

Postales paceñas

La devoción religiosa de los habitantes de la comuna, la alegría de su pueblo y el orgullo por el terruño son los hechos más notables que se reviven en Vendimia

- ♦ La que se "robó" la noche: Lorena Lorca, la primera y única reina nacional que han tenido los paceños. Cuando apareció en el espectáculo, recordando su elección como soberana nacional, fue aplaudida a rabiar por su pueblo, que la sigue considerando "su" reina.
- ♦ La buena onda: Lorena Lorca, por su simpatía; su inclinación a dialogar amablemente con la prensa y con quien se lo pida, a pesar de su impresionante popularidad, porque si bien está estudiando para escritora en la Universidad de Mendoza (UM), no se olvida de su querida y amada La Paz, y porque cada día está más bella.
- ♦ Lo de siempre: el orgullo del pueblo de La Paz por el "ser" paceño, que en ocasión de las fiestas vendimiales siempre se deja traslucir.
- ♦ El momento más emocionante: cuando ingresó al escenario la Virgen de La Paz, ocasión en la que los niños encendieron estrellitas y los mayores, encendedores o fósforos.
- ♦ La fe: inexplicable es la devoción religiosa de los paceños, que se deja notar en las fiestas vendimiales cuando desde el espectáculo se honra a vírgenes y santos.
- ♦ La fe II: a pesar de las vicisitudes y de la postración de su departamento, los paceños



siempre demuestran tener una fe inculcable para "salir para adelante".

- ♦ La participación: del público en todo momento del espectáculo. Esto se vio condimentado cuando asistentes al espectáculo, a través de un sorteo, sufragaron para elegir a la reina vendimial. Los paceños hacen "suya" la fiesta de la Vendimia.

Las chinas revolean sus faldas en un paso de danza durante el espectáculo.



Las infaltables barras populares animaron la noche, fundamentalmente a la hora de la elección de la nueva soberana vendimial.



Arriba: Uno de los cuadros del espectáculo que se desarrolló en La Paz en la noche de Vendimia. Abajo: Lis Anabelia Sosa, la nueva reina departamental 1998.



Una corona oriental

Desde el portal de Mendoza, Lis Anabelia Sosa, reina comunal de la Vendimia 1998, se dirige hacia el anfiteatro para competir por el título nacional



Gauchos paceños con una imagen religiosa, muestra de la devoción de su pueblo.



La danza, presente en la fiesta de La Paz.

Vendimia con historia

El espectáculo central de la Vendimia del departamento rescató las raíces y la devoción religiosa del pueblo paceño

El espectáculo vendimial de La Paz, que se realizó en el estadio de fútbol municipal, este año se denominó "Vendimia con sabor a historia...", y trató de rescatar las raíces del departamento, el orgullo del ser paceño y la devoción religiosa de estos sacrificados habitantes del Este mendocino.

La fiesta —cuyo libreto estuvo a cargo de Jorge Sandobal y Orlando Nieto— fue representada en su totalidad por artistas paceños —que superaron el centenar—, que su actuación se amoldó a los distintos cuadros a los que sus guionistas se valieron para hacer ver su mensaje.

El guión consistió en una recorrida por la historia paceña, desde sus primeros habitantes, los huarpes, pasando por el homenaje a los inmigrantes, hasta el recuerdo de la elección de la primera y única reina nacional que tuvo La Paz, Lorena Lorca, electa en 1996.

Luego de que la espera fuera amenizada por el cantautor Andrés Iacopini, el espectáculo comenzó con los tradicionales fuegos de artificio y el último mensaje de la reina saliente, Carolina Guzmán, a su pueblo.

El guión comenzó con el homenaje a los huarpes y su trabajo sobre la tierra, representado por numerosos niños que danzaban en los tres escenarios, dispuestos a un mismo nivel y con un colorido fondo.

También habló de los conquistadores y su tarea de "evangelización" de los indígenas. Además se aludió a la génesis de La Paz, "cuando a orillas del Tunuyán se fundó San José de Corocorto".

