Reinas vendimiales

1936—	Delia Larrive Escudero	Godoy Cruz
1937—	Elia Rico	Junín
1938—	Angela Dorigo	Luján
1939—	Susana Justell	Las Heras
1940—	Brígida Santini	Maipú
1941—	Irene Roldán	San Rafael
1942—	Serafina Cobos	San Martín
1943—	Olga Altamiranda	Tupungato
1944—	Olga Varas	Junín
1945—	Noemí Ongarato	Maipú
1946—	Josefina Di Prieto	Las Heras
1947—	Nélida Morsucci	Tunuyán
1948—	Hebe Magrini	San Rafael
1949—	Gloria Fábregas	Godoy Cruz
1950—	Yolanda Contreras	Guaymallén
1951—	Nélida Gutiérrez	Las Heras
1952—	Francisca Jahán	Rivadavia
1953—	María Squet	Guaymallén
1954—	Violeta Mighetto	Lavalle
1955—	Nelda Rotti	General Alvear
1956—	No hubo fiesta vendimial	
1957—	Milena Yanzón	Las Heras
1958—	Nilda Esther Erasso	San Rafael
1959—	Clementina Herrera	San Rafael
1960—	Adelina Tello	Guaymallén
1961—	Isabel Golbano	San Rafael
1962—	Wanna Pegorín	Luján
1963—	Elba Espósito	San Martín
1964—	Teresa Wachovicz	San Rafael
1965—	Norma Nassivera	Godoy Cruz
1966—	Mirta Edith Manzotti	Maipú
1967—	Mirta Eva Acordino	Tunuyán
1968—	Zidanelia Baigorria	Godoy Cruz
1969—	Cecilia Baumgartner	Guaymallén
1970—	Beatriz Nora Pringles	Lavalle
1971—	Isabel Espósito	San Martín
1972	María Lourdes Ruiz	Las Heras
1973—	María Noemí Sebastianelli	Tunuyán
1974—	Stella Maris Laborde	San Carlos
1975—	Teresa Ripoll	Guaymallén
1976—	Analía Ortiz Baeza	Godoy Cruz
1977—	Graciela Ortega	General Alvear
1978—	Mónica Castro	Guaymallén
1979—	María Elena Vallejos	Godoy Cruz
1980—	Elizabeth Martínez	Junín
1981—	Josefina Izquierdo	San Rafael
1982—	Marcela Perdigués	San Rafael

Silvia Beatriz Fragapane, fue candidata por la Asociación Amigos de la Avenida San Martín. Tiene larguísimos cabellos rubios y ojos marrones. Su estatura es de 1,68. La dueña de casa vendimial, que abrirá sus puertas a las representantes vendimiales que llegan a la Capital a disputar por el cetro vendimial, es empleada de comercio y estudia perito mercantil. Le encantan las poesías y la música en general. Practica deportes y colecciona postales y muñecas. La bella anfitriona, que no concursará por el cetro, es una simpática mendocina que ciñe con dignidad llena de realeza la corona vendimial de nuestra ciudad.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE MENDOZA

Bienvenidos a Mendoza

SILVIA ELIZABETH Ira

Reina de la Vendimia 1983 por la ciudad de Mendoza, brinda en nombre de su pueblo la más cordial bienvenida y augura una feliz estada en esta Capital a todos aquellos que, procedentes de otras naciones, de otras provincias y de todos los departamentos mendocinos, nos honran con su presencia y hacen posible la realización de esta tradicional y magnífica fiesta, como sincero homenaje al trabajo tenaz y al esfuerzo inclaudicable de los hijos de este bendito pedazo de suelo argentino.

Maipú

Exquisita sensibilidad en la bella soberana

"La Vendimia es la época más hermosa de nuestra tierra, porque en ella se ven los resultados del abrazo del hombre con la tierra, de la consumación amorosa del labriego con la viña, madre de nuestro potencial económico", comienza a definir Mónica Beatriz Pereyra, hermosa morena de grandes ojos verdes y esbeltísima figura.

Mónica Beatriz I, Mayka para los íntimos, Reina de la Vendimia de Maipú, que está considerada entre una de las más importantes candidatas al cetro nacional, es bachiller pedagógico y aspira a ser una profesional en Medicina.

"Siempre me gustó tender mi mano a los demás. La medicina es una profesión noble, que permite el contacto directo con la gente", nos explica Mayka reflexivamente. Y agrega que el "dar es siempre gratificante".

La bella geminiana (cumple años el 18 de junio), es afable y de una radiante simpatía. Habla y sus hermosas manos finas acompañan sus gestos, como pájaros revoltosos alrededor de sus palabras.

Sobre el controvertido tema de la relación adultos-jóvenes, la soberana maipucina piensa, muy sesudamente, que se hace difícil "porque no son ellos quienes no nos entienden, sino nosotros que no somos capaces de captarlos con toda la problemática que los circunda". Dice que entiende a los mayores, porque se siente bien con ellos. La mayoría de sus amigos es gente adulta, de la que constantemente aprende, pues la experiencia de los demás es invalorable.

Se describe a sí misma como un ser inquieto (y lo demuestra a las claras), cariñosa, demostrativa. Necesita hacer sentir su afecto por los demás, besar y acariciar a la gente que quiere, porque cree que quien esté a su lado debe recibir de ella todo lo bueno que pueda brindarle "y el amor lo es", ratifica.

Absolutamente sincera consigo misma, confiesa que su carácter es algo "fuerte". Porque, explica "me defiendo siempre antes de que me ataquen".

Dobiemente real (porque es verdadera y porque es reina) representante de una juventud pujante y dinámica, que pronto deberá decidir en las urnas el destino constitucional del país. Opina que la juventud está desorientada pero no por falta de información sino porque la educación política del joven argentino es deficiente. Siempre se pensó que la política era un tema destinado sólo a la gente mayor. Y ahora lo estamos pagando todos".

Cuando la entrevista se realiza con gente pensante, los temas se suceden sin dificultad, cómodamente, y se salta de uno a otro punto, casi sin sentirlo. Con Mayka sucede lo mismo, nos enteramos de sus cosas, su forma de pensar, sus expectativas, entretejidas en el hilo de la conversación. Y podemos decir, entonces, que para la hermosa soberana la rosa es la más hermosa de las flores; el nombre que más le gusta es Dios; el paisaje de su predilección, el campo, pues le agrada pintar; la película que vió más veces Jesús de Nazareth, y la comida más apetitosa, el pastel de papas, pues la buena mesa la tiene entre sus seguidores.

De esta bella forma sentimental, nos despide la hermosa Mayka, soberana de Maipú, que significará una importante candidata en el momento en que se inicie el conteo final del escrutinio de esta noche en el anfiteatro Frank Romero Day.

LA MUNICIPALIDAD DE MAIPU
Y LA COMISION DE FESTEJOS Y
HOMENAJES DEL DEPARTAMENTO

Patricia Isabel Sánchez

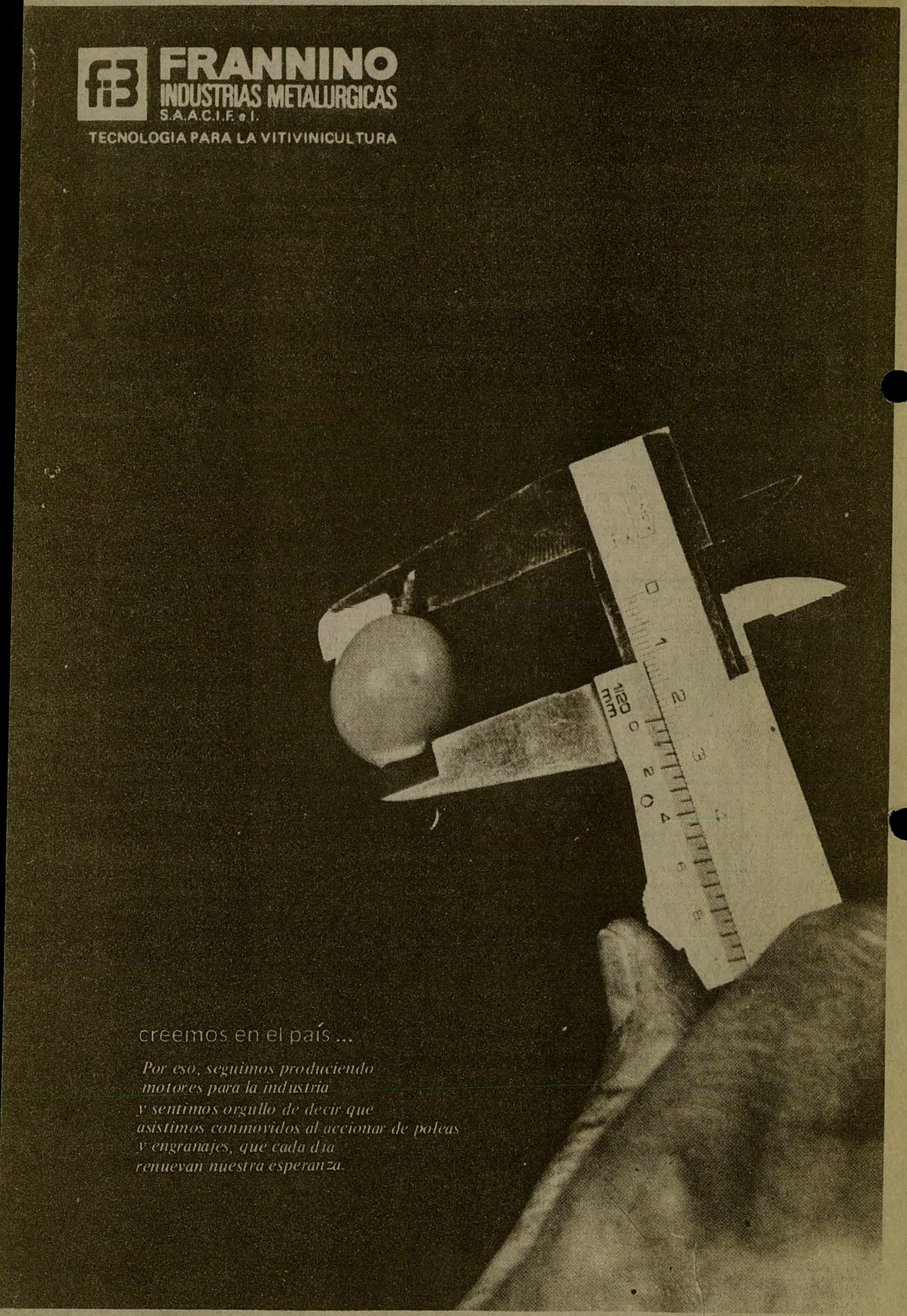
Largos cabellos castaños claros sirven de marco al hermoso rostro de Patricia I. De sólo 18 años, la bella jovencita sólo aspira a poder ingresar este año en Medicina.

