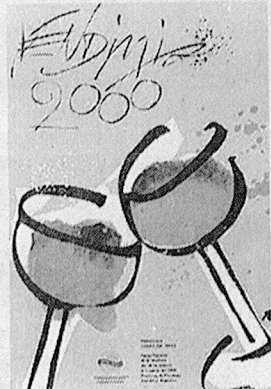


A sólo 20 días de la Vendimia la escenografía empieza a tomar forma

En el Anfiteatro trabajan contra reloj

El recambio de gobierno y las demoras administrativas en la licitación han provocado las demoras. Se hizo cargo de las obras el segundo oferente.

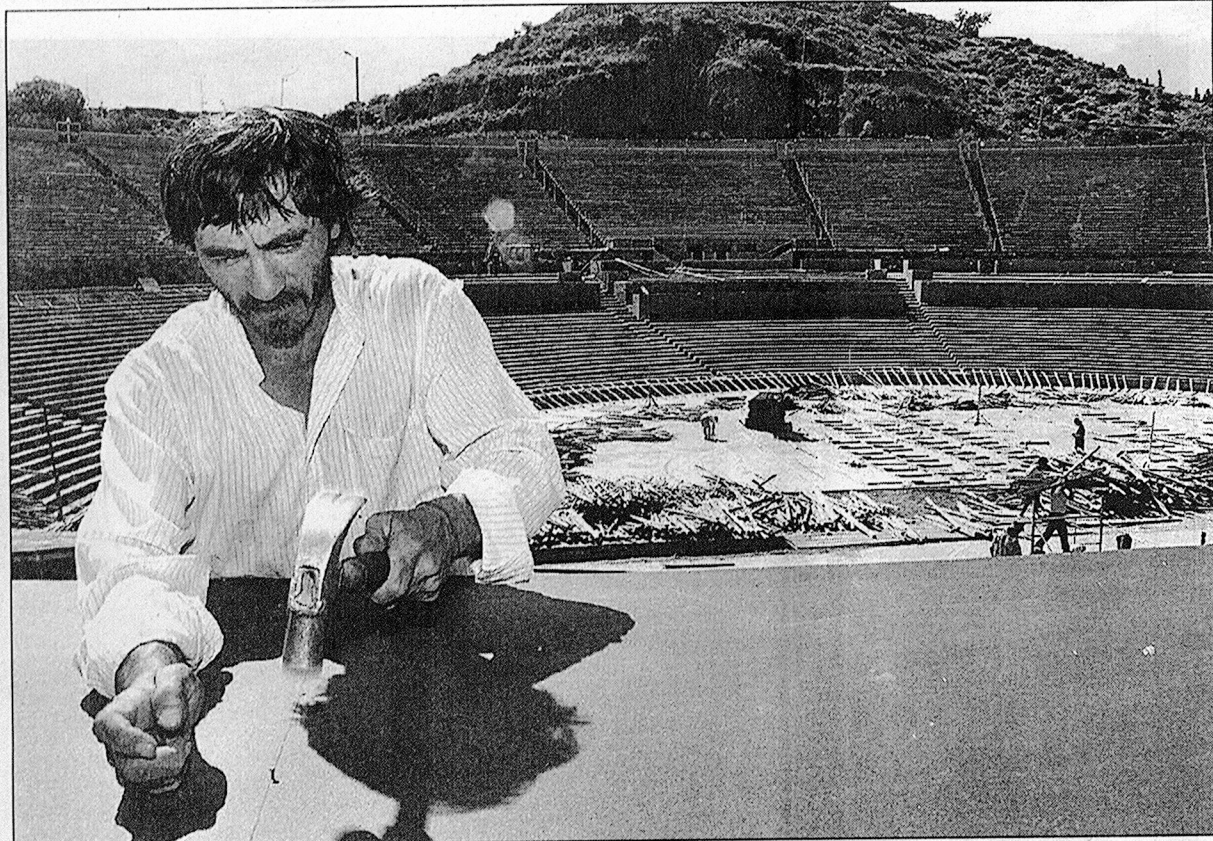


Finalmente, ayer se empezó a construir la escenografía del acto central de la Fiesta Nacional de la Vendimia, con algunas reducciones con respecto al proyecto original. Quedan casi 20 días y según recuerdan los que tienen varias vendimias encima, los preparativos en el teatro griego Frank Romero Day han comenzado a más tardar a mediados de enero.

