

CUADRO MOTOS ANTIGUAS

BANDA DE LA POLICIA DE MENDOZA

Inicia el desfile del Carrusel, el desplazamiento de la Banda de la Policía de la Provincia de Mendoza, dirigida por el maestro Oficial Principal Don Eduardo Catallini . Está conformada por 60 integrantes y ya desde sus inicios está identificada con el nacimiento de la Patria.

BANDA DE MUSICA Y GUERRA
IV BRIGADA AEREA - MENDOZA

DIRECTOR: MAYOR LUIS ROMANO

ABANDERADO A CABALLO ESCOLTADO POR
CORACEROS DE LA POLICIA DE MENDOZA

VIRGEN DE LA CARRODILLA

CONDUCTIDO POR EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION GAUCHA

El espíritu religioso es uno de los componentes de la Fiesta Nacional de la Vendimia, ya que el hombre siempre ha necesitado de la fé para alentar su esperanza y mitigar su dolor.

La Virgen de la Carrodilla, imagen que hoy nos acompaña en su carro, fue traída desde Aragón por Don Antonio Solanilla, imagen venerada por los mineros de esas tierras, quien la transportó a Mendoza allá por 1.811, se la conoció como Virgen de la Carrocilla, por el tipo de carruaje que la transportaba. El uso popular, cambió su nombre. Solanilla la ubicó en una hermosa gruta construída en su casona colonial de la Actual Carrodilla. Los vecinos y familiares rogaban ante ella para obtener buenas cosechas y protección de los accidentes climáticos, hecho que se hizo extensivo cuando se construyó la Iglesia que hoy la alberga donde recibe amor y plegarias de Nuestros Cosechadores, fieles en general quienes la han declarado PATRONA DE LOS VIÑEDOS.

Es oportuno indicar que en 1.938, las autoridades eclesiásticas asumieron su nombre popular como NUESTRA SEÑORA DE LA CARRODILLA.

El carro que la transporta es conducido por el Presidente de la Federación Gaucha.

Es escoltada por hombres de esta tierra, representantes de distintos Centros tradicionalistas y un grupo de niños especialmente ataviados.

TRADICIONAL CANCION "VIRGEN DE LA CARRODILLA"

Acompañando el paso del carro que transporta la venerada imagen, o en cualquier presentación de la divina advocación de la Virgen, se oirá casi siempre los compases y la hermosa letra de la Canción "VIRGEN DE LA CARRODILLA", Una de las más populares de Mendoza. Pocos saben que la letra y música pertenecen a compositores cuyanos enraizados en el espíritu de estas tierras. Don HILARIO CUADROS, que al estilo también del poeta JULIO QUINTANILLA, supo poner las palabras más hermosas en honor a la Señora y al sentimiento y veneración del hombre de campo, mientras que Don PEDRO HERRERA, escribió para ella, los compases más dulces del cancionero mendocino.

CARRETA

Hace su paso ante nosotros uno de los vehículos a tracción a sangre más antiguos de nuestra provincia. LA CARRETA TIRADA POR BUEYES. Un precario medio de movilidad construido en cuero y con estructura total de madera que en la actualidad tiene 121 años de antigüedad y es uno de los últimos vehículos de este tipo que se encuentra en Mendoza.

Este elemento de trabajo que en las tardecitas también era utilizado como transporte familiar, supo realizar grandes travesías hasta Buenos Aires demorando 30 días en su recorrido.

También sus bueyes son los últimos exponentes y han sido adquiridos por la Federación Gaucha, es una tarea de rescate de la tradición como asimismo se ocupa de la reconstrucción y puesta en marcha de los carruajes antiguos.

Es interesante destacar que los bueyes necesitan una preparación de 3 a 5 años y por ello deben obedecer a un picanero que los entrena. Estos personajes también han ido desapareciendo en cuanto a su destreza.

RESEÑA HISTORICA DE LOS BUEYES

Son animales vacunos castrados por supuesto , sirven para tirar carretas o carros de una sola vara .Dicha vara saliente para adelante de la carreta es atada al "yugo" con un latigo torcido y sobado que es llamado pertiguero. El yugo es hecho con madera firme,de acacia. Este yugo es atado a la cabeza de los animales por dos correas sobadas que se les dá el nombre de "cogundas". Los bueyes son amansados a la edad de 3 años. Duración de la amansada de 6 meses a 1 año, dándoles el mayor trabajo que sea posible, siempre en tiempo de otroño e invierno. Los actuales bueyes que van tirando la carreta son traídos del Departamento de Malargüe de nuestra provincia, más específicamente de la jurisdicción de Río Grande y pertenecen al Sr. Gregorio Espinoza. Los bueyes fueron amansados por sus hijos

UN CARRO DE CARGA

UN CARRO DE CARGA VENDIMIAL

LA VOLANTA

La volanta era un coche muy parecido al Quiltrín que con su corte típicamente americano y cuya cubierta no podría plegarse llenó de vida y movimiento a las calles mendocinas.

