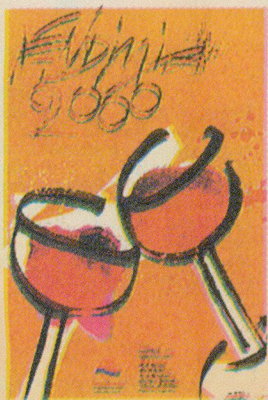


Toda una Vendimia propia

María Natalia representa a San Rafael

En medio de una mala temporada de cosecha para los viñateros, este departamento hizo frente a las tormentas que aquejan a la zona y festejó a lo grande.



San Rafael

Este año la Fiesta de la Vendimia volvió a los ritmos folklóricos y tradicionales para elegir a la reina, María Natalia Benavidez de la Ciudad. Ella competirá por el Cetro máximo en la Fiesta Nacional de la Vendimia 2000. La siguió Andrea Laura Grossi, de Rama Caída, er una votación que, por lo reñida, quedará en el recuerdo. En esta oportunidad, lejos quedaron los ritmos pop y los modernos musicales de otros años. Poco después de las 22, en el teatro griego Chacho Santa Cruz, más de 10.000 personas presenciaron el espectacular despliegue de luces y sonidos que la "Vendimia en Sol Mayor" brindó el sábado por la noche.

Como el año 2.000 fue considerado por la Unesco el "Año internacional de la Paz", el festejo de esta temporada optó por brindar un mensaje de anhelo en ese sentido, obtenido a través del trabajo mancomunado de la gente.

Si bien este año el espectáculo se montó con muy poco dinero, (casi la mitad de los invertidos en años anteriores), el sacrificio y el ingenio de los actores y organizadores, hicieron que no hubiesen diferencias y resaltarán la calidad artística de sus todos sus participantes.

"En San Rafael le hacemos frente a las lluvias, al viento, al granizo y hasta a la peronóspora y acá estamos, a pesar de todo, para festejar una nueva vendimia", dijo uno de los conductores y se llevó los aplausos de todos.

Tal como se había adelantado, los protagonistas principales de este año fueron el sol, el agua y la cepa que desde el comienzo del espectáculo, se conjugaron para dar fuerzas y dejar crecer los frutos de una buena cosecha.

Así, unos 150 bailarines en perfecta sincronía, fueron representando el sentir de las colectividades fundadoras viñateras a través del sentir de danzas españolas, arantelas y polcas.

La vendimia se alejó definitivamente de la onda "Broadway" que la acompañó estos últimos años y retornó al tradicionalismo del zapateo, chacareras, zambas, cuecas y tonadas que marcaron la alegría producida en las hileras cuando viene la nueva cosecha.

Posteriormente, llegó el tiempo del vino nuevo, donde se hizo referencia a la producción y economía mendocina, siempre a través de la danza que fue el elemento único y preponderante de una fría noche de sábado.

Según los organizadores, la idea era dar un impacto visual a través de paneles especiales, cajas luminosas y luces robóticas, que fueron muy bien recibidas por el público. Sin embargo, muchos se quedaron pensando en el mensaje que no fue claramente definido.

El final, con un cartel fogoso enorme de "Paz 2.000", fue coronado con el lanzamiento de globos blancos al aire y la presencia de banderas, también blancas, flameando en el escenario.

Y allí ante los aplausos de toda la gente de pie, el grupo coral Euterpe cerró el festejo con un Aleluya. El grupo coral había interpretado anteriormente, Virgen de la Carrodilla. Ambos canciones elevaron y prepararon los ánimos para la elección.

Previo al sufragio y coronación de la nueva soberana, se rindió un homenaje a los agricultores, en nombre de Paulino Aguirre de 98 años, quienes con su arduo y diario trabajo, son el nervio motor de nuestra economía y comunidades y del desarrollo integral de Mendoza.



El malambo, la cueca, la tonada y danzas traídas por los colonizadores del Sur mendocino de sus países, pusieron la nota de color de este encuentro multitudinario en el Chacho Santa Cruz.

Alejandro Andrés/LOS ANDES



María Natalia Benavidez de Ciudad no ocultó su emoción tras la reñida elección donde empató varias veces con Andrea Grossi.

