarán a

80 centavos la bajada de bandera y 6 centavos los 90 metros recorridos. Los remises cobrarán 1,10 pesos la bajada de bandera y 8 centavos cada 90 metros recorridos. Además de pesos, taxis y remises recibirán Lecop.

»**Otros:** Está previsto el ingreso de tráficos y servicios de turismo contratados. La tarifa es libre y se conviene con el transportista.

El Carrusel recorrerá 5 kilómetros

A las 10 partirá desde los Portones del Parque. Las colectividades tendrán fuerte presencia

Por MARCELA FURLANO
De la redacción de UNO

A lo largo de los años, el Carrusel vendimial se ha convertido en uno de los espectáculos que con mayor claridad refleja las tradiciones y costumbres de nuestro pueblo. En los cinco kilómetros de su recorrido, mendocinos y turistas tienen la posibilidad de entrar en contacto con símbolos propios de nuestra cultura y apreciar en las imágenes de los carros, que llevan a las soberanas departamentales, el reconocimiento al trabajo que los viñateros realizan durante todo el año.

Este desfile por las principales calles cén-

tricas de nuestra ciudad tiene un atractivo adicional: todos aquellos que aún no hayan elegido a su candidata preferida podrán hacerlo luego de ver de cerca a todas las aspirantes a suceder a Jéssica Tolín en el reinado.

El programa

El Carrusel se iniciará a las 10 en los Portones del Parque, precedido, como en años anteriores, por la Virgen de la Carrodilla y la Virgen del Carmen de Cuyo; la primera, transportada en un carro tirado por caballos y la segunda, en un vehículo del Ejército Argentino y escoltada por dos jinetes.

A continuación, la Federación Gaucha

Nuestras Tradiciones presentará una carreta tirada por bueyes, acompañada por jinetes.

Asimismo, se integrarán diferentes estampas de nuestra región: el gaucho y la tareas rurales a través del tiempo, vehículos antiguos relacionados con la vitivinicultura, un carretón con barriles, un camioncito con elementos de bodega y una máquina procesadora de mostos, como un anuncio de la llegada de épocas más modernas.

Luego, la festividad dará paso al Cuadro de las Colectividades, con un carro que portará 170 banderas del mundo, escoltado por integrantes del Grupo de Jinetes de Vistalba. Luego seguirán por orden los carros de las

colectividades de Chile, España, Bolivia, Arabia y China, y detrás irá el que llevará a la Reina y la Virreina nacionales de la Vendimia.

Invitadas especiales

Este año, el Carrusel tendrá algunas particularidades que lo



distinguirá de ediciones anteriores. Para empezar, no se contará con el palco oficial desde donde las autoridades locales, nacionales e invitados especiales presencian el paso de los carros. Políticos y funcionarios presentarán entre el público asistente el espectáculo de la mañana de hoy.

Tampoco este año habrá carros para trasladar a reinas nacionales y regionales invitadas, sino vehículos tipo jeep o 4x4 abiertos. Este es el caso de la Reina Nacional del Mar, Griselda del Valle Manfredini (desfilará en lancha); la Reina nacional del Atlántico Sur (Chubut), Anabel Artero; la Reina Nacional de los Estudiantes (Jujuy), Jorgelina Airal, y la Reina Provincial de los Carnavales de Córdoba, Daniela Lerda.

