

CARRUSEL 1997

ORDEN CARROS DEPARTAMENTALES

- 0 - CAPITAL
- 1 - LA PAZ
- 2 - SANTA ROSA
- 3 - RIVADAVIA
- 4 - LAVALLE
- 5 - SAN RAFAEL
- 6 - LUJAN
- 7 - TUNUYAN
- 8 - SAN MARTIN
- 9 - MAIPU
- 10 - GENERAL ALVEAR
- 11 - MALARGUE
- 12- TUPUNGATO
- 13 - LAS HERAS
- 14 - GUAYMALLEN
- 15 - JUNIN
- 16 - GODOY CRUZ
- 17 - SAN CARLOS

FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA 97

SOBERANAS DEPARTAMENTALES

CAPITAL *

LA PAZ * CAROLINA GISELA GUZMAN

SANTA ROSA * ANALÍA MARÍA ALBORNOZ

RIVADAVIA * MARISOL LETICIA HERRERA

LAVALLE * ADRIANA ELIZABETH FEDERICI

SAN RAFAEL * DANIELA DIFABIO

LUJAN * LUCIA OFELIA GAÍDO

TUNUYÁN * PAOLA JIMENA BRESSÁN

SAN MARTÍN * SILVIA CARINA DOMÍNGUEZ

MAIPÚ * FERNANDA SABRINA PETRELLI

GENERAL ALVEAR * MARIANA MORALES

MALARGÜE * CAROLINA IVANA MARTÍNEZ

TUPUNGATO * ALEJANDRA GARCÍA

LAS HERAS * ANA BEATRÍZ RODRÍGUEZ

GUAYMALLEN * MARINÉS DOLORES BABUGIA

JUNIN * MARIA JOSÉ LOBATO

GODOY CRUZ * CRISTINA RODRÍGUEZ

SAN CARLOS * LAURA BEATRÍZ MIRANDA

REINA NACIONAL DE LA VENDIMIA 1996: LORENA MERCEDES LORCA

VIRREINA REINA NACIONAL DE LA VENDIMIA 1996: MARIA ELENA
QUINTEROS

VENDIMIA 1997

LISTA DE REINAS NACIONALES INVITADAS

(VER SU UBICACIÓN EN DESARROLLO DE CARRUSEL, CAPITULO CARROS

VENDIMIALES REINAS INVITADAS)

Reina Nacional del Mar - Mar del Plata:

TAMARA MAGALI MARRASSO

Reina Nacional de la Nieve - San Carlos de Bariloche

NATALIA EMILSE GUTIERREZ

Reina Nacional de la Flor - Escobar - Buenos Aires:

PAULA NATALIA MOLINA

Reina Nacional de la Frutilla - Coronda - Santa Fé

INGRID PAHUD

Reina Nacional del Durazno - Mercedes - Buenos Aires

EDELINA BONAMINO

Reina Nacional de Girasol - Carlos Casares - Buenos Aires

VANESA HINOJOSA

Reina Nacional del Maíz - Chacabuco - Buenos Aires

NATALIA EMELIO

Reina Nacional de los Pescadores del Sur - Rawson - Chubut

ANDREA PASCOFF

REINAS NACIONALES DE MENDOZA

Reina Nacional del Chivo : Patricia Ivana Catalano
Reina Nacional de la Ganadería de Zonas Áridas : Silvia Pelaes.

REINAS PROVINCIALES

Reina Provincial de la Nieve : María de los Angeles Escudero
Reina Provincial de Turismo : Natacha Anahí Palomo
Flor Provincial de la Tradición :
Reina Provincial del Deporte :

REINAS REGIONALES

Reina de Rivadavia le Canta al País :
Reina del Melón y la Sandía :
Reina de la Cereza :
Reina de la Rosa :
Reina de la Melesca:
Reina del Cooperativismo:
Reina del Orégano:
Reina Provincial del Agua: Gabriela Natalia Escudero

FIESTA DE LA VENDIMIA 97

REINAS DEPARTAMENTALES

DEPARTAMENTO DE : *CIUDAD DE MENDOZA*

NOMBRE :

EDAD: AÑOS

ESTATURA:

COLOR DE CABELLOS:

COLOR DE OJOS:

ESTUDIOS:

REPRESENTO A:

NOMBRE DE LA FIESTA DEPARTAMENTAL:

VENDIMIA 1997

DEPARTAMENTO DE LA CIUDAD DE MENDOZA

Ciudad de Mendoza, ensamble de historia y tradición donde aún están presentes los rasgos huarpes y coloniales, eternizadas en la organización del riego que hoy da vida a sus arboledas.

En los tiempos coloniales se la llamó "Ciudad de barro". Desde entonces hasta la moderna urbe de hoy, con sus calles bien trazadas y bella edificación ha recorrido un largo camino que comenzó en 1561, con la corriente fundadora que partió de Santiago de Chile hacia estas tierras, por entonces, del Virreynato del Perú.

En su devenir secular demuestra la vocación de una ciudad que continuamente resurge salvando obstáculos y contingencias. Fue fundada por Don Pedro del Castillo el 2 de marzo de 1561. La condiciones del sitio y otras motivaciones de la conquista, impusieron su traslado por Juan Jufré el 28 de marzo de 1562 al lugar que sería el punto de partida para su expansión colonial, a la vera de un brazo del río Mendoza, hoy conocido como canal cacique Guaymallén. Fue fundada en el desierto, en el Valle de Huentota, donde ya estaban establecidos los indios huarpes con una cultura agrícola de varios cientos de años.

El perfecto damero o cuadrícula de sus calles, es el sello que la corona Española le impuso como ciudad iberoamericana, centrada alrededor de la plaza, el cabildo y las Iglesias, cuyos testigos se presentan en el contexto reconstruido del Área Fundacional y su exquisito museo.

Ha sido cuna de grandes epopeyas, activa en la participación junto al departamento de Las Heras, en la Formación del Ejército de los Andes y en la transformación del desierto en una fértil planicie donde cada centímetro de verde es mérito de hombres y mujeres.

El terremoto de 1861, impone un nuevo traslado, renovando su paisaje y creando una nueva personalidad.

La "ciudad de barro" quedó atrás, habiendo hecho gala de tres nombres distintos "Mendoza" "La Resurrección" y "Palmira" pero volviendo a su primer nombre en memoria a un pasado que perdura en la cultura y la vida de los mendocinos. Ahora se yergue soberbia con gran parte de la herencia nacida del genio creativo del urbanista Ballofet, centrando sus actividades en plazas, calles prolijamente ordenadas, jardines y más de 500 km. de acequias que irrigan cada uno de los árboles, los que superan al número de los habitantes de la ciudad. Ellas son motivo de atracción y ejes de la vida social que señalan junto a sus preciados árboles, fuentes y acequias, su estilo indiscutible en el oasis urbano.

El ferrocarril marcó profundas huellas y abrió sus horizontes entre el Pacífico y el Atlántico, en una perfecta situación de encrucijada que hoy es magníficamente ampliada a través de la Ruta internacional y la nacional 40.

En los años cincuenta comienza su gran proceso de expansión, y aún crece trazando hitos en su modernidad, en la preservación del patrimonio cultural, y ambiental.

Mendoza, a 750 m.s.n.m es una exquisita ciudad organizada entre el piedemonte y la planicie en transición hacia la montaña. En sólo 57,57 km2 resuelve las más complejas funciones en un polo de atracción de 125.000 habitantes, formando el núcleo del Gran Mendoza y absorbiendo todas las tareas propias de una verdadera metrópolis regional en el concierto de Cuyo.

Todo ello se traduce en una intensa actividad comercial, cultural, educativa, social, recreativa, turística, de servicios, residencial, que se irradia hacia los cuatro puntos cardinales.

Atractivos turísticos.

Es punto de partida y destino de variados circuitos turísticos que abarcan el centro de la ciudad, disfrutando de la Plaza España, la Plaza San Martín con la Basílica de San Francisco y la recámara de la Virgen del Carmen de Cuyo que guarda el bastón de mando del Gral San Martín; Av. Las Heras, con su nueva imagen dando vida al Museo Popular Callejero, el original Mercado Central y pintorescos comercios dedicados al turismo. El Paseo Sarmiento, orlado con sus fuentes y pérgolas que invitan a sentarse y disfrutar del sol, de la amistad y la buena gastronomía mendocina. Plaza Independencia, remozada y remodelada, que junto al Museo de Arte Moderno y al Miniteatro Quintanilla, marcan el corazón de este estupendo espacio verde.

Es indiscutible la función turística de la ciudad, con un equipamiento receptivo de mas de 50 alojamientos de todas las categorías, centenas de restaurantes, confiterías y otras modalidades de la gastronomía y el esparcimiento, junto a casinos, parques infantiles y de entrenimientos.

El Barrio Cívico exhibe imponentes edificios como el Palacio de Justicia, la Municipalidad de la Ciudad, El Centro de Congresos y Exposiciones, la Aduana y la Casa de Gobierno, formando un conjunto atrayente y multifuncional. Una especial mención corresponde a la Sala de la auténtica Bandera del Ejército de los Andes.

Los circuitos históricos recorren sitios como la Catedral de Loreto, o la Iglesia de la Merced, el Acuario Municipal con una interesante variedad de especies ícticas. El teatro Gabriela Mistral acompaña con sus obras y juegos para niños y por fin, la Plaza Pedro del Castillo, sitio fundacional de Mendoza, con su hermoso Museo vivo, en el cual se observan verdaderas "trincheras" de excavación arqueológica, elementos y figuras del pasado mendocino, módulos y frisos de artistas modernos que evocan la vida del huarpe y hechos históricos culturales. Pero quizás, lo más atrayente sea la cripta de la fuente original, que recepcionaba el agua potable de la época colonial.

Las Ruinas de San Francisco, todo un monumento histórico nacional son los testigos mudos del terremoto de 1861..y algo más allá, toda una joya: la Iglesia de la Merced.

Mención aparte merece la Histórica Alameda y su pintoresca área comercial remarcada por el solar histórico que sustenta a la Biblioteca Gral San Martín, y al Museo Sanmartiniano, patrimonio del Libertador y su gesta.

Los exquisitos Portones y Los Caballitos de Marly, por la Av. Emilio Civit, dan acceso al circuito del Parque San Martín.

Es un complejo integral que abarca grupos arquitectónicos y escultóricos de excepción como el Cerro de la Gloria y el Imponente monumento a la Gesta San Martiniana desde donde se "oteya" el panorama de la ciudad o el espectacular teatro Griego, construido entre viejas serranías pedemontanas, en una olla natural, escenario increíble para el espectáculo más importante: NUESTRA FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA. Asimismo es utilizado para otros eventos cuya jerarquía trasciende al país.

El Zoológico, el Predio Ferial de la U.C.I.M, con exposiciones de nivel internacional , La Ciudad Universitaria, con sus facultades , bibliotecas y Museo Arqueológico. El Estadio Provincial forman parte del circuito que viene desde las serranías del Challao, con la posibilidad de visitar la reserva geológica del Divisadero Largo,

Hacia el corazón del Parque surge el Lago Artificial, el Museo de Ciencias Naturales Cornelio Moyano en Playas Serranas y la posibilidad de una excursión acuática en el Mississippi, una réplica en miniatura del barco americano, con el fondo del Club Regatas, cuyo estilo impacta junto al verde , las serranías, el Paseo del Rosedal y la Isla del Lago.

La Ciencia está representada por sitios como el Centro Regional de Investigaciones Científicas y Técnicas, el Observatorio y próximamente, la posibilidad de contar con el Parque de Ciencia y Tecnología en el ex Hospital Emilio Civit.

Para los amantes del Deporte, las más diversas disciplinas se dan cita el Club Hípico, Andino Tennis, Mendoza, Gimnasia y Esgrima, Independiente, Golf Club Andino, Regatas, o en el autódromo que caracolea entre cerros. Todos ellos y otros, permiten recreación al aire libre en un escenario excepcional.

Bibliografía : Publicaciones Municipalidad de la Capital y Subsecretaría de Turismo.

FIESTA DE LA VENDIMIA 97

REINAS DEPARTAMENTALES

DEPARTAMENTO DE : **LA PAZ**

NOMBRE: **CAROLINA GISELA GUZMÁN**

EDAD: **19 AÑOS**

ESTATURA: **1,69 M**

COLOR DE CABELLO: **CASTAÑO CLARO**

COLOR DE OJOS: **MARRONES**

ESTUDIOS: **BACHILLER TECNICO AGRARIO Y ENOLOGICO, PROFESORA DE PIANO**

REPRESENTO A: **CLUB CULTURAL**

NOMBRE DE LA FIESTA DEPARTAMENTAL: **"RENACER EN VENDIMIA"**

mMemoria descriptiva

CARRO VENDIMIAL DEL DEPARTAMENTO DE LA PAZ

El carro está dividido en dos partes bien diferenciadas entre si, aun cuando hay elementos que las vinculan.

Se ha querido representar dos escenas del hombre de campo, particularmente de la gente de la paz.

La parte anterior está protagonizada por una nube que representa una gran tormenta de granizo, como la que azoló, hace pocos días a nuestro departamento. Este fenómeno climático cae sobre el campo devastando todo a su paso. El hombre y la mujer rural, entre asustados y sorprendidos se apresuran a salvar lo insalvable.

La tormenta pasa. Son unos pocos minutos, y con ella se desvanecen los fueños y el esfuerzo de todo un año. quedan solo miradas impotentes, miles de preguntas y ninguna respuesta. Como cachetadas en la cara, el suelo luce tapizado de racimos y frutos machucados, árboles fin follaje y animales y niños asustados.

* Esta escena está acompañada de ruidos de truenos y destellos de relámpagos. Además alumnos de la escuela de teatro de La Paz, dramatizan

-zan el cuadro.