El cambio de autoridades gubernamentales y las demoras administrativas han obligado a trabajar contra reloj. Es que desde que el jueves se abrieron los sobres de la licitación, recién el martes el Pacsem confirmó al segundo oferente.

De este modo, ayer Salvador Arpedoni desembarcó a las ocho de la mañana con 75 obreros, que sin perder más tiempo levantaron en la primera jornada parte de uno de los escenarios.

"Hemos recuperado la tranquilidad", confesó Alfredo Del Giusti, coordinador del Pacsem (Programa de Actividades Culturales y Socio Econó-



Hugo Varas arma una de las placas que integrará la escenografía del espectáculo central de la Fiesta Nacional de la Vendimia. Unos 75 obreros se reparten el arduo trabajo.

micas de Mendoza). Mientras que el director artístico de la fiesta, Pedro Marabini, corre de un lado a otro para ajustar todos los detalles. Pues el inicio de las obras se le han juntado con las licitaciones que faltaban: rayo láser, pirotecnia, iluminación y efectos de agua.

Tanto la Subsecretaría de Cultura como el Pacsem coinciden, en que los las demoras tienen que ver con el cambio de gobierno. Y aunque admiten que se ha comenzado muy tarde, están convencidos de que la escenografía se terminará en tiempo y forma.

"Se juntaron varias cosas -explicó Alfredo Del Giusti-. Una de ellas ha sido el recambio de funcionarios. Los que se van, muchas veces, no quieren tomar decisiones que afecten a los

que vienen. Y las autoridades que vienen, primero tienen que ser designadas y empaparse en el tema".

Del Giusti también indicó que a esto se suman los normales trámites administrativos que requiere un llamado a licitación. "A los que estamos en la organización -admitió el titular del Pacsem- esto nos provoca estrés y angustia. Hasta que finalmente la fiesta se hace y sale maravillosa".

Sin embargo, éstos no fueron los únicos motivos del atraso, pues el ganador retiró su oferta.

Este año, como sucede desde 1993, ganó la licitación de la construcción la empresa Proyecto 2 al presentar un presupuesto un 30 por ciento menor que el del segundo oferente.

Según explicó uno de los dueños, Rogelio Caseros "en los tiempos que

nos dejaban era imposible concluir en su totalidad la obra licitada".

Caseros especificó que de acuerdo con un compromiso previo entre los oferentes y el Pacsem, se conocería el adjudicatario el mismo día (jueves 4) de la apertura de sobres, para empezar a trabajar el día siguiente.

Esto no sucedió debido a las demoras administrativas que tuvieron en la preadjudicación, en la orden de compra y en la entrega de los planos ajuste para iniciar la obra.

Sin deslindar responsabilidades, Caseros comentó: "Lo único que sé es que el Pacsem en abril del año pasado, envió toda la documentación para que se prepararan los pliegos. Es decir que las autoridades del Pacsem habían tomado los recaudos para que la fiesta no se atrasara.

La vuelta del Gringo Arpedoni

"Estoy contento porque he vuelto al teatro griego", dice Salvador Arpedoni, un hombre de 71 años que se ocupó del escenario de la fiesta de la vendimia durante 22 años, hasta que se privatizó. Después siguió haciendo el escenario de la Bendición de los Frutos.

El "Gringo" -como lo llaman sus amigos- rememora, entre sus fiestas más queridas, "La Vendimia de Cristal" que hizo con Abelardo Vázquez.

Y también recuerda cuando "se venía un ventarrón el día anterior a la fiesta. Escuché el ruido de la tormenta, me arrodillé en el escenario y le pedí a la Virgen del Challo que desviara la tormenta. Finalmente sólo tiró unos eucaliptos del Cerro de la Gloria".