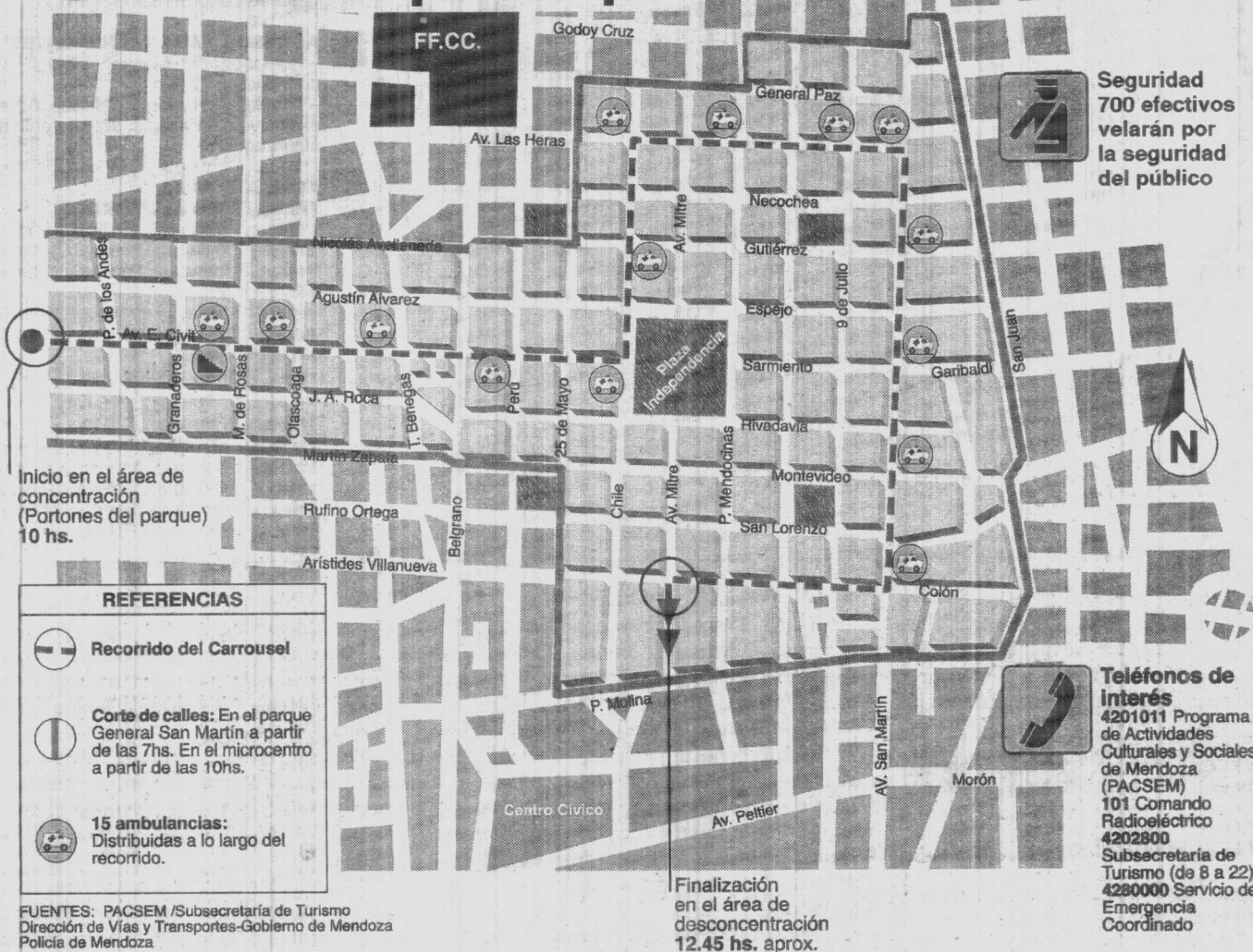
Si desfilará en un carro la Reina Nacional de la Ganadería de Zonas Áridas, acompañada por la Reina Provincial de los Ganaderos (Chubut), Elena Requena. A continuación de las reinas invitadas desfilarán los carros con las candidatas departamentales.

Participarán también la Asociación Criadores de Caballos Criollos, el conjunto de danzas tradicionalistas El Cardón y los grupos de bastoneras Lucero Azul, Cumbres Nevadas y San Cayetano.

Como una nota diferente, se puede mencionar que el Carrusel podrá verse desde las terrazas de Park Hyatt Mendoza, previa consulta en este hotel sobre reservas y precios.