No faltó el homenaje al trabajo que demanda la elaboración del vino y el rescate del trabajo del cosechador, donde no pudo faltar la tradicional cueca *Póngale por las hileras*, de don Félix Dardo Palorma.

Como siempre ocurre en estos casos, el homenaje a los inmigrantes no pudo faltar y, para el caso de La Paz, no podía estar ausente la alusión a la llegada del tren a sus tierras, como motor de progreso y prosperidad.

La participación de la gente se hizo sentir cuando se honró a la Virgen de La Paz, donde los niños encendieron estrellitas y los mayores los acompañaron con encendedores o fósforos, convirtiendo el campo de juego del estadio —donde se dispuso el público, que superó las dos mil personas— en un manto estrellado.

Con la Virgen de La Paz ingresaron al escenario la imagen del patrono de la iglesia de la villa cabecera, San José, y la Virgen del Buen Viaje, de la iglesia del Desaguadero. Pocos instantes después, como no podía ser de otra manera, apareció la imagen de la Virgen de La Carrodilla, patrona de los viñedos.

Luego se dio paso a la danza de las botellas —al son de muy lindas piezas de música clásica—, y culminó el espectáculo con el recuerdo de la elección de Lorena Lorca, en 1996, como reina nacional de la Vendimia, la primera que tuvieron los paceños.

Para culminar, luego de la coronación de la flamante soberana vendimial, Lis Sosa, actuaron el conjunto Litoral, de música folclórica, y el grupo Sueños, de música tropical.



El pasado y el presente de La Paz, en uno de los cuadros del espectáculo central de la Vendimia.

Ficha técnica

Los paceños se enorgullecieron en demostrar que este año la fiesta corrió por cuenta exclusiva de artistas paceños, que superaron el centenar.

A continuación, la ficha técnica:

◆ Libreto: Orlando Nieto y Jorge Sandobal.

◆ Escenografía: Jorge Sandobal; Grupo Isassys

◆ Puesta en escena: María Inés Cortés.

◆ Vestuario: Charito Arrigo.

◆ Voces de libreto: Luis Tino;

Miriam Raed, Jorge Sugasti, Charito Arrigo, Carlos Nieva Tomassi.

◆ Locutores: Jorge Raed, Carina Marín Barroso.

◆ Ballets: Conjunto La Paz,

Conjunto Mi Patria, Conjunto

Huayra Cuyum.

◆ Diseño Tarjeta: Elena Román.

◆ Actuación escenográfica:

Elenco municipal de teatro "Ahora o nunca"; jóvenes de la parroquia San José, niños y jóvenes que se ofrecieron a participar.



Bailes y canciones de la población aborígen y criolla amenizaron la fiesta vendimial de La Paz.

La voz del Concejo

La presidenta del Concejo Deliberante de La Paz, Mirtha Castellano, aprovechó la oportunidad que da la vendimia —da prensa a toda la provincia— para reclamar al Gobierno provincial "verdaderas políticas de apoyo", y que "de una buena vez mire a nuestro departamento como el más postergado de Mendoza".

Asimismo destacó que los jóvenes paceños necesitan apoyo, por lo que se pronunció en favor de que la Provincia y los legisladores faciliten mecanismos que permitan obtener fondos para el otorgamiento de becas para que los que terminen de cursar el nivel medio puedan continuar sus estudios en la universidad. "Pensamos que la educación es fundamental para lograr el crecimiento definitivo", dijo.

La presidenta del HCD, Mirtha Castellano, reclamó mayor atención del poder central hacia su querido departamento

En cuanto al espectáculo vendimial, la máxima autoridad del cuerpo deliberativo paceño subrayó que "la fiesta fue muy linda y alegre, y lo más importante es que desde el libreto hasta el último actor que participó en el espectáculo fueron paceños, lo que para nosotros constituye un orgullo".

