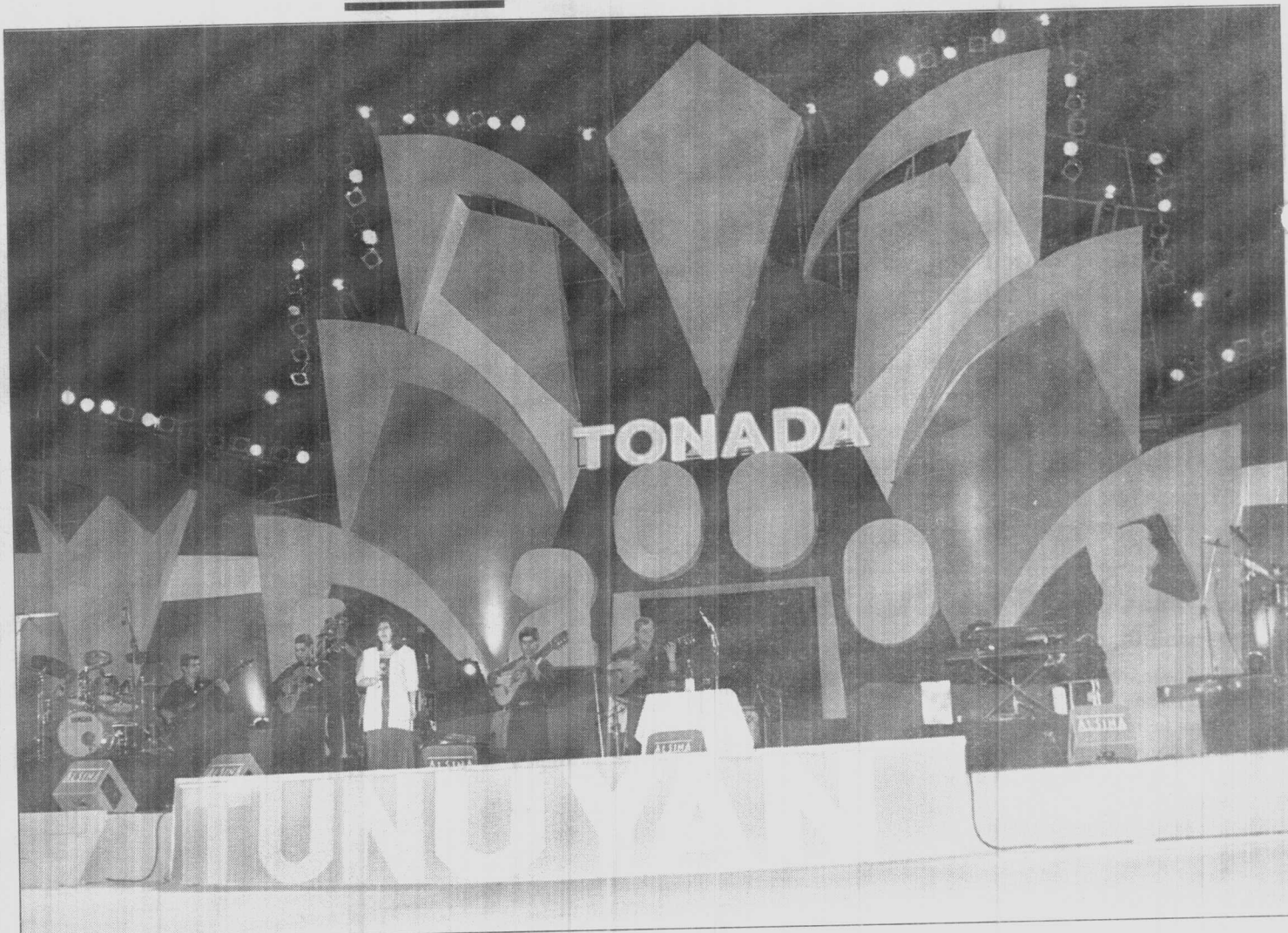


Contrapunto

✓ La noche de Tunuyán estuvo poblada de reinas. Además de la anfitriona, Eliana Alarcón —en su debut como soberana departamental— estuvieron la reina '99 de Santa Rosa, Bárbara Dorsemayne y todas las candidatas a reemplazar a Bárbara en el 2000. También estuvieron la reina de la Cereza, Noelia Picó, la de la Rosa, Débora Deandrea, y la reina del Festival, electa el miércoles, Gabriela Martínez. Noelia Picó fue la que arrancó más suspiros entre los caballeros presentes.

