



Zona de recepción de uvas, como en todos los procesos, con la más alta tecnología

B O D E G A S

 nnnnnnnnn
 CHANDON



Area de turismo, nuevo eslabón de esta bodega.

Bodegas CHANDON festeja la Vendimia de Luján de Cuyo 1998

UNO

Vendimia '98

Luján

Mendoza

MIÉRCOLES
 18 de febrero de 1998

8 páginas



Primero el fruto, después el agua, luego el sol y finalmente el hombre: aleación mágica que a lo largo del tiempo ha enriquecido a Luján.

Génesis de una Vendimia

Así se denominó el espectáculo en el que fue coronada Claudia Geróli luego de una reñida elección. Una agradable noche fue el marco ideal para este colorido festejo



Claudia Geróli fue electa con 29 votos en el predio ferial de Luján de Cuyo. Su hinchada fue una de las más apasionadas.

Con la Virgen como custodia

El espectáculo se centró en el brindis por la vida, resultado del trabajo en conjunto del sol, el agua y el hombre

Genesis de una Vendimia fue el nombre de la fiesta lujanina que logró conjugar sobre el escenario un sencillo pero variado vestuario, la belleza de las reinas y la pericia de bailarines que desbordan amor por las tradicionales danzas de



Actores, bailarines y reinas se desplazaron con naturalidad en el escenario.

nuestra tierra.

Comenzó a las 22.10 con el ingreso de Lucía Gaido, reina saliente, quien bailó un vals crioilo, guiada por un gaucho que luego la acompañó hasta el trono instalado en lo más alto de la escenografía, que ocupaba la parte posterior del escenario. Desde allí, ordenó el comienzo de la fiesta no sin antes recordar a su pueblo la felicidad que vivió al representarlos durante 1997. Así fue como luego, una a una, fueron convocadas las reinas por el nombre y breve descripción de las bondades de sus distritos. Una vez ubicadas junto a la máxima soberana, se inició el espectáculo propiamente dicho, bajo la mirada atenta del intendente Luis Carral y la directora de Escuelas, Marta Blanco de Rodríguez, en representación del Gobierno provincial.

Con un excelente sonido y la música instrumental que colmaba el ambiente aparecieron bailarinas vestidas con tules de colores que simulaban semillas enterradas a la espera de los elementos que les darían la vida. Fue así que la voz en off de la locutora Rosa Figuero anunció "el principio de los tiempos, con paisajes de semillas multicolores" y la creación de la tierra, el agua y el sol dieron vida a Luján. La posterior llegada del hombre y la mujer acrecentó las tierras cultivadas he hizo próspera la tierra. Malambos, cuecas y tonadas con sus cogollos entre las hileras marcaron la presencia de la cultura del lugar.

Un detalle para tener en cuenta es la cercanía que se buscó entre los protagonistas del espectáculo y el público. Los bailarines extendieron su



Luis Carral no perdió oportunidad de mostrar sus dotes de bailarín.

escenario muy cerca del público que colmó el predio.

Tan cerca de los presentes, que el intendente Luis Carral no "aguantó la tentación" y se animó a bailar una cueca que también danzaron las reinas distritales sobre el escenario.

El tango tampoco faltó a la fiesta y por supuesto la presencia de las distintas culturas que habitan en Luján. También fueron interpretados gatos y tonadas, entre ellas el homenaje especial a la Virgen de la Carrodilla que extendió toda la noche su protección desde el escenario.

La cultura de la tierra, el amor por lo propio y la aceptación de la riqueza que trajeron los inmigrantes se unieron finalmente en "un cáliz de amor que compartimos para que todos oigan la proclama del Sur en que nacemos y existimos. Oíd mortales, ésta es Luján de Cuyo. Oíd mortales, el vino es argentino". Fue luego de esta proclama que estalló el sentido Pericón Nacional.

Hacia el final de la danza, el escenario se enmarcó con

banderas de todas las colectividades que conviven en Luján, rodeando a los bailarines que portaban una Bandera Argentina que cubría toda la extensión del escenario.

Luego llegó lo que todos esperaban. Los locutores Rubén Brayard y Edgardo Montivero presentaron a las candidatas y comenzó el escrutinio de los votos. Cuando rayaba la medianoche del sábado y una hermosa luna reinaba en el cielo de Mendoza, como hacía varias jornadas no lo lograba, Claudia Andrea Geróli se coronaba soberana de Luján.

Después de una reñida elección que finalmente ganó por un voto (29) a María Susana Truglio (28), representante de Las Compuertas, la hermosa y blonda mujer de Carrodilla vio hecho realidad su sueño de representar a los lujaninos en el cetro nacional.

