

# Trabajos finales en el Anfiteatro

Por DANIEL PERALTA  
Colaborador de UNO

A una semana del acto central, los trabajos avanzan rápidamente en el anfiteatro Frank Romero Day. La pretensión es culminar la escenografía interactiva proyectada desde agosto pasado por el arquitecto Juan José Manino y su equipo.

Treinta y cinco personas, obreros de taller, carpintería, electricistas y metalúrgicos, trabajan para dejar a punto el escenario mayor de Mendoza.

El escenario del acto central de la Fiesta de la Vendimia presentará este año varias diferencias con las fiestas anteriores, que Manino definió como "abstractas, por momentos expresionista", respecto de la idea que primó hasta el año anterior, "de carácter figurativo".

La nueva concepción de la tradicional fiesta tiene que ver con lo visual, más que con lo argumental, ya que *La vendimia del vino mágico* será representada sobre el escenario de piedra desnuda que será reforzado por los efectos lumínicos.

Manino explicó que la intención es hacer una escenografía que esté en diálogo con el entorno y con el público, "que sea participativa, acercándose al público".

Las figuras de madera, que se lanzan desde la estructura pétrea del anfiteatro griego hacia el público rematando con una plata-

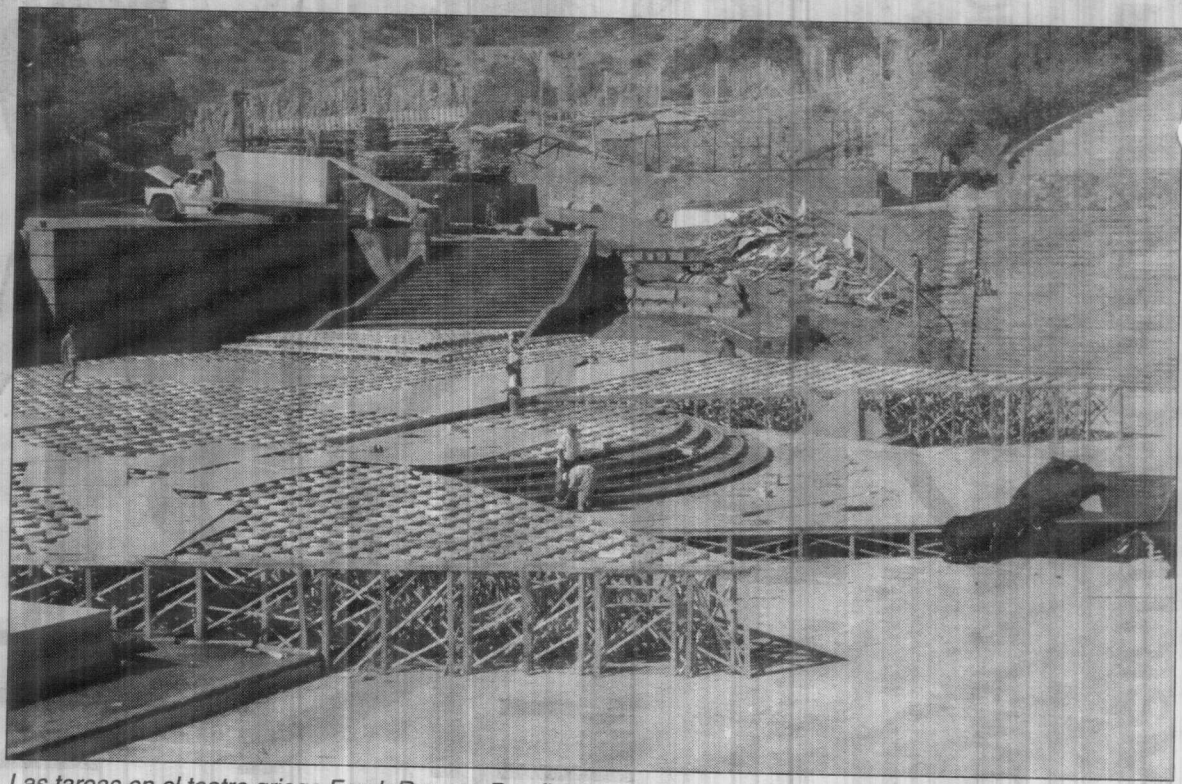
**El escenario en el que se presentará el sábado la *Vendimia del vino mágico* está casi listo**

forma en el centro del espejo de agua, ya están terminadas y sólo falta colocar algunos paneles de aglomerados, donde se desarrollará la coreografía, a cargo de 500 bailarines.

En la plataforma construida sobre el espejo de agua, que se encuentra a aproximadamente a diez metros de las primeras gradas, las reinas departamentales esperarán el recuento de votos, sintiendo más de cerca el calor de la gente.

La escenografía, realizada a partir de la piedra, combinada con la iluminación generará formas abstractas, dibuja líneas y contornos que avanzan y se abren, tratando de darle profundidad al espectáculo.