Nuestro más sincero agradecimiento a Alejandra Mercedes Gamboa, reina de Luján 1982, por habernos representado con dignidad y responsabilidad, y los mejores augurios a Patricia Isabel Sánchez, digna embajadora de esta pujante y prodigiosa tierra de Luján, para 1983.

MUNICIPALIDAD DE LUJAN DE CUYO

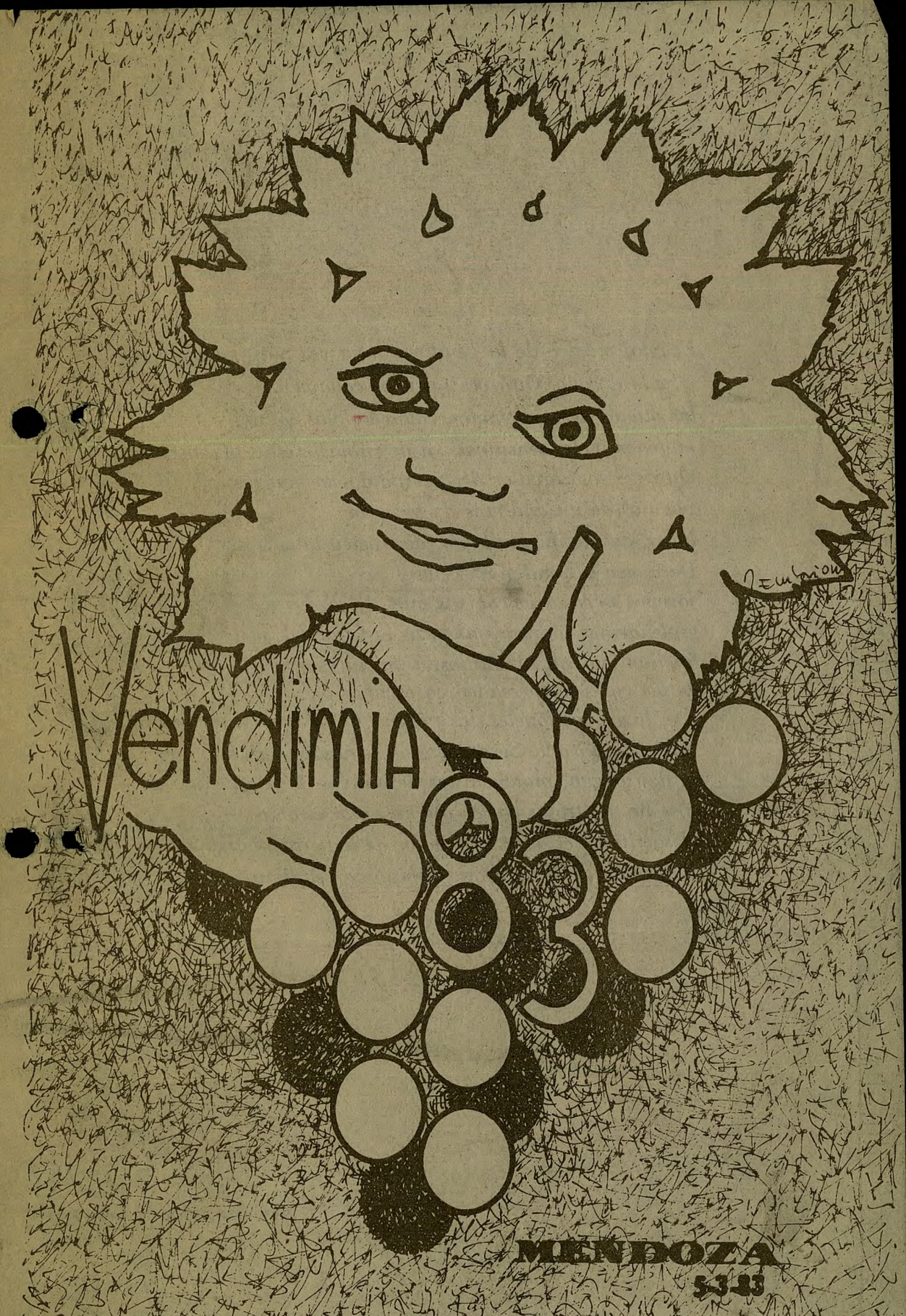
LUJAN DE CUYO, 5 de marzo de 1983

FRANNINO
INDUSTRIAS METALURGICAS
S.A.A.C.I.F. e I.
TECNOLOGIA PARA LA VITIVINICULTURA



creemos en el país ...

Por eso, seguimos produciendo motores para la industria y sentimos orgullo de decir que asistimos conmovidos al accionar de poleas y engranajes, que cada día renuevan nuestra esperanza.



El reloj mágico de la vendimia una vez más completó su círculo dorado. Otra vez las uvas colman las manos del cosechador, coloreándolas ya de morenas pieles sensitivas, ya de rubias crestas amanecidas. Otra vez los zarcillos del tiempo descuelgan las páginas de un año más de fecunda labor, de sacrificada labor, de trágica labor. De nuevo es vendimia. Y las jóvenes se enjoyan con sus más esplendentes sonrisas, mientras la Cruz del Sur las ilumina con sus brillos. Y las luces de las vides se encienden en racimos de maravilla. Y el lagar, los toneles, las prensas de molienda, reviven de su sueño de un año. Se desperezan letargos cotidianos, se descuelgan, protagonistas definitivos de este tiempo de cosecha, de frutos en los que respiran el amor, el sacrificio, el tesón y el dolor de la tierra prodigada. Es vendimia, el anhelado tiempo de vendimia. . .

EL ESCRUTINIO DE RESERO S.A.

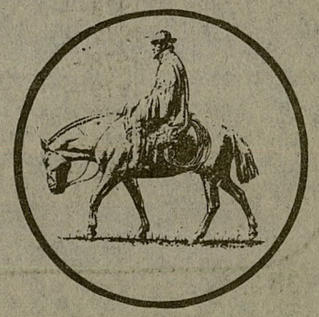
LUJAN	
GODOY CRUZ	
SAN MARTIN	
SAN RAFAEL	
MALARGUE	
GENERAL ALVEAR	
JUNIN	
SANTA ROSA	
RIVADAVIA	
TUNUYAN	
MAIPU	
LAVALLE	
LAS HERAS	
LA PAZ	
TUPUNGATO	
SAN CARLOS	
GUAYMALLEN	

NOMBRE DEPARTAMENTO

REINA _____

VIRREINA _____

1º PRINCESA _____



Nuestro Vino

San Rafael

"Difícil rol nos toca cumplir a las mujeres"

Los hermosos paisajes de la campiña sanrafaelina siempre han sido representados en las fiestas vendimiales con esplendorosas rubias, claras como la uva transparente, o morenas glamorosas cuyo cabello anochecido parecía haber sido pintado con el jugo de Cabernet de primera línea.

Este año, le toca a Graciela Alicia Rodríguez Anchelerguez, ceñir el cetro de la más bella sureña. Veintiún años esplendentes son justificado motivo para la dinámica y emprendedora personalidad de la hermosa sanrafaelina.

Sus extraños grandes ojos verdes son enmarcados por un rostro moreno de cabellos castaños claros, cuya boca constantemente ostenta una sonrisa resplandeciente.

Graciela III cursa actualmente el preuniversitario de Bromatología, "Le tengo miedo a la sangre, por eso no me decidí por Farmacia, pero Bromatología es similar, aunque dedicado a los alimentos", dice risueñamente.

Se declara una enamorada de la música progresiva, y León Gieco, Pedro y Pablo, Piero, Sandra Mihanovich son sus intérpretes favoritos.

Cuenta la joven leonina (no podía ser de otra manera, pues todo en ella semeja una enjoyada y cuidada felina), que le gusta la vida al aire libre, el contacto con el sol y la naturaleza. Por eso goza de estos placeres andando todo lo que puede en bicicleta. Su figura es reconocida por las calles y ya hay quien la apodó "la reina en bicicleta", cosa que a ella le hace mucha gracia, pues no siente que con eso se menoscabe su realeza vendimial. "Además, agrega, troto por las mañanas, practico natación y tenis. El ejercicio físico me hace sentir bien anímica y físicamente".

En lo concerniente a la política y a la economía, dos temas conectados íntimamente con la problemática por la que atraviesa nuestro país, cree que con los medios de información con que contamos, los jóvenes que no estén al tanto de lo que sucede. es que no quieren estarlo. "Hay en día es imposible desprenderse de los problemas que nos aquejan". Y después de meditar un instante apenas, continúa diciendo que es obligación del joven interesarse por todo lo que atañe a la vida institucional del país, pues "es a nosotros a los que nos va a tocar dirigirlo el día de mañana".

Con respecto a las próximas elecciones, expresa Graciela que el voto va a permitirle expresarse, la va a convertir en ciudadana.