La parte posterior represeta a La Paz renaciendo en tiempo de vendimia. La gente del lugar, llevados por el amor a su tierra, las ganas de progresar el inters de satisfacer sus necesidades, vuelve a trabajar el suelo fecundo. Ya no quedan hojas y ramas en el suelo, no quedan gestos agrios y adustos en los paseños, la alegría de quien tiene fuerza para recomenzar la tarea, se nota en este pueblo laborioso.

Comienzan a aparecer suelos labrados, surcos prolijamente trazados, el agua de la vida corre por las acequias y el verde de las nuevas plantas estallan entre cascotes de tierra.

Es La Paz que renace en vendimia.

Este es el mensaje de nuestro pueblo, el menfaje de nuestra reina Carolina Gifela, un autentico fruto de nuestro suelo

* Esta escena es representada por alumnos de teatro y la música es "la Primavera" de las cuatro estaciones de Vivaldi.

VENDIMIA 1997DEPARTAMENTO DE LA PAZ

Adoptó el nombre de "LA PAZ", en alusión a la antigua imagen de la Virgen de La Paz, venerada celosamente por los paceños.

Tras las puertas del Arco de Desaguadero, nace al este un terruño de 7.105 km². Por esta posición, su centro urbano es conocido como una "ciudad de frontera", que avanza como una cuña de verdes cultivos entre la mansedumbre del desierto.

Canales y acueductos van mejorando la situación de desierto que le impusieran las obras de riego aguas arriba del río Mendoza, sacrificando sus tierras. Sin embargo, su posición privilegiada a la vera de la ruta Panamericana, por la cual transita el mayor flujo de carga y pasajeros que entran y salen de Mendoza vislumbra un interesante futuro como área de servicios, en el marco de la gran afluencia de transportes que propone el Mercosur. Está creciendo en negocios, hoteles, casas de artículos regionales y estaciones de servicio que señalan un comercio que crece a lo largo de sus arterias conexas y ha comenzado una expansión urbana hacia el norte, a través de nuevos barrios.

Su carácter hospitalario ya se refleja en su origen como una de las más antiguas postas de Mendoza: la de San José de Corocorto, instalada allí desde que surgiera el camino colonial hacia el Este, en los dominios de caciques como Corocorto y Caguayo.

La pequeña villa fue paso obligado hacia el Litoral. Fuera del avance de los malones, la siembra de nuevas especies vegetales y la crianza de hacienda, dieron vida a un nuevo núcleo, como una mancha verde en medio de desolados campos de la planicie de la travesía, que hoy constituyen una zona netamente productiva.

No obstante su humildad actual, jugó un gran protagonismo teniendo el privilegio de recibir la primera locomotora que arribó a Mendoza en 1883, con importantísimas funciones ferroviarias que le permitieron convertirse por mucho tiempo en el centro del movimiento comercial de la época.

Su población asciende a 8.068 habitantes que se dedican a actividades industriales como la vitivinicultura, fruticultura, y como alternativa de desarrollo se están introduciendo nuevos cultivos no tradicionales. Siguen las conserveras, factorías de ladrillos, baldosas, fabricación de elementos de limpieza y cestería en base al junquillo y los servicios.

No obstante su reducido sector de riego, está cambiando el papel actual de la agricultura paceña, dedicando el 64 % a los cultivos industriales, con predominio de vides finas para vinificar, en pleno proceso de reconversión de sus parrales. En los últimos años, ha demostrado un incremento en la superficie dedicada a los frutales, donde el 50 % se dedica a los ciruelos, con significativas exportaciones a Brasil. Acompañan en menor medida duraznos, damascos, perales, membrillos y olivos.

La ganadería, realizada a campo abierto, es actividad tradicional de este departamento. Actualmente está progresando con grandes esfuerzos, extendiendo campos de pastoreo para ganado menor y

mayor, como campo de cría y como complemento de los sectores de engorde en la pampa húmeda, ocupando un importante lugar provincial en la producción de bovino, con un importante control sanitario del ganado. .

Los pobladores rurales más sufridos de este medio árido son los puesteros, quienes en condiciones muy limitadas de habitat, realizan distintas actividades productivas como la crianza del chivo, corte de leña, cosecha y artesanías de junquillo, trabajos en cuero y lana.

LOS NUEVOS PROYECTOS DE LA "ESCUELA CREATIVA", se están sumando para dar asistencia técnica a los puesteros, mejorando el manejo de pasturas, técnicas de reproducción, para el mejoramiento del rebaño y una mejor colocación en el mercado

Atractivos Turísticos

El comercio y las actividades de servicios al viajero, han crecido como asimismo una incipiente oferta turística relacionada con el aprovechamiento del agroturismo en fincas, establecimientos y sitios históricos como: la Villa Antigua, la Imagen colonial de la Virgen de la Paz, el sitio de la tragedia de los Cadetes Chilenos: Alpatocal. Observar rodeos y destrezas criollas; trabajos artesanales en cuero, junquillo y lanas ; degustar comidas típicas tradicionales de la región.

También permite el turismo de aventura en originales escenarios del desierto, con la práctica del overlanding; supervivencia; el ecoturismo en áreas de fauna o flora autóctona y solo en épocas especiales: el rafting o pesca en el río Desaguadero.

Bibliografía : Informes Municipalidad de La Paz y Subsecretaría de Turismo. "Los departamentos de la provincia y la organización espacial."

FIESTA DE LA VENDIMIA 97

REINAS DEPARTAMENTALES

DEPARTAMENTO DE : **SANTA ROSA**

NOMBRE: **ANALÍA MARÍA DE LOURDES ALBORNOZ**

EDAD: **20 AÑOS**

ESTATURA: **1,70 M.**

COLOR DE CABELLO: **CASTAÑOS**

COLOR DE OJOS: **MARRONES**

ESTUDIOS: **TÉCNICO AGROPECUARIO ENOLÓGICO-2° AÑO PROF. ED. FÍSICA**

REPRESENTO A: **LA DORMIDA**

NOMBRE DE LA FIESTA DEPARTAMENTAL: **"GENEROSO FRUTO PARA ESTE PUEBLO TRABAJADOR".**

DESCRIPCION CARRO: **LA PROPUESTA DE PRESENTACION VENDIMIAL DEL DEPARTAMENTO DE SANTA ROSA PARA ESTA VENDIMIA 1997, REMARCA LA CALIDAD DE LOS PRODUCTOS DE LA INDUSTRIA VITIVINICOLA DE LA ZONA, REPRESENTADOS EN UNA OBRA RECIENTEMENTE CONSTRUÍDA, CARACTULADA "PLAZOLETA DEL VINO".**

UN ARCO DE TRIUNFO CONTIENE EN TODAS LAS CARAS DE SUS FACHADAS LA MEDALLA DE ORO Y PLATA Y MENCIONES ESPECIALES DE VINOS SANTAROSINOS, DONDE INTERNACIONALMENTE SE PLASMO TAMBIÉN LA MISTELA DE SANTA ROSA, COMO LA MEJOR DEL MUNDO. UNA FUENTE CENTRAL RODEADA DE JUEGOS DE LUCES COMO INDICATIVO DEL AGUA TAN CARA A LOS SENTIMIENTOS SANTAROSINOS PARA GANARLE PEDAZOS DE VIDA AL DESIERTO, ENTRONIZA A LA REINA, REPRESENTANTE ELEGIDA PARA ESTA VENDIMIA, RODEADA DE SU CORTE.

VENDIMIA 97DEPARTAMENTO DE SANTA ROSA

SANTA ROSA , pueblo que lucha desde sus orígenes huarpes con un territorio muy árido. El hombre hizo milagros con la ayuda y la protección de la Patrona de América, SANTA ROSA DE LIMA, a quien debe su nombre.

Actualmente, muestra el contraste entre el oasis agroindustrial irrigado por el Río Tunuyán contrapuesto a un entorno desértico donde se insertan puestos y estancias dedicadas a la ganadería.

Remontando su historia, en el siglo XVII convivieron moluches cultivadores de maíz y otros frutos, junto a los encomenderos y estancieros de España, que atendían a los viajeros del camino de las postas tradicionales, como la DORMIDA DEL NEGRO, LOS TRONCOS Y LAS CATITAS.

Fue protagonista de luchas y batallas durante la época de la organización nacional y posteriormente el Ferrocarril, trajo cientos de inmigrantes españoles e italianos para más tarde unirse los árabes. Así, caballos, mulas y posadas fueron reemplazadas por estaciones y rieles, comenzando la transición de una economía de subsistencia y ganadera a una agrícola de mercado.

Hoy su población asciende a 15.000 habitantes, en un territorio de 8.510 km². donde el 90 % habita zonas rurales que tiende a incorporarse al mercado interno y externo, adecuando la producción agroindustrial y ganadera.

Nobles cepajes y la producción de vinos casi artesanales, son su sello distintivo, con bodegas que sobresalen también por su tecnología que junto al viñedo, conforma una importante área vitivinícola, cuyos volúmenes se exportan por la excelencia y calidad de vinos.

En chacras y fincas muy cuidadas, predominan las frutas de carozos como sabrosos duraznos, damascos, y otros frutos dan origen a una producción exquisita y son motivo del famoso FESTIVAL DE LA CUECA Y EL DAMASCO.

La ganadería es uno de sus tres pilares, con 35.000 cabezas, que lo transforman en tercer productor y en una alternativa económica para el futuro.

Las industrias se basan en productos alimenticios, sustancias y productos químicos, cuero, pieles, maquinarias y material de transporte.

Sus centros urbanos más importantes son la Villa, Las Catitas y La Dormida. Una preocupación constante es la emigración de los jóvenes que buscan horizontes y estudios, sin embargo su pueblo no baja los brazos y está realizando activos programas de colonización y desarrollo agrícola.

Cuidadosos de sus costumbres y medio ambiente, la RESERVA ECOLÓGICA DE NACURÁN, protege la especial flora del monte, con algarrrobos, retamos y chañares, donde conviven tradicionales puestos de ganado menor , conservadores de las más puras raíces criollas , bajo la protección de la hermosa VIRGEN DE ITATI.

Atractivos Turísticos

Para el Turismo ecológico: avistaje de fauna y flora o safaris fotográficos, la reserva de SACUÑAN, ofrece un cofre increíble del desierto.

No falta lo exótico, en predios de los Catena, donde pueden observarse una fauna inducida de animales de otras latitudes del mundo.

Como proyecto interesante surge la restauración de un tren del desierto que recorra las áreas protegidas y las enlace a los departamentos sureños.

El agroturismo, es una posibilidad abierta por el paisaje de oasis y su concreción tiene la culminación en un festival folklórico que se ha impuesto en el concierto de festivales de Cuyo: EL FESTIVAL DE LA CUECA Y EL DAMASCO, cita ineludible con el mejor folklore y comidas típicas.

FIESTA DE LA VENDIMIA 97

REINAS DEPARTAMENTALES

DEPARTAMENTO DE : **RIVADAVIA**

NOMBRE: **MARISOL LETICIA HERRERA**

EDAD: **21 AÑOS**

ESTATURA: **1,70 M.**

COLOR DE CABELLO: **RUBIOS**

COLOR DE OJOS: **GRISES**

ESTUDIOS: **PROFESORA ENSEÑANZA BÁSICA**

REPRESENTO A: **LOS CAMPAMENTOS**

NOMBRE DE LA FIESTA DEPARTAMENTAL: **"VENDIMIA INOLVIDABLE"**

DATOS CARRO: **EL CARRO VENDIMIAL DE RIVADAVIA, EVOCA LAS PRINCIPALES TRADICIONES DEL DEPARTAMENTO. EL RACIMO, LA VID Y EL VINO SE VISTEN DE ANFITRIONES CONVIDANDO EL ESFUERZO DE TODO EL PUEBLO, AL RESTO DE LOS ELEMENTOS QUE HACEN A LA VENDIMIA. EL AGUA REFLEJA LA PRESENCIA DEL DIQUE EL CARRIZAL CUYA TRASCENDENCIA NO ES SOLO ECONOMICA, SINO DE GRAN APOORTE TURÍSTICO PARA EL DEPARTAMENTO.**

VENDIMIA 1997DEPARTAMENTO DE RIVADAVIA

RIVADAVIA "TIERRA DE AMIGOS". Pueblo fecundo y colmado de inquietudes que se creó a fines de 1800, en la antigua Villa de San Isidro Labrador, en honor a su Patrono religioso. Este es el origen de la hermosa ciudad de Rivadavia.

Su posición entre ejes de comunicación y fluviales de dirección este - oeste, afirmó el proceso de valorización del suelo.

La evolución de sus cultivos estuvo relacionada con plantaciones de maíz de los huarpes, a los que se sumaron el trigo y el arroz. Aquí surge la figura de San Isidro Labrador, Santo de las mieses, presidiendo una capilla rural, a cuyo alrededor se plantaron vides y olivos. Olivos que se multiplicaron ocupando hoy el segundo lugar en la producción mendocina.

Desde las famosas "ramadas", que abrigaran a los antiguos viajeros esperando el paso de las carretas hasta hoy, Rivadavia siempre fue un núcleo acogedor que vibra en el famoso FESTIVAL ... EN VENDIMIA, RIVADAVIA LE CANTA AL PAIS. Desde hace once años, en el mes de febrero congrega más de 20.000 personas para disfrutar del folklore cuyano y nacional.

En su superficie de 2.241 km², el río Tunuyán, ha impuesto su sello.

ES una geografía agreste, que combina con el marco de la montaña, la llanura de la Travesía y las Huayquerías, irrigando casi 300.000 has. por un entretelado de acequias y canales, junto a grandes obras de riego como el Dique Embalse el Carrizal y el Tiburcio Benegas. El resto es compartido con el desierto pero sin embargo, estas áridas tierras son ricas en petróleo, nuevos yacimientos que ofrecen alternativas de recursos genuinos de su minería.