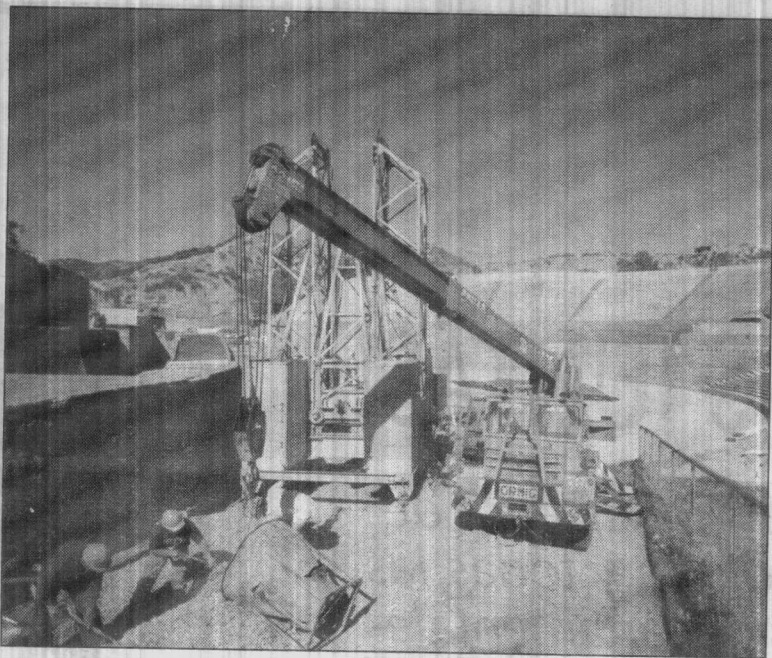
La búsqueda también apunta a la no priorización de un punto de vista privilegiado, a una interpretación única del espectáculo, sino



Las tareas en el teatro griego Frank Romero Day finalizarán a principios de la semana entrante.

que se pretende que todos los puntos sobre el escenario sugieran cosas distintas en el espectador.

Manino y su equipo (integrado por Adriana García de Mariño, Alejandro Sosa, Oscar Barcia, Estela Torino y Silvia Torriglia) intentan "no dar todo en bandeja al público, sino que cada uno participe del espectáculo y lo interprete según su criterio". Por esto es que se abandona el carácter figurativo de la escenografía, acercándose a lo abstracto y "en algunos momentos al expresionismo", dijo Manino.



La idea de los técnicos es hacer una escenografía "que sea participativa, acercándose al público".

## Bendición de los Frutos en Carrodilla

Hoy, a partir de las 21, en el predio ubicado frente a la iglesia de la Carrodilla en Luján de Cuyo, se dará inicio a los festejos centrales de la Fiesta Nacional de la Vendimia 1997, con la tradicional Bendición de los Frutos.

La llegada de la procesión de la Patrona de los Viñedos abrirá el acto, cuyo origen se remonta al 2 de abril de 1938. En esa oportunidad el obispo de Mendoza, monseñor José Aníbal Verdaguer, bendijo una enorme paila colmada de frutos frescos. Desde aquel tiempo hasta hoy, los lugares donde se ha realizado el homenaje a la Virgen de la Carrodilla han variado pero el contenido católico es la permanente esencia de la fiesta.

La celebración representa el agradecimiento por los frutos cosechados y el brindis por el vino nuevo, mientras que los tres golpes de reja del arado, por parte del gobernador, simbolizan el llamado a descanso del hombre de campo.

Este año se rescatará un temario netamente mendocino ya que actuarán el ballet de la Municipalidad de Luján, el Coro de Niños de Mendoza, el Coro del Club Regatas y un conjunto de 15 guitarristas que dirige el profesor Pedro Báez. Los textos pertenecen a Vilma Vega y serán interpretados por Rafael Rodríguez.

El cronograma vendimial continuará el viernes 7, cuando a partir de las 22 las soberanas departamentales desfilen en la Vía Blanca. El sábado 8 tendrá lugar el Carrusel, que arrancará a las 10 desde los portones del parque General San Martín, que intercalará los carros con muestras de distintos pasajes que vive la provincia con su industria madre.

Ya la noche del sábado, el anfiteatro Frank Romero Day se vestirá de *Vino Mágico*, preparado para la elección de la reina nacional de la Vendimia 1997. Las votaciones se vienen realizando desde 1936, cuando por decreto del gobernador Guillermo Cano se adoptó esta modalidad.

Con un hilo argumental que trata sobre la búsqueda por países de Europa del sueño dorado, los 500 artistas que participarán en la representación, exaltarán la calidad de los vinos obtenidos en tierras del Cuyún, hallando el vino de oro.

Fernando Colomé, quien trae un bagaje de 25 vendimias organizadas, tendrá a su cargo la dirección artística, mientras que su hermana, la coreógrafa Margarita Colomé, guiará a los bailarines.