Ante la postergación que sufre la economía de La Paz, Castellano consignó: "Nosotros estamos acostumbrados; parece que los impedimentos nos dan más fuerza para seguir trabajando. Por eso el mensaje que le doy a la gente del departamento es que tenemos que redoblar esfuerzos y unimos todos detrás del objetivo común de crecer".

La concejala aprovechó la oportunidad para pedirle a la Provincia "que de una buena vez miren a La Paz como el departamento más postergado y se implementen verdaderas políticas de apoyo, sobre todo en el área de la producción, que necesita ayuda extraordinaria para empezar a marchar".

En otro orden, la funcionaria comunal expresó que desde el Concejo paceño "hemos pedido a los legisladores nacionales y al gobernador de la provincia que insistan por el diferimiento impositivo, que era una de nuestras esperanzas".

Asimismo destacó que desde el órgano deliberativo "estamos trabajando en el área de la producción, con la Dirección de Desarrollo Económico, para prestar ayuda a los productores y que puedan proteger sus cultivos con tela antigranizo y conseguir créditos que les permitan trabajar sus tierras".

Por último Mirtha Castellano resaltó un punto que considera fundamental para el desarrollo de su departamento: la educación. Así dijo: "En la reciente visita del gobernador (Arturo Lafalla) le pedimos por nuestros jóvenes, lo cual para nosotros es fundamental. Ellos no pueden seguir estudios universitarios porque les es imposible viajar y localizarse en San Luis o Mendoza, donde hay universidades. El 95% de los estudiantes que terminan su secundario no pueden seguir sus estudios. Ante ello le pedimos al gobernador un subsidio para becas".

Para remarcar su idea la concejala subrayó: "Pensamos que la educación es fundamental para lograr el crecimiento definitivo. Entonces tenemos que hacer un esfuerzo, por lo que les solicitamos a los legisladores alguna ayuda especial".



El folclore tradicional estuvo presente en el espectáculo, donde se lucieron los bailarines.

Lorena Lorca y su época

En La Paz hay un antes y un después con la única pacaña que logró el reinado nacional, hasta ahora. El desafío del '98 es para Lis Sosa

Lorena Lorca no es una pacaña más. Ella marcó un antes y un después en su departamento.

Lorena fue la primera joven que llevó a su querido y amado La Paz la corona nacional de la Vendimia, allá por marzo del '96.

Hoy, luego de un año de terminado su mandato, para los pacaños sigue siendo "la reina". Es más, es "su reina" y cada habitante de este alejado, postergado y pobre departamento le sigue tributando amor y respeto.

¿Exageración? No. Para ello hay que remitirse al final del espectáculo vendimial "Vendimia con sabor a historia", que hizo un recorrido por los principales hitos de La Paz a lo largo de su existencia. El libretista de la fiesta empezó rescatando la labor de los primeros habitantes de La Paz, los huarpes, y culminó con el logro de Lorena conseguido una madrugada de marzo del '96.

Ella subió a un elevador y desde allí saludó a su pueblo y éste, que no entiende de olvidos, la aplaudió y vivió con todas sus ganas.

Luego de finalizado el espectáculo dialogamos con ella, que nos habló de su actual vida, sus estudios universitarios y, por supuesto, de su amor por La Paz...

—Lorena, hace un año que dejaste tu reinado nacional y sin embargo el pueblo te sigue tributando mucho cariño y amor...

—Sí, es un orgullo ser pacaña y tener gente tan buena que me brindó todo, que me acompañó en el '96 y que todavía me sigue queriendo.

Para mí, lo más importante fue brindarle a La Paz el primer reinado nacional. Creo que eso quedó marcado y agradezco a los pacaños lo bien que me hacen sentir a cada momento.

—Hablamos un poco de tu vida actual ¿Qué estás haciendo? ¿Estudiás?

—Si Dios quiere este año paso a segundo año de Escribanía en la Universidad de Mendoza (UM) y, si bien estoy instalada en Mendoza, todos los fines de semana vengo para La Paz y sigo disfrutando de su gente.