Para poder llegar a tiempo, Salvador Arpedoni y su socio Ernesto Zamora, han dispuesto de 75 hombres que trabajan desde las seis de la mañana hasta las ocho de la tarde, con dos horas para almuerzo y descanso. Y contratarán hasta 150 de acuerdo con las necesidades.

En este contexto, Pedro Marabini y Diego Kotlik Zirulnik, uno de los diseñadores de la escenografía repiten que la sencillez del escenario permitirá llegar sin problemas. Y aseguran que los cambios respecto al proyecto original son en virtud del diseño.

Sin embargo, otros proveedores aseguran que el achique responde directamente a la falta de tiempo para llegar con los trabajos listos al 3 de marzo.

ALEJANDRA VARGAS

Sonia Arcelia Lambas, la nueva soberana pacaña

“La juventud de La Paz necesita motivaciones para quedarse”

La Paz. Sonia Arcelia Lambas de 18 años, es la reina que representará a este departamento del Este mendocino, en la fiesta grande. Fue electa entre 5 candidatas y en el marco de la "Vendimia de un nuevo tiempo".

Esta joven pacaña vive en una finca situada en la calle Brandsen s/n, frente al barrio Villa Quiroga, localidad de la que fue representante. Proviene de una familia de agricultores y en tiempo de cosecha, ayuda en la

recolección de las ciruelas.

Una de sus mayores ilusiones sería regalarle la corona nacional a su pueblo, porque "sería doble honor representar a mi gente y a la provincia entera", según ella misma expresó.

Sonia tiene dos hermanos, Fiorella de 16, quien cursa el 4to año de perito mercantil en la escuela Marcelino Blanco de La Paz y Gustavo, de 12, que está en 7mo y es segundo escolta del colegio Primera Junta.

Su madre Mabel Ortiz, tiene 42 años, es modista y ama de casa y su padre, fallecido en 1992, era agricultor y chofer de la ambulancia del hospital Arturo Illia de La Paz.

Mientras la nueva reina departamental, en su adolescencia, cursaba la secundaria realizó actividades sociales paralelas. En 1997/98 trabajó en el Consejo de la Juventud y la Dirección de Cultura del municipio, donde organizaba actividades para los jóvenes, "ya que los fines de semana no había nada para hacer", explicó Sonia.

"Armábamos movidas juveniles, como bailes, obras de teatro, y actividades deportivas y los sábados en la siesta, participaba del programa "Aeropuerto del Sonido" en la FM 88,1 Portal del Sol, donde transmitían las movidas del domingo. Entonces la gente llamaba para informarse y para proponer ideas también", afirmó la soberana vendimial.

En el 99, comenzó la licenciatura en Geografía en la Universidad Nacional de Cuyo y se trasladó a la residencia estudiantil universitaria, gracias a una beca que le permitió instalarse allí, recurso que la benefició en forma considerable, ya que desde La Paz al centro de Mendoza hay 190 km.