Preguntada sobre su posición en lo que concierne a la relación adulto-adolescente, dice que a los mayores les toca el papel más difícil, pues ellos no fueron educados para enfrentar problemas como las drogas, el aborto. "Los jóvenes debemos hacer más concesiones, porque para nosotros el concepto de libertad es natural, innato, en cambio en nuestros padres, ese concepto estaba lleno de tabúes".

Analizó posteriormente el papel que cumple la mujer moderna en la sociedad actual, y expresó que es "fundamental, pues debe continuar lavando y cocinando y al mismo tiempo demostrar en la calle que puede hacer las cosas tanto o mejor que las hacen los hombres. Por eso yo he elegido una profesión que me independice económica y socialmente, porque creo que aún no está muy claro el rol que debe cumplir la mujer, la madre, la hija en el mundo en que vivimos".

Desea cumplir con este año de reinado tal como lo soñó alguna vez desde niña, cuando se disfrazaba con coronas de hojas verdes y chales de su madre por capa. "Nunca creí que se me haría realidad aquella ensoñación de mi niñez", confiesa con cierta melancolía".

MUNICIPALIDAD DE SAN RAFAEL

Norma Haydée Beigbeder

Rubia, ojos celestes muy claros, larguísimas pestañas oscuras. Mide 1,70 y tiene 18 años. Ingresa al profesorado de Educación Elemental.

La Municipalidad de Las Heras, se hace presente acompañando a su digna representante, Norma Haydée Beigbeder, a quien desea el mayor de los éxitos en estos festejos vendimiales.

LAS HERAS, 5 de marzo de 1983

Tupungato

Espontánea sonrisa y disposición al diálogo

En una noche de luna, canto y alegría, Tupungato —ciudad de viñedos y nogales— nombró a su embajadora, Liliana Sonia Miranda, para que hoy simbolice el trabajo de ese pueblo en el escenario mayor de Mendoza, donde los duendes del vino consagrarán a la más bella como soberana de la cosecha '83. Una generosa cosecha que deberá ajustarse a rígidos cupos de vinificación olvidando las estrofas de la cueca cuyana que reclamaba a los cuatro vientos: "Hay que llenar las bodegas, ya se está acabando el vino..."

Enfrentando todas las crisis, Mendoza vivirá su Fiesta de la Vendimia sin escatimar esfuerzos ni sonrisas como la de Liliana Sonia, que con sus 20 años y una enorme cuota de fe en el futuro espera representar, de la mejor manera, al Tupungato que la responsabilizó ante todos los mendocinos.

La joven soberana, de soñadores ojos color almendra, se define alegre y extrovertida. Características fácilmente descubribles por su espontánea sonrisa y disposición al diálogo, durante el que confesó sus aspiraciones más íntimas. "Sólo deseo —aclaró Liliana— perfeccionarme en la docencia como maestra diferencial, formar una familia y tener hijos". A pesar de esos anhelos, todavía Liliana no comenzó a ejercer el magisterio (aunque posee títulos habilitantes) y no tiene pareja.

La tranquilidad de su ciudad le permite, a la esbelta soberana, leer poesías (especialmente "Confidencias", de Jorge Sosa) y deleitarse con los melódicos temas de Armando Manzanero y las interpretaciones de María Martha Serra Lima. Lo que habla de una sensibilidad y romanticismo casi fuera del tiempo. Nuestra contemporaneidad impulsa a todos los veinteañeros a unificar sus gustos alrededor del rock (importado o nacional) atomizando generaciones musicales.

Mientras el tiempo de la adultez avanza, Liliana profundiza sus estudios de profesorado en enseñanza elemental, de bibliotecaria, dedicando sus tardes a practicar deportes (para cultivar un cuerpo sano), gimnasia rítmica y dejar volar su creatividad y talento en taller de pintura y dibujo donde trata de acercarse al arte. Todo, sin olvidar su pasión por coleccionar muñecas (todas le parecen preciosas) y estampillas extranjeras, ya que desde hace dos años —casi como un juego— se acercó a la filatelia. Una actividad paciente y enriquecedora que la lleva a viajar, imaginariamente, por todo el mundo.

Los festejos vendimiales alcanzan; para la simpática Liliana, a representar el trabajo del campo mendocino de una forma "maravillosa" que trasciende las fronteras provinciales y nacionales convirtiéndose en polo turístico. "Las representantes departamentales, —explicó la soberana— traemos las esperanzas de nuestro pueblo y el afán de superación y trabajo que embarga a contratistas y viñateros".

Ese interés de Liliana por su pueblo se acentúa cada día cuando ella trata, a través de los medios de comunicación (diario, radio y televisión), de estar informada y mantenerse actualizada en cuanto a economías regionales, nacionales y política. "Una materia que inquieta a todos los argentinos deseosos de llamarnos, dignamente, argentinos", reflexionó la veinteañera reina.

Pintándonos su Tupungato, Liliana Sonia describió los mejores paisajes considerando que lo más pintoresco es el Castillo de Bombal (en La Carrera) y la estancia Vila (propiedad del actual intendente). Dos parajes que atraen al desprevenido turista trasladándolo a imágenes de postales.

MUNICIPALIDAD DE TUPUNGATO

Liliana Sonia Miranda

La rubicunda tupungatina de 20 años, de soñadores ojos color almendra, es alegre y extrovertida. Sólo desea especializarse como maestra diferencial.

Augura éxitos a su representante
y adhiere a la Fiesta de la Vendimia 1983.

TUPUNGATO. 5 de marzo de 1983

Una jovencita de alegría optimista y contagiosa

"El día que fui elegida reina por el distrito de Eugenio Bustos me pareció increíble; la alegría llegó a abrumarme después, cuando el departamento proclamó mi nombre y fui coronada como soberana de San Carlos. Esta noche seré protagonista de la fiesta mayor en el anfiteatro, la viviré y participaré de cerca en el lugar de máximo privilegio, aquel que ocupan las aspirantes al máximo galardón: los atributos que representan a la Fiesta Nacional de la Vendimia".

Diana Beatriz Molina, graciosa jovencita de diecisiete años, fue anticipando sus emociones como una espontánea cascada de alegrías que se manifestaban en sus ojos, gestos, modulaciones de voz y vibraciones de todo su espíritu.

"La esperanza persiste en el hombre incondicionalmente, por eso la fiesta no debe terminar, los fuegos de artificios no se deben apagar, el hombre de campo no debe renunciar al acontecimiento que marca un hito en su año de trabajo y deja como saldo un símbolo que lleva el nombre de mujer y reina".

"La fiesta es la coronación de los esfuerzos del labriego que ha sacrificado su vida en el campo, sufriendo tantas veces por no conseguir lo propuesto como veces logra recuperarse por su fe inquebrantable y su esperanza sin fin".

"La juventud de nuestro tiempo tiene mayor acceso a las fuentes de información, a través de los medios de difusión masiva, y logra de esta forma estar más cerca de un mundo complicado y hostil. Por eso —expresó—, no obstante tener exteriorizaciones de su carácter poco comprendidas y justificables está destinada a lograr un equilibrio responsable y centrado para no sucumbir. Si bien todo tiempo pasado fue mejor, como nos dicen nuestros padres y a ellos se lo dijeron nuestros abuelos, todo tiempo venidero es más duro e incierto y encierra mayor preocupación".

"No llegaré a votar por candidato alguno en las próximas elecciones porque aún, para esa fecha, no habré llegado a cumplir los años requeridos, pero me interesa la política y la honestidad de los candidatos que se postulan y pregonan fórmulas y plataformas para lograr vías de solución a los problemas cotidianos".

Diana posee una clara sonrisa y una respuesta inmediata para cada interrogante planteado; el color de sus cabellos se confunde con el de sus ojos, castaños claros, y una tez blanca dorada por el sol. Ella es perita mercantil nacional y profesora superior de piano, teoría y solfeo; estudia danzas nativas y la futura carrera universitaria será definida entre dos ciencias de su predilección: la bioquímica o la bromatología.

"Soy una persona abierta y comprensiva con la gente. Me siento bien en cualquier lugar, entre niños, jóvenes o adultos. Mis mejores momentos son los que puedo llegar a compartir con mis amigos. Por todo esto espero pasar un año de reinado donde sienta primordialmente la calidez de la gente que me rodea".

Por su forma de ser, nos permitimos invitarla a responder un cuestionario ágil, casi divertido, que aceptó complaciente. Le pedimos, una flor, la rosa; un disco, "Hoy tiré viejas hojas"; un color, el azul; dos nombres, Florencia y Aníbal; un paisaje, la montaña; una revista, Gente; un libro, "El pájaro canta hasta morir"; una película, "La laguna azul"; una comida: milanesas a la napolitana; una actividad predilecta, hacer labores.

MUNICIPALIDAD
DE SAN CARLOS

Rubia, ojos celestes. Mide 1,76 y cursa 6to. año de Medicina. Habla inglés e italiano a la perfección. Estudió teatro y confía plenamente en el papel político de los jóvenes.

Municipio y Pueblo de Godoy Cruz adhieren a la Fiesta Nacional de la Vendimia y auguran éxitos a su digna representante.

GODOY CRUZ, 5 de marzo de 1983

Armoniosa y suave es la nueva soberana

Suavidad en todos sus gestos y hasta en las líneas de su grácil figura, trasunta Norma Haydée Beigbeder, la blonda soberana vendimial de Las Heras. Los largos cabellos dorados enmarcan un rostro de dulces líneas, en el que se destacan sus grandes y soñadores ojos verdes.

Una fina sensibilidad queda al descubierto cuando comenta que su vocación es la docencia diferencial.

Su esbelta figura, su verdadero porte real de un metro setenta de estatura no son verdaderos exponentes de su yo interior. Ella se confiesa dueña de "mucha timidez" que trata de vencer con su natural simpatía. Se considera modesta y humilde, al punto que le preocupa agradar a quienes la rodean. Dice que este deseo de agradar la impulsa a ser siempre sincera, ya que estima que es ésta la virtud más buscada por los seres humanos en sus iguales.