Finalmente, un hermoso despliegue de fuegos artificiales fue el broche de oro para el cálido acto vendimial.

Mendoza, miércoles 18 de febrero de 1998

Detalles para tener en cuenta

La fiesta transcurrió sin inconvenientes gracias a la excelente organización y coordinación general

La estratégica ubicación de las mesas en las pulperías hizo que desde temprano se instalaran en ellas familias enteras dispuestas a disfrutar cómodamente del espectáculo vendimial y de los números que presentó el festival Argentina en Mendoza.

El hecho de que la Vendimia de Luján no contara con escenario propio no amilanó a los organizadores. Es digna de destacar la belleza de la gran pintura de Titina Contardi y el diseño de Daniela López y Julio del Barrio que sirvieron como sencilla escenografía. La presentación no fue deslucida gracias a una armoniosa combinación de luces y vestuarios.

La pintura que sirvió de



La pintura que sirvió de fondo al escenario y trono de las reinas fue realizada por la artista Titina Contardi.

marco escenográfico presentaba en su parte inferior escenas de lo que sería el comienzo de los tiempos, para ascender con figuras de tierras cultivadas y finalizar en el trono vendimial con Lucía Gaido y las montañas como máximas expresiones de la belleza.

La organización del protocolo, la disposición de invitados especiales, público en general y la prensa fue correcta. Todo transcurrió sin inconvenientes.



Vestuario, luces y sonido se combinaron de maravillas.

El esfuerzo de todo un pueblo

Intendente: Luis Humberto Carral.

Secretaría de Hacienda y Administración: Elida Mamy.

Dirección y escenografía general: Marta D'Arienzo de Giraldo.

Libreto: Lia Truglio de Farina y Gladys Guerrero de Rocamora.

Director de la Casa de la Cultura: Carlos Enrique Valenzuela.

Jefe de Turismo: Omar Daniel Giunta.

Encargada de Relaciones Públicas: Alejandra Puppato.

Asistente de dirección: Claudia Patricia Gaia.

Escenografía: Titina Contardi, Daniela López y Julio del Barrio.

Director de Obras Municipales: Aldo Iribarren.

Directora del Ballet Folclórico

Municipal: Laura Molina.

Director del Ballet Juvenil Municipal: Carlos Morales.

Escuelas de Danzas: Retoños del Sarano, Alejandra Deloche,

Taymenta Cuyán, Inti-Lihuen, Pucurani, Nueva Sangre Argentina-Coyllur.

Voces en off: Rosa Figuero y Rolando Suden.

Asistencia administrativa: Sonia Castro, Yolanda Aldaya, Rosana Martín, Patricia Cortez, Roxana Mancini, Elena Quinteros y María Quiroga.

Vestuario: profesoras de la Escuela Municipal Haydeé Zapata de Lima: Magdalena Nievas, Estela Zárate, Griselda Agustín, Teresa Antonio, Ana Camus, Adelina Cortez, Delia Bloins, Patricia

Gómez y Gladys Ruiz.

Escenario: secretaria de Obras Públicas, Dirección de Obras Municipales y Dirección de Electromecánica.

Músicos: Graciela Arancibia, Los Algarroboños y Guillermo Murúa.

Asistente de fotografía: Luis Arce.

Colaboradores: grupo cultural La Guarapa; agrupaciones gauchas de Luján; colectividades española, italiana, libanesa y boliviana; Los Arrieros de la Tonada.

Locución: Subén Brayard, Rolando Citón y Edgardo Montivero.

Videos: PRONDEC.

Iluminación: Sansoni Grzona.

Sonidos: Daniel Alsina.

Grabación: Estudios Zanessi.

Pirotecnia: Cadenaci.

TODOS LOS UNIFORMES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS DEL DEPARTAMENTO DE LUJAN DE CUYO

**Créditos hasta 5 cuotas
Tarjetas de Crédito hasta 10 cuotas.**

Con su compra exija el cupón de los \$ 5.000

**San Martín 310 - Luján de Cuyo
Av. Azul y Chivilcoy - B° Covimet - Godoy Cruz**



**HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE
LUJAN DE CUYO**

Cuando los sabios rayos de sol iluminan la savia del fruto, después de la lucha de todo un año, del esfuerzo constante, del trabajo sin pausa, renace la luz de la esperanza, porque la Tierra nos regala otra Vendimia.

Salud! Pueblo de Luján

Calzetta s.a.