Genoud, Iglesias y Flamarique, coincidieron en opinar que la fiesta "fue todo un éxito" y que San Rafael "tiene bellas mujeres".

La marcha de la Vendimia

Luego fue el tiempo de la presentación de la Marcha Vendimial de San Rafael, creada especialmente para esta fiesta, con letra de Jorge Martínez y música de Alejandra La Terra Spadaro.

El cierre fue impactante, con fuegos artificiales y el comienzo de la segunda parte de la fiesta que esta vez contó con las actuaciones de dúo sanrafaelino Cacace-Aliaga, Opos Cuatro, y Los Chalchaleros.

Los colaboradores

Jorge Martínez, reconocido escritor del medio, fue el creador del libreto de "Vendimia en Sol Mayor", dirigido por Miguel Pérez Mateos. El diseño escenográfico y la realización de utilería, estuvieron a cargo de las arquitectas Julia Tiburcio,

Gabriela Gil y Laura Tiburcio.

Como ayudantes de utilería estuvieron Paula Fascio y Fabricio Terracuel. En la realización escenográfica trabajaron Juan Carlos Buller; en sección mantenimiento y carpintería trabajó el personal municipal y en la iluminación Megalux.

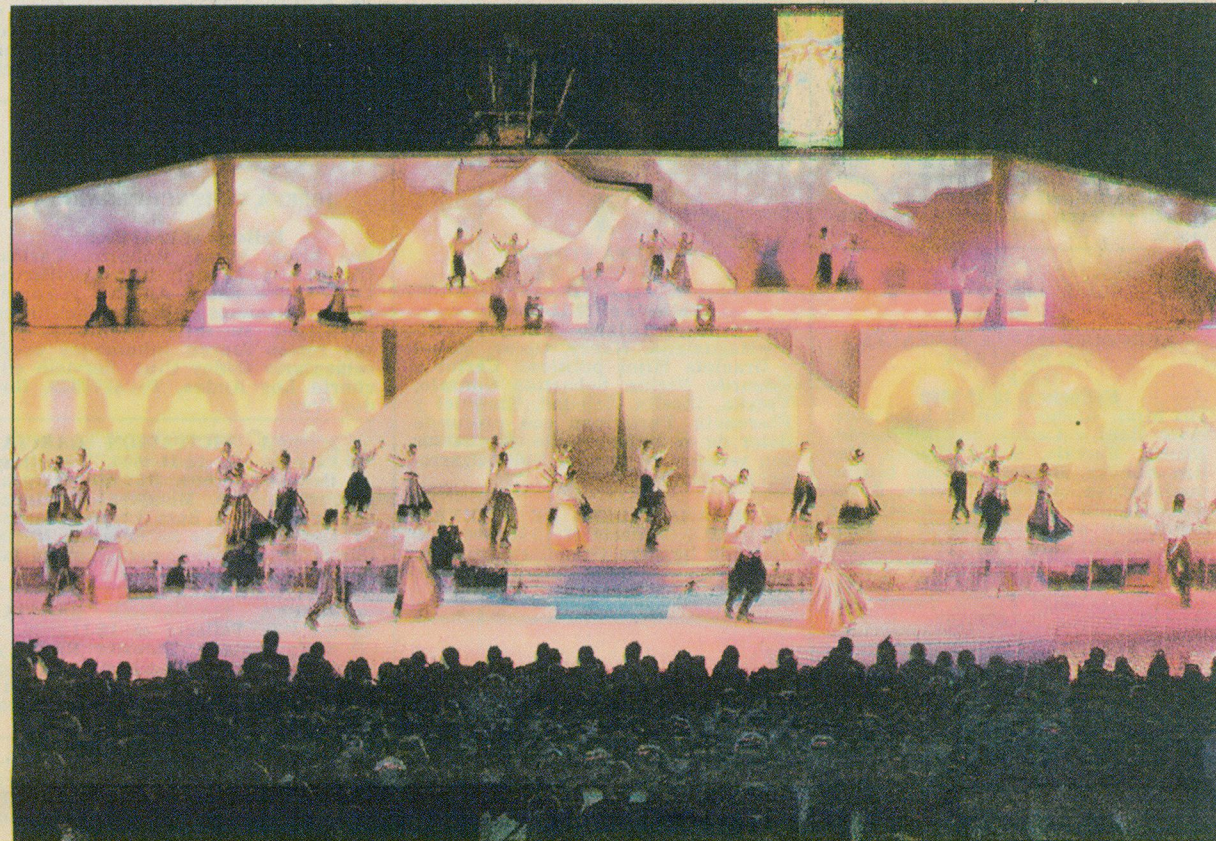
La realización y cajas luminosas fueron el trabajo de Miguel Ángel Lairabella y la sección Lumínica de la Comuna.