RIVADAVIA, es el principal protagonista de un desarrollo agrícola traducido en vides de gran variedad y producción. Se adaptan muy bien las variedades cabernet sauvignon, sirah y sangiovese entre las tintas, chenín, chardonnay y sauvignon, entre las blancas. Producen vinos de variados niveles y características de definida personalidad, con el esfuerzo de empeñosos bodegueros, cuyos establecimientos suman más de 100. Le siguen olivos, quintas y chacras, acompañados por industrias relacionadas con otras bebidas como espumantes, jugos, vermouth, secaderos de frutas y de fabricación de aceite de oliva

Posee importantísimos sectores agroindustriales cuya producción es expuesta, en un evento de trascendencia: La Feria Agroindustrial de Rivadavia.

La producción rural, se ha visto beneficiada con la construcción de caminos rurales, cerca de 250 km, que han contribuido a colocar los productos a tiempo y en forma en los mercados regionales.

Atractivos Turísticos

Rivadavia combina deportes acuáticos, en la margen privilegiada del este del Carrizal, donde los deportes acuáticos constituyen actividad primordial, y la mas importante dentro del concierto del

área centro y norte. Navegación a vela, wind surf, motonáutica, esquí acuático, remo, y pesca.

Es una de las costas más densas en la instalación de Clubes deportivos y recreativos, donde el campamentismo es una práctica muy difundida.

Cercano, el dique Tiburcio Benegas ofrece la posibilidad de un lugar ideal para el pic-nic.

La Oferta se enriquece con el folklore que se practica activamente en Rivadavia. Prueba de ello es la Cabaña Tulumaya, con sus espectáculos ecuestre, danzas y gastronomía regional.

Las dulceras de Rivadavia se han hecho famosa por esta verdadera artesanía del Paladar y el agroturismo está desarrollándose, con la visita a excelentes establecimientos industriales, fincas y estancias.

Pero la máxima expresión se produce cuando RIVADAVIA LE CANTA AL PAÍS, festival folklórico de envergadura nacional que ha inscripto un sitio entre los principales espectáculos del país.

Punto aparte merece el escenario donde se realiza: el Centro o Complejo turístico - recreativo y deportivo, donde se pueden efectuar todos los deportes, gozar de su lago y de excelente Campings, y una hostería. La Casa de la Cultura expone la vocación por las actividades artísticas que Rivadavia cultiva.

FIESTA DE LA VENDIMIA 97

REINAS DEPARTAMENTALES

DEPARTAMENTO DE : **LAVALLE**

NOMBRE: **ADRIANA ELIZABETH FEDERICI**

EDAD: **18 AÑOS**

ESTATURA: **1,74 M**

COLOR DE CABELLO: **CASTAÑOS CLAROS**

COLOR DE OJOS: **VERDES**

ESTUDIOS: **CURSA SECUNDARIO**

REPRESENTO A: **EL CHILCAL**

NOMBRE DE LA FIESTA DEPARTAMENTAL: **"VENDIMIA DE LA IDENTIDAD"**

DESCRIPCION DEL CARRO: **REPRESENTA LA LUCHA ANCESTRAL DEL HOMBRE PARA GANARLE VERDE AL DESIERTO. EN EL MISMO NUESTROS ANTEPASADOS INDIGENAS ESTAN REPRESENTADOS CON GUARDAS PRECOLOMBINAS QUE ENVUELVEN LOS MEDANOS. ESTOS A MEDIDA QUE SE ACERCAN AL CENTRO VAN TOMANDO UN TINTE VERDOSO PARA TERMINAR EN UN VERDE INTENSO QUE SIRVE DE SOPORTE AL ALGARROBO-SOL, QUE POR UN LADO ILUMINA LA PRODUCCION DEL DEPARTAMENTO, REPRESENTADA POR LA VID, LOS PRESTIGIOSOS MELONES Y SANDIAS, LA PRODUCCION DEL AJO Y LA MIEL TIPO ECOLOGICA, Y POR EL OTRO LADO SIRVE DE MARCO AL TRONO DE LA SOBERANA VENDIMIAL.**

VENDIMIA 1997

DEPARTAMENTO DE LAVALLE

Los indígenas llamaban "tulumaya" o "Tulu - Mayú", a los territorios que abarcan hoy el departamento de Lavalle.

Con 10.244 Km², se yergue una tierra de contrastes, una geografía agreste de particulares características donde se combinan los matices propios del oasis y del desierto, alternando paisajes de medanales, montes, aguadas, ciénagas o campos de cultivo.

La Villa Tulumaya es el núcleo rector de la vida departamental.

Producción ganadera, extracción de leña, artesanías por parte, cultivos, establecimientos industriales, comerciales y servicios por otra, constituyen las principales fuentes de trabajo.

Hay una especial preocupación por la educación, con programas de avanzada para las escuelas rurales o desde la Villa Tulumaya, que han brindado satisfacción por sus rendimientos a nivel nacional y que tiene como objetivo un gran empeño por mejorar niveles y calidad de vida como asimismo detener la emigración de los jóvenes. La creación del profesorado de enseñanza básica abre una nueva posibilidad para los jóvenes lavallinos.

Asimismo, se ha incrementado la infraestructura de servicios.

En los últimos años se han tendido más de 100 km de red de agua potable para ser llevadas a las zonas rurales, mientras que el resto del sistema vive gracias a los pozos de agua subterránea.

Las lagunas del Rosario, inscriben un papel preponderante en su historia y geografía, como cuna del dominio de los Huarpes Allentiac, cazadores y pescadores.

La población del desierto Lavallino, es uno de los centros poblacionales más antiguos que se desarrolló en torno al complejo lagunero de Guanacache. Durante los siglos XVII y XVIII, es decir durante la conquista y colonia, se convirtió en una de las áreas agrícolas más importantes de Cuyo, pujanza que comenzó a decrecer en el siglo XIX, con el desecamiento del complejo lacustre, por la creciente utilización del recurso hídrico del Oasis Norte.

Allí se formaron las primeras comunidades con germen religioso como Asunción, San Miguel y Rosario, allí se erigieron las "Catedrales del Desierto".

De una zona rica en vegetación natural y amplia área de cultivo pasó a ser un desierto con pocos oasis que aún perduran. Se empobrecieron sus pobladores y desapareció la mayoría de los algarrobales por el sobrepastoreo y la extracción de leña. Los antiguos cauces quedaron como huellas del pasado que recorren el desierto. Hoy en este entorno desolado, queda una rica reserva florística y faunística denominada TELTECA, último refugio del árbol de PATAY, EL PAN DE LOS HUARPES.

Sin embargo, allí donde el agua se presenta, surge una agradecida vegetación de tamarindos, juncos, totoras y una avifauna canora.

La estirpe huarpe casi se ha extinguido pero se plasma en la fisonomía de los habitantes de la zona que viven dispersos en el área, dedicados a la cría del ganado caprino y en gran parte atesoran los secretos de una artesanía rica en tejidos, vasijas de barro, cestería de juncos, totoras y trenzado en cuero.

Es una zona de desafíos, donde el hombre sin embargo, cultiva más de 2.000 has. de viñedos, hortalizas como ajo blanco y colorado, cebolla, tomates, durazneros, ciruelos, damascos, perales y olivos, pero es famoso por sus dulces, su miel de tipo orgánico, sin contaminación, muy apreciada en el mercado exterior; sandías y melones, que crecen sabrosos en un clima soleado y seco. Un lugar especial para el ECOTURISMO Y EL TURISMO AGRICOLA.

Numerosas bodegas, secaderos de frutas, plantas conserveras y deshidratadoras de avanzada tecnología, como asimismo una apicultura creciente, cimentan su riqueza.

LAVALLE, dentro de su contexto árido, existe una incomparable riqueza histórica y cultural, promovida hoy turísticamente, fomentando el cuidado del medio ambiente en zonas no irrigadas, más aún, por tratarse de uno de los últimos reductos naturales existentes.

ATRATIVOS TURISTICOS

El Turismo surge actualmente como una alternativa diferente, como una nueva posibilidad económica y se inserta en el contexto provincial, ofreciendo una oferta turística distinta: la del emocionante turismo de aventura en el desierto que junto al ecoturismo combinan el placer de descubrir su flora y fauna autóctona tendiendo a su preservación, el pasado, la cultura, lo religioso, lo folklórico.

Sus circuitos abarcan Las Lagunas del Rosario donde "como preciada flor espiritual", surge la Capilla del Rosario, declarada MONUMENTO HISTORICO NACIONAL, con una valiosa imagen de la Virgen tallada por los primitivos habitantes de la zona. Fue reconstruida después del terremoto de 1861, rememorando la que levantarán los misioneros por 1.609. Con líneas sencillas se impone en un escenario natural de médanos y algarrobos, albergando racimos abigarrados de promesantes.

Pero lo más llamativo es que cada año, el segundo domingo de octubre, se realiza una auténtica festividad folklórica religiosa cuya expresión ha superado los límites de Lavalle, convirtiéndose en un atractivo a nivel provincial y nacional.

Oraciones y alegría, fieles, puesteros y turistas, se hermanan en torno a la imagen del Rosario, de las Lagunas para olvidar penas y renovar esperanzas.

El Bordo Negro, muestra en sus tradicionales bodegones de enramadas y lomas, toda la variedad de las exquisitas comidas típicas, y la alegría de la música popular de guitarreros, tonaderos.

Cercana, la confluencia de los ríos San Juan y Mendoza muestra espacios verdes y aguas arriba, una serie de lagunas naturales y pequeñas cascadas.

Otro circuito nos lleva a ASUNCION, antigua población que marca el límite entre oasis y desierto. Construida sobre un elevado bordo de arena en defensa del agua, su capilla vieja en la que se venera cada 15 de agosto, la imagen de la Virgen del Tránsito tallada por los indígenas en un retablo.

Los ALTOS LIMPIOS, a la vera de la ruta 142, un inmenso medanal, cambiante al capricho del viento, donde se avistan luces y ruidos como gritos y quejidos, clima apropiado para la creación de mitos y leyendas.

Muy cercano EL BOSQUE TELTECA, "el bosque de las raíces largas", reserva florística y faunística especial, es el reducto de especies vegetales nativas con predominio de algarrobos centenarios, representativos de un ecosistema que ocupó el 50% del territorio provincial, en más de 200.000 has., en peligro de extinción. Buscando el agua con raíces de más de 10 m., en profundidad, se erigen hermosos y sobrevivientes chañares, retamos, jarillas, alternando con el Jagüel, pozo o aguada tradicional y característico.

El CAVADITO, en la soledad del desierto, ha erigido "un altar en la arena" en honor a San Judas Tadeo, realizando una original procesión a caballo. Rezos e historias se mezclan en el escenario que una vez fue la tierra de los algarrobos, diezmados por la mano del hombre.

FIESTA DE LA VENDIMIA 97

REINAS DEPARTAMENTALES

DEPARTAMENTO DE : **SAN RAFAEL**

NOMBRE: **DANIELA DIFABIO**

EDAD: **19 AÑOS**

ESTATURA: **1,78**

COLOR DE CABELLO: **RUBIOS**

COLOR DE OJOS: **VERDES**

ESTUDIOS: **2° AÑO CIENCIAS ECONOMICAS**

REPRESENTO A: **MONTE COMAN**

NOMBRE DE LA FIESTA DEPARTAMENTAL: **"NOSOTROS, EL CORAZÓN"**

DESCRIPCION DEL CARRO: EL CARRO VENDIMIAL DE SAN RAFAEL ESTA GENERADO A PARTIR DEL LIBRETOORIGINAL DE LA VENDIMIA DEPARTAMENTAL, "NOSOTROS ...EL CORAZON". BASADO EN LA FUSION DE LA PRODUCCION CON EL TURISMO; UNA NUEVA Y FUNDAMENTAL FUENTE DE TRABAJO Y ADEMAS GENERADORA DE RECURSOS.

TODO IMAGINADO A PARTIR DEL AGUA ALMACENADA EN SUS DIQUES Y LIBERADA LO LARGO DE SU TERRITORIO FERTIL Y PRODUCTIVO, QUE ENMARCA UN MAGESTUOSO PAISAJE QUE A PARTIR DE LA MANO DE DIOS EL HOMBRE SUPO CONJUGAR CON SUS OBRAS.

DANIELA I LLEGA DESDE SAN RAFAEL CORAZON DE MENDOZA HA OFRECER SU PRINCIPAL ORGULLO : EL INIGUALABLE PAISAJE Y EL ESFUERZO DEL HOMBRE ACOMPAÑADO DE SU BELLEZA NATURAL DE MUJER.

VENDIMIA 1997DEPARTAMENTO DE SAN RAFAEL

Una colorida procesión de frutales y vides anuncia la llegada a SAN RAFAEL. Uno de los departamentos más importantes de Mendoza.

Tiene una extensión de 31.235 km². que comienza en la Cordillera y se extiende hasta San Luis, y una población estable de 158.410 habitantes. Población que posee una gran capacidad de recursos humanos, avaladas por 53 carreras universitarias y terciarias de distintas orientaciones.

San Rafael mira al siglo XXI. Un ambiente sinigual para el desarrollo de las producciones regionales, una verdadera tentación para las nuevas empresas, amplio desarrollo energético y una futura Salida al Pacífico, hacen que los sanrafaelinos comiencen a pensar seriamente en las relaciones comerciales con el sudoeste asiático.

Los portadores de estas riquezas son sus bravos ríos Diamante y Atuel, la Cordillera, La Sierra Pintada y el Llano, que han dado vida a la San Rafael y sus ricos campos, siendo el segundo Oasis en magnitud. En el se insertan programas agrícolas de autoabastecimiento Integral, donde funcionan más de 1.200 huertas familiares, asesoradas técnicamente por el municipio

El Fuerte de San Rafael del Diamante, en la Villa 25 de Mayo, fue el peldaño inicial para dar nacimiento al Departamento, a costa de la noble nación pehuenche, sus primitivos habitantes. A su amparo se fueron agrupando los nuevos colonos.

