

Las parejas se lucen con las danzas tradicionales en el escenario de Santa Rosa.



—Una gran cantidad de niños participaron en la puesta en escena de la fiesta y dejaron traslucir la esperanza que los santarrosinos ponen en ellos para el futuro del departamento.

—La gente se "prendía" en cuanto vals, chacarera, gato o chamamé se escuchaba.

—El intendente tampoco quiso perderse la oportunidad de disfrutar de la fiesta, por lo que sin pensarlo dos veces accedió a bailar una chacarera y un vals cuando la reina de Junín lo invitó.

—El público se encargó constantemente de alentar calurosamente a su candidata preferida con todo tipo de elementos de percusión y viento.

—El pueblo de Santa Rosa se caracteriza por una gran devoción religiosa. Esto también quedó demostrado en su fiesta vendimial, que todo el tiempo invocó la protección de Dios y de la Virgen para que la cosecha sea fructífera.

—Las reinas que se dieron cita en el Polideportivo Municipal fueron: la reina departamental de Junín, Ivana Cabrera, la reina de los estudiantes, Jéssica Cocco, la reina del agua de la zona Este, Bárbara Dorcemaine, y la virreina nacional de la Ganadería de las Zonas Áridas, Rosario Pasqualich.

—De reina a bailarina: la virreina nacional de las Zonas Áridas, Rosario Pasqualich, abandonó sus atributos por un

Algunas anécdotas de la Vendimia

Es una noche especial. Se elige a la soberana, se festeja el año, se espera al vino nuevo y se cuentan chismes

par de horas para cambiarlos por el traje de danza, ya que bailó folclore de proyección minutos antes a la elección de la reina vendimial.

—“Una suiza en la Vendimia”, expresó Gustavo Gutiérrez, presentando a la tía de su esposa, Augusta Schefel, una suiza recién llegada a estas tierras para disfrutar de nuestra fiesta máxima.

Una antigua estación, de las épocas en las cuales el ferrocarril habría caminos de progreso.



Producción periodística: Ivana Pizzuto



Un cuadro del espectáculo central de la Vendimia de Santa Rosa. Abajo, la nueva soberana vendimial 1998, Verónica Fiore.

Reina del trabajo

Si hay un lugar en Mendoza donde la cultura del esfuerzo es una realidad cotidiana, ese sitio es Santa Rosa. Esta fue la fiesta de su pueblo



La historia de un pueblo trabajador

Antonio Cirot tiene 72 años y se dedica a narrar de manera precisa las crónicas de su comuna y de la gente



Arriba: Trabajadores, una constante de Santa Rosa porque es un lugar que se realiza a partir del esfuerzo. Izquierda: La imagen de las reinas, una manera de homenajear a los trabajadores.

Antonio Cirot tiene 72 años y una cantidad impresionante de anécdotas y recuerdos de la historia de Santa Rosa.

Pero sus vivencias no son lo único que cuenta. El es un historiador de renombre en la zona, fue corresponsal durante mucho tiempo de diferentes medios gráficos de la región y es un hacedor de la cultura santarrosina.

Le pedimos que nos contara una de las tantas anécdotas que lleva en su arcón de los recuerdos y nos relató varias.

"La Fiesta de la Vendimia comenzó por el año 1936 —empezó su relato— y yo no me he perdido casi ningún espectáculo central".

Es así como realizó una reseña del importante significado que tiene para los mendocinos el acto que representa el momento culminante de todo un año de ardua labor para conseguir la recompensa de una buena cosecha.

Un hecho insólito fue que "una vez, para el desfile de las reinas en Mendoza, el departamento no estaba preparado de ninguna forma. El intendente del momento no tuvo entonces mejor idea que alquilar un carro con tres mulas y rodearlo con ponchos de diferentes colores. Y fue así como Santa Rosa presentó a su candidata en la Vía Blanca y en el Carrusel", relató el historiador.

"Además

—agregó— en esa época todos los jóvenes tomábamos el ferrocarril para ir a ocupar un lugar en el parque San Martín donde se desarrollaba la fiesta. Allí, solían venir los presidentes de la República, a quienes queríamos verles la cara".

Fue así como el historiador recordó haber conocido a presidentes constitucionales y de facto como Juan Domingo Perón, Arturo Illia, Ramón Castillo y al general Roberto Levingston.

La voz del Concejo

Subsidios para combatir la peronóspora, ampliación de la lucha antigranizo por cohetes, apoyo a la ganadería y acceso a la tela antigranizo son los proyectos más importantes que desde el Concejo Deliberante se están llevando adelante.