Durante el amable diálogo mantenido con diario MENDOZA muestra otra agradable faceta de su carácter. Ama a Dios profundamente y le agrada enormemente "contarle" sus cosas. Dice no ser piadosa, y sin embargo, con bastante frecuencia visita al Señor en la iglesia para hablar con El. Si no puede concurrir a un santuario, en algún rincón de su vivienda entabla el invisible vínculo.

Norma Haydée es una joven, es una dulce joven de 19 años, llena de fe en el futuro, confiada en sus mayores y con alegría de vivir. Con un brillo especial en sus hermosos ojos, dice que no le falta nada para ser feliz ya que son muchas las satisfacciones logradas en sus cortos años de vida.

Habla de la juventud con un respeto muy especial, que se trasluce en un leve cambio de su bien timbrada voz. Manifiesta plena confianza en los argentinos de su generación, a quienes considera capaces de grandes realizaciones y no se amedrenta al afirmar que responderán al país como éste necesita.

Como integrante de la maravillosa juventud nacional asevera que "hemos tomado conciencia de las necesidades de nuestra patria, por lo que creo, estamos empeñados en lograr para ella el progreso que requiere". Llena de entusiasmo y esperanza, considera que los jóvenes de hoy harán una Argentina grande en el mañana.

Se siente cómoda realizando vida familiar. Le agrada permanecer con sus seres queridos, en mutua compañía, y dice que disfruta enormemente estando cerca de ellos. "A todos nos gusta estar rodeados por los mejores amigos —expresa— y yo disfruto con mis padres y hermanos, ya que ocupan ese lugar para mí".

Se muestra preocupada por el sufrimiento ajeno, de ahí que aspire a regalar su calidez y afecto a quienes lo necesitan. Se ha prometido a sí misma visitar la cárcel y asilos, e invitar a su corte a participar en esta verdadera cruzada de afecto, puesto que desea "brindarle a toda esa gente mi afecto y acercarle algo de la Vendimia".

Su gran esperanza es ofrecer a su pueblo un nuevo reinado, pero es consciente de que no podrá hacerlo si no cuenta con el apoyo de los lasherinos. De ahí que les pidió le den una vez más toda su calidez en el día de la elección, "tal como lo hicieron cuando votaron por mí. Sé positivamente que en el gran día los mejores deseos de mis conciudadanos serán el seguro para un triunfo que no será solamente mío, sino de todos".

En la tersura de su piel mate aparecieron dos cálidas rosetas. Eran el producto del recuerdo y la ensoñación que añadían a su bello rostro una nueva luz. Con una amplia sonrisa recordó los momentos vividos cuando la ungieron soberana de Las Heras.

Y así, con una dulce emoción reflejada en su rostro, se alejó de nuestra redacción dejando la grata imagen de su presencia.

MUNICIPALIDAD DE LAS HERAS

MUNICIPALIDAD DE LAS HERAS

Extrañísimos ojos verde oscuro, tez aceitunada, la bella sanrafaelina, de 21 años, sonríe de continuo y prodiga su simpatía sin miramientos.

Nuestro marcado agradecimiento a Marcela Perdigués, Reina Nacional de la Vendimia por 1982, y el mayor de los éxitos y suerte para Graciela Alicia Rodríguez, reina departamental por 1983. Que la felicidad y paz coronen el futuro de ambas.

SAN RAFAEL, 5 de marzo de 1983

"Todos debemos marchar hacia la espiritualidad"

El progresista y populoso departamento de Guaymallén ostenta este año una muy joven soberana. Claudia Beatriz Casanova cuenta tan sólo 16 años y dialogar con ella es toda una aventura. Aventura desde el punto de vista de su diafanidad, de su transparente ingenuidad de apenas adolescente, y aventura por que al ir transcurriendo los minutos que estuvimos con ella, la madurez de sus conceptos abrumó nuestra posibilidad de asombro.

Claudia Beatriz cursa el 4º año del Colegio Martín Zapata y estudia órgano en el Conservatorio Resta. Además en su tiempo libre practica yudo y defensa personal y toda gimnasia deportiva que pueda.

A la bella virginiana, de enormes ojos verdes y blondo cabello ensortijado, ya lo adelantó, le gusta la música por sobre todas las cosas. "Prefiero la melódica, pero en lo que a música de verdad se refiere, me encanta Beethoven y su 9ª Sinfonía".

Sobre la Vendimia, siente que es un año de labor que ha realizado el hombre y que siente en esta época el fruto de ese trabajo entre sus manos. Cree que la fiesta debe hacerse, a pesar de los que sienten que "la situación crítica por la que atraviesa la provincia y el país no lo debiera permitir. Pero Mendoza necesita de esta época de turismo, para recibir sus dividendos y para hacer conocer todo lo nuestro tan hermoso".

La hermosa jovencita pertenece al Grupo Juvenil de la parroquia San José, amigos con los cuales pasa gran parte de su tiempo. "Realizamos campamentos en invierno y verano, visitas a los pensionados, a la Casa Cuna. Hacemos tés a los ancianos. Trabajamos en todo lo que signifique volcar nuestro esfuerzo a la comunidad", cuenta con simplicidad.

Agrega además que la agrupación tiene una jornada mensual denominada "Palabras de Vida": trozos del Evangelio comentados y practicados con obras durante ese mes. "Siento que ese aspecto es algo muy importante para mi formación como ser humano".

Como exponente de la juventud mendocina, piensa que deben volcarse los jóvenes a toda clase de actividades espirituales, porque "nutren y preparan al adulto que mañana seremos".

Claudia Beatriz desea sentirse útil en este año de reinado que le espera. "No ser solamente una cara bonita, ni que se piense que porque uno es reina no puede hacer nada, es decir, que es una inútil cosa atractiva y nada más".

Preguntada sobre el aspecto político confiesa que no se siente preparada par actuar políticamente, "Cada vez estoy más confundida. Todos hablan pero nadie guía".

Dice tener muchos compañeros, aunque no sabe si muchos amigos. "La amistad verdadera se puede confundir con el compañerismo, aunque eso no es malo. Pero para mí, mi amigo debe ser antes que nada comprensivo, dulce, debe saber escuchar y aconsejar", y agrega que debe ser alguien parecido a ella, pues no cree que pueda hacer afinidad entre dos personas disímiles.

Cuando se define a sí misma, dice que no cree en la envidia pues "Dios le da la felicidad a quien se la merece, y uno siempre es consciente de lo que hace y lo que es, por lo tanto, de lo que merece". También expresa que es melancólica, y lo demuestran sus grandes ojos claros cuando habla del dolor o del sufrimiento.

Cuando se retira Claudia Beatriz, nos deja una reflexión final: "Solamente deseo representar a Guaymallén como la belleza de trabajo mendocino hecho mujer".

MUNICIPALIDAD
DE GUAYMALLEN

Tiene 19 años y cursa el profesorado en Enseñanza Común. Toma cursos de guitarra y danza y es profesora de piano. Este año obtendrá su título superior y se dedicará a los niños.

El pueblo de Rivadavia hace llegar un cordial saludo a su nueva soberana 1983 Srta. NURI NILDA ARO, y le augura el mejor de los éxitos en la Fiesta Nacional de la Vendimia

RIVADAVIA, 5 de marzo de 1983

—Godoy Cruz

Una oportunidad que no hay que desaprovechar

Nos sorprendió su porte, su esbelta y refinada figura, pero más aún su espontaneidad, su cultura y exquisita educación que, sumado a un bello rostro, hacen de Judith Diana Spitz, mujer mendocina, una digna soberana vendimial y representante de una floreciente juventud.

Rubia, piel tostada, ojos verdes, un metro setenta y seis de estatura, se siente muy satisfecha de lo que ha logrado en sus primeros 23 años. Maestra bachiller, sexto año de Medicina, dos años de teatro, habla inglés e italiano, escribe poemas, toca la guitarra, voluntaria de la Dirección del Menor, encuentra además el tiempo suficiente para compartir con su familia y sus amigos las inquietudes que su espíritu y temperamento dinámico le van dictando.

Romántica, cálida y sensible, cualidades sobresalientes, conforman, junto a un carácter firme, y decidido su pintura interior que refleja en todo momento con su palabra y sus gestos. La charla con Judith Diana Spitz se hace agradable. Nos cuenta de su vida, llena de cosas que le han dado satisfacciones y enseñanza. Recuerda su paso por la escuela, ya como docente, donde acrecentó su amor por los niños; los primeros años en la medicina, carrera que abrazó con el firme propósito de luchar contra el dolor y llevar el alivio físico al que sufre. También están los dos años de teatro en los cuales encontró una especial forma de comunicación que de alguna manera la preparó para una actuación mucho más difícil: la del diario convivir. Todo ello es guía permanente para buscar una superación como mujer, como profesional en un futuro, en lograr una familia integrada con sólidas bases.

"Me queda aún mucho por hacer —dijo—, este reinado que he alcanzado es otro eslabón más, pero que reviste especial importancia, sobre todo en estos momentos en donde la juventud trata por todos los medios de hacerse notar, de hacerse valer por lo que sabe, por lo que puede dar. Es un momento difícil y principalmente nosotros, los jóvenes, nos debatimos en un mar de dudas, con descreimientos, desilusiones, escepticismo pero a pesar de ello con ganas y unas fuerzas tremendas de revertir una situación que ha llevado a nuestra Patria a este estado donde los valores morales, principales motivos del ser humano, han desaparecido para dar paso a la mentira organizada".

"Se acerca una oportunidad que nadie debe desaprovechar".

"De política conocemos solamente lo que nos han contado y lo que quisieron enseñarnos. Es muy poco para formar a un ciudadano. Por eso estamos en una permanente búsqueda de algo que nos satisfaga y se acerque a nuestras expectativas.

Fluidez y espontaneidad, una poco común conjunción hacen que busquemos adentrarnos más aún en lo que esta hermosa joven atesora.

