

Políticos, funcionarios y espectadores

Las intimidades de la fiesta

Por primera vez los gauchos que acompañaron el paso de las soberanas por el escenario, lucieron trajes que reflejaron el estilo de distintas zonas del país, desde 1830. El responsable de este iniciativa fue el profesor Ricardo Pablo Quiroga, quien presentó así 20 atuendos criollos de gran valor y que responden a réplica exactas de la ropa que entonces se utilizaba. Es que el profesor Quiroga es un mendocino estudioso de la materia e integra desde hace 5 años el jurado del Festival Nacional del Folklore.

Los que no estaban muy conformes con las disposiciones de Transporte fueron los remiseros. Es que los dejaban trasladar pasajeros hasta el anfiteatro, pero el regreso debía ser desde la rotonda de Monseñor Orzali. Según explicó el subdirector de Transporte, doctor Pedro Farruggia el motivo de la medida obedeció a que no se cuentan en el acceso al anfiteatro con infraestructura para albergar ómnibus, taxis y remises.

Por primera vez el espectáculo central de Vendimia incluyó un desfile de modelos. Fue en un cuadro en el que se aludían a las célebres exhibiciones de la moda que se realizan en la plaza España, de Roma. Modelos del instituto que dirige Gladys Sosa tuvieron a su cargo el paso con elegantes modelos de una conocida boutique del Mendoza Plaza Shopping.

El servicio que brinda las viandas para alimentar a los movedizos bailarines incluyó este año dos menús, como para que repusieran fuerzas. En total se prepararon casi mil unidades que se integraban por un sandwich y una gaseosa, o un yogur con una manzana.

Y hablando de bailarines, algunos se demostraron disconformes por el hecho de que no se contó en esta oportunidad con ómnibus que los tras-

ladara hasta la puerta del anfiteatro y muchos debieron caminar más de 15 cuadras para llegar a los camarines.

A las 20, entre un 25 y un 30% de la capacidad del anfiteatro estaba colmada, mientras que en los cerros el público superaba el 50% de su número habitual. Un aspecto simpático de ese lapso previo a la iniciación del espectáculo lo constituyó el de los bailarines que cambiaban roles con el público y se entretenían en la boca del escenario central mirando el show que brindaban los espectadores con sus cánticos, vítores y movimiento incesante.

Entre las numerosas personas que ascendían por las calles laterales al anfiteatro figuraron Moemí y Silvia de Ciccinielli, de ciudad, que por tercera vez acudían al espectáculos y destacaron que lo que más les atraía de la fiesta es el clima de amistad que se vive entre el público, turistas y mendocinos.

Por su parte, Germán Bearzi y Estela Gallego, cordobeses de alma, confiaron que este es el segundo año que viajan a Mendoza para ver nuestra fiesta. "Pero esta vez nos alertaron los mendocinos y venimos bien preparados", señalaron mostrando orgullosos dos heladeritas con buenas provisiones.

Como todos los años, constituyó todo un acierto la participación de "Radio Vendimia". Los jóvenes locutores fueron "desgranando" las bondades de cada uno de los departamentos.

Y la situación sirvió para ir "tanteando" las preferencias del público por las soberanas vendimiales. Guaymallén cosechó los mayores aplausos, mientras desde distintas "barras" bajaba el aliento para las reinas de General Alvear y Tunuyán, en ese orden.