Antonio Ponce, su presidente, al igual que el intendente, recaló que este año ha sido menor el daño producido por la piedra y las heladas en los cultivos del departamento, pero que de todas maneras se está trabajando para mejorar la situación tanto agrícola como ganadera de Santa Rosa.

Con respecto a la peronóspora, un mal que lacera a las viñas de la zona Este en general, Ponce destacó haber conseguido un fondo de 32.500 pesos para combatirla. "Si bien no es para la totalidad, creemos que de algo nos va a servir", remarcó.

Además, señaló que ya se han realizado tratativas para conseguir un subsidio de la provincia y poder así afrontar una situación que afecta profundamente a gran parte de los cultivos.

En relación con la lucha antigranizo, el edil manifestó que Santa Rosa presenta un problema geográfico: "Es muy largo y de zona productiva muy angosta". Esto provoca que el costo del sistema por cohetes sea mayor, ya que "debe invertir demasiado dinero para cubrir muy pocas hectáreas".

Sin embargo, también confió estar trabajando para lograr que esta situación se revierta y poder extender la lucha antigranizo a toda la zona cultivada del departamento.

Otra alternativa que también se está estudiando es la posibilidad de que las regiones productoras, en alguna medida, puedan llegar a acceder a la tela antigranizo.



Arriba: El encuentro de culturas. Españoles y aborígenes se ven por primera vez y generan la brava raza de criollos. Izquierda: Las candidatas distritales saludan a su pueblo.

sa y madre. Ahora asiste a la fiesta de Santa Rosa, como todos los años, pero esta vez, acompañada, no sólo por su marido Samir Muza, sino también por su hijo Martín.

Sin embargo, Estela aún lleva muy guardado en el fondo de su corazón al pueblo y al departamento al que una vez tuvo el honor de llevarle un reinado nacional.

Es por eso que UNO le preguntó su opinión sobre la Fiesta de la Vendimia y los problemas climáticos y económicos a los que muchas veces deben enfrentarse los trabajadores de la tierra.

Ella, como si todavía estuviera en la plenitud de su mandato, respondió que hay que "agradecerles a los trabajadores de nuestra tierra, ya que hacen que el fruto de la vid sea la recompensa de todo un año de labor".

Y señaló la importancia que el vino tiene no sólo en nuestra cultura, en nuestras costumbres y en nuestra economía, sino también en nuestra imagen internacional.

"Gracias a ellos (los trabajadores viñateros) tenemos el vino que tomamos, que nos representa en el mundo y nos enorgullece siempre".

"El trabajador es el puntal de todo esto que hoy festejamos y que vivimos tan bien", agregó.

Ficha técnica

LIBRETO Y PUESTA EN ESCENA: Profesor Carlos Antonio Petitfour.

BAILES: Grupo infantil y juvenil de la escuela de danzas folclóricas Intinauken, Conjunto Tradiciones Gauchas, Ballet municipal y Grupo de Aerobic municipal.

ACTUACION: grupo folclórico Los Alúa, Andrés Iacopini; pareja solista folclórica Toledo-Pasqualich; trío de humor Buena Onda; grupo de música local Cenizas Blancas.

LOCUCION: Claudia Bassin, Alejandro Ismael y Fernando Ligorria.

SONIDO E ILUMINACION: Miguel Angel Vidal.

TRABAJOS AMBIENTALES Y UTILERIA: personal de la Municipalidad de Santa Rosa.

PRODUCCION Y COORDINACION GENERAL: jefe del Departamento de Cultura, Educación y Turismo del Municipio, Jorge Rodolfo Cirot.

Cómo engendrar el buen vino

Vendimia que engendras el vino es el nombre que recibió la fiesta que reunió este año a los trabajadores de la vid santarosinos.

Según los organizadores y el autor del libreto, Antonio Petitfour, ese nombre significa "el nuevo vino que nace año tras año después de la fiesta majestuosa y esperada por cada labrador. Es por esto —acotó— que la Vendimia representa a una madre que engendra un fruto para que luego nazca el vino".

Por esta razón, la puesta en escena representó la esencia de la tierra mendocina, que supieron cultivar los primeros habitantes de esta zona, los huarpes.

Es así como, durante la hora que duró la representación, se pretendió no sólo reivindicar a estos valerosos aborígenes, sino también rescatar el valor del mestizaje y la modernización en pos de una tierra fructífera y provechosa para un futuro mejor.

Pero, tampoco faltó la expresión del gran deseo que todo santarosino tiene de que la naturaleza sea benévola con el sacrificio que significa todo un año de trabajo. Por lo que fueron una constante la invocación a la Virgen de la Carrodilla y los ruegos a Dios para que "vuelque su amor" en esta zona tan castigada por el granizo, las heladas y la peronospora.