**SUFRIDAS ...
LAS MANOS
QUE HACEN
LA VIDA**

Ladomi

**AGROINDUSTRIA: CARRIL VIEJO SAN CARLOS
UGARTECHE LUJAN MZA**



**LAS
QUE HACEN
EL VINO
... MAGICAS**

ADMINISTRACION: SAN MARTIN 1085 LUJAN MZA

La voz de la realeza

Con seguridad, la elección de la reina de Luján quedará en el recuerdo como la más reñida.

Es que el pueblo de este departamento no se decidía por una de sus 12 bellezas, entonces repartió votos para todas. Tanto que la diferencia entre Claudia Andrea Geróli y su ahora virreina, María Susana Truglio, fue de un solo voto.

A pesar de que el primer recuento la mantenía retrasada en 5 votos, la representante de Carrodilla recuperó terreno y poco a poco se fue acercando a la de Las Compuertas. Cuando el empate ya era inminente y Lucía Gaido ni su pueblo sabían quién sería la nueva soberana, en el último grupo de tres votos se encontraba el que haría ganadora a Claudia.

Luego de que los locutores Rubén Brayard y Edgardo Montivero anunciaron el triunfo, las lágrimas no se hicieron esperar en los ojos de Lucía, Claudia y María Susana.

Era el desenlace de una noche de emociones que comenzó cuando la reina saliente abrió la fiesta y dijo: Yo, Lucía Gaido, reina de Luján de Cuyo por 1997, electa por la voluntad y el amor de mi gente, les doy la bienvenida para que juntos celebremos la alegría y el regocijo de un brindis por la vida. Y convoco a este escenario a quienes representan a todos los hombres y a todos los paisajes de nuestra geografía; a las que sueñan el sueño de ser reina de reinas en esta luminosa noche de Vendimia".

Una mención especial en esta elección merecen las barras, que si bien las hubo de todos los distritos, más numerosas y "bochincheras" fueron las de Carrodilla, Las Compuertas y Chacras de Coria, casualmente los distritos que más votos obtuvieron.

Finalmente fueron convocadas a coronar a la nueva soberana varias reinas anteriores, entre ellas la primera reina de Luján y de la provincia, del año '38, Angela Dorigo; Claudia Viademonte, reina Nacional de la Vendimia '89, y las soberanas de Luján del '94, Carina Pugni, y del '95, Alejandra Biliik, entre otras.

Luego de su coronación, Claudia II se dirigió a su pueblo con notable emoción: "Muchísimas gracias a toda la gente de Carrodilla, a la gente que está conmigo y a toda la gente de la Municipalidad que nos dio todo y... bueno, gracias. Espero representarlos lo mejor posible durante este año de reinado... Gracias", completó con lágrimas en los ojos, mientras en el claro cielo estallaban hermosos fuegos artificiales.

Claudia Geróli se coronó reina de Luján de Cuyo con una diferencia de un voto respecto de María Susana Truglio

Carrodilla logró su reina departamental. Las Compuertas mantuvo la esperanza por varios minutos. Aquí están, reina y virreina de Luján de Cuyo.



Las hinchadas de Carrodilla, Las Compuertas y Chacras de Coria fueron las más numerosas.



Cabaña Caprina

Sábados al mediodía

Sábados a la noche

Domingo a la tarde

Domingo al mediodía

Sábados por la noche

- Chivo y lechón a las brasas
- Empanadas • Tostados

Noé elige

Un paisaje: Cerros, agua, verde, azul
Un lugar: una cabaña
Un tiempo: el de Vendimia

Reservas anticipadas a los Tels. 981047 y 06660-1989

Acceso Sur, pasar Río Mendoza, circular 1 km. hasta Olavarría y 3 km hacia el Este.



ETCHART

Bodegas y Viñedos

LUJAN - MENDOZA
CAFAYATE - SALTA

Datos soberanos

Su nombre es Claudia Andrea Geróli.

Edad: 20 años.

Ojos: pardos

Cabellos: rubios.

Estatura: 1,79m.

Estudios: secundarios completos, operadora de PC y modelo profesional.

Votos obtenidos: 29.

Luján de Cuyo está ubicada en dirección sur a 18 kilómetros de la ciudad capital de Mendoza y a 943 metros sobre el nivel del mar. Fue creada como villa y sus límites fueron demarcados como departamento el 11 de mayo de 1855. En 1949 se la declaró

Cada uno de los doce distritos tiene una particularidad para ofrecer al visitante

ciudad. Posee 80.000 habitantes y una superficie de 4.847 kilómetros cuadrados. La Cordillera de los Andes ocupa el 70% de su superficie. Cuenta con 12 distritos: Agrelo, Carrizal, Carrodilla, Chacras de Coria, Ciudad, Mayor Drummond, La Puntilla, Las Compuertas, Perdriel, Potrerillos, Ugarteche y Vistalba.