Desde otras latitudes de la Europa, llegaron quienes fundaron la Colonia Francesa, dando origen al nuevo poblado bautizado como San Rafael Arcángel, en honor a su patrono, a ellos se sumaron inmigrantes españoles e italianos, inscribiéndose en una historia tesonera

Engarzados a la vera de sus ríos, entre ideales paisajes turísticos, se perfilan las centrales de poderosos complejos hidroeléctricos que permiten producir entre ambos sistemas, un alto porcentaje de energía provincial con 7 centrales hidroeléctricas y 1 en construcción, unidas al Sistema Interconectado del país, para abastecer al mercado nacional.

Es el centro regional del Sur, brindando servicios a toda la zona y se traduce en un vivo movimiento comercial, moderna urbanización amplias avenidas y calles arboladas, donde se insertan los característicos canales, acequias y trincheras de álamos

Sus miles de hectáreas cultivadas e irrigadas artificialmente, con vides, frutales, olivares, hortalizas, etc., conforman su gran potencial industrial que se afina en la agroindustria, en gamas amplísimas, elaborando conservas y alimentos que llegan a los grandes centros de consumidores mundiales.

Es segundo productor vitivinícola y el primero en frutales destacándose la calidad de sus duraznos, peras, manzanas y ciruelas.

La reconversión frutícola es toda una realidad, con excelentes posibilidades por la aplicación de técnicas de avanzada para su exportación.

Punto aparte merece la vitivinicultura sanrafaelina con bodegas de larga tradición, conocidas en el extranjero, cuyos productos son

chenin , dando un vino fragante y delicado. También el suave chardonnay, cabernet sauvignon, con buena aptitud para vinos de guarda , barda y otros.

También la ganaderia y mineria multiplican la riqueza sanrafaelina. La ganaderia ha tenido una notable expansión , con un primer puesto en la cria de bobinos.

La explotación de yacimientos uraniferos de la Sierra Pintada, es la más importante en la Argentina y única a cielo abierto. Acompañan ricos mármoles, caolín, azufre, vanadio y carbón y no faltan las piedras preciosas como el ágata y el lapizlázuli, entre muchas más.

Los fenómenos meteorológicos que lo castigan frecuentemente no son motivo de bajar los brazos y ante los problemas de la agricultura, los empresarios del departamento se orientan a incentivar industrias no tradicionales que realicen un aporte económico estable. Entre ellas se citan la industrialización del vidrio, celulosa para papel , cartones embalajes y especialmente el EL TURISMO.

En actividad cultural es realmente un polo de encuentro y desarrollo. Avido y productor de manifestaciones artísticas y educativas, SAN RAFAEL POSEE EL MAYOR NUMERO DE ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES en todos los niveles del interior de la Provincia.

Atractivos Turísticos

Por ruta 143, se accede a la ciudad de San Rafael "CORAZON DE MENDOZA", que en materia de turismo, cumple una de las funciones mas genuinas, dotada con muy buena infraestructura y equipamiento en hotelería (1.250 camas) y gastronomía , como asimismo campamentismo. Circuitos ciudadanos, parques, zoológico, casonas de personajes, y la misma ciudad en sí con su activo comercio, constituyen un atractivo imponderable.

EL TURISMO DE AVENTURA, se presenta como una moneda fuerte, pudiéndose practicar treekking, mountain bike, enduro y cabalgatas en sus serranías de LA SIERRA PINTADA o en el misterioso VALLE DEL SOSNEADO, VOLCAN OVERO Y LAGUNA DEL ATUEL.

La motonáutica, velerismo, canotaje, buceo, windsurf, esquí acuático y variada pesca en los encantadores parajes del CASON DEL ATUEL ,EL NIHUIL, VALLE GRANDE, LOS REYUNOS O AGUA DEL TORO, como también safaris fotográficos, caminatas, bicicleteadas y turismo de salud

Se puede bucear en la paleontología, arqueología astronomía y otras ciencias en el increíble MUSEO MUNICIPAL DE HISTORIA NATURAL, a cargo de todo un personaje y científico el Profesor Lagiglia, o en los yacimientos de los Reparos de Atuel, la Cueva del Indio , y participar en un lugar de Encuentros con el pasado y tradición en el Puesto Las Tinajas o en LA VILLA 25 DE MAYO, con su Fortín Colonial.

El agroturismo se presenta nitidamente en casonas antiguas, circuitos culturo industriales donde las factorías y bodegas son un atractivo original e imperdible.

FIESTA DE LA VENDIMIA 96

REINAS DEPARTAMENTALES

DEPARTAMENTO DE : **LUJAN DE CUYO**

NOMBRE: **LUCIA OFELIA GAÍDO**

EDAD: **22 AÑOS**

ESTATURA: **1,80 M.**

COLOR DE CABELLO: **CASTAÑOS**

COLOR DE OJOS: **VERDES**

ESTUDIOS: **LIC. EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS**

REPRESENTO A: **UGARTECHE**

NOMBRE DE LA FIESTA DEPARTAMENTAL: **"VENDIMIA DE MIS RAÍCES"**

DESCRIPCION DEL CARRO: **BUSCA SINTETIZAR A TRAVES DE LA IMAGEN DE LA BELLEZA DE LA VENDIMIA. LA COSECHA, FRUTO DE TRABAJO, SACRIFICIO Y ENCANTO. EL RACIMO CORTADO, SUS GRANOS PROTEGIDOS Y A LA VEZ EXALTADOS CON LA PARTICULAR SEDUCCION DE LAS HOJAS OFRECIENDOSE AL PUBLICO, NATIVOS DE ESTA TIERRA, Y TURISTAS, QUE ANTE, NUESTRA MAGIA, QUEDAN ADMIRADOS. LA FUERZA DEL CORAZON HUMANO, ESE SENTIMIENTO QUE TEMEROSO SE APASIONA DEL TIEMPO, ACERCANDOSE A DIOS EN SUS RUEGOS. ENERGIA, IMAGEN SINTETICA, COLOR POTENTE QUE PINTO LA TIERRA CON EL SOL: LA MONUMENTALIDAD DE LA COSECHA.**

VENDIMIA 97DEPARTAMENTO DE LUJAN DE CUYO

"Sustentando una historia labriega y LUJAN DE CUYO asume ahora el desafío de un fructífero crecimiento. Su gente continúa trabajando para una profunda transformación dirigida a un futuro de expansión económica en la integración latinoamericana".

La reciente declaración de Zona Franca, abre perspectivas increíbles de desarrollo, no olvidemos que Luján posee una fuente inagotable de recursos, fértiles tierras, hermosos parajes montañosos, cultivos e industrias altamente tecnificadas, hidroenergía, petroquímica y un invaluable patrimonio cultural.

Es una tierra de contrastes donde la imponente del Paisaje Andino se imprime fuertemente en la planicie y en las cerrilladas, dando origen a una de las mejores ofertas turísticas de Mendoza.

A solo 18 km. al sur de la Capital y formando parte de la Conurbación del Gran Mendoza, se erige la ciudad de Luján, cabecera de un departamento en constante expansión.

Concentra el 70 % de la población del departamento, que asciende a casi 80.000 habitantes, compuesto en su mayor parte por descendientes de inmigrantes de origen europeo, principalmente españoles e italianos, imbuídos de hábitos de trabajo y esfuerzo, sobre la base de la ganadería y de los cultivos de la vid, hortalizas y frutales.

Las exigencias impuestas por el importante desarrollo agrícola e industrial han convertido a la ciudad de Luján en un importante conglomerado urbano con gran actividad comercial, cultural y social, donde en la actualidad se ejecutan programas de redensificación urbana, creación de espacios verdes y ordenamiento de las accesos viales en pos del mejoramiento de la calidad de vida de los lujanenses. El desarrollo del aspecto cultural y turístico es una constante.

La tradición del riego se perfila tanto desde los Huarpes hasta el ingeniero Cipolletti. Los primeros, a mediados del siglo XV, construyeron los antiguos sistemas, perfeccionados luego por los españoles, y los últimos, dieron origen a diques de almacenamiento y derivadores con un complejo sistema de distribución de las aguas, por canales y acequias, para irrigar la zona cultivada del departamento y la de los otros vecinos.

Luján de Cuyo nació en el pasado por las necesidades de la época como lugar obligado de paso hacia el sur mendocino y su nombre está íntimamente ligado a la fé cristiana de los viajeros.

El departamento creado por el gobernador Pedro Pascual Segura en 1855, abarca casi 5.000 km². De estos, el 30 % se cultiva con alta tecnificación y bajo riego artificial y el resto es zona montañosa y de cerrilladas.

Los cultivos industriales, especialmente la vid, alcanzan el mayor porcentaje. Es portador de una gran tradición vitivinícola provincial, con excelentes condiciones climáticas y de suelo.

Es conocido el prestigio internacional de sus vinos , imponiendo la denominación de origen para sus vides finas,

Los recursos naturales existentes, la disponibilidad de energía, las comunicaciones y caminos que vinculan con los principales centros del país y del exterior, sumados al control de frutas y hortalizas, sus vinos y el potencial de las industrias químicas, petroquímicas y de base minera que aseguran a los productores e industrias de Luján de Cuyo, un lugar destacado en el fluido intercambio que propicia el Mercosur.

Atractivos Turísticos

Por sus características culturales y distintos paisajes, propicia el turismo durante todo el año.

Viñedos y tradicionales bodegas, parroquias pintorescas, centros culturales, ríos, arroyos y diques, caminos de montaña con destino a los grandes bellezas naturales o el desafío del turismo de aventura y los deportes invernales son las alternativas para el viajero que desea descansar, conocer o vivir intensas emociones.

Ofrece particular interés:

- La antigua parroquia de "Nuestra Sra. de la Carrodilla", que sobrevivió al terremoto de 1861, hoy monumento nacional. Se conserva allí la imagen colonial de la Virgen de la Carrodilla, convertida por la fé de los lugareños en la PATRONA DE LOS VIÑEDOS, y el Museo de Tallas Indígenas.

- Museo Emiliano Guiñazú, Casa de Fader, que posee una importante colección de destacados artistas plásticos argentinos.

- El Dique El Carrizal, espejo de agua escenario de todos los deportes náuticos.

- Las villas veraniegas de Chacras de Coria y Vistalba, alternando calificados centros de esparcimiento nocturno de moda.

- La toma de los Españoles, construida en el 1791, hito en la infraestructura de riego y monumento histórico nacional.

- El Cajón de Cacheuta, donde el río Mendoza recorre 7 km, enclavado entre antiguas rocas de granito rosa y profundas quebradas, ideal para el excursionismo y rafting.

- El precioso Valle de Potrerillos, con sus vegas de altura, que dan nacimiento a arroyos cristalino, donde se han desarrollado villas veraniegas como El Salto, Las Vegas o El Valle del Sol.

- La quebrada de Vallecitos, en el Cordón del Plata, Centro invernal precursor, donde además de practicar deportes invernales, permite en las otras estaciones, ascensiones interesantes al Cordón del Plata.

Fiesta de la Vendimia 97

Reinas Departamentales

Departamento de: **TUNUYÁN**

Nombre: **PAOLA JIMENA BRESSÁN**

Edad: **19 años**

Estatura: **1,78 m.**

Color de cabello: **RUBIOS**

Color de ojos: **CELESTES**

Estudios: **1º año Ciencias Económicas**

Represento a: **SOCIEDAD ESPAÑOLA**

Nombre de la fiesta departamental: **"SEGUIMOS ESPERANDO POR UN TUNUYÁN MEJOR".**

VENDIMIA 1997

DEPARTAMENTO DE TUNUYAN

TUNUYAN, tierra verde y apacible donde los manzanares han impuesto su sello, multiplicándose como sabrosa ofrenda. Tierra de tradiciones donde aún resuenan los últimos compases del folklore cuyano en la FIESTA NACIONAL DE LA TONADA.

Es un gran territorio de 3.317 km²., surgente en manantiales que descienden de la cordillera, donde el río Tunuyán ejerce un dominio indiscutible y se desgrana en la Planicie y en la Depresión de Los Huarpes.

Entre faldeos y el valle, el paisaje se viste de trincheras de álamos, sauces, mimbres y otras verdes frondas, junto a los paños de cultivo.

La ruta nacional 40, constituye su columna vertebral como eje de circulación y es el nexo por el cual la comunidad se moviliza y hace suyo el objetivo de abrir el paso a Chile por el Portillo y en lograr una meta turística: El Centro de invierno Los Manantiales.

Cultiva más de 9.000 has, con deliciosos manzanares, famosos por su sabor y dulzura y preeminente entre los cultivos.

También peras, cerezas, membrillos, ciruelos, hortalizas y legumbres, junto a las vides de excelente calidad.

Un excelente suelo y clima crean el ambiente propicio para los cultivos aromáticos, como la menta y el orégano, cuyas esencias son aprovechadas para gastronomía, bebidas o cosmética en fresco o productos elaborados.

La explotación forestal y la ganadería con frescas pasturas, complementan el panorama agrícola entre tierras de labrantía.

La expansión económica está en sus tierras y en sus hombres, castigados a veces por las inclemencias naturales y de las del hombre, pero la voluntad de su pueblo que suma hoy casi 38.000 habitantes, sigue embarcada en la diaria aventura del arar y aún aguardan las medidas para aprovechar gran cantidad de riquezas en potencia.

La industria derivada de la agricultura es su moneda fuerte y entre ellas la fabricación de la sidra, de la madera y el mueble, la vitivinicultura, secaderos y empacadoras, entre tantas otras, exportan sus productos a lejanas latitudes. cultivados.