✓ El Festival de la Tonada no termina el domingo. En realidad, habrá un segundo cierre que se realizará en las Playas Serranas, en el lago del Parque General San Martín. Este espectáculo, en el que se prometen figuras de nivel nacional, será un pequeño reemplazo de Argentina en Mendoza. A tal punto que este segundo cierre se imagina como un remedo de la cancelada fiesta organizada por Raúl Moneta, que se denominará Capítulo Tonada en Mendoza. Una copia de los capítulos folclóricos de Moneta.

✓ En las tres pulperías instaladas en la fiesta se vivía una fiesta aparte. Los comensales pudieron disfrutar de la voz y las guitarras de artistas del Valle de Uco, quienes hicieron levantar a más de uno de su asiento para bailar una cuequita.



La solista Viviana Motoya cantó el Himno Nacional a modo de apertura del festival.

Exitoso inicio de la Tonada

Por RODRIGO NUÑEZ
De la redacción de UNO

La Noche de los Jóvenes del Nuevo Milenio abrió la 19ª edición del Festival Nacional de la Tonada, que según la Municipalidad de Tunuyán fue presenciada por unas 70 mil personas.

La mayor parte del público llegó atraída por las actuaciones del conjunto folclórico del momento: Los Nocheros y Luciano Pereyra. El cuarteto inició su actuación luego de las 0 de hoy, mientras que las fanáticas del juvenil solista tuvieron que esperar hasta las 2 de la madrugada para verlo cantar, según estaba previsto en el cronograma.

Esta primera etapa del festival folclórico más importante del Oeste argentino comenzó a las 21.30 con un impresionante show de fuegos artificiales. Los coloridos destellos permitieron iluminar el Anfiteatro Municipal y allí se pudo apreciar los 500 metros que se le ganaron al río para aumentar su capacidad. Ahora, el habitual escenario del festival puede alojar a 5 mil personas más.

En los últimos años, los mendocinos se

La 19ª edición del festival Nacional empezó con todo. Más de 50 mil personas vieron a Los Nocheros y a Luciano Pereyra

acostumbraron a participar de este tipo de eventos, debido a que sólo el Festival de la Tonada quedó en cartelera. La cantidad de gente que llegó al Valle de Uco superó todas las expectativas.

Ya en las primeras horas de la noche, una cola de más de 11 kilómetros se podía apreciar desde la localidad de Zapata, en Tupungato, hasta la sede del festival, este año denominado Tonada 2000. Unos 300 efectivos de la Policía provincial y departamental custodiaron la Ruta 40 para prevenir cualquier tipo de accidentes.

Como ya es costumbre, las diferentes columnas de humo delataban la presencia de los tradicionales ranchos típicos. En ellos, se pudo disfrutar desde una exquisita porción



El espectáculo de Tunuyán es hoy el más importante del Oeste argentino.

de carne asada hasta chorreantes empanadas en la boca del horno. Por supuesto, que la postal no sería tal si dejáramos de lado que todos estos manjares típicos deben ser regados con un excelente vino mendocino.

Aunque esta Tonada del nuevo milenio no será la vidriera política del año pasado, cuando se confundió con la campaña proselitista, esta edición sirvió para que Roberto Iglesias debutara como gobernador en un evento de estas características.

El jefe provincial, acompañado de su esposa Josefina, se sentó en la primera fila junto al intendente Ricardo Pont. Unas sillas más allá, el subsecretario de Cultura, Guillermo Romero hizo las delicias de los amantes de los colores pasteles con una espectacular

camisa rosa.

Junto al público disfrutaron de las actuaciones de Armonía Base, Erica Andrada y de Mariana y María de los Angeles, dos hermanitas no videntes que hicieron emocionar a todos. Esta fue la entrada para los dos platos fuertes de la noche: Los Nocheros y Luciano Pereyra.

Luego de la actuación del cuarteto salteño, Iglesias y Pont se dirigieron junto a otros intendentes justicialistas (Jorge Pardal, Dante Pellegrini, Carlos Masoero, Adolfo Bermejo y Mario Guinazú) a un rancho cercano para cenar.

El maratónico encuentro folclórico, que se puede seguir en Internet a través de www.tonada.com.ar, continuará hoy, mañana y el domingo. Para esta noche está prevista la actuación de Horacio Guarany, Los Trovadores de Cuyo y Jorge Viñas.

El festival tunuyanino parece no tener límites y año a año bate sus propios récords. Luego de la concurrencia de anoche se espera que unas 250 mil personas vivan tonada.

A medianoche se habían vendido alrededor de 55.000 entradas. Para las autoridades municipales, la asistencia superó las 70.000 personas.