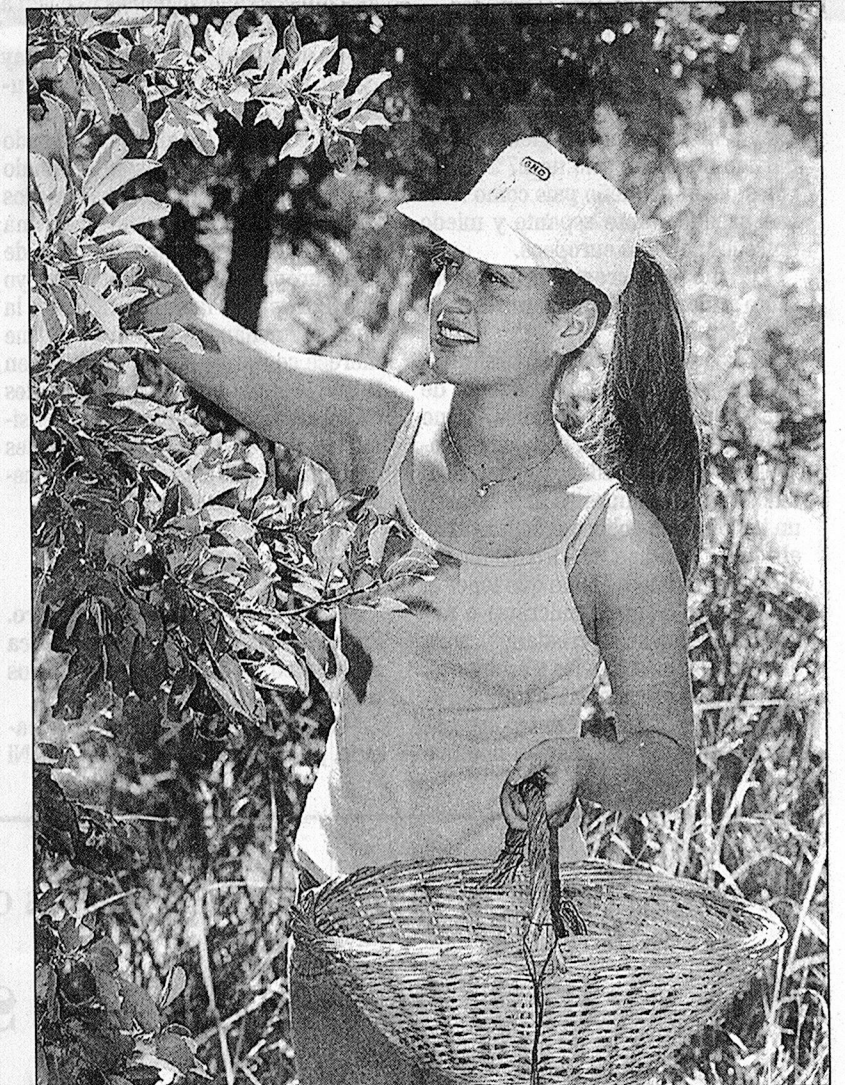
Pero, los fines de semana vuelve a su tierra para visitar a su familia y amistades. No tiene novio y Anahí Sánchez, Lourdes Barroso, Silvina Saez y Miriam Pannelo, son sus amigas inseparables "como todas estudiamos en Capital, ahora sólo nos vemos los sábados, domingos y en vacaciones, pero nos alcanza para ponernos al día y contarnos las cosas que nos pasan".

Refiriéndose a la juventud de La Paz, Sonia comentó: "Me gustaría que realicen alguna actividad que los motive, porque aunque sean pocas las alternativas que haya en el departamento. Veo que los jóvenes no tienen mucho empuje y no sé por qué".

"Lo bueno que tenemos -agregó- es que muchos chicos están estudiando y quieren volver para desarrollar su profesión aquí en La Paz y eso hoy es muy importante, porque el departamento está viviendo un cambio. Hay capitales de afuera que están instalándose aquí y existen proyectos sobre agricultura y ganadería que están empezando a visualizarse".

"Uno de los casos -reflexionó- es el avance que se ha logrado en el tema agua. Gracias a la implementación del riego por goteo, muchas fincas se están recuperando e integrando uvas finas, para una mejor salida al mercado", explicó con orgullo, Sonia.

Esta soberana, que representó a un barrio de 90 familias, Villa Quiroga, dijo que le encantaría llevar la segunda corona al departamento (la primera la obtuvieron en 1996), para que su pueblo, ganadero y agricultor, vuelva a adquirir la confianza y esperanza, que siempre estuvo presente en esa región tan alejada de la ciudad.



Sonia cosecha ciruelas en su quinta de La Paz.

Lavalle postergó su fiesta

A raíz de la incidencia de los últimos accidentes climáticos en el esquema productivo departamental, la Municipalidad de Lavalle decidió postergar hasta la próxima semana los actos centrales de la Vendimia departamental, previs-

tos para mañana y el sábado.

En sentido, la comuna informó que la bendición de los frutos y la vía blanca se realizarán el viernes 18. Mientras que el espectáculo central se desarrollará el sábado 19, desde las 21.30.