Ubicada en el Oasis del Valle de Uco, su ciudad cabecera es el centro de una intensa actividad agrícola, comercial e industrial, con un fuerte pasado de culturas prehistóricas y de grupos aborígenes, LOS TUNUYANES, que señalan, quizás, el origen de su nombre.

A estas tierras llegaron misioneros tesoneros que extendieron su palabra en los dominios del Curato del Valle de Uco.

La estancia "EL TOTORAL", marcó el primer hito, transformándose en la posta más importante en los pasos hacia el Sur, hasta llegar a 1880, cuando se sientan las bases de esta ciudad.

Un rico anecdotario histórico tiene su punto culminante cuando el Gral. San Martín, eligiera el Paso del Portillo como punto estratégico para el Ejército de Los Andes, como asimismo en el sentido regreso próspero por el hoy Manzano Histórico, que fuera inmortalizado en el monumento del Renunciamento.

Atractivos turísticos

El turismo en Tunuyán es un continuo despertar para el montañismo, trekking, las cabalgatas andinas, el rafting, canotaje, kayak y la pesca deportiva de excelentes salmónidos, para lo cual ha creado estaciones piscícolas y un lago artificial que son la simiente para sembrar sus ríos y arroyos con especies como la trucha y el salmón siberiano.

Nuevos paseos junto a la costa del Tunuyán, donde se inscribe el anfiteatro, escenario de incomparable FIESTA NACIONAL DE LA TONADA, permiten gozar del paisaje de oasis y río. La ciudad, como centro de servicios posee buen equipamiento para las facilidades turísticas. Asimismo pueden realizarse excelentes circuitos cultura - industriales.

Bellos caminos entre cerros y rumorosas arboledas pueden ser recorridos a caballo.

El Manzano y su entorno, adosa a la significación histórica del Monumento, un paisaje excepcional que permite ascender por camino de cumbres, gozar del campings o de un hotel de montaña que posee todo el equipamiento para su confort.

En las cercanías, el Valle de Manantiales, está llamado a ser por las condiciones de sus pistas y calidad o permanencia de nieves, uno de los centros de esquí de montaña más importantes del país, anhelo de toda la comunidad y se están plasmando sus primeras construcciones.

FIESTA DE LA VENDIMIA 97

REINAS DEPARTAMENTALES

DEPARTAMENTO DE : **SAN MARTÍN**

NOMBRE: **SILVIA CARINA DOMÍNGUEZ**

EDAD: **18 AÑOS**

ESTATURA: **1,78 M.**

COLOR DE CABELLO: **CASTAÑOS OSCUROS**

COLOR DE OJOS: **VERDES**

ESTUDIOS: **SECUNDARIOS**

REPRESENTO A: **PALMIRA**

NOMBRE DE LA FIESTA DEPARTAMENTAL: **"VENDIMIA DE LOS RECUERDOS"**

DESCRIPCION DEL CARRO: **EL CARRO VENDIMIAL DE SAN MARTIN ES DE LINEAS GEOMETRICAS SIMPLES TRATANDO DE SERVIR DE FONDO A LA BELLEZA DE LAS REINAS QUE SON MOTIVO PRINCIPAL, SU NOMBRE ES "COLOR Y ALEGRIA EN SAN MARTIN".**

VENDIMIA 1997

DEPARTAMENTO DE SAN MARTIN

SAN MARTIN, haciendo honor al Padre de la Patria, es uno de los más progresistas departamentos, no como un resultado casual, sino obra de un desarrollo en base a esfuerzos y capacidad e iniciativa de los pobladores.

Fértiles tierras regadas por el Rio Mendoza, se extienden a través de 1.504 km2., donde la planicie de la Travesia es el rasgo dominante.

Privilegiada ubicación de un área excelentemente conectada por el corredor de la ruta 7 internacional con amplio futuro en la consolidación de Mendoza en el Mercosur.

El ferrocarril fue un condicionante importante, por el flujo de cargas que realizaba en esta zona, y como fundador de poblaciones, entre la que se destaca Palmira.

En la actualidad posee 102.888 habitantes, cuyo núcleos urbanos más importantes se concentran en las ciudades de San Martín y Palmira. Allí se han radicado variadas actividades comerciales.

Ubicado en la faja templada del clima árido, y con buen suelo al, presenta excelentes condiciones ecológicas para el cultivo del la vid, siendo uno de los principales productores. Las bodegas constituyen los establecimientos fabriles que alcanzan el mayor número.

Dada su magnitud, la producción de esta zona es como un rio de vino, integrada por casi todas las variedades de uva existentes en la provincia, con caldos vínicos reconocidos a nivel internacional y una nutrida cantidad de bodegas, alrededor de 180 establecimientos reconocidos.

En las extensas áreas de riego también se cultivan duraznos, damascos, ciruelos y hermosas chacras con gran producción de hortalizas, que son consumidas en fresco, o destinadas a secaderos y establecimientos agroindustriales para sus productos de jaleas, mermeladas, puré, etc..

Vive en su nombre, la patria chica del padre de América, sin olvidar la talla de caciques huarpes como Chapanay, junto a molinos y predios, posesiones entrañables del General San Martín ya que su historia alcanza envergadura con la llegada del Libertador quien al serle entregadas 200 cuerdas, se destinan prácticamente para la Fundación de la Villa Nueva de Los Barriales. Es la etapa del San Martín chacarero y organizador del espacio y territorio del Este e íntimamente ligada a los departamentos de Junín, Rivadavia y Santa Rosa.

Atractivos Turísticos

Se destacan los atractivos culturales, ofrecidos por un rico en anecdotario histórico enlazado con la figura del prócer, como asimismo los circuitos del turismo agrícola, por fincas y establecimientos industriales, integrando el "Camino del vino". La danza folklórica auténtica, es un culto en este departamento y su máxima expresión se refleja en el FESTIVAL FOLKLORICO INFANTIL

DE DANZAS, prestigioso acontecimiento que reúne a estudiosos y grupos de danzas típicas del país y del exterior.

Se puede visitar

- El Solar Histórico y Museo Municipal "Las Bóvedas", réplica de la casa que mandara a construir el Gral. San Martín para continuar con su humilde oficio de chacarero, con arquitectura colonial, grandes salas y galerías, donde se exhiben objetos y máquinas agrícolas del siglo pasado y principios de siglo.

- El olivo histórico, cuyo retoño es objeto de veneración cívica aludiendo al descanso del General a la sombra del mismo, en la posada que lo cobijara.

- Capilla de Alto Salvador, declarada monumento histórico nacional, fue fundada a mediados del siglo XIX, por Fray Antonio de Aragón, en la antigua posta de carretas y mulas, conocida como "el Alto de la Esperanza", con el objeto de dar asistencia espiritual a los aborígenes del lugar

- Es valiosa por los ornamentos, libros y objetos de su museo adjunto e imágenes antiguas talladas y su conocido oratorio.

- Capilla del Buen Orden, testimonio del pasado en el paisaje rural, con fachada de reminiscencias coloniales.

FIESTA DE LA VENDIMIA 97

REINAS DEPARTAMENTALES

DEPARTAMENTO DE : **MAIPÚ**

NOMBRE: **FERNANDA SABRINA PETRELLI**

EDAD: **19 AÑOS**

ESTATURA: **1,75 M**

COLOR DE CABELLO: **RUBIOS**

COLOR DE OJOS: **VERDES**

ESTUDIOS: **1º AÑO CIENCIAS ECONOMICAS**

REPRESENTO A: **LUNLUNTA**

NOMBRE DE LA FIESTA DEPARTAMENTAL: **"VENDIMIA DE FIN DE SIGLO"**

DESCRIPCION CARRO: **MEDIANTE LA DISPOSICION ASIMÉTRICA DE CILINDROS, UBICADOS A DIFERENTES ALTURAS, SE SIMBOLIZA LAS GRANDES PILETAS CONTENDORAS DE NUESTROS VINOS, RODEADA DE PLATAFORMAS ASCENDENTES EN LAS QUE SE UBICAN LAS BELLAS REPRESENTANTES DISTRITALES SE ACCEDE A UN GRAN CANASTO, TRONO DE LA SOBERANA DEPARTAMENTAL, COMO PARTE DE LOS FRUTOS QUE NOS PRODIGA NUESTRA MADRE NATURALEZA.**

FRUTOS QUE EL HOMBRE HACIENDO USO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS, LOS TRANSFORMA EN PRODUCTOS QUE SON RECONOCIDOS A NIVEL MUNDIAL. UN COSECHADOR Y UNA COSECHADORA, SIMBOLIZAN EL ESFUERZO Y TESÓN DEL HOMBRE PUESTO DE MANIFIESTO AÑO TRAS AÑO PARA CONSOLIDAR LA GRAN FIESTA DEL TRABAJO Y LA PRODUCCION MENDOCINA.

VENDIMIA 1997DEPARTAMENTO DE MAIPU

Bajo la advocación de Nuestra Señora de Merced, se yergue este pujante departamento. Hace gala a su fé religiosa fiel a la herencia de familias hispánicas que formaron el primer vecindario de la Cruz de Piedra.

Está ubicado a sólo 17 km. de la ciudad de Mendoza. y en la actualidad , por su crecimiento es uno de los importantes componentes que se han sumado al Gran Mendoza.

En 617 km2 habitan 125.331 habitantes y resuelve múltiples funciones industriales, de servicios, residenciales y una elevada productividad en agricultura que a su vez, han dado lugar al surgimiento de importantes ciudades hoy sumadas a la gran urbe tales como Maipú, Luzuriaga y Gutiérrez. Es una significativa área residencial donde los barrios coexisten con los distintos usos del suelo.

El programa MAIPU, VISION 2010, son la muestra de la participación comunitaria en su pujante proyección del futuro.

Nace durante la gobernación del General Juan Cornelio Moyano, un 14 de mayo de 1858. Su nombre rememora e inmortaliza la batalla de Maipú, una de las gestas más célebres de la epopeya sanmartiniana, librada en territorio chileno.

Es una exquisita transición rural - urbana recorrida por rutas de acceso y caminos típicas del paisaje mendocino, bordeados de acequias y frondosas arboledas que forman imponentes túneles vegetales.

Doce distritos integran su territorio donde fuera del área urbana, sus principales plantaciones son los viñedos y olivares, sin embargo va a la vanguardia en búsqueda de otros cultivos no tradicionales. La combinación de sus verdes con las de los otros cultivos frutales y de chacras, ofrece un cromatismo singular, al que se suma la presencia del agua, en los ríos, canales y acequias. Es la razón de la existencia de este pueblo que se fundó, precisamente, en las márgenes del río Mendoza.

Maipú es cuna de importantísimas bodegas y establecimientos industriales que lo ubican a la vanguardia del panorama industrial provincial, con más de 900 establecimientos.

Muchos de ellos están articulados por el eje del Carril Rodríguez Peña, constituyendo la Zona Industrial, con variadísimos rubros destinados a tanto la producción local y regional como a mercados extranjeros. Las industrias de bebidas y la construcción de maquinarias y equipos , como asimismo los servicios y depósitos son los rubros mayormente representados.

En Maipú se creó la primera zona libre alcoholera del país, donde se trabajan los derivados de la fabricación del vino, el escobajo de uva, la semilla, vino especial ,tartrato, de los cuales se extraen diversos productos alcohólicos , el ácido tartárico u otras bebidas como ginebra, caña, grapa , entre otros.

La bodega es el típico establecimiento industrial que comienza a instalarse desde el siglo pasado, hoy entretegidas entre el área urbana y que han dado lugar a una verdadera aristocracia

vitivinícola cuyos nombres tradicionales son una identificación de Mendoza y especialmente son sinónimos de vinos finos , de exportación, ganadores de importantes premios internacionales.

Maipú ha logrado, junto a Luján y San Rafael, por sus condiciones ecológicas y las características de sus caldos, imponer la tan preciada denominación de origen, en el concierto de Latinoamérica y el mundo.

Atractivos Turísticos

Una vez que se ha conocido Maipú, se instala para siempre una invitación a volver. En su suelo se une el paisaje agreste de la piedra y la frescura del verde conquistado por la mano del hombre. El agro turismo , en todas sus variedades es uno de sus mejores posibilidades, marcando la verdadera idiosincracia mendocina.

Sus circuitos comienzan en el centro de la ciudad de Maipú, con la bella Plaza 12 de febrero, centro de la vida social, su fuente de rico estilo y un retoño del histórico pino de San Lorenzo. La acompaña el edificio de la Municipalidad, bello exponente de arquitectura de principios de siglo y como un marco especial, el Templo de Nuestra Señora de la Merced, cuyos festejos ocupan un lugar especial en el calendario religioso.

La síntesis de la historia de su rica vitivinicultura y de la vida vendimial lo constituye el MUSEO NACIONAL DEL VINO Y LA VENDIMIA, un logro concretado en los señoriales Chalets, construidos en 1910, residencias particulares de Giol y Gargantini, dos inmigrantes italianos que se transformaron en grandes empresarios y precursores de la industria vitivinícola provincial y nacional.

Las vivencias del folklore pueden gozarse en la Posta de Maipú, cuna de los amantes de la tradición.

Pero son sin duda los circuitos cultural - industriales que recorren sitios históricos, bodegas ,fábricas y fincas y granjas modelos, los que impactan con sus técnicas, maquinarias, productos y magnitudes. En síntesis, desde cualquier lugar que se lo mire, Maipú es una fiesta para compartir con el visitante.