Además, en el espectáculo se notó la importancia que los organizadores le dan a la integración argentina y latinoamericana, pero también con el pasado huarpe de estas

Los trabajadores de la viña y de las bodegas fueron homenajeados a través de un espectáculo que desarrolló una línea argumental basada en la *Vendimia que engendras el vino*



Bailes tradicionales en el escenario conformaron el marco de una fiesta popular.

tierras, así como la fe y esperanza en el futuro.

Zambas, gatos, cuecas, carnavalitos, chamamés y un pericón fueron el condimento musical del festejo, que bailado, ya sea entre indios y conquistadores o entre niños escolares y paisanos, supieron levantar el ánimo de la concurrencia.

La primera parte de la representación remarcó la importancia de la cultura precolombina. En este momento el escenario se llenó de antiguos labradores de origen indígena, los que con sus manos comenzaron el trabajo de la tierra y construyeron los cimientos de la agricultura mendocina.

La conquista española significó un cambio profundo en las tranquilas costumbres de los aborígenes, ya que debieron sufrir el sometimiento a otra cultura. Sin embargo, luego de años de intenso sacrificio, la mezcla de sangre fue inevitable y el mestizaje fundó una nueva Nación argentina y latinoamericana. El baile entre indios y conquistadores se encargó de demostrarlo.

Santa Rosa no fue ajena a todo esto y creció junto a un país que, a pesar de las diferencias, progresaba gracias a la educación y el trabajo. Por lo que los niños en guardapolvos blancos y los paisanos inundaron el escenario para integrarse en una zamba.

Luego, el malambo de La Pampa, el chamamé de Corrientes, el carnavalito del Norte y el Pericón, presentaron, con la alegría y la solemnidad que los caracteriza, el orgullo del ser argentino.

Pero la fiesta no culminó con la clásica puesta en escena de la Vendimia. Antes de la elección de la nueva soberana, Verónica Fiore, los grupos folclóricos Los Alúa, Andrés Iacopini y la pareja de baile Toledo-Pasqualich se encargaron de continuarla.

Luego de la coronación, el humor del trío Buena Onda y el ritmo del grupo Cenizas Blancas continuaron un festejo que, una vez al año, merece alargarse hasta que sale el sol.

Una opinión real

Alta, morocha y de grandes ojos verdes, Estela San Sebastián, ex reina Nacional, que representó al departamento de Santa Rosa allá por 1986, luce, después de doce años, la serenidad de una mujer que alguna vez fue referente de la belleza mendocina ante el mundo y que hoy vive en la tranquilidad del hogar.

Ya han pasado doce años y la mujer, de reina pasó a ser espo-



El primer edil, satisfecho

Antonio Abraham Rahy, intendente de la comuna, y del Partido Demócrata desde siempre, se muestra optimista para esta temporada agrícola

El intendente de Santa Rosa, Antonio Abraham (PD), se mostró muy optimista frente a la próxima cosecha de uva, pero afirmó que se sigue trabajando para que "los productores logren que sus frutos valgan" y estén "cada día mejor".

El demócrata destacó las conversaciones que desde su Comuna llevó adelante con el presidente Carlos Menem para lograr el diferimiento impositivo, y las tratativas que encara para conseguir alternativas que defiendan los cultivos santarosinos del granizo.

Siendo la Fiesta de la Vendimia la culminación de la cosecha, el jefe comunal dijo estar muy contento este año, ya que el clima ha sido un tanto más benévolo que la temporada pasada.

Recordemos que durante el período agrícola '96-'97 la piedra ocasionó gravísimos daños a los cultivos, lo que provocó un gran deterioro en la economía santarosina.

A pesar de los reveses que desde hace muchos años golpean a Santa Rosa, que llevaron a un otrora próspero departamento a ser uno de los más postergados de Mendoza, la relativa benignidad del clima que —en la óptica comunal— benefició durante la presente temporada agrícola al suelo santarosino, es un buen augurio.

"Es una alegría para nosotros que este año no hayamos tenido grandes problemas climáticos, nada más que en La Dormida —más precisamente en la localidad Los Parrales Mendocinos— pero el daño no alcanzó a una superficie muy grande", destacó el mandatario municipal.

En esta línea de ideas, continuó diciendo que no sufrir contrariedades climáticas este año es "una inyección que todos los productores y los viñateros de Santa Rosa requieren porque el año pasado fuimos muy castigados".

Por ello Abraham confía en que este departamento del Este se podrá recuperar, de alguna manera, de los daños vividos en la cosecha anterior.