Con su estampa clásica, fué característico medio utilizado por los caudillos en sus largos viajes.

Otro medio de transporte tirado por caballos que con su trote elegante y armonioso conducía a las damas mendocinas y caballeros de la época por las calles de esta querida ciudad de Mendoza.

TRANVIA

Este antiguo tranvía de tracción a sangre, fue construido en 1.880, es toda una reliquia y el único existente en la provincia. Se mantiene en estado original. Ha sido facilitado al MUSEO DE CARRUAJES ANTIGUOS QUE LA FEDERACION GAUCHA DE MENDOZA ESTA ARMANDO Y RECONSTITUYENDO.

Recordemos que este servicio, primer transporte colectivo de pasajeros, fue inaugurado en Mendoza en abril de 1.885, luego se extendió por vías férreas por calles San Martín desde Las Heras hasta Colón, por la calle Las Heras, llegaba hasta la Estación del Ferrocarril.

ASOCIACION CRIADORES
CABALLOS CRIOLLOS

ESTAMPA MENDOCINA, DANZA CUYANA
A CARGO DEL PROF. RICARDO QUIROGA
ACOMPAÑADO POR LOS TROVEROS DE
SANTO FLORES.

- a - AÑO 1814 - Atuendo mendocino de la época
- b - AÑO 1830 - Atuendo típico de Estanciero Argentino.
- c - AÑO 1900 - Se incorpora la bota y bombacha al atuendo del paisano.

ARAS PERUANO - ARGENTINO

CAMION ANTIGUO CARGADO DE
UVA CON COSECHADORES

CUADRO DE INTEGRACION
LATINOAMERICANA A CARGO
DEL PROF. VICTOR DE ANGELIS

CARRO TRANSPORTANDO:

REINA NACIONAL DE LA VENDIMIA 1996

SRTA: LORENA LORCA

VIRREINA NACIONAL DE LA VENDIMIA 1996

SRTA: MARIA ELENA QUINTEROS

DESCRIPCION CARRO:

EL CARRO DE LA COMISION VENDIMIA DANDO LE ESPACIO A NUESTRA SOBERANA. LA REINA NACIONAL DE LA VENDIMIA Y A LA VIRREINA NACIONAL.

EL TURISMO ES UNA ENORME VENTANA ABIERTA AL FUTURO DE MENDOZA. UNA DE LAS PRINCIPALES FUENTES DE INGRESOS PARA LA PROVINCIA.

LLEGAN CADA AÑO MAS TURISTAS A DISFRUTAR DE ESTA CIUDAD QUE ES UN EJEMPLO PARA TODOS LOS ARGENTINOS.

VIENEN A ESTA FIESTA QUE AHORA ESTAMOS VIVIENDO: LA FIESTA DE LA VENDIMIA. UN ACONTECIMIENTO QUE NOS LLENA DE ORGULLO Y CRECE CADA AÑO, SE PERFECCIONA Y YA ES CONSIDERADA UNA DE LAS FIESTAS MAS NOTABLES DEL CONTINENTE.

ESTO ES MENDOZA SEÑORES. ESTO QUIERE SIMBOLIZAR EL CARRO DE LA COMISION VENDIMIA. QUIERE DAR NOTICIA DE LO QUE SOMOS, QUE NO ES POCO. QUIERE DAR TESTIMONIO