"Mi vida —nos dice— no es simplemente una cronología de hechos dictados por un día y una noche que marcan el tiempo. En cada momento que inicié algo, era porque así me lo exigía interiormente. También forma parte, y muy importante, de mi quehacer el esparcimiento y el goce de compartir momentos con amigos, la práctica de un deporte y la música. Es quizá ésta una de mis mejores compañeras. No tengo preferencias por ninguna en particular. De momento me deleito con lo clásico, como también me llega profundamente la música popular.

MUNICIPALIDAD DE GODOY CRUZ
Mendoza
MUNICIPALIDAD DE GODOY CRUZ

—Diana Beatriz Molina—

Deliciosa jovencita de 17 años. Mide 1,69 y tiene cabellos castaños y ojos pardos. Representó a la unión vecinal de Eugenio Bustos. Cree en el prójimo y confía en el futuro del país.

Desea sinceramente el mejor
de los éxitos a su representante.

SAN CARLOS, 5 de marzo de 1983

"El esfuerzo del hombre debe ser homenajeado"

Nancy Miriam Acevedo, soberana de La Paz, imaginando anticipadamente las sensaciones que vivirá esta noche, consideró que la emoción y la ilusión serán las primordiales y comunes a las diecisiete aspirantes al trono y cetro de la Reina Nacional de la Vendimia 1983.

"En todos los departamentos mendocinos la gente espera, goza y participa. Desde la Bendición de los Frutos, ceremonia que invita al agradecimiento íntimo por los bienes recibidos, hasta el homenaje a la mujer que simboliza y representa a la belleza de cada departamento".

"La última fiesta que disfrutamos en La Paz fue de alta jerarquía; desfilaron números artísticos adecuadamente ensamblados en la línea argumental.

"La Vendimia reviste en esta época de marzo simultáneamente una realidad y un símbolo. El hombre está a punto de levantar su cosecha y su esfuerzo merece ser celebrado".

Nancy Miriam Acevedo nació el 22 de setiembre de 1963, tiene 19 años, cabello castaño y ojos del mismo color; estatura 1,77; su signo zodiacal, Virgo. Cursará este año el quinto curso de la Escuela Técnica Agraria y Enológica de La Paz.

Se considera una persona alegre, posesiva, cariñosa, celosa, reservada con sus problemas personales, le gusta trabajar y estudiar.

Prefiere la música moderna; de la literatura universal le agrada el Quijote, por la originalidad de sus aventuras. En su tiempo libre colecciona muñecas. Manifestó un real interés por estar informada sobre acontecimientos nacionales e internacionales y estar relacionada con su grupo de amistades.

Cuando tiene oportunidad de dialogar se inclina hacia las confesiones personales y siente especial debilidad por ofrecer a sus interlocutores consejos.

"Me gustaría terminar mis estudios e iniciar una carrera universitaria; casarme, tener una familia bien organizada; ser buena profesional para mejorar en lo que pueda con mi servicio al departamento.

"Este privilegio que he asumido con orgullo y cariño me gustaría llevarlo adelante activamente, participar en fiestas y agasajos protocolares como también tener más relación con las otras representantes departamentales para dejar algo positivo para La Paz".

En una rápida descripción de su tierra manifestó que si bien no tiene grandes centros de atracción turística, se puede disfrutar de un par de días de esparcimiento porque funcionan dos natatorios, un cámping confiterías, y rincones naturales verdes y pintorescos.

Algunas reliquias históricas también aguardan la presencia del turista, la capilla de Villa Antigua atesora la imagen de una Virgen tallada en madera del siglo pasado.

Otra invitación al turista la efectúan tácitamente los puestos de chivos, lugares típicos que ofrecen una atención especial y una verdadera fiesta para el paladar.

Con referencia a los paceños, consideró desde su perspectiva que son hospitalarios, trabajadores, luchadores empedernidos.

Las posibilidades de futuro de la zona estarían inclinadas hacia el desarrollo ganadero y la radicación de fábricas especializadas fuera del casco urbano.

Acerca de su preparación para afrontar como ciudadana el futuro político del país expresó que no estaba lo suficientemente informada al respecto como para verter opiniones y juicios críticos.

MUNICIPALIDAD
DE LA PAZ

Tiene 20 años, cabellos castaños claros, ojos verdes, 1,68 de estatura. Cursa 3er. año de Filosofía y Letras. Es del signo de Acuario.

Municipio y Pueblo de Santa Rosa
aúnan sus augurios de éxitos a
Gladys Viviana en esta Vendimia.

SANTA ROSA, 5 de marzo de 1983

"Hacer que la tierra se exprese en vendimias"

"Quisiera ser reina para ser útil en el departamento de Rivadavia, al cual represento; no significar un símbolo estático y protocolar que quedó encerrado en los límites de su tierra. Quisiera tener una mayor participación a nivel comunal en aquellas oportunidades cuando puedan ser destacables las condiciones de nuestro suelo, bellezas naturales, riquezas económicas o progresos culturales".

Este es el deseo de Nuri Nilda Aro, hermosa joven, profesora de enseñanza común, también de piano, teoría y solfeo con conocimientos de guitarra y danzas nativas, y por todo ésto con una preparación que ha agudizado su sensibilidad. Su forma de ser, sus gestos, miradas, la forma de expresarse manifiestan un armónico conjunto femenino, de rasgos finos y delicados.

"Soy sencilla, simple, dulce para tratar a los niños, realista, optimista, equilibrada, justa, alegre y risueña. No tengo dificultades para entenderme con los adultos, soy potable a sus consejos; adoro a los niños".

Es espontánea, transparente en sus consideraciones, con un profundo amor hacia su tierra y una tremenda necesidad por comunicar el sentir de los rivadavienses.

Cree en la amistad, porque entiende que es el sentimiento más puro y noble en la relación humana; lo entiende como sentimiento de humildad.

Este nexo de comunicación lo extiende de manera muy especial entre los jóvenes y adultos, por la riqueza que encierran las experiencias de ambas generaciones. "Para lograr un diálogo adecuado y generoso, la comprensión es indispensable. Ellos muchas veces no están de acuerdo con nuestros valores, pero para llegar a la indispensable adaptación deberían dejarse de lado los egoísmos".

"El avance de la sociedad en los últimos años ha sido internalizado por nosotros automáticamente, mientras que ellos, en muchos casos, se han resistido y han quedado detenidos en el tiempo; pero la realidad siguió su camino y, hoy, la música, literatura, el arte en general, reflejan el paso del tiempo sin que sea justificado por los mayores".

"El choque en el campo político —agregó— es semejante. Los adultos —insistió— tienen mayor experiencia que nosotros, que es valedera porque no se le puede dar la espalda a la historia; nosotros somos eufóricos, impulsivos, queremos hacer todo de golpe y la orientación es un elemento necesario para nuestra madurez".

Esta soberana, que prefiere los atardeceres de otoño frente a los viñedos, desearía llegar a ser una buena profesional, buena y útil ciudadana para entregar al país lo mejor de ella en cualquier rol que desempeñe en el futuro.

Agradeció el privilegio que su gente le concedió al elegirla soberana y en homenaje a ellos brindó un breve panorama de su Rivadavia natal.

"Mi departamento ha progresado mucho en los últimos años; tiene una amplia actividad industrial y comercial; pocas zonas turísticas destinadas a una explotación planificada; no obstante, existen rincones de auténtica belleza natural. El sitio más visitado es el que encierra el Polideportivo Municipal, que cuenta con todas las comodidades para el desenvolvimiento de las actividades relacionadas con la Educación Física. Para el comienzo de este inminente período lectivo será inaugurada la Escuela Normal República de Chile".

"El hombre de Rivadavia es noble y humilde, que da sin esperar retribuciones, que trata siempre de llevar adelante su departamento a costa de su propio sacrificio.

MUNICIPALIDAD DE RIVADAVIA

Tiene 16 años. Es una hermosa morena de ojos verdes. Mide 1,68 y es de Virgo. Cursa 4to. año del Colegio Martín Zapata. Además estudia órgano en el Conservatorio Resta.

LA MUNICIPALIDAD DE GUAYMALLEN Y EL PUEBLO DEL DPTO. SALUDA A SU BELLA REPRESENTANTE Y AUGURA EL MEJOR DE LOS EXITOS, CONFIADOS EN SU BELLEZA Y SIMPATIA.

GUAYMALLEN, 5 de marzo de 1983

"Mi tierra debe admirarse..."

Claudia Alejandra Miranda, encantadora jovencita de tan sólo 17 años, representará a Junín durante el espectáculo que se llevará a cabo esta noche en el anfiteatro y que culminará con la coronación de la más bella de Mendoza.

Claudia Alejandra, de ensortijados cabellos castaños claros y sugestivos ojos pardos, es una seria candidata a ceñir la corona nacional de la Vendimia.

Alegre, de expresivas maneras, dialoga fluidamente sobre los distintos temas que se le proponen.

"Aspiro a ser médica. Aún no sé definir bien si me inclinaré por la Ginecología o por la Neonatología. Pero siento que mi vocación, que desde niña me dicta esta carrera, será lo único que me permitirá entregar todo lo que aspiro a dar a mi prójimo".

Como excelente representante de la pujante juventud mendocina, la soberana comenta que le encanta la música rock y la progresiva; que solamente escucha a Piero, Spinetta-Jade, Baglietto y que es una apasionada por el baile. Pero inmediatamente explica que es una lectora ávida y que en estos momentos está extasiada con "El solitario", de Guy Des Cars. También le gusta Agatha Christie, autora que le hace "perseguir a los personajes en la trama y volver las hojas constantemente para reencontrarlos, pues exige un análisis exhaustivo del alma humana y sus conflictos más íntimos".