Cuando estoy en Mendoza trato en todo momento de resaltar a La Paz, es un departamento que está alejado y lo tienen un poco abandonado, entonces cada vez que tengo la posibilidad pongo a La Paz en primer lugar.

La belleza de Lorena sigue espléndida, al igual que su humildad, que contrastaba con el fastuoso vestido que tenía puesto la noche de la fiesta, y a pesar del importante lugar que ocupó, ella sigue siendo una pacaña más y muy orgullosa de serlo...



Lorena Lorca junto a la nueva reina pacaña, Lis Anabella Sosa.

Lis Sosa aspira a la corona nacional

Una joven bella, de fina estampa, ojos pardos, cabellos castaños y un metro setenta y cuatro de estatura es la llamante soberana vendimial de La Paz.

Con sus atributos sedujo al público, y logró representar a los viñateros de su tierra, ya que en la elección participó gente del público que acudió a la "Vendimia con sabor a historia".

Su nombre: Lis Anabella Sosa, representante de la Unión Vecinal El Carril, que se impuso holgadamente a su inmediata seguidora, Paola del Carmen Giménez, por 89 votos a 38.

Vale acotar que la gente participó en el escrutinio gracias al siguiente mecanismo: mediante bolillero se eligió un número de una cifra —el azar quiso que fuera el cero— y toda persona cuyo último número de su entrada coincidiera con la cifra sorteada tenía derecho a votar por una de las cinco candidatas que compitieron por el cetro pacaño.

De esta manera votaron más de 230 personas, pues junto al público sufragaron cinco personas por cada una de las instituciones que presentaron candidata; el intendente Sergio Pinto; la autoridad que acudió en representación del gobernador, el subsecretario de Justicia, Armando Surballe; la reina departamental saliente, Carolina Guzmán, y la ex reina nacional de la Vendimia Lorena Lorca.

La representatividad lograda gracias al método de elección comprometió a Lis, quien minutos después de ser coronada dijo: "Siento una emoción muy grande, tengo unas ganas de llorar impresionantes y debo aprovechar esta oportunidad para recomendar a todo este pueblo que se lo merece. Se merece mi apoyo y el del resto de las candidatas", acotó con lágrimas en los ojos.

La llamante reina no se quedó corta con los reconocimientos, ya que agregó: "Agradezco el apoyo brindado por mi familia, por la gente que representé (la Unión Vecinal El Carril) y de todo el pueblo".

En otro orden, Lis destacó que a raíz de su postergación, "La Paz sufrió y sufre mucho, por lo que muchas veces siento impotencia por no poder hacer nada al respecto. Pero ahora que soy su reina lo representaré de la mejor manera posible".

El intendente comunal se mostró satisfecho por el espectáculo de la Vendimia y habló sobre la fuerza y capacidad de trabajo de su pueblo

Mensaje de Pinto

El intendente de La Paz, Sergio Pinto (UCR), se mostró más que contento con el éxito que logró la edición '98 de la Vendimia y en el medio de su alegría aprovechó la oportunidad para darle un mensaje de esperanza a su pueblo: "Tenemos que poner muchas ganas y fuerza porque está demostrado que los pacaños tenemos capacidad para salir adelante".

Dentro de su algarabía, el jefe comunal del departamento más postergado de la provincia rescató algo muy importante para La Paz: durante esta semana un grupo de productores comenzó a colocar tela antigranizo en sus tierras. Al mismo tiempo remarcó el mensaje que dio el espectáculo vendimial: el orgullo del ser pacaño.

En el medio del conteo de los votos, que minutos después coronaría como reina vendimial por abrumadora mayoría a Lis Anabella Sosa, Pinto mantuvo un breve diálogo con UNO en el que vertió interesantes conceptos. A continuación un extracto de la entrevista:

—¿Qué evaluación hace de la fiesta "Vendimia con sabor a historia" y de la participación del público?"

—Desde ya creo que se coronó con éxito el trabajo de un montón de gente de La Paz, habida cuenta de que esta fiesta

fue hecha íntegramente por pacaños.