FIESTA DE LA VENDIMIA 97

REINAS DEPARTAMENTALES

DEPARTAMENTO DE : **GENERAL ALVEAR**

NOMBRE: **MARIANA MORALES**

EDAD: **18 AÑOS**

ESTATURA: **1,75 M.**

COLOR DE CABELLO: **CASTAÑOS**

COLOR DE OJOS: **PARDOS**

ESTUDIOS: **SECUNDARIOS COMPLETOS**

REPRESENTO A: **PARAJE EL NEVADO**

NOMBRE DE LA FIESTA DEPARTAMENTAL: **"VENDIMIA SIN FRONTERAS ... PARA UN ALVEAR POSIBLE"**

DESCRIPCION CARRO: **CARRUAJE IMAGINARIO DONDE LOS ELEMENTOS SE CONJUGAN PARA DAR UN SIGNIFICADO: LA VENDIMIA, EL VINO, SU REINA. EN SU PARTE FRONTAL DOS ANMALES MITOLOGICOS UNICORNIOS QUE TIRAN Y TRANSPORTAN LA PRODUCCIÓN Y LA BELLEZA DEL DEPARTAMENTO DE GRAL. ALVEAR.**

SON CABALLOS CON CUERNOS EN SU FRENTE QUE FINGIERON LOS ANTIGUOS POETAS DE LOS CUALES EXISTEN DISTANTES LEYENDAS EN DISTINTOS PUEBLOS. TODOS COINCIDEN QUE FUERON SIMBOLO DE LA FUERZA, LA PUREZA, AGILIDAD, ETC. ERAN TOTALMENTE BLANCOS CON OJOS AZULES Y CUIDADOS POR DONCELLAS QUE LOS PROTEGÍAN DE LOS CAZADORES. SUS CUERNOS ERAN MUY CODICIADOS, SE PAGABAN A PESO ORO, CON ELLOS FABRICABAN VASOS CON LOS CUALES LOS SEÑORES BEBÍAN EL ELIXIR DE LA VIDA - EL VINO-

SOBRE SUS LOMOS ALARGADOS EN FORMA FIGURADA TRANSPORTAN LA CORTE, AL CENTRO LOS FRUTOS DE LA VENDIMIA Y AL FINAL ESTÁ REMATADO POR DOS GRANDES COPAS DE VINO TINTO Y BLANCO Y UN RACIMO QUE FORMA EL TRONO DE LA DONCELLA O REINA. TODO ES REMATADO CON FORMAS DECORATIVAS EN ANGULOS FALDONES CON FORMA DECORATIVAS DE HOJAS Y VIDES Y HASTA UNA CORONA (O LATERAL CON EL NOMBRE DE NUESTRA CIUDAD).

EN SÍNTESIS LA FUERZA, LA PUREZA, LA BELLEZA SON TRANSPORTADAS EN UN VIAJE IMAGINARIO POR LA MAGIA DEL VINO PRODUCTO DEL TRABAJO DE TODO UN AÑO. EL COLOR BLANCO CON AZULES MUY INTENSOS, METALIZADOS Y AZULES METALIZADOS.

VENDIMIA 1997DEPARTAMENTO DE GRAL. ALVEAR

ALVEAR, Crisol de razas y cuña del Oasis del Sur, nació como departamento a principios de siglo con el impulso de numerosos extranjeros que formaron colonias pioneras. Sin embargo, las hoy prodigiosas tierras alvearenses pertenecieron al cacique Goico.

En el siglo XIX, la zona era conocida como los Bañados del Atuel y se comenzaba a producir el asentamiento de puesteros.

La colonización de la Región fue casi una iniciativa familiar que prácticamente comienza cuando Don Diego de Alvear, hijo del ilustre Don Carlos María, adquiere extensos territorios.

Sus 45.000 habitantes, reflejan un mosaico de culturas, de inmigrantes europeos y orientales, mezclados con criollos y reflejados en sus hermosas mujeres, usos, costumbres y creencias populares. Ellos fueron los gestores de la otrora Colonia Alvear, Carmensa, Bowen, San Pedro del Atuel, entre otras, transformando el espacio, en una zona de gran producción agrícola y ganadera, en un territorio ganado a los tres ríos que la abrazan en distintos puntos cardinales: Atuel, Diamante y Salado.

Entre historias de fortines, epopeyas de conquistas y colonos con sus 14.448 km², es un departamento que permite vivir la sensación de los espacios campestres, donde se entremezclan los horizontes pampeanos, junto a la cultura del Oasis.

De sus 18.000 has. cultivadas, el mayor destino se dedica a los viñedos, los que producen excelentes vinos ya que el 99 % se dedica a la industria. Luego siguen exquisitos frutales y el resto a cultivos anuales de hortalizas. Pero sin duda es la ganadería, con 1.000.000 de hectáreas afectadas, la que está ganando espacios como alternativa económica en la producción regional ya que la actividad de cría es muy importante desde el punto de vista cuali y cuantitativo con una explotación de 120.000 cabezas, predominando la raza Aberdeen Angus.

La vocación ganadera se refleja desde décadas en la Feria del Ternero Mendocino, hoy transformada por su envergadura en LA FIESTA NACIONAL DE LA GANADERIA DE ZONAS ARIDAS Y LA FERIA EXPOSICION DEL TERNERO MENDOCINO

Una muy buena medida es la barrera fitosanitaria, que permitirá obtener hacienda libre de aftosa y poder conquistar nuevos horizontes internacionales.

La estructura industrial está conformada por bodegas, galpones de empaque, secaderos de frutas, cámaras frigoríficas, aserraderos y fábricas de conservas, explotación de la miel, maderas, artesanías y fábricas de pieles.

Alvear permite el abrazo de los pueblos, por su posición en rutas encrucijadas hacia los 4 puntos cardinales, físicamente integrado a todo el país, por la excelente red vial que lo surca, convirtiéndolo además en una Puerta hacia el Pacífico y en un excelente centro de servicios para el viajero.

Atractivos turísticos

Alvear en turismo se identifica con hospitalidad al viajero, con el afecto de la gente, reencontrarse con el sabor particular de restaurantes con una gastronomía con recetas de la abuela, que incluye dulces o embutidos caseros, con las viejas y sabrosas técnicas que el visitante añora en su posta de largos recorridos.

Significa desbordar en tardes y noches de ruido en excelentes confiterías bailables con todas las luces y la mejor música o asistir a una FIESTA NACIONAL QUE SE ENRAIZA EN LA FERIA EXPOSICION DEL TERNERO MENDOCINO Y EN LA GANADERIA DE LAS ZONAS ARIDAS, donde todas las expresiones del canto, la artesanía y el agro y las industrias tienen su manifestación con miles de asistentes.

El Río Atuel, o el El Trapal, el Pique , Carmensa , la toma de San Pedro, el sitio de Bairoleto, significan visitar antiguas casonas de distintos estilos , junto a viejas tomas de riego y canales que bañan laboriosas fincas donde el viajero puede deleitarse aún con el jugo de una fruta fresca junto a la planta. Visitar bodegas tradicionales, jugar con médanos de arena limpia, cabalgar, caminar o sumergirse y pescar en aguas serenas o conectarse con áreas vírgenes del desierto, las reservas de flora y fauna, acceder desde allí a todas las bellezas de la zona sur.

FIESTA DE LA VENDIMIA 97

REINAS DEPARTAMENTALES

DEPARTAMENTO DE : **MALARGÜE**

NOMBRE: **CAROLINA IVANA MARTÍNEZ**

EDAD: **18 AÑOS**

ESTATURA: **1,66 M.**

COLOR DE CABELLOS: **CASTAÑOS CLAROS**

COLOR DE OJOS: **VERDES**

ESTUDIOS: **TECNICA QUIMICA MINERA**

REPRESENTO A: **RÍO GRANDE**

NOMBRE DE LA FIESTA DEPARTAMENTAL: **"VENDIMIA EN EL TIEMPO"**

DESCRIPCION DEL CARRO: **MALARGÜE JOVEN EN LA PLENITUD DE EMPUJE, TIENE EL TESON, EL ESFUERZO Y EL SACRIFICIO DE SUS HABITANTES, QUE UNIDOS POR SUS IDEALES DE SUPERACION ES LA SANMGRE QUE SE MANTIENE VIBRANTE Y ESPECTANTE. ES EL AMOR AL TERRUÑO EL QUE HACE QUE PERSISTA EL DESEO DE PROGRESO. EL AMOR AL LUGAR QUE MANTIENE ALTO EL ESPIRITU, ES EL AMOR A SU TIERRA EL QUE NO PERMITE LOS BRAZOS CAIDOS, NI EL GESTO DESALENTADO. ES EL AMOR A MALARGÜE, VILLA CENTENARIA CIUDAD JOVEN, EL QUE ENCIENDE LAS VOLUNTADES DE TODOS Y CADA UNO DE SUS HABITANTES.**

Hoy se designa a Malargüe como CAPITAL DEL TURISMO DE AVENTURA, y ello es una genuina expresión dados sus escenarios de excepción, pero también pueden practicarse otros tipos de turismo, de acuerdo a sus polifacéticas características.

Sus circuitos abarcan la conjunción de los Valles de Los Molles, Las Leñas y Valle Hermoso, que siguen al río Grande y son ricos en termas, deportes y campeonatos internacionales de nieve como asimismo en geoformas increíbles en la Laguna de la Niña Encantada y el Pozo de las Animas.

El turismo ecológico encuentra su más alta expresión en las Reservas Faunística de Llanquanelo y Payunia, como asimismo en el misterio de la Caverna de las Brujas.

Pueden practicarse el rafting y el kayak, en los ríos Grande y Chico, Cabalgatas, treeking, mountain bike en escenarios singulares de alta montaña como Cajón Grande, Valle Hermoso, Castillos de Pincheira.

Aún falta por explotar las bellezas del Cajón Grande, las Termas del Azufre o el Valle Noble, sitios que hoy se recorren con vehículos especiales pero donde no accede el Turismo masivo.

Los recursos históricos de Malargüe se encuentran cercanos a la Villa, en el Molino de los Rufino Ortega, el Museo regional o cercano el fuerte de Malargüe

FIESTA DE LA VENDIMIA 97

REINAS DEPARTAMENTALES

DEPARTAMENTO DE : **TUPUNGATO**

NOMBRE: **ALEJANDRA GARCÍA**

EDAD: **21 AÑOS**

ESTATURA: **1,78 M**

COLOR DE CABELLO: **CASTAÑO CLARO**

COLOR DE OJOS: **MARRONES**

ESTUDIOS: **3° AÑO EN LETRAS**

REPRESENTO A: **CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO TUPUNGATO**

NOMBRE DE LA FIESTA DEPARTAMENTAL: **"POR UNA VENDIMIA MEJOR"**

VENDIMIA 1997

DEPARTAMENTO DE TUPUNGATO

TUPUNGATO, mirador de las estrellas, con sus 2.485 km2. y 23.853 habitantes, se inserta en el Valle de Uco, unificando los orígenes de los tres departamentos, relacionados con los dominios del Cacique CUCO, con el Fuerte de San Carlos y con el arribo de los jesuitas en el siglo XVII, que al descubrir este hermoso valle, cultivaron frutales y hortalizas, fundando las primeras estancias.

Tradicionalmente basado en las agroindustrias, hoy su economía se está transformando merced a la incorporación de tecnológicas modernas y el avance hacia nuevos mercados externos.

Tupungato es, sin duda UN AEA PIONERA EN AGRICULTURA DIVERSIFICADA. Cultivos no tradicionales como los codiciados echalot o la cebada en la Carrera, marcan hoy nuevas alternativas, al igual que la menta para las fragancias esenciales.

Los viñedos en merecen aquí, una consideración especial ya que forma parte de las regiones ecológicas más importantes en especies finas.

Se destacan las variedades chardonnay, base de vinos espumantes, merlot para vinos fuertes, malbeck y un semillón con el que se elaboran vinos frescos.

El marco ecológico ideal de Tupungato, lo transforman en apto para la constitución de una próxima denominación de origen a nivel internacional, galardón muy esperado para las bodegas que compiten en certámenes internacionales.

Los frutos son también moneda fuerte, junto a una calificada horticultura comercial. Prueba de ello, es el lugar que ocupan las distintas producciones, como por ejemplo, el primer lugar en nueces, en ajo (especialmente para exportación) en papas, cultivadas en el piedemonte o el segundo lugar en producción de tomates y durazneros, que conviven con cebollas y pimiento de alta calidad. Matizan extensas plantaciones de manzanos, perales, ciruelos, cerezos, membrillos y almendros.

Ellas dan origen a una actividad industrial basada en las conservas, dulces y jugos concentrados.

Una rica tradición ganadera, con 10.000 cabezas de bovinos se continúa por generaciones, fomentada en estancias con pasturas naturales en la rampa pedemontana.

Tupungato significa poderosa sangre petrolera, con explotaciones actuales o precursoras comenzadas por los años 20. Con el tiempo, su pozos lograron récords en la producción nacional por su gran volumen. Hoy estas zonas continúan siendo señeras en explotación.

Atractivos Turísticos

Con grandes esfuerzos, el departamento está impulsando fuertemente el desarrollo del turismo. No puede desaprovechar sus potencialidades, la profusión de cursos de aguas y la cercanía de la montaña, hacen de Tupungato un lugar ideal para la práctica de deportes de riesgo, turismo de aventura, andinismo, la pesca deportiva y avistaje de fauna silvestre. En esta geografía de

contrastes, también son una rica oferta las variadas actividades en agroturismo, o las competencias de supercross en el autódromo Nicolás Vila, que la convierten en la sede de los CAMPEONATOS NACIONALES en la especialidad.

La villa de Tupungato presenta hotelería, comercios y servicios en general para el turista, San José muestra sus bellas tierras sembradas y establecimientos industriales, además del exótico Chateau de Ancón, arquitectura francesa que denota el poder familias de empresarios radicadas en la zona.

El Peral, entre suaves cerros, fronda y arroyos, brinda un Camping Municipal pintoresco y cómodo.

Otros circuitos sugeridos, transitan por el imponente marco del Cordón del Plata, Las Carreras, la zona de los ríos Las Tunas y Santa Clara, La Pampa del Blanquillar, La zona termal de los pozos 7-9 y otros o bien en la magnitud del Cerro Tupungato y su Parque Provincial.