Este departamento es rico por sus industrias, establecimientos vitivinícolas y destilerías de petróleo. La reciente firma del convenio de traspaso de terrenos del Parque Industrial a la firma Pierre & Asociados Management para el ensamble de camiones y minibuses es una muestra del crecimiento de la zona. Este es un avance que, según el intendente Luis Carral, se enmarca en "el desafío que todos tenemos de lograr que Mendoza sea la llave del Mercosur, tanto en el plano de las importaciones como en el de las exportaciones. Y Luján está en el lugar y tiempo oportunos".



El amor por la Virgen de la Carrodilla, patrona de los viñedos, fue manifestado en uno de los cuadros más emotivos del espectáculo.

Intimididades del bello Luján

Muchos fueron los inmigrantes llegados a fines del siglo pasado, cargados de ilusiones, esperanzas y sueños, como los que tenía don Eliseo Cabrini en la Emilia Romana, cuando administraba los predios del violinista Nicola Paganini, y decidió emigrar a América. Ayudo de un ambiente semejante a su Italia natal, se instala en Mendoza. Su hijo Leandro y su esposa Virginia Fava desarrollan en Luján de Cuyo la olivivinicultura. Pero no conforme con ello, en 1918, Don Leandro elige Perdriel para cultivar su primera viña de Malbec. En este lugar, dos años más tarde, construye su bodega y la casa familiar donde residiría toda su vida. Allí se multiplicaron el Malbec, Cabernet, Verdot, Refosco, Lambrusco, Pinot Blanco y Semillón.

Hoy investigaciones y estudios universitarios han comprobado que por el suelo, clima, agua, e integración de obras culturales, de aquí surgen los mejores vinos del país, y uno de los mejores del mundo. En 1939 se elaboran los primeros 2.000 litros de vino licoroso. Así comienza esta tradición familiar que sigue actualmente todos los años, en las mismas vasijas y con uvas seleccionadas de viñedos propios.

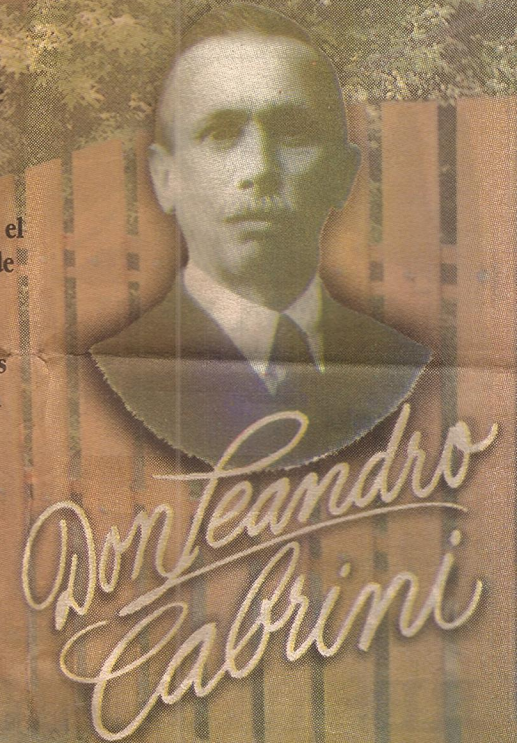
La década del '50 divisa una nueva etapa: la tercera generación con Eliseo, Guillermo y Juan hijos de Don Luis. Nacen nuevos varietales que marcan una notable época: Refosco espumante, Lambrusco de Sorbara. "Raboso del Plave", Pinot Tinto "Don Leandro Cabrini", Pinot Blanco semillón, champagne y un especial, el gran Soleira. Pronto se establecen depósitos en los principales centros

de consumo del país.

En 1960, cuando muere Don Leandro, la empresa ya gozaba de un reconocido prestigio en todo el país. Era por sobre todo una familia unida tras un solo objetivo: elaborar buenos vinos.

Pese a muchas fatalidades, la bodega permanece como una industria con amor, con espiritualidad, donde la esperanza, el renunciamiento, el valor y la templanza con el testimonio de cada cosecha.

Hoy, el espíritu familiar de los Cabrini se mantiene vivo, los principios de la empresa son los mismos: elaborar un buen vino respetando las variedades que tantas satisfacciones dieran a sus abuelos. Con nuevas variedades, técnicas de elaboración, máquinas acordes según los requerimientos del mercado internacional, la empresa ha asumido la responsabilidad de una larga tradición de cuatro generaciones, los bisnietos de Don Leandro, tratando de imbricar todo lo nuevo, sin descuidar los antiguos viñedos y artesanales sistemas de elaboración que heredaron de sus mayores, para continuar con el objetivo de producir el mejor vino.



