

Lo mejor

- ✓ La actuación de 400 artistas en escena
- ✓ La participación de personas discapacitadas
- ✓ La cuidada organización y los dispositivos de seguridad

Representó a Villa Marini y superó por quince votos a Silvina Molina, que fue coronada como virreina



Vestuario, música e iluminación fueron los protagonistas indiscutidos de la fiesta.

Nancy Lledó reina en Godoy Cruz

Por GABRIELA VALDEZ
De la redacción de UNO

Un mes, una hora y un día que jamás se borrarán de la memoria de Nancy Beatriz Lledó: 20 de febrero a las 0.30, el momento exacto en que era coronada como la nueva reina departamental de Godoy Cruz. Los aplausos del público, los fuegos artificiales y sus compañeras abrazándola serán otras de las imágenes que sus pupilas retendrán para siempre.

La "Vendimia del Fuego", tal fue la denominación de la fiesta, puede ufanarse de ser una de las más concurridas, ya que cerca de 20 mil personas llegaron hasta el Anfiteatro Verde Luis Menotti Pescarmona para repetir el rito vendimial que cada año convoca a la comunidad a esta fiesta del trabajador de nuestra tierra.

Estuvieron en Godoy Cruz el gobernador de Mendoza, Roberto Iglesias, y su esposa, Josefina Murúa; el vicegobernador, Juan Horacio González Gaviola; el intendente de Godoy Cruz, César Biffi; el ministro de Economía, Lucio Duarte; el subsecretario de Justicia, Roberto Grillo; y los diputados Sergio Bruni, Rodolfo Martín, Mario Cocco y Omar Pérez Botti.

La fiesta de los godoicruceños puede resumirse con un solo adjetivo: prolijidad. Desde la puesta en escena, a cargo de Vilma Rúppolo, hasta las luces, el vestuario y el sonido, todo funcionó como un reloj para que sobre el escenario se viera un espectáculo que, además de su despliegue escénico, fue entretenido y ágil. Los cuadros fueron sucediéndose de manera que el público estuvo atento a la historia sin perderse detalle. El guión de Alicia Casares y Silvina Balmaceda tuvo como punto de partida al fuego como signifiante de vida y supervivencia, y esa fue la base argumental de la fiesta.

A partir de allí se recrearon escenas históricas del departamento en las cuales el común denominador fue el humor, que tuvo como soporte muy buenas actuaciones y la sonrisa en los rostros de un público sorprendido. Polcas, cuecas y canciones originales con ritmos salseros y de pop sirvieron para desatar las palmas del público. Pasado, presente y futuro se dieron la mano en el escenario que además del color y la luz incorporó efectos de decorados móviles, y hasta se sumaron autos, motos y tráficos, en alusión a las propuestas turísticas del departamento.

La integración social fue uno de los ejes de la "Vendimia del Fuego", que incorporó



la actuación de discapacitados y la presencia permanente en el escenario de un equipo de traductores de la fiesta al lenguaje de los sordomudos. Los homenajes no faltaron: una canción a las Maures, una tradicional generación de mujeres que dieron su trabajo por esta comuna, y la alusión a la tragedia de Hiroshima fueron dos de los momentos más sentidos de la noche.

A la medianoche las candidatas al cetro departamental subieron al escenario para que comenzara la elección de la soberana

que sucedería a Vanina Bohemi, y enseguida comenzaron a escucharse las distintas barras que habían llegado hasta el anfiteatro para alentar a sus preferidas. El primer voto no le dio respuesta a las ansias del público, ya que fue para todas las reinas distritales, pero más tarde los sufragios fueron marcando que la corona se disputaba entre las candidatas de Benegas, Silvina Anabel Molina, y de Villa Marini, Nancy Beatriz Lledó, quien finalmente resultó ganadora, con 70 votos.

La flamante soberana luce sus atributos reales minutos después de haber sido coronada.

Iglesias: "Uno se contagia"

Acaso las fiestas vendimiales sean el antídoto que borre de la cara del gobernador Roberto Iglesias la expresión con la cual se ganó el apodo de *Mula*. Durante la "Vendimia del Fuego" no solo se le dibujó más de una vez una sonrisa, sino que no pudo evitar las palmas cuando por los parlantes sonaron la *Cueca de la viña nueva* y *Póngale por las hileras*. Pero cuando sus pies realmente se salían de la vaina por bailar fue cuando se escuchó el popular tema de Celia Cruz *La vida es un carnaval*. El gobernador explicó inmediatamente esta licencia festiva en su carácter: "Es que uno se contagia con esta música y le dan ganas de participar de alguna forma". El mandatario destacó además que "la fiesta tuvo una escenografía y una puesta en escena muy bien cuidadas".

Respecto de la fiesta central, Iglesias dijo que "este año, debido al cambio de gobierno, hemos empezado realmente muy tarde a organizar la fiesta central, pero la gente está trabajando día y noche para llegar a tiempo y tener un buen espectáculo".

El intendente de Godoy Cruz, César Biffi, se mostró orgulloso de esta fiesta sin fisuras. En su opinión, la originalidad de esta vendimia fue "la idea de la integración social, la presencia de gente con otras capacidades fue todo un acierto, ese contenido me impactó más que la escenografía y las luces o el sonido".