FIESTA DE LA VENDIMIA 97

REINAS DEPARTAMENTALES

DEPARTAMENTO DE : **LAS HERAS**

NOMBRE: **ANA BEATRÍZ RODRÍGUEZ**

EDAD: **21 AÑOS**

ESTATURA: **1,70M.**

COLOR DE CABELLO: **RUBIOS**

COLOR DE OJOS: **CELESTES**

ESTUDIOS: **1° AÑO PROF.ORTOFONÍA Y SORDOS**

REPRESENTO A: **EL PLUMERILLO**

NOMBRE DE LA FIESTA DEPARTAMENTAL: **"FIESTA DEPARTAMENTAL-VENDIMIA 97"**

VENDIMIA 1997DEPARTAMENTO DE LAS HERAS

LAS HERAS, hermoso departamento que mira al mundo desde otra altura; desde la altura del Aconcagua.

Centinela majestuoso que domina sus paisajes de montaña, sus valles, sus ríos montañosos y sus planicies cultivadas del oasis, vida de un territorio de casi 9.000 km² y 160.000 habitantes.

Las Heras ostenta la comunión de un glorioso pasado y la imponente belleza de piedra y es, a la vez paso obligado de encuentros. Comparte con Luján una ruta internacional incomparable : el CORREDOR ANDINO, con una infraestructura que es orgullo de Mendoza y a la vez, testigo de la prehistoria de antiquísimos pueblos, de las glorias de los Incas, de la vida colonial en el camino real hacia Chile y Alto Perú y fundamentalmente de la Epopeya Sanmartiniana.

Las Heras, una ciudad populosa que renace. Hay una intensa preocupación por el desarrollo urbano, creciendo en obras de pavimentación con más de 1.200 cuadras, en espacios verdes como la Parquización del Acceso Norte y en la constante ampliación de las redes de agua, cloacas, y protección contra aluviones.

Es un polo industrial que congrega a más de 900 establecimientos dedicados a las conservas, aguas minerales, industrias alimenticias bebidas gaseosas, fábricas de muebles, metalúrgicas, cerámicas, frigoríficos, productos avícolas y por supuesto bodegas, entre las que se cuenta la más antigua: la de González Videla. Ultimamente, se encuentran importantísimos emprendimientos en Avenida Acceso norte, las que cercanas al Aeropuerto Internacional Francisco Gabrielli, pueden significar para las Heras un Centro de Comercialización Internacional.

En 8.200 has, practica una rica agricultura de nobles cepajes, cuya gran parte del producto exporta y como uno de los departamentos principales componentes del Gran Mendoza, abastece a esta conurbación y a otras regiones del país con sus productos en fresco y elaborados, tales como hortalizas, legumbres, olivo, forrajes, cereales, plantas aromáticas y flores, acompañados por ganadería y productos de granja.

Uno de los emprendimientos más importantes ha sido el programa del Parque Industrial y Minero Eje Norte, con 30 nuevas empresas.

Recordemos que Las Heras hace gala de una riquísima minería , 52,6 % de la explotación total provincial, aprovechada ya desde el siglo XVII, en las antiguas MINAS metalíferas de LOS PARAMILLOS , LAS FUNDICIONES DEL OTRORA PUEBLO DE SAN LORENZO DE USPALLATA y sus BOVEDAS. Actualmente, muestra gran pujanza junto a una variedad de minerales y áridos para la construcción, sintetizadas en sus modernas fábricas de cemento portland : Minetti y Corcemar.

En sus rincones siempre hay un recordatorio para los protagonistas del Ejército de los Andes, con un rico anecdotario histórico.

Ostenta el glorioso nombre del General Juan Gregorio de las Heras, uno de los pilares del Ejército Libertador y su gesta. Atesora al Campamento del Plumerillo, a la Capilla histórica de los Segura y al solar del Batán de Tejeda.

Atractivos Turísticos

Atractivos Turísticos

Es uno de los destinos turísticos más interesantes del país ya que junto a un cofre de atractivos culturales , religiosos -e- históricos, conjuga panoramas únicos en belleza de todo tipo montañas, curiosidades geomorfológicas como el Puente del Inca o el Aconcagua, ese centinela de piedra de 6.959 m; cuyo parque Provincial es visitado por más de 150 expediciones extranjeras en temporada.

Se suma la posibilidad de disfrutar la práctica de todo tipo de deportes, incluyendo el turismo de aventura, el skí de temporada, el raffting, el andinismo, el trekking y las cabalgatas cordilleranas.

Turismo y Salud forman un binomio en sus valiosas fuentes termales de Villavicencio o Puente del Inca, que esperan pronto una reconstrucción o refuncionalización de sus Hoteles , con un equipamiento de acuerdo a las últimas tendencias mundiales en calidad de vida natural.

Entre tanto, entre el piedemonte y la precordillera, el circuito del Challao nos conecta con los contrastantes atractivos de la Capilla de la Virgen de Lourdes, el Cerro Arco, locales de esparcimiento infantil y nocturno, complejos deportivos, vertientes y aguadas, puestos, reserva geológica del Divisadero Largo, y barrios residenciales exclusivos.

En la ciudad y sus alrededores, el memorial sanmartiniano está presente en el Campamento de Plumerillo, el Campo de Instrucción de nuestro Ejército Libertador, hoy todo un lugar para visitar, la Capilla de los Segura y en Monumento a Canota, punto hipotético de división en la partida del Ejército de Los Andes.

El nuevo Aeropuerto Ing. Francisco Gabrielli, El Complejo Aduanero de Horcones , el Túnel Cristo Redentor y la magnífica ruta Panamericana, sintetizan la importancia que reviste LAS HERAS en facilitaciones al viajero.

Bibliografía: Informes y folletos Municipalidad de Las Heras y Subsecretaría de Turismo

FIESTA DE LA VENDIMIA 97

REINAS DEPARTAMENTALES

DEPARTAMENTO DE : **GUAYMALLEN**

NOMBRE: **MARINES DOLORES BABUGIA**

EDAD: **19 AÑOS**

ESTATURA: **1,70 M.**

COLOR DE CABELLOS: **RUBIOS**

COLOR DE OJOS: **VERDES**

ESTUDIOS: **ESTUDIA DISEÑO INDUSTRIAL**

REPRESENTO A: **KM 8**

NOMBRE DE LA FIESTA DEPARTAMENTAL: **"VENDIMIA REITERADA EN FRUTOS Y VOLUNTADES"**

DESCRIPCION DEL CARRO: **EL PROYECTO DEL CARRO ES UNA APRE
TADA SINTESIS DONDE SE PUEDEN DESTACAR DOS COMPONENTES
BASICO EL SECTOR DE LA CORTE Y EL DE LA REINA.**

**PARA EL PRIMERO SE HA GENERADO, UNA FORMA GEOMETRICA PU
RA OCTOGONAL, TRABAJANDO CON LUCES DE COLORES EN SU INTE
RIOR PARA GENERAR UN EFECTO DINAMICO.**

**EL SECTOR DE LA REINA, HA SIDO CREADO EN UN VOLUMEN IMPOR
TANTE DE RACIMOS (SIMBOLO DE LA VENDIMIA), CONCEBIDO COMO
UN GIGANTESCO VESTIDO DE LA MISMA, JUGANDO CON LUCES EXTE
RIORES E INTERORES.**

**REFUERZA LA IDEA GLOBAL, ROMPIENDO LA CAJA ESTATICA DEL
ACOPLADO, UNA FORMA ASIMETRICA PARA EL MISMO.**

VENDIMIA 1997DEPARTAMENTO DE GUAYMALLÉN

GUAYMALLÉN, está trabajando para convertirse" en un lugar ideal para vivir y trabajar, respetando su riqueza hitórica para preservar la identidad de su pueblo."

Una populosa población , la de mayor densidad de 230.669 habitantes, dan lugar a numerosos barrios residenciales donde convergen estilos de distintas épocas y se unifican al populoso Gran Mendoza, del cual es activo participante.

El avance urbano se manifiesta en cantidad de nuevos barrios planificados. Una constante remodelación de plazas y creación de espacios verdes hoy distinguen a este hermoso terruño que crece en red de servicios, pavimentos.

Puede considerarse el departamento mendocino más antiguo, creciendo junto a la ciudad fundada por Don Pedro del Castillo. Los conquistadores encontraron núcleos compactos de población aborígen con muestras rudimentarias de civilización, ya que aprovecharon las aguas del río, por un sistema de canales que se hizo durante la conquista del imperio incaico. Los viejos documentos atestiguan una original reunión entre conquistadores y junta de caciques para la concesión y reparto de en parcelas a encomenderos.

Hubo de esperar a 1858, para lograr la fundación del Departamento y luego la Villa Nueva, su cabecera.

El investigador Barrera Oro, manifiesta que el nombre era GUAYMARE, dando por significado de desde termino, "río de árboles" y atribuye su origen al nombre que los indios daban al Canal Zanjón, que actualmente divide los departamentos de la Ciudad de Mendoza y Guaymallén.

Sobre una superficie de 164 km², converge el paisaje urbano con el rural. GUAYMALLÉN distribuye sus cultivos y sus viñedos, chacras, frutales y olivares, pero es la INDUSTRIA, su principal factor de desarrollo, donde se destacan las alimenticias, metalúrgicas, frigoríficas, de muebles, vitivinícolas, con tradicionales bodeguitas o importantes establecimientos. Junto a ello un comercio floreciente que ha creado su propio eje de influencia.

Prueba de ello es el Centro de Compras o Shopping y los macromercados, liderando en la provincia en establecimiento de esta jerarquía y categoría, y poniendo a Mendoza en el concierto de las ciudades más importantes del país.

La magia natural de la zona se encuentra en antiguos edificios, bellos parajes y fundamentalmente, en la historia viva que la gente atesora y que hoy está dispuesta a compartir para la concreción de un sueño : recuperar y preservar el patrimonio histórico y cultural.

Atractivos Turísticos

Aporta particulares circuitos turísticos en los que integra testigos del pasado colonial, como la Capilla del Rosario, la

de Jesús Nazareno o la Hermosa Casona colonial de los Molina Pico, que diera albergue a importantes personajes de la Historia. Como núcleo de la primera Fundación de Mendoza, esta zona se integra al Area Fundacional de la Plaza Pedro del Castillo, en una zona de valioso contenido histórico.

Otros circuitos abarcan la Hermosa localidad del Bermejo, donde aún es posible combinar las fincas artesanales con los complejos residenciales, centros recreativos y hoteles de jerarquía, junto a interesantes núcleos donde viven artistas de diversas expresiones, que exponen sus obras al servicio del Turista y la comunidad que se plasma en la actual Plaza de las Artes, con un contexto de simbolismo.

Y quizás uno de los más originales sea la visita a la Mercado de Concentración y Feria de GUAYMALLÉN, donde el viajero puede gozar de toda la producción del Campo Mendocino, con particular exhibición.

Es Guaymallén un importante centro receptivo para el viajero. Lo pone de manifiesto su Moderna TERMINAL DE OMNIBUS, que nuclea todo el movimiento del transporte de pasajeros de la Provincia, punto de partida y destino de todas las líneas que comunican el entorno, el país y las naciones limítrofes, también con funciones y actividades integradoras, como el Predio Ferial

FIESTA DE LA VENDIMIA 97

REINAS DEPARTAMENTALES

DEPARTAMENTO DE : **JUNIN**

NOMBRE: **MARÍA JOSÉ LOBATO**

EDAD: **18 AÑOS**

ESTATURA: **1,70 M.**

COLOR DE CABELLO: **CASTAÑOS CLAROS**

COLOR DE OJOS: **VERDES**

ESTUDIOS: **SECUNDARIOS. MODELO.**

REPRESENTO A: **RODRÍGUEZ PEÑA**

NOMBRE DE LA FIESTA DEPARTAMENTAL: **"FESTÍN DEL POLLO Y EL OLIVO"**

VENDIMIA 1997DEPARTAMENTO DE JUNIN

JUNIN, un departamento agroindustrial que recibe su nombre en recordación de la batalla librada por el Ejército Libertador en las Pampas de Junin del Alto Perú pero anteriormente integraba junto a San Martín y Rivadavia, la zona de Los Barriales.

El anecdotario Sanmartiniano, tiene allí su principal expresión, en una faceta inédita del General: como hombre de campo y chacarero, quien sintió la necesidad de vivir en un lugar apacible e interesado por su futuro económico, encomendó el parcelamiento de las tierras, la edificación de un molino harinero y la traza de canales y acequias de riego. La pirámide de los Barriales, es un hito histórico que recuerda este pasado común de la zona Este.

JUNIN, mide su historia de "POSTA DEL RETAMO", en un sereno paisaje con la tersura de sus frutos, la verde simetría de las viñas entremezcladas con las pulposas aceitunas de añosos olivares.

Es sin duda, el Jardín de Mendoza, en el Oasis del Este, porque le cabe el honor de tener más del 90 % de su superficie cultivada, en un territorio de 263 km², con una populosa población de 30.100 habitantes, la mayoría dedicado a faenas rurales. Sólo 4 centros urbanos superan los 2.000 habitantes: ciudad, La Colonia, Los Barriales y Medrano.

En su geografía, se destaca la planicie, en cuyas cercanías se insertan los ríos Mendoza y Tunuyán, con una situación ecológica que favorece el cultivo de vides de excelente calidad, que permiten vinos de buen color y cuerpo, o de aromas frutado.

Por ello, tradicionales bodegas exportan considerables volúmenes de su producción y en proporción a su superficie, posee la mayor densidad de establecimientos vinícolas establecida en el país.

Sin embargo Junin lucha por evitar el abandono de los viñedos, buscando una reconversión dirigida hacia los frutales, donde una mejor calidad de vida es la aspiración cada vez mayor de sus habitantes.