BODEGAS Y VIÑEDOS L. CABRINI S.R.L.
Ruta Provincial N° 15 Km. 22 Perdriel Luján de Cuyo - Mendoza - Argentina Telfax: (061) 880218

Por amor a Luján



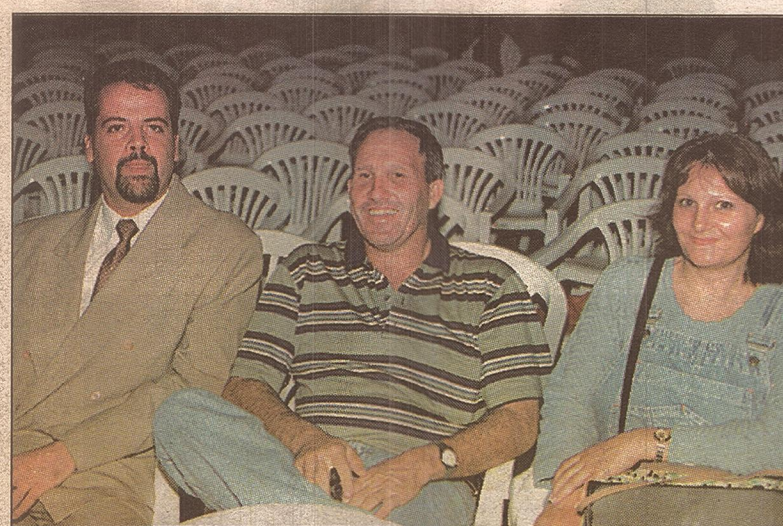
Desde temprano llegaron los lujaninos más fanáticos de la Vendimia para instalarse en los mejores lugares. Algunos eligieron las mesas de las pulperías para degustar comidas típicas. Otros optaron por sillas y fardos. Pero todos disfrutaron del festejo



Argentino Méndez, del Centro Tradicionalista Virgen de Luján, junto a Héctor Osorio, del Martín Güemes. Dignos representantes de nuestra cultura.



Adriana Mabel Paredes, reina de San Carlos, acompañó durante toda la fiesta al intendente Luis Carral. A su lado, Gladys Gómez de Gallardo.



Carlos Valenzuela, director de Cultura; Aldo Iribarren, director de Obras Municipales, y su esposa Olga.



El comisario general Eduardo Olguín, ahora secretario de Relaciones Institucionales de la Comuna, junto a su esposa Inés y sus hijos Lucía y Federico.

La familia Lemos en pleno llegó temprano y se instaló cómodamente en una mesa para ver la fiesta. Ellos son, de derecha a izquierda: Marta, Héctor, Gabriel, Lucas, Marta y Mariano.

Nelly Suárez, Silvia de Sulti, Romina Sulti, campeona provincial de patín; Franco Sulti e Ignacio Suárez, subcampeón argentino de patín en Olimpíadas Especiales.



Mujeres de la cultura de Luján: Teresa Robio, Antonia de Cabrera y Rosa Guidone, reina vendimial de Luján en el año 1944.



Ricardo Neila junto a su esposa, la contadora Elida Mamy, secretaria de Hacienda de la Comuna.

CHESA VEGLIA
COCINA SUIZA
RESTAURANT
SALON DE TE

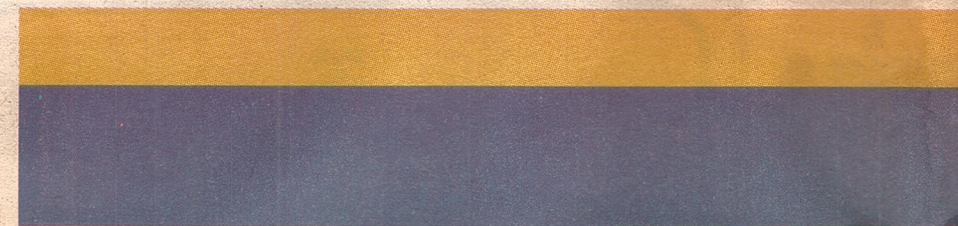
• **ALMUERZOS**
Domingos

• **TARDES DE TE**
Viernes
Sábado
Domingo

VIAMONTE Y LARREA - CHACRAS DE CORIA - MENDOZA
TEL. 962807

• **CENAS**
Miércoles
Jueves
Viernes
Sábado

YPF



Una empresa en acción