A DIARIO DE UNA MENDOZA CADA VEZ MAS SORPRENDENTE, MAS CAUTIVANTE, MAS CONOCIDA.
Y LO HACE A TRAVES DE SUS MEDIOS DE COMUNICACION, UNO DE ELLOS. PORQUE EN CADA
UNO HABITAN LAS NOTICIAS DE MENDOZA, ESAS QUE HABLAN DE GENTE COMO UNO. ES NECES-
SARIO CONTAR COMO SOMOS UNO POR UNO. POR ESO LAS PAGINAS ABIERTAS DEL DIARIO HA-
BLANDO TODOS LOS DIAS DE NUESTROS SUEÑOS, DE NUESTRAS ESPERANZAS, DE NUESTRAS GA-
NAS DE CRECER, DE NUESTRO ORGULLO. PORQUE ESTAMOS ORGULLOSOS DE LO QUE HICIMOS
PARTIENDO DEL DESIERTO, PORQUE ESTAMOS ORGULLOSOS DE ESTE PUEBLO QUE UN DIA PEN-
SO EN LA LIBERTAD DE AMERICA Y FUE A PELEARLA A DONDE HICIERA FALTA. PORQUE ES-
TAMOS ORGULLOSOS DE MENDOZA. ; QUE LE VA A HACER ! UNO ESTA ORGULLOSO DE MENDO-
PORQUE MENDOZA ES COMO UNO.

AL PASO DE ESTE CARRO, LA COMISION VENDIMIA SALUDA A TODOS LOS VISITANTES QUE
HOY COMPARTEN NUESTRA ALEGRIA Y LES DICE, COMO ALGUNA VEZ ESCRIBIO NUESTRO INOL-
VIDABLE POETA ARMANDO TEJADA GOMEZ : " NADIE SE VA DE MENDOZA, AUNQUE CREA QUE
SE VA ".

BIENVENIDOS TODOS Y CON EL MEJOR VINO MENDOCINO, BRINDAMOS POR VUESTRO REGRESO.

BANDA DE MUSICA
INFANTIL DE GENDARMERIA NACIONAL

(DESDE SAN MARTIN ESQ. LAS HERAS
HASTA EL CIERRE)

DESCRIPCION CARRO:

ESTA CARROZA DE LÍNEAS SIMPLES PRESENTA A LAS REINAS NACIONALES EN TRES ISLAS INDIVIDUALES CONECTADAS ENTRE SÍ, DONDE CADA REINA SE ENCUENTRA APOSTADA SOBRE UNA COLUMNA ESPEJADA QUE REMATA EN UNA FOTOGRAFÍA ILUMINADA CON UNA IMAGEN ALUSIVA A SU REINADO. EL CONTORNO DE ESTAS ISLAS Y TODA LA PLATAFORMA DEL CARRO ESTÁ REALIZADO EN BOTELLAS DE MEDIO LITRO DE AGUA MINERAL ILUMINADAS CON HILOS DE LUZ. ESTE DETALLE DE LUZ Y TRANSPARENCIAS DENOTA LA COMUNIDAD Y RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE NUESTRAS AGUAS MENDOCINAS CON LAS DEL MAR, CON LA NIEVE Y CON LA VITAL IMPORTANCIA QUE REVISTE PARA LA FLOR.

DESCRIPCION CARRO:

ESTE CARRO FUE REALIZADO CON LA CONCEPCIÓN DE RESALTAR LOS FRUTOS DE NUESTRA TIERRA. DURAZNOS, PERAS, FRUTILLAS, CIRUELAS, TOMATES, ARVEJAS, ESPÁRRAGOS HAN SIDO TRABAJADOS MANUALMENTE Y CREADOS A ESCALA POR EL ARTISTA MENDOCINO FAUSTO CANER, ESTA PROFUSIÓN DE TAMAÑOS Y COLORES NOS DA UNA IDEA DE LA GENEROSIDAD Y ABUNDANCIA CON QUE LA MADRE NATURALEZA NOS BRINDA SUS FRUTOS, GRACIAS AL TESONERO TRABAJO DE NUESTROS LABRADORES Y A LOS RIGUROSOS CONTROLES CON QUE NUESTRAS INDUSTRIAS LOGRAN LA MEJOR CALIDAD EN ENVASADOS. ESTA CALIDAD ES REPARTIDA AL PUEBLO DE MENDOZA Y A LOS TURISTAS QUE NOS VISITAN POR JÓVENES MENDOCINAS, TAN NOBLES, NATURALES Y TAN NUESTRAS COMO LOS FRUTOS DE ESTA TIERRA CUYANA.

CARRO COLECTIVIDAD BOLIVIANA

REINA DE LA COLECTIVIDAD

SRTA: ELIZABETH DAVILA MORALES

ACOMPAÑADA POR EL GRUPO DE DANZAS POPULARES DE BOLIVIA, GANADOR EN EL CERTAMEN DEL CORRIENTE AÑO REALIZADO EN UGARTECHE.