En otro orden, el mandatario comunal puntualizó que entre las gestiones que este año lleva adelante su Comuna para ayudar a los hombres de la tierra de Santa Rosa se encuentran las intensas tratativas en procura de conseguir créditos para colocar tela antigranizo.

Tengamos en cuenta que la lucha activa contra la piedra a través de cohetes no protege la totalidad del suelo santarosino —apenas beneficia una parte del distrito cabecero—.

Por ello, Abraham también se pronunció por encarar negociaciones para extender la lucha por cohetes a mayor territorio de Santa Rosa.

En otro orden, en el marco de las políticas que emprende para



Antonio Abraham, intendente de Santa Rosa.

ayudar al agro santarosino, también dijo haber encarado conversaciones con el presidente Carlos Menem para lograr el ansiado diferimiento impositivo para Santa Rosa y los departamentos que en un principio iban a lograr este beneficio.

Destaquemos que el diferimiento impositivo estaba incluido en el Presupuesto nacional de este año para los departamentos más postergados de la provincia, cuando lo aprobó el Congreso de la Nación. Posteriormente, a través del veto presidencial, Menem eliminó este beneficio para los departamentos mendocinos.



Miguel Angel Bañuls, María Inés de Bañuls con amigos en la fiesta.



Antonia Farrando, Jaime Campos, Rocio Campos, Carolina Jofré, Soledad Caparrós, Fabiana Muñoz, Juan Carlos Estrella y Andrea Fabre.



La reina nacional de 1986, Estela San Sebastián.

Entusiasmo popular

El calor de la gente que concurrió al espectáculo central de Santa Rosa brindó un marco de alegría muy particular. Participaron en la fiesta como algo personal y entonces la noche se iluminó con sonrisas, aplausos y los coros que acompañaron las canciones



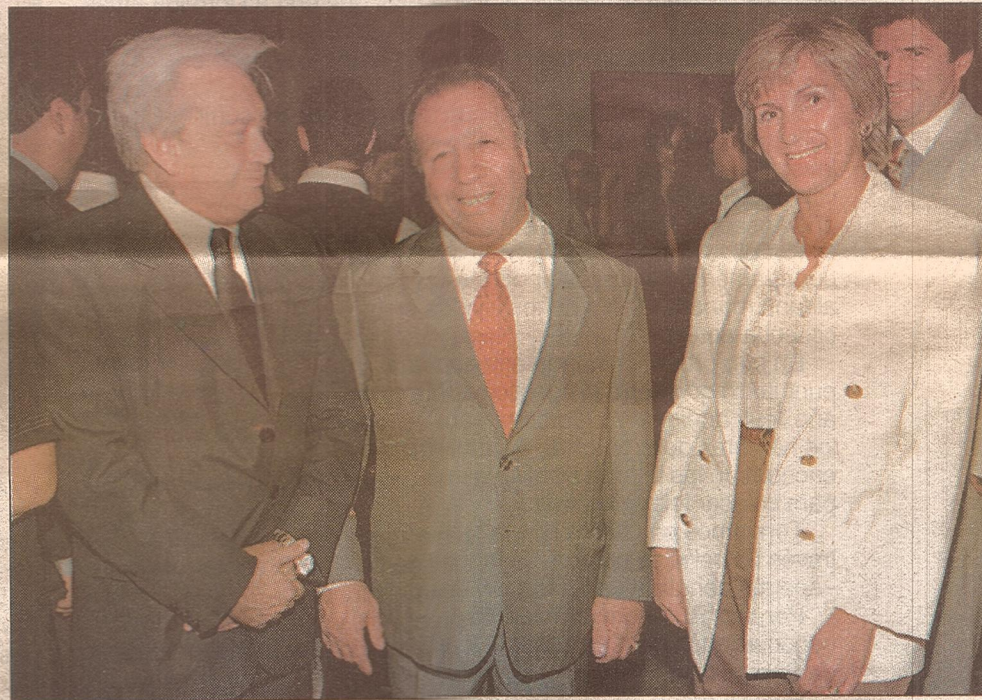
Blas Dante Bercich, su esposa Norma, Joaquín Ojeda y su señora Blanca.



Antonio Troitño, María Elena de Troitño, Sandra de Michalik, Samir Muza, Estela San Sebastián, su hijo Martín, Esteban Michalik y su hijo.



Marcelo Ciot, historiador de Santa Rosa.



Jorge Silvano; el intendente de Santa Rosa, Antonio Abraham y Beatriz Sáez de Silvano.



Ana Julia de Tejada, el párroco Sergio Tejada, Alejandro Tonelli y Nicolás Vacca.



Norma Cirella, Oscar Georgel, Amanda Becerra, Mabel Salvados y Víctor Bustos.