Con respecto a la Vendimia, la detalla como "la culminación de un año de trabajo. No me parece que las reinas representen sólo físicamente a un departamento. El rostro bonito, las formas perfectas tan sólo son una especie de personificación del trabajo del vendimiador". Cuenta, entonces, que viene de una familia de bodegueros y que conoce de cerca el rostro del sacrificio y del tesón de la vitivinicultura.

Cuando Claudia Alejandra habla de su familia, lo hace con énfasis, con alegría. Nos cuenta que en su grupo todos tienen poder de decisión, todos se respetan, comparten los problemas. "Tengo una familia divina. Yo jamás he tenido problemas con ellos. Cuando he acudido a alguno de los miembros de mi familia a contarle mis cuitas, siempre lo encontré dispuesto".

Quiere vivir intensamente su reinado. Esta es una época especial, que lamentablemente finalizará dentro de un año. Por eso desea hacer cosas que trasciendan.

En lo que respecta a la amistad, consiente en que tiene muchos amigos, pero no sabe si tiene "un amigo". "Aunque pensándolo bien, creo que mi mejor amigo es mi novio, con el que somos realmente camaradas".

La amistad es un sentimiento elemental para la vida. A veces "los demás enturbian las relaciones amistosas, con las especulaciones, los prejuicios, el qué dirán".

Con un gran sentido de autocrítica, sabe que tiene un defecto: es impulsiva, como buena ariana. "No tengo complejos, solamente tengo necesidad de sentirme bien, soy simple y sencilla. Me gusta estar con la gente".

Describe a su departamento, Junín, como un pueblo chico, lleno de gente hermosa. "Mi tierra tiene muchos viñedos. Es un pueblo para ver de día. Para apreciar el trabajo de la gente, las bodegas, los camiones con uva, el clima de vendimia". Cuenta además que el sitio que más le agrada de Junín es la llamada "Vuelta de la madrugada", lugar de ensueño, según la exaltada descripción de Claudia.

Claudia Alejandra I, Reina de Junín, nos deja con una sonrisa y se va envuelta en los elogios de la gente que la ve pasar, que la detiene, que le toca la mano, que la besa. Es una reina, una protagonista de una hermosa página mendocina.

MUNICIPALIDAD DE JUNIN

Sandra Elizabeth tiene 17 florecientes años y un hermosísimo cabello rubio enmarca su cara angelical. De enormes ojos verdes. Sólo aspira a ser una buena docente y a tener muchos hijos.

DESEA SINCERAMENTE
EL MEJOR DE LOS EXITOS
A SU REPRESENTANTE

SAN MARTIN, 5 de marzo de 1983

Santa Rosa

"Cuando juego prefiero hacerlo sin máscaras"

Santa Rosa erigió como su representante vendimial a Viviana Gelado, bella joven de 20 años, cabellos castaños claros y transparentes ojos verdes que manifiesta ser una ferviente admiradora del folklore nacional.

Se trata de una acuariana de arrolladora simpatía que actualmente cursa el tercer año de Letras, en la Universidad Nacional de Cuyo. Se define como una persona inquieta, afanada en adquirir conocimientos que le permitan desarrollar todas sus potencialidades para poder brindar lo mejor de sí a la comunidad. Es que le agrada sentirse útil y considera que una forma de lograrlo es por medio de la comunicación, de ahí que siempre se muestre muy abierta.

Durante su diálogo con diario MENDOZA se mostró vivaz, desenvuelta y muy simpática, aunque ella se tiene por una persona muy seria. Quizá sea por reglas de conducta que observa, como la de "jugar sin careta" o porque se sabe "hipersensible al punto de necesitar que siempre me inyecten la mentalidad práctica que me falta", o también porque es mansa y siempre se encuentra en el límite entre la tristeza y la alegría.

Para esta joven tan dulce, la Vendimia es la consecuencia común de la alegría que produce el regalo de los frutos de la tierra. Esa alegría, dice, contagia su espíritu y la hace recrear su condición de mendocina, obligándola a tomar conciencia del esfuerzo a realizar para que esta tierra vuelva a ser floreciente. Esta Vendimia, dice, la está viviendo con mayor intensidad, con gran felicidad, por las permanentes manifestaciones de afecto de las que es objeto por parte del público.

Cultiva la amistad de pocas personas porque confiesa no haber encontrado en su camino a muchos amigos. Este es para ella un sentimiento de amor y de la más absoluta sinceridad que reclama un dar sin medida además de un afán permanente de conocer y comprender. De la juventud opina que está confundida tal como lo están sus mayores y que no saldrá de esta situación con el simple hecho de repetírselo, sino con los buenos ejemplos y el encauzamiento que le den los adultos.

Se lamenta que muchos jóvenes sin profesión no puedan desarrollar sus inquietudes por la limitación del campo que se les ofrece. A pesar de todo, recalca, la juventud tiene fuerza, empuje y una inagotable capacidad de esperanzas que la pueden llevar al éxito. Critica a los jóvenes de su provincia por su apatía y su tendencia a la formación de grupos cerrados, en los que no dan cabida a quienes no pertenecen a él.

Piensa que no puede ser una buena profesional si antes no se ha realizado como persona, de ahí que cifre sus esperanzas en poder desarrollar todas sus potencialidades. Sin embargo, tampoco espera estar siempre en función de lo profesional, ya que como toda mujer desea formar su propia familia. Desea promocionar a Mendoza turística porque considera que tiene una gran riqueza en lugares hermosos, todavía vírgenes, dado que el mendocino no ha sabido descubrirlos y explotarlos.

Con absoluta sinceridad, manifiesta no encontrarse todavía preparada para elegir a los gobernantes del país, puesto que para ella ésta es una tarea de enorme responsabilidad en la que se juega el futuro del país. Por eso hizo votos para que todos los argentinos den su total apoyo a quienes resulten electos para lograr la fuerza que todos ansiamos. Así, con la afirmación de que la gente es "lo más hermoso que tiene Santa Rosa", se despidió, añadiendo que la virtud que más le admira es la sencillez que muestra.

MUNICIPALIDAD
DE SANTA ROSA

Nancy Miriam Acevedo

Nancy Miriam, de 19 años es una virginiana de ojos y cabellos castaños. Mide 1,77 de estatura y le agrada la literatura. Es posesiva, celosa, reservada y cariñosa, según se definió.

Pueblo y gobierno de La Paz adhieren jubilosamente a los actos centrales de la Fiesta Nacional de la Vendimia 1983, haciendo votos para que este evento de real significación se vea coronado por el éxito y la jerarquía que siempre distinguió a la provincia de Mendoza.

Carlos Arturo Bertolo
Secr. de Gobierno y Administración
a cargo despacho de Intendencia

LA PAZ, 5 de marzo de 1983

"Que nunca renuncien a esta bella tradición"

Ana Laura Velasco cumplió el miércoles pasado 18 años; nació el 2 de marzo de 1965, bajo el signo de Piscis. Terminó de cursar sus estudios secundarios obteniendo el título de perita mercantil; continuará estudios para prepararse como maestra jardinera.

Es una hermosa y esbelta rubia de ojos verdes muy claros, que armonizan con un rostro de tez muy blanca y una clara y chispeante sonrisa que aparece espontáneamente.

"Soy sencilla, sincera y franca, honesta; me gusta tener amigos porque pienso que la amistad es la relación más importante del hombre después de haber logrado una sólida y auténtica relación familiar: encontrar un amigo es encontrar un tesoro".

Consideró que los festejos vendimiales son una verdadera tradición que nunca debería terminar; "es una fecha muy esperada y especial para todo el pueblo mendocino; también celebrada por muchos turistas. Quizá la gente de la ciudad no llegue a interpretar lo que es el duro sacrificio del agricultor que ansía llegar al final de su trabajo y festejarlo para reunirse y disfrutar de todas las etapas que encierra la Fiesta Nacional. La buena cosecha quizá no se dé, pero la recompensa espiritual que obtiene el hombre de campo en esta celebración masiva es innegable".

Puso de manifiesto que los alvearenses continúan con su actividad vitivinícola, frutihortícola y progresa el desarrollo de la industria ganadera con nuevas experiencias para su expansión. En cuanto a su gente, consideró que, como todo mendocino, tiene tres cualidades sobresalientes; humildad, sencillez y amabilidad.

"Mis esperanzas y proyectos personales hacia el futuro apuntan a lograr todos mis anhelos, todo lo que pretendo y todo lo que merezca. Llegar a ser una mujer plena en todo sentido; buena madre, esposa, compañera, hija y ciudadana.

"Me gustaría tener el suficiente dinero para asilar animales desprotegidos de cualquier tipo y dedicarles un espacio donde puedan vivir hasta encontrar propietario o alguien que los atienda".

Le preguntamos, también, cuáles son sus hobbies o entretenimientos favoritos y respondió: "Me gusta cocinar, preparar con originalidad comidas frías y postres; me gusta dibujar, tengo intención de tomar cursos en esa disciplina para hacerlo profesionalmente; me gusta dialogar, tratar temas de familia y las relaciones entre padres e hijos, hermanos, circunstancias religiosas".

En cuanto a la juventud opinó que "está desorientada, como pretendiendo buscar la puerta por donde encaminarse y tener un ideal por el cual luchar".

Para ser auténtica reina manifestó que le gustaría no quedar reducida a los actos de presencia protocolar; por el contrario, tener amplia participación a nivel municipal para colaborar en aspectos culturales, turísticos.

Con referencia a su próxima participación ciudadana dijo que "no me siento preparada para asumir el futuro político del país, para elegir a personas que tendrán el difícil rol de conducir el destino de la Argentina y llevar a su pueblo hacia la recuperación de sus esperanzas, ganas de vivir y progresar".

Preguntas que tenían como objetivo una respuesta breve, dar un nombre o concepto, para conocer aún más su personalidad y preferencias fueron efectuadas al término del encuentro. Sus respuestas fueron: una flor, la orquídea; un disco, "Extraños en la noche"; un nombre, Virginia; un color, el blanco; un paisaje, todos los mendocinos; revistas, las de niño; un libro, "Crónicas marcianas"; una comida, las pastas; labores manuales, coser.

