

La rubia Marilina Babuggia fue elegida el sábado en la "Vendimia para el nuevo siglo".



Marilina Babuggia es la reina de Guaymallén

Por ROXANA GONZALEZ
De la redacción de UNO

Marilina Lourdes Babuggia Rodríguez fue coronada, en la "Vendimia para el nuevo siglo", como la primera reina del 2000 que representará a Guaymallén en la fiesta mayor de los mendocinos. La rubia soberana tiene 21 años, los ojos celestes y cursa el tercer año de la Licenciatura en Informática. Representó al distrito de Pedro Molina y es la hermana de Marínés Babuggia, quien fue Reina nacional de la Vendimia de 1997.

En la noche fresca del sábado, más de 20 mil personas se dieron cita en el enorme predio del Mercado Cooperativo de Guaymallén. Cuando el reloj marcaba las 22.25 se adueñaron del escenario los locutores de la fiesta. El experimentado Rodolfo Fito Suden, María Eugenia Romá y Fernando Zárraga, con la marcha vendimial de fondo, saludaron al público y dieron comienzo oficial a la "Vendimia para el nuevo siglo".

Las primeras filas estuvieron repletas de autoridades. Con el intendente Jorge Pardal como anfitrión se observó la presencia del ministro de Justicia y Seguridad, Leopoldo Orquín, en representación del gobernador Iglesias. La lista de invitados especiales se completaba con intendentes municipales, senadores y diputados provinciales y nacionales, algunos cónsules, autoridades eclesiásticas y militares y como siempre, la presencia de reinas de la vendimia de otros departamentos como Tunuyán, Junín, La Paz, Santa Rosa, Rivadavia, Maipú y Capital.

A las 22.45, después que la reina saliente María Lourdes Femenía, su virreina y las 19

Es la hermana de Marínés, reina nacional en 1997. Representó a Pedro Molina en la "Vendimia para el nuevo siglo".

candidatas al cetro vendimial de Guaymallén subieran al escenario, comenzó el espectáculo. Después del mensaje de María Lourdes, estallaron algunos fuegos artificiales y luego se oyó una voz en off (la de Fito Suden) que recitaba: "todas las furias de la tierra cayeron sobre el alma de Mendoza (...) Mendoza quedó herida (...) pero el tiempo, hacedor de lo imposible hizo su milagro". Aparecieron en escena los obreros de la tierra y Leonor Poblet entonó una tonada que despertó los aplausos del público.

Cuando todavía no eran las 23, se asomaron las primeras gotas de lluvia, aunque parecieron no animarse a ser tormenta porque ni un alma se movió de la silla, a pesar de la amenaza del agua.

La fiesta continuó y sobre el escenario las danzas tradicionales se mezclaban con actuaciones que representaban escenas de la época. El trabajo y el progreso fueron los dos ejes representados en el espectáculo que habló de Guaymallén como el "hijo mayor de la provincia".

La inauguración de la Villa Nueva fue motivo de fiesta y baile. También las cosechas motivaban el brindis y el festejo. Más tarde los ecos tristes de la primera guerra mundial, la llegada de los primeros inventos como el automóvil o la electricidad, el tango, los años locos, el cine, pasaron también por la cronología de la "Vendi-

mia para el nuevo siglo".

A lo largo del espectáculo no faltaron los toques de humor que complementaban el despliegue artístico de los bailarines en escena. Finalmente llegó el nuevo milenio. Con un novedoso vestuario, una música instrumental potente y efectos láser se simbolizó el inicio de un nuevo período y la posibilidad de conquistar otros mundos. Un presente que estuvo representado con músicas como "La vida es un carnaval", de Celia Cruz, y otros temas populares que animaron al público, quien acompañó con las palmas. Hasta una comparsa boliviana mostró sus habilidades sobre el escenario montado en el Mercado Cooperativo de Guaymallén. Para terminar la Virgen de la Carrodilla y el tema musical que la nombra coparon la atención del público, que fervorosamente se puso de pie para saludar a la Patrona de los Viñedos. Con banderas amarillas y blancas se aludió al año del jubileo y se elevó una plegaria por la paz de todo el mundo. Más fuegos artificiales fueron la previa del acto de coronación de la nueva soberana de Guaymallén. La brisa fresca no adormeció al público que desplegó sus banderas y alentó a las diferentes soberanas distritales.