Guía del asistente

Un desfile de pura cepa



Adelantos para el espectador

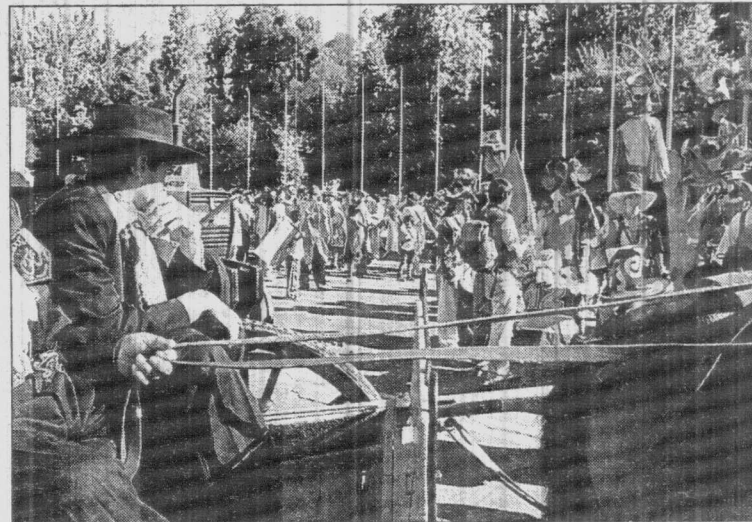
- Este es el orden en que desfilarán en el Carrusel las soberanas departamentales: Ciudad de Mendoza, San Carlos, General Alvear, Guaymallén, Santa Rosa, La Paz, Junín, San Martín, Godoy Cruz, Malargüe, San Rafael, Tunuyán, Tupungato, Maipú, Rivadavia, Lavalle, Luján de Cuyo y Las Heras.
- Detrás de cada carro departamental irá un grupo de la Federación Gaucha compuesto por 12 jinetes.
- San Carlos presentará un carro confeccionado en materiales totalmente reciclados y compuesto por elementos que homenajean a la cultura indígena.
- El de Guaymallén representa una típica bodega artesanal dedicada a elaborar vinos y champán de máxima calidad, en tanto que el de Godoy Cruz rinde tributo a los pioneros vitivinícolas de su departa-

tamento, como Tomba, Escorihuela, Arizu, Fillipini, Pellegrina y Calise.

- El carro de Malargüe alude al desarrollo rural y turístico del departamento, representando con cintas triangulares las áreas protegidas con que cuenta la región. San Rafael ha elegido como eje de su carro la simbólica prensa, fundamental en la actividad vitivinícola.

- Tunuyán evoca a través de ondulaciones las explosiones de vida y naturaleza que caracterizan la zona, y Rivadavia muestra dos de las actividades económicas más importantes que posee: las producciones petrolera y vitivinícola.

- Lavalle presenta una metáfora del trabajo lavallino y su constante búsqueda de nuevos horizontes, en tanto que Luján de Cuyo trae consigo el tiempo del vino en Mendoza, los colores que adquiere la viña y los aromas del paisaje en vendimia.



Las agrupaciones gauchas tendrán activa participación.

El carro de San Rafael atrajo las miradas femeninas por sus viñateros.

Por FABIAN SEVILLA
De la redacción de UNO

Los mendocinos sencillamente desbordaron el centro anoche para disfrutar de la Vía Blanca de las Reinas 2002.

En los carros de este año hubo muchas luces, mucha música (bailantera y folclórica) y mucha belleza femenina. Por su parte, en las calles, la gente demostró su alegría sin notar la ausencia de un palco de autoridades, las que, por otro lado, ni se dejaron ver.

La noche apenas comenzaba a caer sobre la ciudad, y ya una considerable cantidad de personas, muchas familias, comenzaban a ocupar un lugar en los cordones de las casi veinte cuadras que seguiría el recorrido.

Cerca de las 21.30, la multitud era llamativa, ubicada en las veredas, balcones y hasta los techos de los quioscos de revistas. Por su lado, los bares y restaurantes extendieron sus mesas varios metros para conseguir clientes, quienes esperaron el desfile cenando con mucho vino.

Todo este público fue testigo de lo único que se salió de libreto: una manifestación de la Corriente Clasista Combativa que avanzó por la avenida San Martín sumando aplausos y abucheos. Volverán a marchar hoy durante el Carrusel y se manifestarán esta noche en la entrada al estadio Malvinas.

Pero el público estaba alegre y pareció ol-



El público brilló en la Vía Blanca

VENDIMIA
2002



vidarse de la crisis, el corralito y los cacero-lazos. Con la impaciencia de todos los años, esperó que todo comenzara. Mientras, altoparlantes hacían sonar clásicos folclóricos locales.

Puntualmente, a las 22, la Vía Blanca avanzó. Presidiendo el desfile, la Virgen de la Carrodilla despertó emoción y hubo oraciones a ojos cerrados de parte de muchos espectadores. Tras ella, la Banda de Música de la Policía interpretó marchas militares para marcar el ritmo de las bastoneras.