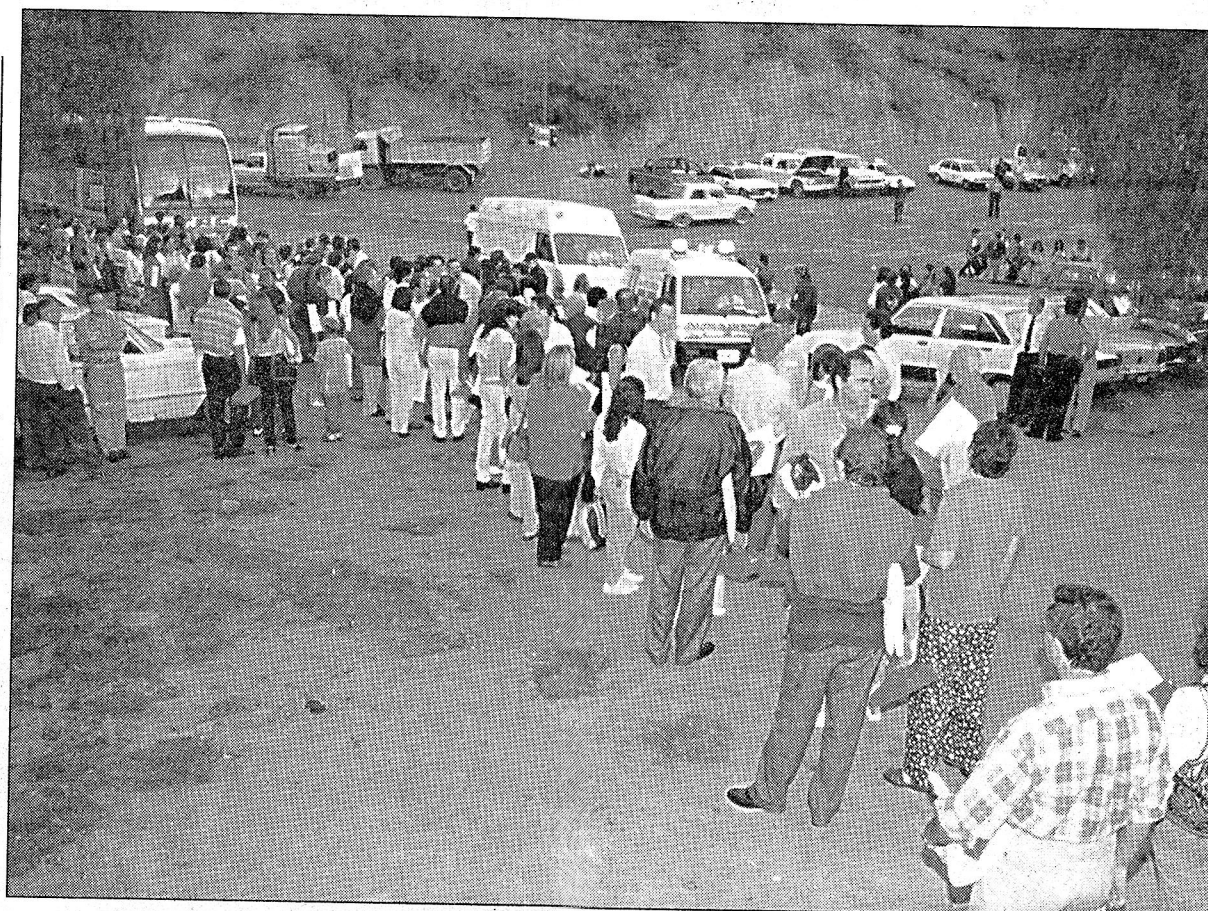


FOTO LOS ANDES

Como todos los años, el apoyo popular fue la constante.

La música previa también fue un acierto. Distintas canciones entusiasmaron al público, especialmente el "Alcatraz" que fue acompañado por el batir de palmas de un público entusiasta que "entró en ritmo" casi una hora antes del inicio del acto central.

Un hecho novedoso lo constituyó la entrega -al ingreso al anfiteatro- de pequeñas bolsitas, perfectamente cerradas, con gajos de uva para ser degustadas por los asistentes. Mendocinos y turistas, entonces, tuvieron oportunidad de degustar los frutos de nuestras vides.

Un pequeño punto oscuro por los problemas de ingreso al anfiteatro. Los colectivos que transportaban a las soberanas departamentales ocupaban un gran sector de la calzada, mientras desde el cerro también bajaban vehículos. De esa forma entonces, la llegada hasta la zona de ingreso demandó demasiados minutos.

Se repite hoy el espectáculo vendimial

Quienes no pudieron disfrutar anoche de la "Vendimia del Vino Perfecto" en el Frank Romero Day, tendrán hoy la oportunidad de hacerlo a partir de las 21, cuando se ponga nuevamente en escena el espectáculo que, como cada año, reúne a los mendocinos y a los turistas que vienen a visitarnos. El despliegue de luz y sonido contará con la presencia de la nueva soberana vendimial, acompañada por la virreina y las candidatas de los otros departamentos.

Luz, sonido y música de artistas

Como es habitual, al espectáculo central se le agregará la actuación de importantes figuras del ambiente artístico. En este caso el público que asista podrá bailar al ritmo de Sombras, grupo de música tropical, de reconocido éxito en lo que va del año. Al mismo tiempo, los que gusten de la música hecha en Mendoza, tendrán la oportunidad de ponerle el hombro a la producción local, cuando escuchen a Karamelo Santo, grupo reconocido no sólo en la provincia, sino también en otras partes del país.

Todavía hay entradas

Por otra parte, la comisión organizadora de la Fiesta de la Vendimia recordó que las entradas para la repetición del acto, podrán adquirirse hoy, a partir de las 17, en la Asociación Mendocina de Box o, desde el mismo horario, en las boleterías habilitadas en el Teatro Griego Frank Romero Day.