MUNICIPALIDAD
DE
GENERAL ALVEAR

La despampanante figura de Dina Beatríz I, de picarescos ojos claros y cabellos castaños, cuya estatura es de 1,77. Actualmente cursa el preuniversitario de Arquitectura.

DINA BEATRIZ SEBASTIANELLI

A la soberana vendimial, auguramos, en nombre del pueblo todo de Tunuyán, el mejor de los éxitos, confiados en su belleza y simpatía.

TUNUYAN, 5 de marzo de 1983

Una belleza mezcla de melancolía y ternura

Del más sureño de los departamentos mendocinos, distante 350 kilómetros de la ciudad capital llega, en la presencia de Lidia Ester Gasques la esperanza vendimial de un pueblo dedicado a extraer de las entrañas de la tierra toda la riqueza oculta por el paso del tiempo.

Si bien es cierto que Malargüe no se identifica plenamente con la producción vitivinícola intensamente, también allí maduran los racimos quebrando la agreste belleza de su paisaje. Y de esa dura tierra que se debate ante la presencia del hombre que de grandes heridas desangra valores minerales recibimos el regalo de la belleza de la mujer.

Lidia Ester, agraciada joven de profundos ojos verdes enmarcados por un bello rostro, está presente en la Vendimia, en nuestra Vendimia '83, buscando llevar para sus lares el primer reinado nacional.

Es suave, delicada, de gestos medidos y muy tímida. Pero en esa quietud exterior esconde un espíritu luchador, que aflora sin dificultad cuando nos habla de la importancia de la juventud actual y la participación que debe tener en el irrenunciable deber de bregar por una Argentina futura de prosperidad, paz y trabajo.

Enamorada de su tierra, nos cuenta que es su aspiración completar sus estudios, trabajar y volcar todo su esfuerzo para que cada porción de nuestro territorio florezca individualmente y conforme una nación poderosa. Sobre todo, nos dice, en este momento en que todo está tan convulsionado y se vislumbra una esperanza de reconciliación que debe traducirse en la voluntad popular de elegir sus propios gobernantes.

A ese pensamiento firme lo alimenta además con una preparación cotidiana en la que está presente su amor por la música nacional, sobre todo el folklore, que representa para ella la expresión genuina del particular modo de vida de los argentinos. Tampoco deja de lado lo que pueda aportarle la expresión musical de otras regiones, porque de algún modo sirve para comparar y adquirir una vasta cultura general.

Así, y casi sin darse cuenta, la soberana malargüina nos va desgranando sus inquietudes y en ella vamos vislumbrando con total nitidez la impresión primaria que nos causó su presencia, con esa mezcla de melancolía y ternura. "... Hoy mi vida—continúa—ha experimentado una nueva experiencia. El ser representante vendimial no es solamente el verse reflejada como una belleza física, tiene cosas más importantes, como ésta que significa el poder transmitir el pensamiento y necesidades de una juventud a la que estoy plenamente integrada. Sin duda la Fiesta de la Vendimia, al ser el premio final a un año de trabajo, lágrimas y algunos logros de un pueblo trabajador, representa para mi particularmente, una forma de dar gracias por permitirnos cada año poder festejarla y mostrar los frutos alcanzados".

"Siempre tuve en mí la idea de que alguna vez podría estar presente, siendo parte activa de una Fiesta de la Vendimia. Mi pueblo me brinda esta oportunidad y es mi deseo que ello sirva para hacerlo conocer también a pesar de que estamos alejados de los grandes centros.

Dichoso Malargüe, que este año nos trajo a una bella romántica niña, apasionada por su pueblo chico, con la sangre bullente de sus 18 años llenos de aspiraciones. Con su suave voz nos dejó la despedida y el deseo de que, este año sea especialmente para los mendocinos de grandeza y prosperidad. Su adiós dejó flotando su dulce presencia de mujer realzada con una profunda paz interior.

MUNICIPALIDAD DE MALARGÜE

Gladys I tiene 20 años Mide 1,66 de estatura. Tiene chispeantes ojos marrones y cabello muy oscuro. Estudia profesorado de Enseñanza Común. La gusta la música folklórica.

▶COMERCIO EXTERIOR
▶CAMBIOS
▶CREDITO INTERNO
▶SERVICIOS BANCARIOS
AVDA.SAN MARTIN 1273-TEL.251677 Y 257597

"No hay gratificación más grande que la de dar"

"La Vendimia representa la esencia de la belleza del trabajo", comienza diciendo Patricia Isabel Sánchez, hermosa joven de 18 años, que representará a Luján durante el certamen esta noche en el anfiteatro.

Patricia, de largos cabellos castaños claros y expresivos ojos pardos, está cursando en estos momentos el preuniversitario de Medicina. Le preguntamos cómo hace para compartir su día entre el estudio (que sabemos que es mucho, pues el ingreso a Medicina es uno de los más exigentes) y sus compromisos de soberana vendimial. Cuenta, entonces que estudia de noche, y que debe desinflamar sus ojos por las mañanas, pues el esfuerzo sin descanso puede dejar huellas en su rostro. "Pero voy a tratar de hacer las dos cosas bien. Creo que es un deber que me corresponde afrontar".

Sencilla, de maneras afables, casi humildemente, nos cuenta que su intención es ayudar con su profesión a sus semejantes. "La investigación es un campo que me atrae. Posiblemente no me deje gratificaciones exultantes, pero creo que el sólo estar dedicada a hacer el bien a los demás, y la medicina lo permite, es suficiente para sentirse bien", dice Patricia.

Carece de tiempo suficiente para leer mucho, pero siempre tiene un buen libro a mano. Recuerda a sus autores predilectos, Louisse M. Alcott, Guy Des Cars, Hernández y su Martín Fierro. De este último comenta que es un libro "instructivo, que deja importantes enseñanzas y que más de un hombre debería leerlo para aprender a pensar y seguir sus consejos".

En cuanto a la formación política de los jóvenes, siente que hay muy poca enseñanza al respecto, que están muy mal preparados para votar. "Creo que el problema es de educación. Los padres deben acercarse más a sus hijos, no ahogarlos, pero tampoco abandonarlos a la plena libertad. Porque se cae siempre en el exceso, en el libertinaje. Siento que la juventud de mi país se viene abajo en ese sentido. Debemos cuidarnos de las drogas y de los extremos de creer que somos dueños del mundo".

Expresa Patricia que cree que el rol de la mujer en el mundo ha cambiado para bien, pues "mientras se fructifique como profesional como ser útil a la sociedad, será mejor madre, mejor esposa, mejor mujer".

Se define a sí misma como introvertida, aunque no de difícil acceso. Cree que es una muy buena amiga, alguien en quien se puede confiar plenamente. "Yo le entrego todo a mi amigo, pero le exijo también una entrega igual", consiente. Con gran sentido de la autocrítica, se reconoce impulsiva, que reacciona casi sensitivamente ante cualquier estímulo, defecto éste que le trae y le ha traído varios dolores de cabeza.

"Estoy de novia, y creo que el amor es el sentimiento más hermoso del mundo. Mi novio es realmente una gran persona. Está contento con mi reinado, pero un poco nervioso", dice risueñamente.

Luján, zona turística por excelencia, es una de las vanidades de la joven soberana.

Patricia Isabel I, representante del pujante y vigoroso departamento de Luján de Cuyo, nos deja la sensación de haber conversado con una digna exponente de la juventud argentina, en plena formación, con deseos de luchar, con objetivos definidos, y, por sobre todas las cosas, con un gran, profundo amor por su Patria.

MUNICIPALIDAD
DE
LUJAN DE CUYO

Mónica Beatriz I es una esplendorosa morena de ojos verdes claros de esbeltísima figura. Su resplandeciente figura, enmarcada por la ensortijada cabellera hace de ella una seria candidata.

Desean a MONICA BEATRIZ PEREYRA,
sinceros augurios de éxitos.

MAIPU, 5 de marzo de 1983

"Esta corona no cambiará mi escala de valores"

Año tras año la Vendimia renueva sus frutos y atiza esperanzas en las jóvenes mendocinas que aspiran a representar, con su belleza, al pueblo trabajador. Cada villa o ciudad propone a su más hermosa mujer. Por eso Tunuyán eligió a Dina Beatriz Sebastianelli, una esbelta y sensible trigueña de 17 años, para que simbolice a la prolífera tierra del Valle de Uco en la fiesta mayor de Mendoza.

Dina se confiesa alegre, característica que los astrólogos les confieren a todos los hijos de Libra (porque ella nació un 6 de octubre), profundamente cristiana, admiradora del folklore cuyano y amante de la poesía que escribieron Alfonsina Storni y Pablo Neruda.

El diálogo con la candeal soberana, de grandes y luminosos ojos color almendra, se deslizó sin escollos y, quizá por vivacidad o simpatía, llegamos a conocer algunas de sus preferencias, proyectos personales (cifrados en el título de arquitecta) y los sólidos valores católicos que la inducen a participar activamente en el "Movimiento Juvenil de Peregrinos", siguiendo el camino señalado por Cristo, el amigo ejemplar de Dina, según lo reconoció públicamente.

Para la atractiva tunuyanense, así la aquilataron nuestros compañeros de redacción, la Fiesta Nacional de la Vendimia no podía suspenderse a pesar de las actuales dificultades que acucian a la industria vitivinícola. "Esta Fiesta, aseguró Dina, es ya una tradición en el calendario mendocino. Lleva nuestra imagen de labriegos y tenaces agricultores a todo el país y el extranjero acaparando a miles de turistas que colaboran con las arcas de la Provincia. Esa magia comienza durante febrero en los departamentos y se convierte en fiesta los primeros días de marzo para alborozo de todos los mendocinos".

La elección de Dina Beatriz se concretó en el marco del Festival de la Tonada, que tuvo como escenario el Manzano Histórico (paisaje preferido por la soberana), donde trabajo y canto se conjugaron para aplaudir a la más hermosa de la región. A una deportiva y vivaz joven que,a pesar de sus rutilantes años, admira la música vernácula y los nuevos giros que hombres como Jorge Viñas les dan a las tonadas como "Allá por San Rafael", que tanto embeleza a Dina.

Un jalón más para quien, después de sus estudios secundarios, pretende ingresar —durante el ciclo '83— a la Facultad de Arquitectura, donde actualmente cursa el preuniversitario

Desusado concepto tiene Dina Beatriz de un reinado vendimial. Ella no piensa en promociones publicitarias, ni en ascender como modelo, actriz o vedette; sólo pretende continuar con su intensa actividad cristiana y utilizar las públicas presentaciones para llevar alivio y alegría a los hogares de ancianos y niños, olvidados por muchos adultos. "Ser reina de la Vendimia es una gran responsabilidad, apuntó Dina, y podría brindarme la oportunidad de conocer a mi pueblo palmo a palmo. Una corona no cambiará mi estructura de valores. Seguiré siendo una mujer sensible ante el dolor y la risa de los otros"

La inquietud que anima el espíritu de la espigada joven (mide 1,77 metros de estatura) la lleva a bucear permanentemente la información y a leer en forma habitual los diarios mendocinos, donde se refleja la reciente actividad política desplegada en el país. Una actividad que la soberana de Tunuyán aprueba afirmando que será un tiempo de preparación, porque los argentinos necesitamos un gobierno constitucional, para que todos estemos representados y podamos decidir a través de las elecciones".

MUNICIPALIDAD
DE TUNUYAN

Posee 17 florecientes y muy rubios años. Mide 1,70 de estatura. Sus ojos, de un verde indefinido se enmarcan con un rostro de adolescente en plenitud. Su madre fue Reina Provincial 1955.

MUNICIPIO Y PUEBLO
DE GRAL. ALVEAR AUGURAN
A ANA LAURA I EL MEJOR
DE LOS EXITOS EN ESTA
VENDIMIA

GENERAL ALVEAR, 5 de marzo de 1983

"Los jóvenes buscamos guías que nos orienten"

Enraizada en un pueblo de trabajo, donde sus hombres deben luchar diariamente con una tierra que es pródiga cuando es vencida por la tarea constante, Gladys Susana Romano llega al cetro departamental de la Vendimia representando a la juventud lavallina.

Recién cumplidos los veinte años y con la certeza del papel protagónico que debe vivir desde ahora en más, como representante de esa juventud, de un pueblo anhelante de mejor futuro y que como tantos otros debe volcar sus esfuerzos para el bien de su patria, acepta el desafío de ser reina vendimial y desde esa posición enseñar a buscar soluciones basadas en la fe y el trabajo.

Gladys Susana es una bella niña de ojos marrones, cabello castaño oscuro, tez tostada por el sol mendocino; nacida bajo el signo de Acuario, se confiesa una persona sensible y generosa en sus actos y pensamientos.

Serena, aplomada en su hablar, nos fue desgranando sus inquietudes y pensamientos. Forma parte, sin duda, y tal como ella misma lo reconoce, de una generación que está un tanto desorientada pero que es consciente del mundo que la rodea, de los problemas que aquejan a todos y que debe asumir con responsabilidad un papel decisivo en la formación de un futuro. Eligió para esa meta la carrera de la enseñanza. Finalizados sus estudios secundarios prosigue en busca del título de maestra para comenzar una tarea que se ha impuesto, dar conocimientos para que se aprenda a vivir mejor.

Este fue el momento, el único, de una larga charla en que su rostro se volvió serio, y comenzó por reconocer el desconocimiento en que se desenvuelve la juventud. Habló de la falta de información, de las escasas oportunidades que se dan en los colegios para que los jóvenes vayan viviendo e integrando una sociedad real de la que se intenta alejarlos con educaciones teóricas, basadas en libros de textos que narran épicas hazañas pero que no sirven para desenvolverse en el momento actual. "Estamos en un momento político de gran trascendencia para nuestro país, pero lamentablemente nadie nos enseñó, ni nos dio acceso a que conociéramos el movimiento político de la Argentina. Por suerte el tema se ha tornado muy importante y los jóvenes están buscando esa información que los guíe y muestre al menos un reflejo de la realidad", nos dijo. Un largo silencio a sus palabras, como si estuviera buscando la frase final. Y ésta llegó. "No debemos equivocarnos en esta oportunidad, principalmente porque luego los jóvenes, de los que tanto se habla y a los que tanto se quiere, resultaremos los culpables de no saber elegir, siendo que nunca nos enseñaron a conocer para aplicar nuestro criterio".

De allí en más, nuevamente la sonrisa afloró en sus labios y nos contó que una de sus pasiones son los niños. "Quiero aprender -nos dijo- para enseñar. Para que ellos no tengan que pasar por una etapa de oscuridad como lo hemos hecho nosotros y que estén preparados permanentemente para saber defenderse en cualquier momento y lugar. Amo también la música y me gusta leer.

Y hasta aquí llegamos. Nos hubiera gustado continuar esta charla de amigos con Gladys Susana, reina de Lavalle, amante de la rosa roja, del color blanco y del mar. Una joven sencilla, suave y de apariencia frágil, en cuyas manos de reina depositaron sus súbditos la esperanza de un año mejor, más pródigo en trabajo, de abundantes cosechas y bienaventuranza, porque no olvidaron que antes que reina, es mujer.

BANCO DO BRASIL
La puerta de entrada para sus negocios en Brasil

Lidia Gasques atractiva jovencita de 18 años, posee unos enigmáticos ojos verdes y un primoroso cabello oscuro. Cursó el 3er. año Comercial y es una deportista nata, cuyo predilección es el vóley.

Con nuestras parras de acero y nuestros frutos de fe, trabajo y amor nos adherimos a la fiesta máxima de Mendoza, augurando a nuestra reina departamental la mayor de las suertes.

MALARGÜE, 5 de marzo de 1983

"La juventud carece de información política"

El departamento de General San Martín, tierra cargada de historia y productora de racimos ubérrimos, coronó como su digna representante a una bella jovencita de 17 años. Sandra Elizabeth Amprino, espigada rubia de ojos verdes, trae en su sonrisa la esperanza de un pueblo trabajador y esforzado.

Sandra I, la niña que logró su cetro en el distrito Alto Salvador, aquel de los verdes viñedos y larga tradición espiritual, permanentemente recordada por las viejas paredes del oratorio en el que solía detenerse a meditar el Libertador de América, llega a esta Vendimia Huarpe como un hálito de frescura, espontaneidad y determinación juvenil.

Es que sus objetivos han sido ya claramente definidos y responde sobre ellos con absoluta convicción. En su diálogo con diario MENDOZA, sus palabras trasuntaron un claro amor por todo lo que represente a la familia y, al hablar de la relación con sus padres, declara que "son verdaderos amigos". Y esto no es solamente un enunciado formal ante una pregunta de rigor. Todo lo que hace o dice tiene el mismo marco de referencia; planea convertirse en una buena maestra (y para ello, en días más iniciará el segundo año del Magisterio, para lograr su título de profesora de Enseñanza Preescolar, en el vecino departamento de Rivadavia) y, como toda mujer, quiere llegar a formar una familia con muchos hijos. Advierte que ella es única hija y le hubiera gustado tener algunos hermanos para compartir el amor de ese hogar.

Tal vez por eso, tal vez pensando en la carrera que ha encarado, su entretenimiento predilecto es el de coleccionar libros de cuentos infantiles. Así, habla con soltura de los hermanos Grimm, Hans Cristian Andersen (aquel del Patito Feo) o los cuentos universales de María Elena Walsh. De todas maneras, en materia de literatura y al margen de su afición, dedica varias horas al día a temas culturales y procura informarse de lo que ocurre en el mundo que la rodea.

Al profundizar la charla, comienza a delinearse mejor su personalidad y, entonces, lo que en principio aparece como elementos contradictorios se armoniza perfectamente. Menciona su preferencia por la música nacional contemporánea pero se preocupa por los problemas de sus coterráneos, especialmente los productores agrícolas (y vaya si tienen problemas), tanto como por representar como corresponde al departamento que la eligió.

Busca para sí los temas de actualidad política, cultural y social. A pesar de sus intentos, se muestra confusa cuando se le consulta con relación al futuro político del país y para resolverlo asistirá a reuniones de distintas agrupaciones, señalando los momentos difíciles que vive la Nación y la esperanza de los jóvenes de su generación para que salgamos adelante.

Llega el momento de las confesiones y se explaya sobre su forma de ser, la misma que se adivina en cada gesto, en cada palabra: dice que es "sincera, alegre, cariñosa, orgullosa y fiel". Nadie podría dudar que es así al conocerla.

Responde rápidamente cuando el cuestionario se vuelca a sus preferencias personales: una flor, la rosa; un tema musical, Amante de Cartón; un nombre, Emmanuel; colores, turquesa y blanco (le quedan muy bien); un paisaje, el mar; un libro, El Solitario; dos películas (ambas argentinas), Desde el Abismo y Los Pasajeros del Jardín; una obra de teatro, Hamlet, interpretado por Alfredo Alcón, y una comida, los ñoquis. No lee revistas pero sí los diarios y le gusta, como labor manual, hacer muñecos.

Sandra I, una sonrisa y luminosos ojos verdes.

MUNICIPALIDAD
DE
GRAL. SAN MARTIN

Es ariana, tiene 17 esplendorosos años. Ojos y cabellos castaños claros. Desea ser médica y dedicarse a los niños. Sonríe plena y constantemente.

Sinceros augurios de éxitos, a la representante vendimial del departamento y nuestra adhesión a la Fiesta Nacional de la Vendimia

JUNIN, 5 de marzo de 1983