El desfile convocó a miles de personas, que revivieron el ritual vendimial ante el paso de los carros con sus reinas

Entonces, el carro de la Capital presentó a todos a la anfitriona de la Fiesta: Silvina Ambrosi. Después, en un carruaje más que patrocinado, Jéssica Tolín, Reina Nacional de la Vendimia, despertó, por momentos, ovaciones.

Unos metros más atrás, San Carlos inauguró el desfile de los carros departamentales. Y así se pudo ver lo más delicioso del folclore vendimial. Chicos peleando por unos granos de uva, madres preocupadas, novias celosas por los suspiros de sus novios ante las reinas, policías enojados y soberanas emocionadas.

Este año las comunas debieron recurrir a las empresas privadas para dar el presente en los actos y se puede decir que la creatividad ganó a la carencia. Evitando invertir en escenografías, la mayoría utilizó luces, lo que dio un brillo especial que hacía años no se veía en la Vía Blanca.

Los más aplaudidos fueron el sancarlino, con un impresionante Sol y una Luna de hilo luz y el de San Martín. Otro recurso fue el de subir músicos en vivo en varios carros. Pero sin duda, el que más atención mereció fue un extra del carro de General Alvear, que pro-



Uno de los carros más aplaudidos fue el de San Carlos, por sus luces.

mocionaba la Fiesta Nacional de la Ganadería, en ese departamento sureño. Recreaba un patio campestre, desde el cual se convidaba trozos de chivo con pan casero. La gente enloqueció.

Sumado a los clásicos de Lavalle, por sus melones, y Tunuyán, por sus manzanas, esta vez Maipú se llevó el honor de ser el que más manos hizo extender. Financiado por una bodega, recreaba un patio de estilo y, lo más importante para muchos, traía botellas de tres cuarto de vino tinto y blanco por las que no faltaron las trompadas.

En cuanto a las reinas, en esta primera vuelta, las favoritas de la gente fueron Marisol Martínez, de Tunuyán; María Fernanda Beldarreín, de Godoy Cruz; y Noelia Blanco, de Tupungato. Sin embargo, la escultural rubia de Junín, Natalia Malatto, fue ganando simpatías mientras, micrófono en mano, dia-

logaba con el público.

Los hombres perdieron sus ojos en la marplatense Griselda Monfredini, que al inicio del desfile, vestía traje de baño. Las mujeres tuvieron su venganza cuando el carro de San Rafael avanzó usando apuestos viñateros como ornamentación. Para ellos hubo silbidos y piropos de parte de las doñas y sus hijas.

Con Las Heras todo fue concluyendo. Tras ese carro, quedaron las comunidades extranjeras que viven y trabajan en la provincia. Las grandes ausentes de la noche: las murgas.

Cerca de las 23.15, mientras la gente comenzaba a comer tranquilamente la fruta que había cazado, varios camiones cisterna de la Municipalidad de la Capital "lavan" las calles. Había terminado otro capítulo de esta Vendimia. Había que dejar todo listo para hoy.

Fiesta en la calle

› Las preferidas del público: Marisol Martínez, de Tunuyán; María Fernanda Beldarreín, de Godoy Cruz; y Noelia Blanco, de Tupungato.

› En los carros abundaron los efectos lumínicos para economizar escenografía.

› Se tiró fruta, vino y hasta chivo asado.

El carro de San Rafael atrajo las miradas femeninas por sus viñateros.

Por **FABIAN SEVILLA**
De la redacción de UNO

Los mendocinos sencillamente desbordaron el centro anoche para disfrutar de la Vía Blanca de las Reinas 2002.

En los carros de este año hubo muchas luces, mucha música (bailantera y folclórica) y mucha belleza femenina. Por su parte, en las calles, la gente demostró su alegría sin notar la ausencia de un palco de autoridades, las que, por otro lado, ni se dejaron ver.

La noche apenas comenzaba a caer sobre la ciudad, y ya una considerable cantidad de personas, muchas familias, comenzaban a ocupar un lugar en los cordones de las casi veinte cuadras que seguiría el recorrido.