Por otro lado, la concurrencia del público ha sido sorprendente: nunca calculamos tener más de dos mil personas en la fiesta. Esto marca a las claras que ha sido un éxito y esperamos que el espectáculo haya sido del agrado de la gente.

—Señor intendente, ¿fue idea de la Comuna que el público participara de la elección de la reina?

—Sí, este año fue la primera vez que hicimos participar a la gente en la elección de la reina, porque es un mecanismo de participación. Más en este tipo de cosas, porque la gente tiene que sentir que la reina de la Vendimia es suya.

—Camblando de tema, lamentablemente usted es intendente del departamento más postergado de Mendoza. Ante tantos golpes que recibió La Paz, especialmente el año pasado por los acontecimientos climáticos que ocasionaron tanto daño en los cultivos, ¿qué mensaje le da a su pueblo para salir adelante?

—Lo que tratamos de transmitir todos los días: que no nos resignemos, porque si nuestro pueblo tiene gente capaz de montar un espectáculo como el de esta noche, es que hay capacidad, ganas y fuerza necesaria para salir adelante.

Esto es importante que lo empecemos a entender todos, ya que todos tenemos que aportar nuestro granito de arena.

Desde ya que nuestro Municipio tiene el compromiso de apoyar. Quiero rescatar que en esta semana algunos productores empezaron a colocar las primeras mallas antigranizo en La Paz, lo cual para nosotros es muy significativo, no por la cantidad de hectáreas sino como ejemplo de lo que hay que hacer.

En definitiva el mensaje es este: poner muchas ganas y más fuerza porque está demostrado que capacidad los pacaños tenemos.

—Un dato distintivo del espectáculo fue que se transmitió el orgullo del ser pacaño...

—Eso es lo que tratamos de rescatar en esta Vendimia: las ganas del ser pacaño y nuestra historia, que tuvo épocas mejores, como forma de insuflar fuerza para seguir adelante.



El intendente Sergio Pinto (UCR) junto a Lorena Lorca, Reina Nacional de la Vendimia 1996, única pacaña que logró ese título, hasta ahora.

UNO

Cintia Roxana y
Amanda Rys
Pietropaolo, en la
fiesta de La Paz.



Laura Bodnar, Luis Carvajal, Nancy Acevedo con su hija Luisina y Norma Esther Mut.



El subsecretario
de Justicia,
Armando Surrallé,
y su esposa,
Sidanelia Bravi.

Toda la gente

El orgullo de los paceños por su tierra y sus costumbres es conocido por todos los mendocinos. En Vendimia el pueblo de La Paz festeja y participa de cada acto programado. En el espectáculo central se reúnen todos para compartir la alegría de un año de trabajo fructífero



Reinas invitadas, Gesica Sánchez y Gabriela Mingorance.



Jesús Alejandro Nieto, de la Agrupación Gaucha Mi Patria.



Miguel Angel y Gesica Insaurrealde, Débora Joana y Matías Mauricio Godoy, los niños en la fiesta.



Diego Ramiro Sosa, Roberto Gómez y Fernando Rico, del Centro Tradicionalista Cacique Corocoto.



Las reinas Silvina Sáez, de los estudiantes, Nadia Díaz, estudantil de la Neve, María José Heredia, de los puesteros, y Gilda Villegas, de la Ganadería.



Mariana y Verónica
Raed, dos lindas
paceñas.

GRATIS
Mañana con el
ejemplar
de Diario UNO

Fiesta de la Vendimia de **La Paz**

Tenga una
visión
completa

Mañana, Diario UNO publicará un suplemento exclusivo y a todo color con una visión completa de la Vendimia en La Paz : la fiesta, la elección, la flamante reina, curiosidades, anécdotas, notas sociales y un poco de la historia del departamento. Las fotos lo sorprenderán. Mucho más si usted salió en alguna de ellas.



Todo está en UNO.
La vendimia también.