



Vendimia 2002

Confirman que se hará en el Estadio

Por GABRIELA MALIZIA
De la redacción de UNO

Mientras los actores siguen presionando para que el gobierno dé marcha atrás en su decisión de trasladar el acto central de la Fiesta Nacional de la Vendimia al estadio Malvinas Argentinas, los funcionarios de

El Gobierno dice que es imposible afrontar los gastos en el Anfiteatro. Sí accedió a incrementar el número de actores

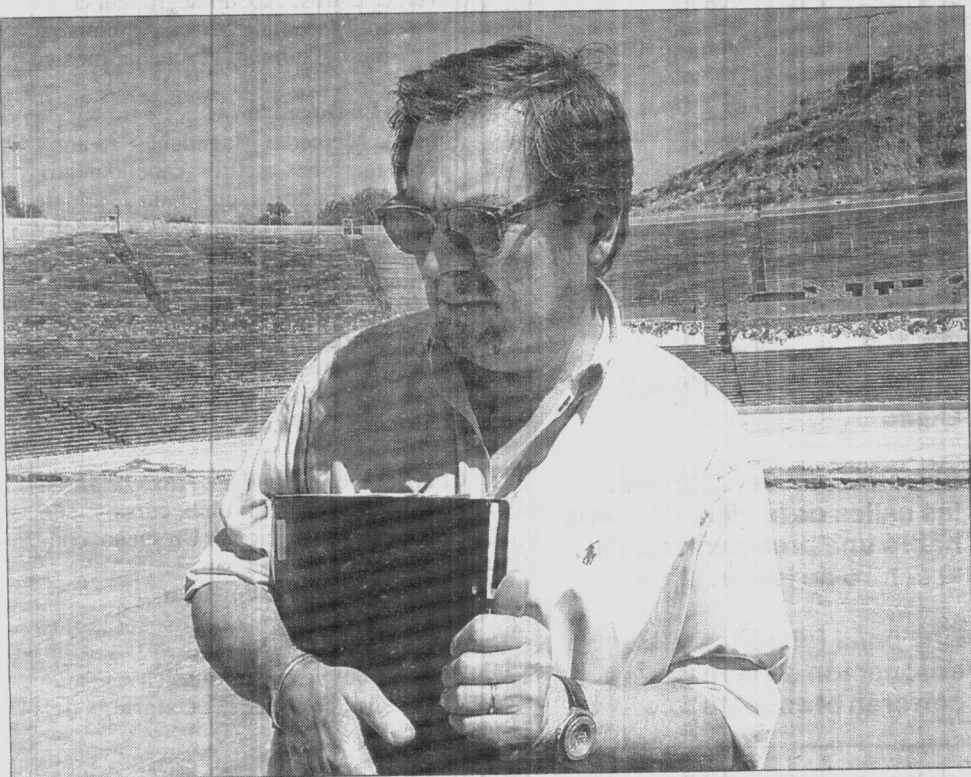
Cultura aseguran que, en este momento, es imposible que el Estado afronte los gastos que requiere un festejo de grandes dimensiones como el que se hace todos los años en el anfiteatro Frank Romero Day. Sin embargo, el Gobierno pudo satisfacer otra demanda de estos artistas: que se incrementara de 240 a 306 los actores y bailarines contratados.

Con números en mano el subsecretario de Cultura Guillermo Romero y el titular del Pacsem, Alejandro Pellegrina, aseveraron ayer que es imposible contratar la cantidad de artistas que se necesitan para llenar el escenario del teatro griego puesto que esto significaría una erogación de 234.000 pesos.



UNO/Marcelo Aguilar

Argumentando un importante ahorro, la pulseada acerca de dónde hacer la fiesta vendimial se definió a favor del estadio Malvinas Argentinas.



El subsecretario de Cultura, Guillermo Romero, con el Frank Romero Day de fondo.

“Para llenar un escenario como éste —dijo Pellegrina mientras pisaba la losa del ahora vacío Frank Romero Day— necesitamos, al menos, 600 artistas, 1.200 personas detrás del escenario, luces, trajes, utilería, y no tenemos dinero para pagar todo eso”, remarcó e indicó que a los 306 artistas se les pagará en total 92.100 pesos.

Pellegrina dijo también que el cambio en el esquema original de la fiesta significará un ahorro de un millón de pesos para la Provincia, puesto que el gasto inicialmente contemplado era de 1.358.389 pesos mientras que ahora se invertirán sólo 366.409 pesos.

De hecho la ficha de costos comparativos muestra a las claras que la decisión del Gobierno está basada, sobre todo, en un cálculo económico: mientras que la construcción del escenario para el teatro griego acarrearía una

inversión de 290.000 pesos, una escenografía para el Estadio demandará un gasto cercano a los 40.000 pesos. Lo mismo sucede con la iluminación que reportará un ahorro de 65.000 pesos para la Provincia. Hay que tener en cuenta además que este año el dinero de las entradas podría cubrir casi la totalidad del costo del espectáculo, mientras que en vendimias anteriores esa suma, que supera los 325.000 pesos, alcanzaba escasamente para abonar los sueldos de los artistas y algunos gastos corrientes.

Muchos se preguntan si los recortes no afectarán la calidad artística del show y si el cambio de escenario no repercutirá negativamente en la imagen que el público —foráneo y local— tiene de la otrora majestuosa y costosa Fiesta Nacional de la Vendimia. Los representantes de Cultura, por su parte, están

Los números del ajuste vendimial

En la lista de costos comparativos que maneja la subsecretaría de Cultura, y en la que se destacan los recortes que se le hicieron este año a los costos originales de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2002, hay datos por demás curiosos: nos enteramos, por ejemplo, que el libreto original de la fiesta le hubiera costado al Estado provincial 48.000 pesos si no hubiera sido donado por su autora y que sólo la construcción del escenario que ganó la licitación le hubiera demandado una inversión de 290.000 pesos, cifra impensable en una provincia que se ha visto obligada a frenar su obra pública por falta de fondos.

Los achiques, en esta oportunidad, han alcanzado a prácticamente todas las áreas: no se gastará un peso en utilería mayor, ni en materiales eléctricos y grúas, lo cual supone un ahorro de 16.000 pesos.

Por las dimensiones reducidas del escenario que se levantará en el estadio los gastos de sonido disminuyeron de 28.000 a 10.000 pesos y se hizo en pirotecnia un

ahorro que ronda los 11.000 pesos.

Los grandes recortes se hicieron también en áreas como el transporte de las reinas y de los artistas que le costaba a la Provincia unos 19.000 pesos y que este año será donado por los sponsors de la fiesta.

El pago destinado a insumo de energía eléctrica, que bajará de 30.000 a 13.000 pesos, así como el hecho de prescindir de las grúas para la nivelación del estacionamiento que se hacía todos los años en el anfiteatro y que costaba 45.000 pesos, han ayudado a disminuir notablemente el abultado presupuesto del espectáculo vendimial.

Prescindiendo del personal contratado de otros ministerios, al que se le pagaban horas extras, la Provincia ahorra 102.000 pesos, mientras que los gastos del staff bajaron de 70.000 a 9.000 pesos.

Los recortes alcanzaron también a los camarinistas (4.589 pesos) y “ayudantes varios” entre otros, que suponían una inversión de 14.732 pesos.

en condiciones de asegurar que la fiesta no perderá calidad al ser trasladada al Estadio y que tanto los hoteleros como las cámaras de turismo han respaldado la decisión gubernamental de hacer una Vendimia más austera.

“Los paquetes turísticos de Vendimia ya están en venta y para facilitar la llegada de los visitantes hemos pegado la Bendición de los Frutos, que se hará el 28 de febrero, a la Vía Blanca y el Carrusel, que se harán respectivamente el 1 y el 2 de marzo”, adelantó a su vez Pellegrina.

El cronograma de Vendimia incluye también la repetición del Acto Central —que se hará el día 3 en el estadio mundialista— y varias actividades complementarias, artísticas y culturales, que tendrán lugar en plazas y edificios públicos de la Ciudad a partir del 14 de este mes.

Al grano

› Se incrementará de 240 a 306 los actores y bailarines contratados. Estos insumirán 92.100 pesos.

› Llenar de artistas el escenario del anfiteatro demandaría 234 mil pesos.

› Al realizarse en el Estadio, el dinero de las entradas podría cubrir casi la totalidad del costo del espectáculo.