Asimismo, las voces en off fueron de Zuluy Lamar y Jorge Quintana; la selección y compaginación musical, a cargo de la dirección y la grabación del master y coordinación de luz y sonido de Rafael Tapia.

Una elección muy reñida

María Natalia Benavidez, la bella representante de Ciudad es la nueva Reina Departamental de la Vendimia. La elección de desarrolló pasadas las 0.30 y con una importante cuota de emoción, debido a que se sucedieron varios empates en el transcurso del acto.

Omar Abraham, María Inés Rivas y Pedro Gerardi, fueron los encargados de animar la fiesta y cantar los votos. Alrededor de las 12.30 comenzó el escrutinio, mientras que los primeros sufragios fueron para Ciudad y de alguna ma-



Las danzas y canciones folklóricas reemplazaron casi en su totalidad a la música "pop" utilizada otros años.

Alejandro Andrés/LOS ANDES

Apostillas

Protocolo

Las más de 10.000 personas que ingresaron al Teatro Griego "Chacho Santa Cruz", provocaron que los encargados de la organización fueran sumando más y más filas de sillas, con esto las autoridades llegaron desde la Nación y la Capital provincial quedaron escondidas y de la primera fila pasaron a segundo y luego, a cuarto lugar.

Conducción

Chistes, juegos y una picardía especial en las palabras hicieron de las locuciones de los reconocidos Omar Abraham (Telesur), Pedro Gerardi (CTC) y María Inés Rivas (Dirección de Cultura) algo llevadero, provocando elogios en el público. Especialmente en el momento de la votación que a veces suele ser tedioso.

Barras equipadas

Las barras se hicieron sentir desde an-

tes de comenzar la fiesta y como no podía ser de otra forma durante la elección con más fuerza. Pancartas, carteles, porras, bombos, trompetas y otros instrumentos sirvieron para hacer ruido y apoyar a sus candidatas.

Publicaciones

San Rafael recibió este año un apoyo fuerte por parte de los medios de comunicación provinciales y nacionales. Tanto que los canales de circuito cerrado como CTC y Plus y los de aire Telesur, 9 y 7 transmitieron en directo el espectáculo y la elección. A estos se sumaron Canal 26 y América TV. Lo mismo sucedió con las radios AM 620, LV 18 Radio Municipal y El Mundo (Buenos Aires). En cuanto a los gráficos participaron tanto medios de alcance departamental, como nacional.

Bostezos

La vuelta de tanto folklore a la fiesta

fue reconfortante para los más grandes. Sin embargo, no fue tan bien recibida por los más chicos que no podían disimular algunos bostezos. Por suerte, un poco de salsa y chamamé levantaron los ánimos, los aplausos y dejaron bailar un rato.

Láser molesto

La presencia de los molestos rayos láser color rojo entorpecían las imágenes en el escenario y la visual de los conductores. "Me siento el Chelo Delgado cuando fue a patear el penal", dijo Omar Abraham con su cara dibujada en colorados movedizos.

Suspiros

La Banda de la Policía distrital hizo que el comienzo de la fiesta no sea una espera forzosa. Rafael Rodríguez y los músicos, hicieron deleitar y emocionar a más de uno con sus versiones románticas de "Si nos dejan", "Dalia" y "El Rey".

nalizó el recuento de votos y se proclamó como Reina Departamental de la Vendimia a María Natalia Benavidez, la representante de Ciudad.

El virreinato fue para Andrea Laura Grossi la representante de Rama Caída, mientras que Roxana Elizabeth Ruiz (Villa Atuel) nos representará en la Fiesta Nacional de la Ganadería y Amelia Carina Rodríguez Debón (Monte Comán) hará lo propio en la Fiesta de la Meleza.

VERÓNICA IGLESIAS Y ANALÍA GIMÉNEZ