



Vendimia 2002

Estatuas vivientes para la Vendimia Paralela

Por GABRIELA VALDES
De la redacción de UNO

La *Vendimia Paralela* surgió como un energético reclamo de los actores por la pérdida de fuentes de trabajo y de simbolismos que significa –según opinaron– el traslado de la fiesta oficial al Estadio. De a poco se sumaron otros artistas a la organización de esta fiesta disidente, y desde un stand en la peatonal Sarmiento reclutan diariamente firmas que apoyen su causa: la vuelta de la fiesta al Anfiteatro, posibilidad ésta que ha sido descartada por el propio gobernador Roberto Iglesias.

Una fuerte raíz de participación popular es el eje que articula este festejo, que –además de obras de teatro que ya comenzaron a presentarse– el 27 de este mes a las 20.30 desplegará una serie de estatuas vivientes que mostrarán su arte en distintos puntos del Gran Mendoza y de los departamentos.

La lista de plazas y plazoletas que serán escenario de las estatuas es la siguiente:

● Plazas de Ciudad: Independencia, Italia, España, Chile y San Martín.

Los artistas disidentes harán teatro abierto el 3 de marzo, en la plaza Independencia. El 9 coronarán a su reina

● Plazoletas: Pellegrini (Alem y San Juan), Juan Godoy Cruz (Avellaneda y Martínez de Rosas) y Carlos Vergara (Tiburcio Benegas y Villanueva).

● En los departamentos: plazas de Godoy Cruz, de Las Heras, de Chacras de Coria (Luján), Rivadavia, General Alvear, Malargüe y San Martín.

Pero además habrá estatuas en el la fuente del Kilómetro Cero, en el Parque Cívico, de Capital, en las esquinas de Las Heras y Mitre, y también en Colón y Mitre. En los Portones del parque General San Martín y en la Terminal del Sol.

● 3 de marzo: danza música y teatro abierto en la plaza Independencia, a partir de las 10.

● 9 de marzo: homenaje a la reina de las cosechadoras. Coronación de la soberana de la *Vendimia Paralela*.



Plazas y plazoletas serán escenario de los artistas disidentes.

UNO/Marcelo Aguilar



Ahora, la esfera oficial deberá responder a la comunidad gay si la acepta o no en los desfiles vendimiales.

Pedido formal de los gay para ser parte del Carrusel

En Mesa de Entradas de la Subsecretaría de Cultura quedó asentado el viernes pasado un pedido formal de la comunidad artística gay para participar en la Vía Blanca y el Carrusel, según confirmaron a UNO los organizadores de la Fiesta de la Vendimia homosexual.

Con la misiva, este grupo de artistas sentó un precedente vanguardista en la historia vendimial mendocina, y ahora el Gobierno deberá dirimir puertas adentro si finalmente acepta su inclusión en los clásicos desfiles mendocinos.

La misiva de los gay tiene su historia, que comenzó en 1996, cuando se sumaron a los festejos vendimiales con su propia fiesta. Y desde ese lugar consolidaron un espacio en la agenda cultural y turística de Mendoza.

Ese ímpetu fue lo que motivó a esta comunidad a plantear su participación en las esferas oficiales de esta fiesta mendocina, colocando su propio carro en la Vía Blanca y el Carrusel vendimial.

“Sería algo respetuoso, estético y no agresivo. Para nada queremos una apología del sexo en un carro, pero sería bueno mostrarle a los mendocinos nuestra propia visión de la Vendimia”, dijo en esa oportunidad a este diario Ricardo Bustos, uno de los organizadores del festejo gay.

Ante esta posibilidad, el subsecretario de Cultura, Guillermo Romero, primero les dio la bienvenida “a todas las opciones que enriquezcan la Vendimia”, y después agregó: “Si los gay nos presentan un pedido formal para participar, evaluaremos la cuestión”.

Pues ahora ya ingresó formalmente el pedido ante las autoridades correspondientes, y los gay esperan la respuesta oficial.

Vendimia y arte

Educarte en Vendimia es un nombre fácil y breve que propone un grupo de organizadores de nombre extenso: Centro Regional de Currículum, Capacitación e Innovaciones Educativas de Capital y Godoy Cruz.

Pero lo concreto es que esta entidad propone para esta época una serie de actividades que pretenden unir educación, cultura y arte a las celebraciones por la cosecha.

Desde el 25 al 28 de este mes –entre las 18 y las 22, frente a la Legislatura– proponen en forma gratuita:

- Elaboración de murales de temas vendimiales con profesores de bellas artes.
 - Clases de acuarela, óleo y modelado.
 - Abuelos narradores.
 - Murgas de abuelos.
 - Exposiciones: trabajos de niños de escuelas especiales.
 - Escuelas artísticas musicales.
 - Talleres interactivos con premios.
 - Proyección multimedia.
- Más informes, al 4200310 o en Gutiérrez 338, de Ciudad.

Portal cultural en las plazas

Un programa de circuitos turísticos culturales en la Ciudad de Mendoza, destinado a turistas y mendocinos que deseen conocer la historia de la ciudad, es otra de las propuestas vendimiales, esta vez organizada por la Subsecretaría de Cultura, la Facultad de Artes de la UNCuyo y la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Mendoza.

Se trata de tres circuitos urbanos que abarcan cuatro plazas: Independencia, San Martín, España e Italia, sitios que podrán conocerse a través de visitas guiadas a pie.

Los guías –estudiantes especializados en los temas– abordarán historia, urbanismo, monumentos escultóricos y arquitectónicos de cada sector.

Las visitas guiadas estarán a cargo de alumnos de las carreras de Arquitectura, Historia del Arte y Artes Plásticas que actualmente cursan los últimos años de sus carreras, y que se han capacitado du-

rante el 2001 para esta experiencia.

Los recorridos podrán hacerse desde el 25 de febrero hasta el 9 de marzo, y el cronograma es el siguiente:

● Lunes y jueves se recorrerá la plaza Independencia.

● Martes y viernes, el circuito de la plaza San Martín

● Miércoles y sábados, las plazas España e Italia. Habrá un recorrido a las 10 y otro a las 19, y los interesados podrán unirse a los grupos asistiendo directamente a la plaza que les interese conocer.

Esta actividad estará abierta a turistas y público en general. El valor del ticket será de un peso por persona.

Para mayor información, comunicarse al 4251177 (interno 48), de lunes a viernes de 9 a 17.