Cerca de las 21.30, la multitud era llamativa, ubicada en las veredas, balcones y hasta los techos de los quioscos de revistas. Por su lado, los bares y restaurantes extendieron sus mesas varios metros para conseguir clientes, quienes esperaron el desfile cenando con mucho vino.

Todo este público fue testigo de lo único que se salió de libreto: una manifestación de la Corriente Clasista Combativa que avanzó por la avenida San Martín sumando aplausos y abucheos. Volverán a marchar hoy durante el Carrusel y se manifestarán esta noche en la entrada al estadio Malvinas.

Pero el público estaba alegre y pareció ol-



El público brilló en la Vía Blanca

VENDIMIA 2002



vidarse de la crisis, el corralito y los cacero-lazos. Con la impaciencia de todos los años, esperó que todo comenzara. Mientras, alto-parlantes hacían sonar clásicos folclóricos locales.

Puntualmente, a las 22, la Vía Blanca avanzó. Presidiendo el desfile, la Virgen de la Carrodilla despertó emoción y hubo oraciones a ojos cerrados de parte de muchos espectadores. Tras ella, la Banda de Música de la Policía interpretó marchas militares para marcar el ritmo de las bastoneras.

El desfile convocó a miles de personas, que revivieron el ritual vendimial ante el paso de los carros con sus reinas

Entonces, el carro de la Capital presentó a todos a la anfitriona de la Fiesta: Silvina Ambrosi. Después, en un carruaje más que esponsorado, Jéssica Tolín, Reina Nacional de la Vendimia, despertó, por momentos, ovaciones.

Unos metros más atrás, San Carlos inauguró el desfile de los carros departamentales. Y así se pudo ver lo más delicioso del folclore vendimial. Chicos peleando por unos granos de uva, madres preocupadas, novias celosas por los suspiros de sus novios ante las reinas, policías enojados y soberanas emocionadas.

Este año las comunas debieron recurrir a las empresas privadas para dar el presente en los actos y se puede decir que la creatividad ganó a la carencia. Evitando invertir en escenografías, la mayoría utilizó luces, lo que dio un brillo especial que hacía años no se veía en la Vía Blanca.

Los más aplaudidos fueron el sancarlino, con un impresionante Sol y una Luna de hilo luz y el de San Martín. Otro recurso fue el de subir músicos en vivo en varios carros. Pero sin duda, el que más atención mereció fue un extra del carro de General Alvear, que pro-



Uno de los carros más aplaudidos fue el de San Carlos, por sus luces.

mocionaba la Fiesta Nacional de la Ganadería, en ese departamento sureño. Recreaba un patio campestre, desde el cual se convidaba trozos de chivo con pan casero. La gente enloqueció.

Sumado a los clásicos de Lavalle, por sus melones, y Tunuyán, por sus manzanas, esta vez Maipú se llevó el honor de ser el que más manos hizo extender. Financiado por una bodega, recreaba un patio de estilo y, lo más importante para muchos, traía botellas de tres cuarto de vino tinto y blanco por las que no faltaron las trompadas.

En cuanto a las reinas, en esta primera vuelta, las favoritas de la gente fueron Marisol Martínez, de Tunuyán; María Fernanda Beldarreín, de Godoy Cruz; y Noelia Blanco, de Tupungato. Sin embargo, la escultural rubia de Junín, Natalia Malatto, fue ganando simpatías mientras, micrófono en mano, dia-

logaba con el público.

Los hombres perdieron sus ojos en la marplatense Griselda Monfredini, que al inicio del desfile, vestía traje de baño. Las mujeres tuvieron su venganza cuando el carro de San Rafael avanzó usando apuestos viñateros como ornamentación. Para ellos hubo silbidos y piropos de parte de las doñas y sus hijas.

Con Las Heras todo fue concluyendo. Tras ese carro, quedaron las comunidades extranjeras que viven y trabajan en la provincia. Las grandes ausentes de la noche: las murgas.

Cerca de las 23.15, mientras la gente comenzaba a comer tranquilamente la fruta que había cazado, varios camiones cisterna de la Municipalidad de la Capital "lavan" las calles. Había terminado otro capítulo de esta Vendimia. Había que dejar todo listo para hoy.