DESCRIPCION CARRO:

CARACTERIZA EL CARRO DE LA COLECTIVIDAD BOLIVIANA, LA PUERTA DEL SOL DE CORTE INCAICO (INTI) QUE DÁ INGRESO AL MARAVILLOSO PUEBLO BOLIVIANO DANDO PASO A LA BOLIVIA ACTUAL.

LA CORTE ESTÁ ATAVIADA CON TRAJES TÍPICOS DE LOS NUEVE DEPARTAMENTOS DE BOLIVIA.

A TRAVES DE SUS GRADAS QUE REPRESENTAN LOS ALTARES INCAICOS LLEGAMOS A LA REINA DE LA COLECTIVIDAD, CORONADA POR LOS RAYOS SOLARES ENGALANADOS POR LOS COLORES QUE IDENTIFICAN A ESTE PAIS.

CARRO CONSEJO PROVINCIAL DE LA MUJER

El 8 de marzo se conmemora en todo el mundo el día internacional de la mujer, recordando la lucha de las trabajadoras de todo el universo que se sintetiza en "igual salario por igual trabajo" e incluyen otras reivindicaciones como la no discriminación en todas las geografías y épocas.

El Día Internacional de la Mujer no es un hecho más de segregación positiva, es un reto a la conciencia colectiva. De allí que en esta Vendimia se haya introducido un símbolo en cuyas dos partes está la vida.

El Consejo Pcial de la Mujer es el organismo institucional dentro del Estado responsable de elaborar, planificar y articular políticas públicas vinculadas a la promoción de relaciones de igual entre mujeres y hombres.

Los profundos cambios que se están viviendo en todos los ambientes han otorgado un giro cualitativo a la participación de las mujeres.

La propuesta del Consejo Pcial de la Mujer es trabajar en conjunto para que en nuestra sociedad no sea diferente ser varón o mujer con el propósito que no solo estén para trabajar, sino también en las decisiones.

TRAFIC CAJERO MOVIL

BANCO NACION

**CARRO TRANSPORTANDO:
REINAS NACIONALES**

**REINA NACIONAL DEL MAR - MAR DEL PLATA -
BUENOS AIRES**

SRTA: TAMARA MAGALÍ MARRASSO

**REINA NACIONAL DE LA NIEVE - S. CARLOS DE
BARILOCHE**

SRTA: NATALIA EMILSE GUTIERREZ

REINA NACIONAL DE LA FLOR - ESCOBAR - BS.AS.

SRTA: PAULA NATALIA MOLINA

**CARRO TRANSPORTANDO:
REINAS NACIONALES**

**REINA NACIONAL DE LA FRUTILLA - CORONDA -
SANTA FÉ**

SRTA: INGRID PAHUD

**REINA NAC. DE LOS PESCADORES DEL SUR -
RAWSON - CHUBUT**

SRTA: ANDREA PASCOFF

**REINA NACIONAL DEL DURAZNO - MERCEDES -
BUENOS AIRES**

SRTA: EDELINA BONAMINO

REINA NACIONAL DEL MAIZ - CHACABUCO - BS.AS.

SRTA: NATALIA IMELIO

**REINA NACIONAL DEL GIRASOL - C.CASARES -
BUENOS AIRES**

SRTA: VANESA HINOJOSA

ADHESIONES:

- 1º CONSEJO FOLKLORICO DPTO. LAS HERAS
- VENDIMIA INFANTIL 1997 - DPTO JUNIN
- EL JARDIN DE MIS ABUELOS
"RECUERDOS DE INMIGRANTES"
- CENTRO DE DISCAPACITADOS DE LAS HERAS
- CARRO TRADICIONAL DE LA UNION VECINAL
SAN LUIS - DPTO. LAS HERAS.
- CLUB DE MOTOS DE MENDOZA

CUADRO COLECTIVIDAD

ESLOVENA

CARRO TRANSPORTANDO:
REINAS PROVINCIALES

REINA PROVINCIAL DEL TURISMO

SRTA: NATACHA ANAHÍ PALOMO

REINA PROVINCIAL DEL AGUA

SRTA: GABRIELA NATALIA RAVINALE

REINA PROVINCIAL DE LA NIEVE

SRTA: MARÍA DE LOS ANGELES ESCUDERO

CARRO TRANSPORTANDO:
REINAS NACIONALES

REINA NACIONAL DEL MANI - HERNANDO - CBA.

SRTA:

REINA NACIONAL DE LOS INMIGRANTES -
OBERA - MISIONES

SRTA:

REINA NACIONAL DEL ALGODON - CHACO

SRTA: