

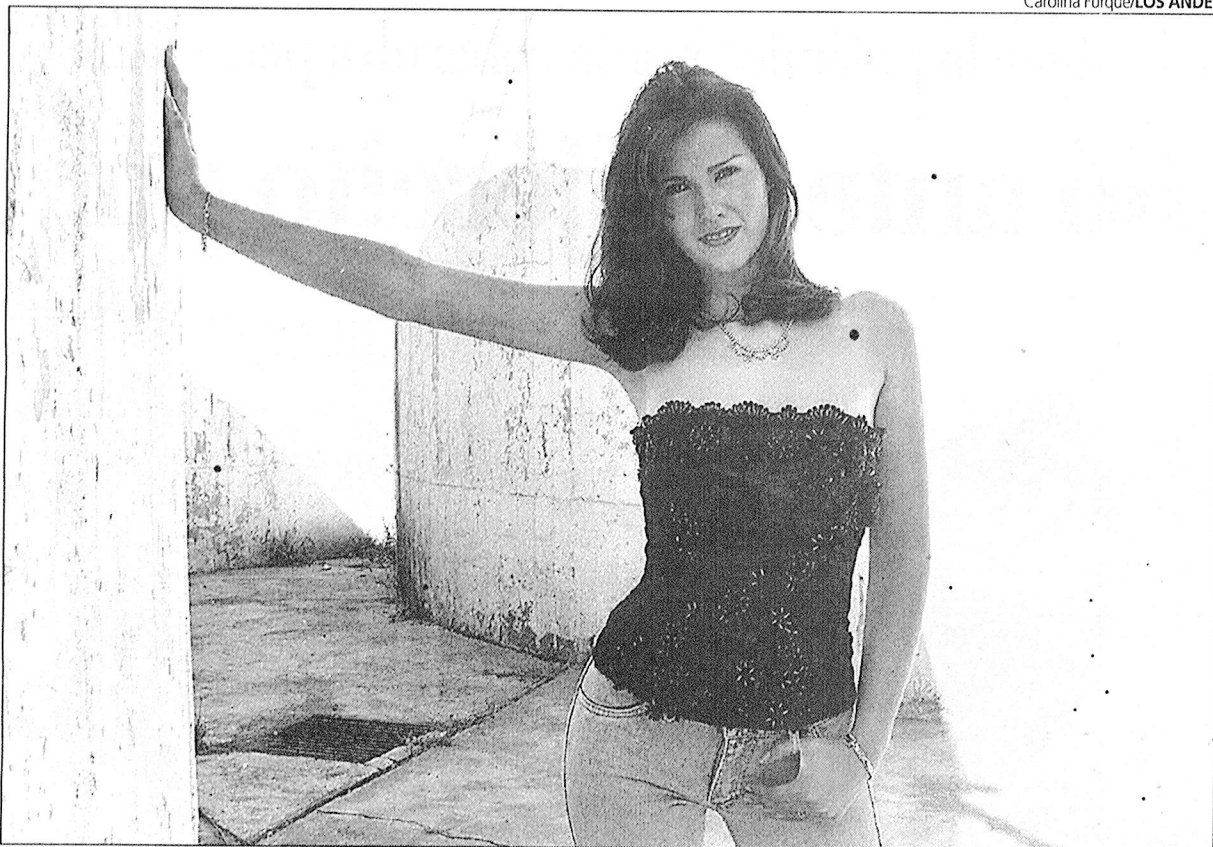
Breves vendimiales

**Los sabuesos
llegaron al Frank
Romero Day**

En el marco del megaoperativo contra el trabajo en negro, los sabuesos de la AFIP desembarcaron en el teatro griego Frank Romero Day. El objetivo del rastillaje tiene que ver con el control de las normas impositivas. Acompañados por personal de Gendarmería Nacional y de Policía de Mendoza, los inspectores interrogaron a cada uno de los obreros que trabajan en la construcción de la escenografía del espectáculo central de la Fiesta Nacional de la Vendimia. Solicitaron, como a los 7.634 empleados que ya han sido relevados en la provincia, el nombre, número de documento y monto que gana. Según explicaron los inspectores esta información se cruzará con la que aporta la empresa a la AFIP, en este caso Salvador Arpedoni. A partir de allí se determinará cuántos empleados trabajan en negro. Estos resultados estarán aproximadamente en 15 días. De acuerdo con el coordinador del Programa de Actividades Culturales y Socioeconómicas de Mendoza (Pacsem), Alfredo Del Giusti estos operativos son como los que se realizaron en la Costa Atlántica y no evitará continuar con las actividades de preparación del anfiteatro. De todos modos, aclaró que el Gobierno contrató una empresa y es esa empresa la que tiene que responder ante la AFIP.

Aclaración

La arquitecta Adriana García, miembro del equipo a cargo de la dirección técnica de la construcción de la escenografía del espectáculo central de la Vendimia, aclaró que personalmente no participó de la entrevista que publicó Diario Los Andes y que ni siquiera estuvo en el anfiteatro en los horarios que nuestra cronista visitó la obra. Según argumentó la arquitecta llega al Frank Romero Day después de las 18.30 porque tiene otro trabajo. La aclaración viene a raíz de que la profesional fue mencionada en la nota de la edición del martes 22 de febrero, en la página 10, como parte del "equipo que trabaja muy duro y con mucho esfuerzo a fin de poder cumplir con las tareas para la cual fue convocado".

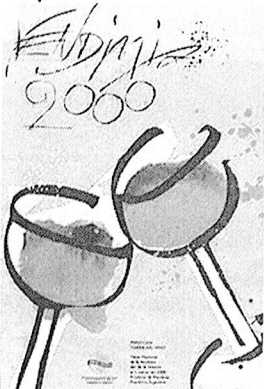


La reina en su casa. Se confiesa romántica, sencilla y familiar. El sábado 4 de marzo representará a los tunuyaninos en el anfiteatro Frank Romero Day.

Eliana Alarcón, la nueva Reina de Tunuyán

“Soy una chica coqueta”

Tiene 18 años y muchos sueños por delante. Acaba de terminar el secundario y no piensa abandonar su querido departamento natal.



Eliana Vanina Alarcón, la joven morocha de 18 años que representará al departamento de Tunuyán en la Fiesta Nacional de la Vendimia 2000, entre mate y mate, desnudó su sencillez desplegando su naturalidad, más allá del maquillaje. “Viví algo inolvidable”, comentó sobre “Tiempo de Vendimia”, la fiesta que la coronó como reina departamental representando al Barrio Noroeste. Criada en una familia de una gran simplicidad y humildad Eliana pasa el mayor parte del tiempo con sus padres, Miguel y Marta, sus hermanos José (20) y el pequeño Agustín de un año. Tímida, sencilla y familiar esta chica que acaba de terminar sus estudios secundarios vive junto a sus padres y sus dos hermanos en una

casa que la bodega Hinojosa de ese departamento les ha brindado ya que Miguel, su padre hace más de 30 años trabaja para ella, y hace siete que es cuidador y se ocupa de todo los requerimientos de los dueños. Aunque la cocina no es su fuerte, “me gusta ayudar en casa, limpiar mi pieza, el comedor y cuidar a mi hermanito”, comentó al tiempo que nos convidaba una galleta con dulce de durazno que había preparado su mamá. Romántica, le gustan los poemas de Pablo Neruda y escribir cartas de amor. “Me encanta, además que me regalen flores y bombones”, contó. Única hija mujer, esta hermosa morocha, de dulce mirada y 1.76 m de estatura, fue siempre la mimada y cuidada por los que la rodean. “Con mi hermano mayor somos bastante compinches por lo poco que nos llevamos. Nos contamos todo, pero es bastante celoso al punto que ni dejaba que sus amigos se me acercasen”.

Rodeada de sus tres perros y su gato Michi, que permaneció durmiendo durante todo el tiempo, Eliana se fue soltando con el paso de los minutos hasta que la entrevista se transformó casi en una charla de amigas. Salir a dar vueltas por el centro o tomar un helado, son sus actividades preferidas, y para los fines de semana se inclina por ir a pubs antes que a boliches.

“También me gusta ir a la pileta y tomar sol”, contó aunque últimamente con las actividades que la municipalidad de Tunuyán le tiene asignadas no tiene mucho tiempo libre.

Confiesa ser detallista con su persona y que dedica gran parte de su tiempo en el cuidado de su cuerpo.

“Soy coqueta”, señala y nos cuenta que le presta mucha atención al pelo, al cutis y las uñas. “Desde chiquita le agarraba los maquillajes, los vestidos y los tacos a mamá y me la pasaba frente al espejo pinturrajéandome” cuenta distendida.

Como acaba de terminar su bachillerato en el colegio Prudencio Vidal Amieva, de donde también salió electa como reina, esta hermosa muchacha todavía no tiene muy en claro que la deparará el destino.

“Jamás se me ocurrióirme a estudiar a la ciudad”, por eso barajó la posibilidad de seguir como maestra jardinera ya que puede cursar en Eugenio Bustos. Sin embargo, luego de analizar las distintas posibilidades “se me ocurrió seguir gestión de empresa, una carrera de los ITU, que se han instalado acá en Tunuyán”.

Segundo aniversario

El Parque de la Ciencia crece junto a los niños

Eureka Parque de la Ciencia, único centro interactivo de Latinoamérica, cumple años en tiempos de Vendimia. Ayer, la ocasión fue propicia para que todas las candidatas a Reina Nacional de la Vendimia recorrieran sus módulos y aprendieron algo de los fenómenos científicos y tecnológicos como ya lo han hecho miles de chicos mendocinos.

El aniversario de Eureka se cumplirá el 3 de marzo. Sus socios fundadores (Universidad Nacional de Cuyo, Canal 9, Nexo Publicidad y Diario Los Andes) saben que todavía es un niño, pero que está creciendo con increíble rapidez.

El objetivo principal sigue siendo el mismo desde que se fundó: lograr que los niños conozcan, aprendan y entiendan la ciencia a través de actividades interactivas.

Lo que ha cambiado es la forma de encarar los temas. Al comienzo los módulos estaban ordenados por disciplina: química, biología por ejemplo. Ahora se trata de buscar que los stands traten en forma multidisciplinaria los distintos temas.

Lilia Dubini, coordinadora del Parque, informó que en sus 6.500 metros cuadrados cubiertos, se despliega una diversidad de temas tan importantes y variados como el sistema solar y nuestro planeta, el cuerpo humano, percepciones auditivas, fenómenos ondulatorios, fenómenos lumínicos, entre otros.

Todo los recorridos se complementan con animaciones y experiencia en laboratorio.

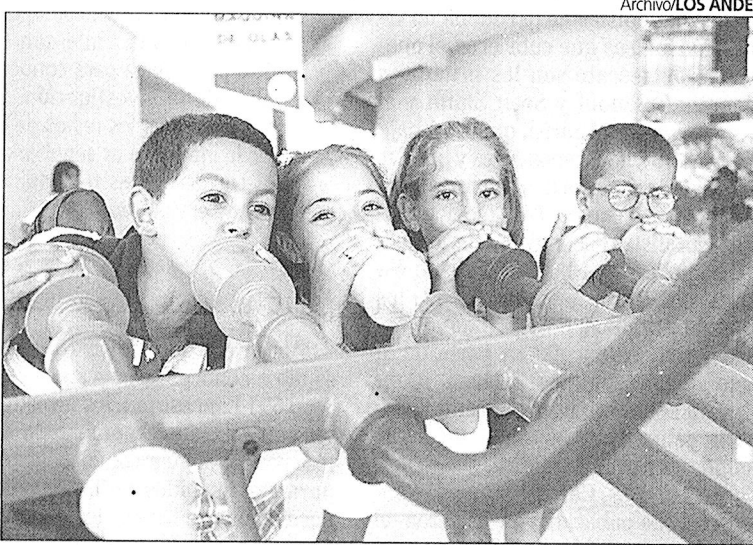
Lo más llamativo para los más chicos es el módulo de multimedia donde se puede conocer como funciona la radio, la televisión, Internet, distintos software, las videoconferencias. Allí Los Andes tiene un stand para que la gente conozca cómo se hace un diario. Escriben, se sacan sus propias fotos y después se publica, se imprime y se la llevan a sus casas.

Desde otras provincias

Este aporte educativo que hace Eureka es apreciado no sólo por los colegios de Mendoza, ya que cada vez se acercan más escuelas de otras provincias como San Juan, Córdoba, Neuquén, Misiones y próximamente se espera la llegada de varios colegios de Buenos Aires.

En el caso de Córdoba el paseo por el parque es un ‘Proyecto Institucional’ dentro de los viajes de estudio y de egresado de los colegios.

A pesar de la baja en la recepción turística, se calcula que en 1999 asistieron al complejo unas 130 mil personas. En otros números, el parque recibe 300 alumnos por día, esto es, entre nueve y diez divisiones. Lavalle es el departamento que más escolares ha llevado: casi 100 por ciento de sus niños.



Los chicos aprenden y se divierten, el gran atractivo del Parque de la Ciencia.

**El “pintor de la Vendimia”
expone en el Adolfo Calle**

El “pintor de la Vendimia” Angel Pérez Vega expondrá sus 20 últimas obras en el Centro Cultural Dr. Adolfo Calle, Primitivo de la Reta. Los visitantes pueden apreciar la exposición desde mañana a las 20.30 hasta el 10 de marzo inclu-

sive, de lunes a viernes de 8.30 a 13.00 y de 16.30 a 20.30. La entrada es libre y gratuita.

Este plástico sanrafaelino, enamorado de la vendimia, este año cumple sus bodas de oro en el arte. Una gran parte de su producción pictórica (más de 400 cuadros) hace referencia al cultivo mendocino. En su trabajo plasma el proceso vendimial a través de sus manifestaciones más valiosas desde el punto de vista humano y plástico.

La trayectoria de Pérez Vega ha sido recompensada por 15 premios de nivel provincial y sus obras engalanan las galerías de nuestro país, así como de Europa, Canadá, Estados Unidos y Costa Rica.