Ya desde el comienzo del escrutinio, se perfilaba como candidata predilecta la representante de Pedro Molina, hermana de una reina nacional, la rubia Marilina Babuggia. Finalmente así fue. Con 61 votos se consagró reina del departamento y le siguió como virreina, con 31 votos, Daniela Rondano Scacianta, que representó a Dorrego. La coronación estuvo a cargo de María Lourdes Femenía y se realizó bajo un cielo plagado de luces y fuegos artificiales.



El progreso y el trabajo fueron los ejes de la "Vendimia para el nuevo siglo". Danzas y toques de humor caracterizaron el espectáculo.

El humor en una noche bien fresca

No hay Fiesta de la Vendimia que no deje buena tela para cortar en materia de apostillas. Las primeras sonrisas se dibujaron cuando el gaucho que acompañaba a las diferentes soberanas distritales olvidó llevar a una hasta las escaleras donde estaban sus compañeras.

Con enorme cintura y gran experiencia, Fito Suden tomó la mano de la reina y la guió hasta el sitio que debía ocupar. Pero hizo, como dice el refrán, "una de cal y otra de arena",

ya que más tarde el carismático locutor, cuando se dispuso a contar, dijo "a las una...", y motivó sonrisas. Y confirmó que es un grande cuando, riendo, agregó: "Por favor, anoten ese furcio".

Una curiosidad: el gracioso papel de Justo López de Gomara, el fundador de la Villa Nueva, fue encarnado por el actor mendocino Pepe Parlanti, quien con la fiesta del sábado cumplía 50 años en las vendimias mendocinas.

De boca de la misma directora de Cultura del

departamento, Sara Rosales se supo que la fiesta "Vendimia para el nuevo siglo" tuvo un presupuesto de 90 mil pesos, "un 45% menos que el año anterior". Por su parte, Jorge Pardal se mostró alegre con la fiesta de su pueblo y dijo: "esta fiesta tiene que ver con la esperanza, y nos da fuerza para el futuro, un futuro de concertación social, de identidad insertada en el mundo globalizado, un futuro con nuevas cosas para nuestro departamento".

El escrutinio de la vendimia tupungatina debió realizarse bajo la lluvia. Un improvisado toldo se armó para el recuento.



La joven fue coronada en una sencilla fiesta. Parte del show se desarrolló bajo la lluvia

En Tupungato, Paola Gómez

Por CRISTINA GARCIA
Colaboradora de UNO

En una fresca y lluviosa noche, Tupungato festejó la "Vendimia de la nueva centuria", el pasado sábado, y coronó a Paola Gabriela Gómez, representante de la Agrupación Gaucha Gualberto Vila, como nueva soberana departamental.

El espectáculo comenzó a las 22.25, con la presentación de las 13 candidatas al cetro vendimial. Todas ellas llevaban hinchada propia, pero Paola fue la más aclamada por el público. Esto se reflejó más tarde en la elección, donde obtuvo una diferencia de 16 votos con la virreina elegi-

da, Melisa Martínez, representante de la Cooperativa Jardín del Valle.

La elección fue rápida a causa de la lluvia, que no permitió que se fuera realizando ningún recuento de votos. Por ello el público se enteró del resultado final del escrutinio después de que los locutores cantaron el último voto.

La nueva soberana de Tupungato tiene 21 años, 1.71 metros de estatura y cabello castaño oscuro. Ha completado sus estudios secundarios y practica vóleibol.

Una vez coronada por la reina saliente, Verónica Marzetti, la soberana electa le confió a UNO entre risas y lágrimas que "es un

sueño hecho realidad poder representar a Tupungato". Además les agradeció el apoyo recibido a la comunidad y a la agrupación que representó en la fiesta.

El espectáculo artístico fue realizado sobre el predio ubicado en la prolongación de la calle Matons y contó con la asistencia de unas 3.500 personas.

"El sol cumplió con su mandato de luz, el agua supo serpentear por el surco polvoroso y llevar su mensaje de frescura y vida. La tierra entregó sus nutrientes preciosos y hoy estamos viviendo la Vendimia de la Nueva Centuria". Con estas palabras se inició la fiesta.



Paola, de 21 años, celebra su triunfo.

El show, que no contó con un libreto, empezó con la presentación del ballet de folklore de la Municipalidad de Tupungato y continuó con los chistes del cómico maipucino Willy Rodríguez.

Luego subió al escenario el grupo Markama, que deleitó al público con su música. Pero la lluvia no permitió que se presentaran los Hermanos Cuesta, que estuvieron en Tupungato especialmente para la fiesta.

El mal tiempo no impidió que el pueblo de Tupungato disfrutara de una fiesta que, si bien fue breve y sencilla, tuvo muy buena calidad artística y técnica.