Fiesta en la calle

» **Las preferidas del público:** Marisol Martínez, de Tunuyán; María Fernanda Beldarreín, de Godoy Cruz; y Noelia Blanco, de Tupungato.

» **En los carros abundaron los efectos lumínicos para economizar escenografía.**

» **Se tiró fruta, vino y hasta chivo asado.**

Los que se llevaron todos los aplausos

Por GABRIELA VALDES
De la redacción de UNO

Este año, como en cada edición de la Vía Blanca, hubo carros para no perderse y otros que pasaron si pena ni gloria por el desfile. Entre los que recordarán seguramente mendocinos y turistas se destacaron:

● **El carro más generoso** fue el de Guaymallén. Además de uva repartían muchos paquetes de una yerba que auspició el carro.

● **El que más brilló** en cuanto a su decoración fue el de San Carlos.

● **El más aplaudido** fue el de la reina de la Ganadería de General Alvear, que llevaba una banda en vivo de música folclórica. En el recorrido, además, cocinaron "en vivo y en directo" chivos a las llamas. Después el manjar fue repartido entre el público.

● **El más festejero** fue el de Tunuyán. En él las reinas bailaban cumbias y arengaban a la gente a aplaudir y cantar.

● **El más elaborado:** el de Malargüe. Llevaba unas figuras de fibra de vidrio que no fueron construidas para esta ocasión. En realidad, pertenecen a un Parque Temático que será inaugurado próximamente en el departamento sureño.

● **El más ruidoso** fue el de Las Heras, que hizo sonar una alarma a su paso, acompañada de los ritmos cumbieros a todo volumen.

● **El más autóctono**, el de la comunidad boliviana. Desplegó coloridas danzas interpretadas por los miembros de su colectividad.

● **Las hinchadas más populosas** fueron las de Luján, Tunuyán y Tupungato, que se desgañitaron ovacionando a sus reinas.

● **Los que se llevaron todas las miradas**, sobre todo las masculinas, fueron los hipnóticos cuerpos de los 100 bailarines de la comparsa del Carnaval de Entre Ríos. Los locutores tuvieron que pedirle por favor "a los varones" que dejaran avanzar al colorido corso.

● **Los obreros que desfilaron.** Los camiones de la Municipalidad capitalina que inmediatamente después de finalizado el desfile manguearon y barrieron la avenida San Martín. Los turistas se quedaron también a observar el accionar de estos empleados, como si fuera el paso de un carro más.

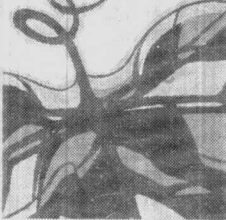
Como cada año, la Vía Blanca tuvo postales para el recuerdo

UNO/Florencia Manganeli



El paso de la comparsa del Carnaval de Entre Ríos conquistó las miradas del público.

VENDIMIA 2002



ESTE AÑO BILLIKEN VIENE CON TODO.

BILLIKEN + COLE PLUS + LETRONIX

MÁS BILLIKEN:

- » **MULTIJUEGOS!** Para desafiar tu ingenio todas las semanas.
- » **AVENTURAS!** Los "Abrepueñas" una nueva historieta con mucho misterio y terror.
- » **IDOLOS!** Toda la actualidad con notas sobre tus favoritos de la música, el deporte y los dibujos.
- » **NUEVO BILLY!** Más juegos, dibujos para pintar, talleres y un mini libro para armar.



COLE PLUS:

- » Una nueva revista coleccionable con la información más actualizada para la escuela.
- » Cada semana, un tema distinto con infografías, mapas y datos curiosos.

De regalo, un práctico contenedor.

Una caja de lápices de regalo.

LETRONIX:

- » Los superhéroes del alfabeto llegaron para ayudarte a escribir cada día mejor mientras jugás. Son robots que se transforman en letras y vienen con una historieta y cartas para jugar.



LETRONIX

Billiken

Pedila en tu kiosco.



Queremos ayudarte en la educación de tus hijos, con la máxima calidad educativa y la mínima cuota

E.G.B. Completa

- INGLÉS
- COMPUTACION
- PLASTICA
- TEATRO
- NATACION

TOMAS A. EDISON
INSCRIPCIÓN ABIERTA

Entre Ríos 358 - Ciudad - Mendoza
Tel. 4254864