Las quintas, fincas y chacras, rebosan de cultivos de frutales, olivares, y hortalizas como la papa, cebolla, ajo, entre otras y han dado lugar a numerosos establecimientos empacadores, secaderos y envasadoras de productos alimenticios, elaboración de jugos naturales y una mención especial en fabricación de aceite de oliva o exquisitas aceitunas envasadas que tienen gran aceptación en el mercado internacional.

Las rutas y "carriles arbolados", constituyen un atractivo que nos permiten apreciar el típico paisaje rural de esta Mendoza agrícola, la mayoría está pavimentado y constituyen la principal red en contacto con sus vecinos del Este.

Atractivos Turísticos

La historia colonial se refugia en un increíble lugar : EL MOLINO DE SAN MARTIN, que asombrosamente conserva su arquitectura colonial, donde el trigo era molido para la provisión panera de la villa.

LA ACEQUIA DE LA PATRIA, un canal precursor, producía la fuerza en forma de cascadas para alentar su funcionamiento.

En este punto de encuentro de departamentos, LA BODEGA ORFILA, desde principios de siglo, guarda entre sus cavas, muros y arcadas, los secretos de vinos, degustaciones, encuentros que hacen de este lugar un atractivo exquisito, junto a las destrezas de caballos peruanos con jinetes entrenados especialmente.

También es escenario de un divertido y original festejo del Calendario Turístico: LA PISADA DE LA UVA, cuyo producto es la elaboración del CABERNET DE LAS REINAS, un vino que surge del pisado de cientos de kgs por bellas soberanas departamentales e invitadas especiales, en una ceremonia que ya va adquiriendo perfiles propios.

También cercanos al Solar Histórico, la Capilla de San Cayetano es motivo de una veneración popular. Otros de sus atractivos históricos, hoy en franca recuperación y restauración, es la antiquísima IGLESIA DE VIRGEN DE LA LUZ, construida en 1881, donde la imagen es un preciado tesoro.

FIESTA DE LA VENDIMIA 97

REINAS DEPARTAMENTALES

DEPARTAMENTO DE : **GODOY CRUZ**

NOMBRE: **CRISTINA RODRÍGUEZ**

EDAD: **22 AÑOS**

ESTATURA: **1,80 M.**

COLOR DE CABELLO: **CASTAÑOS**

COLOR DE OJOS: **VERDES**

ESTUDIOS: **TÉCNICO UNIV. INDUSTRIAS ALIMENTICIAS**

REPRESENTO A: **ZONA CENTRO**

NOMBRE DE LA FIESTA DEPARTAMENTAL: **"ILUSIONES Y NOCHES DE VENDIMIA"**

VENDIMIA 1997DEPARTAMENTO DE GODOY CRUZ

GODOY CRUZ , acompaña a la Capital y al gran Mendoza, mimetizándose e integrándose con sus múltiples funciones, y en especial , la residencial, ya que es famoso por la cantidad y calidad de sus barrios muchos de los cuales prácticamente avanzan sobre el piedemonte con 186.200 habitantes.

Sus pobladores dicen que en Godoy Cruz, el paisaje urbano se construye con el trabajo de todos los días.

Fue asiento de chacras y estancias. Aún estan presentes los nombres del Capitán Don Lope de Peña o Don Tomás de Coria y Bohorquez, quien levantó el oratorio en honor a San Vicente Ferrer. Con el tiempo se convirtió en Parroquia, alrededor de la cual se estableció su población y Plaza Mayor, tomando el carácter de Villa , la que poco después adquiriría el nombre de " Belgrano".

Para el centenario de la Revolución de Mayo se lo bautizó nuevamente con el nombre de quien fuera ilustre congresal y personalidad mendocina : "Don Tomás Godoy Cruz".

El ferrocarril fue el eje fundamental que guía la transformación industrial del departamnto y en su proximidad se instalaron las bodegas.

No obstante su pequeño territorio, de 152 km2, desde sus orígenes marcó el rumbo de su crecimiento que estaría dado por el vertiginoso desarrollo industrial y el espíritu laborioso de sus pobladores, que no tardarían en convertirlo en uno de los departamentos más pujantes de la provincia.

La vocación urbana e industrial que inició hacia fines del siglo pasado con el asentamiento de grandes bodegas, como Trapiche, Escorihuela, Tomba, Arizu, Fillipini, entre tantos más , que hoy forman parte de la Historia de la Vitivinicultura. También molinos y comercios le dieron un matiz especial entre el resto de la ciudades mendocinas.

Actualmente la industria , junto al comercio, es su principal actividad concentrando el 36 % de los establecimientos provinciales en una gama de rubros diversos que hacen gala con grandes y calificadísimos establecimientos. Algunos de ellos localizadas en la zona industrial cuyo núcleo es el Carril Rodríguez Peña.

Se destacan las metalúrgicas de avanzada con alrededor de 70 talleres de carácter internacional, madereras y muebleras, frigoríficas, textiles, bebidas gasificadas de primeras marcas, vitivinícolas tradicionales, fábricas de extracción de minerales y usinas de pasteurización, cerveceras cuya magnitud las ubica en lugares importantes en el mundo por el tipo de producción y avanzada tecnología.

Además, ocupa un lugar predominante en el servicio de facilitaciones de puerto seco y zona primaria aduanera, ubicado en el importante mercado de concentración de frutas y verduras.

Su gran eje, La Avenida San Martín, le otorga hegemonía en la vinculación con la carretera panamericana. Mientras que la Ruta 40 , enlaza con los pueblos del sur.

El cultivo no ha desaparecido totalmente pero se encuentra circunscripto en pequeñas fincas con viñedos y en menor medida frutales que quedan como relictos y testigos de espacios rurales

otora más amplios, mientras la urbanización avanza sin dejar espacios verdes que no sean los referidos a la estética, recreación y esparcimiento.

GODOY CRUZ es también sinónimo de actividad cultural permanente y original, plasmada en la refuncionalización de sus cines y teatros para actuaciones y ciclos culturales, en la feria artesanal.

Atractivos Turísticos

Originales circuitos permiten recorrer desde las áridas rampas pedemontanas con sus aguadas y puestos, hasta la visita de establecimientos industriales cuya mayor atracción son su avanzada tecnología y calidad de producción. El eje sigue siendo la Plaza y la Iglesia San Vicente Ferrer, con una arquitectura única en su tipo. Como Centro de Servicios, se destaca el área gastronómica y calificada para el turista, de típicas parrilladas, casas de té y discoteques, erigida a lo largo de la Calle San Martín Sur, inicio del Corredor Andino.

FIESTA DE LA VENDIMIA 97

REINAS DEPARTAMENTALES

DEPARTAMENTO DE: **SAN CARLOS**

NOMBRE: **LAURA BEATRÍZ MIRANDA**

EDAD: **21 AÑOS**

ESTATURA: **1,70 M.**

COLOR DE CABELLO: **CASTAÑOS OSCUROS**

COLOR DE OJOS: **VERDES**

ESTUDIOS: **MAESTRA. ESTUDIA SOCIOLOGÍA**

REPRESENTO A: **CLUB DE CAZA Y PESCA EL DIAMANTE**

NOMBRE DE LA FIESTA DEPARTAMENTAL: **"VENDIMIA DE CANTO Y DANZAS"**

DESCRIPCION DEL CARRO: **EN EL APARECE EL SIMBOLO DE LA VENDIMIA POR EXCELENCIA, EL RACIMO DE UVA, FRESCO, NUEVO.**

SE DIVISA EN EL TRABAJO DE HOMBRES Y MUJERES; SE TRANSPARENTAN SUS ESPERANZAS Y SUS SUEÑOS.

VIÑAS, CAMPOS VERDES, AMARILLO DE GIRASOLES, SOMBREROS, FALDAS DE COLORES, ROJAS, VIOLETAS, NARANJAS.

VENDIMIA 1997DEPARTAMENTO DE SAN CARLOS

SAN CARLOS. El paso del tiempo y los avances de la civilización no han logrado borrar las raíces de antaño, guardando celosamente tradiciones, folklore, leyendas, artesanías y costumbres como preciados tesoros.

Se ha creado una verdadera cultura que se pone de manifiesto en cada hogar sancarlino, a través de las enseñanzas heredadas de sus antepasados. Por todo ello SAN CARLOS ES LA CAPITAL DE LA TRADICION Y EL ARBOL.

En su extenso territorio, de 11.578 km², la naturaleza dotó a San Carlos de soberbias montañas que magnifican los fértiles campos donde se desarrolla la agricultura, cultivándose vides, manzanas, peras, ciruelas, duraznos, cerezas y nogales, junto a gran variedad de hortalizas, exquisitas hierbas aromáticas y pasturas.

Entornado de estancias y puestos dedicados a la ganadería, poco a poco se han ido revertiendo los antiguos métodos de manejo, transitando hacia la incorporación de nuevas técnicas y mejoramiento de razas, pensados seriamente como una alternativa de expansión económica.

Históricamente, la silvicultura acompañó al desarrollo departamental y tuvo notable importancia en su devenir. Está dedicada especialmente al álamo y al sauce y muy ligada a la frutihorticultura para las necesidades de embalaje. Tiene buenas posibilidades de expansión como parte de un proceso de transformación industrial.

Arroyos y ríos cristalinos, bordeados de longevos sauces llorones, irrigan más de 21.000 Has y permiten la pesca de salmónidos y pejerreyes, o acampar a la vera de sus márgenes. Además puede aprovecharse un potencial fabuloso de energía, listo para ponerla al servicio del hombre.

San Carlos posee un futuro promisorio en minería ya que casi una quinta parte de su territorio está inmerso en la cordillera de Los Andes, ofreciendo minerales como plomo, oro, bentonita, molibdeno, fluorita, carbón, turba, que aguardan en sus entrañas casi vírgenes.

La industria se manifiesta en activas fábricas de pulpas concentradas, conservas de tomate, bodegas, sidreras y empacadoras que enriquecen esta tierra de aguerridos pioneros nativos e inmigrantes.

El siglo XVI marcó sus primeros pasos, luego vendrían la posta de la Isla o Real San Carlos, punto de encuentro del paso de las carretas hacia el Sur.

El Fuerte, testigo de la lucha de nativos y nuevos pobladores, fue la semilla del nacimiento de una de las villas más antiguas y primer pueblo del Valle de Uco, constituyendo, además, la verdadera Frontera Sur que debía defender a las incipientes ciudades cuyanas.

HOY, San Carlos es todo un futuro, promesa que esperan los Sancarlino para ocupar el lugar que le corresponde, por el

privilegio de sus riquezas naturales y el asentamiento de una población de 25.300 habitantes sanos, laboriosos y creadores.

Atractivos Turísticos

El turismo se inscribe ya como excelente alternativa para descubrir paisajes casi desconocidos, para vivir la aventura junto al agroturismo y ampliar los horizontes de la economía sancarlina. Cuatro importantes circuitos permiten apreciar espacios geográficos increíbles y vivencias culturales inolvidables.

Cada lugar es un retazo histórico, en cada lugar florece espontáneamente una tonada, una cueca, junto a platos típicos donde no faltan la tortilla al rescoldo, chaya, mazamorra, poleada o charquicán. Los paisanos hacen de la yerra o la doma, corrientes faenas que demuestran destreza y coraje del gaucho San carlino.

La Laguna del Diamante, espejo del Maipo, las cabalgatas o excursiones por estancias tradicionales como en el paraje Arroyo Hondo, las aguas termales y el paisaje insólito mítico de las Huayquerías en La Salada y Cápiz, los poéticos paisajes en el Valle y el Paso de Las Carretas, como asimismo el núcleo histórico de la Ciudad de San Carlos, permiten un encuentro maravilloso cuya culminación es la FIESTA PROVINCIAL DE LA TRADICION.

FIESTA DE LA VENDIMIA 1997
"VENDIMIA DEL VINO MAGICO"

COMO ES MENDOZA

MENDOZA SE PRESENTA EN CASI 150.000 KM2, COMO UN TERRITORIO DISPUTADO POR MONTAÑAS Y TRAVESIAS; COMO UN CONFIN POLIFACETICO DE PAISAJES: FRONDAS Y DESIERTOS, PLANICIES O ELEVACIONES EN TODAS SUS GAMAS : POSIBLES O CASI INALCANZABLES COMO EL ACONCAGUA, ESE CENTINELA DE PIEDRA DE 6.959 M.

TODA ESTA RICA GEOGRAFIA ESTA RELACIONADA CON EL AGUA Y ALLI DONDE SERPENTEA UN CAUCE NATURAL O PROMOVIDO POR LA MANO DEL HOMBRE, LA TIERRA RESTALLA EN VEGETACION, EN OASIS Y EL OASIS EN VIDES Y EN SU MAXIMA EXPRESION - LA FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA - QUE EN 1997 - LLAMAMOS " LA VENDIMIA DEL VINO MAGICO"

¡ BIENVENIDOS VIAJEROS DE TODAS LAS LATITUDES, BIENVENIDOS AMIGOS, BIENVENIDOS PAISANOS , BIENVENIDOS HABITANTES DE ESTAS TIERRAS, TODOS JUNTOS PARTICIPAREMOS DE ESTA NUEVA EDICION DONDE MENDOZA PALPITA CON TODO SU CORAZON!

ESTA ES **TIERRA DEL CUYUM**, DE HUARPES, PUELCHES, PEHUENCHES Y OTROS GRUPOS NATIVOS QUE SE MIMETIZARON CON EL ESPAÑOL PARA DAR PASO EN EL TIEMPO, A LA RADICACION DE UNA INMIGRACION PREDOMINANTEMENTE ITALO ESPAÑOLA, RAIZ DEL MILLON Y MEDIO DE HABITANTES QUE HOY ATESORAN LOS 18 DEPARTAMENTOS QUE COMPONEN A MENDOZA. CUNA PRINCIPAL DE LA HERENCIA Y VOCACION VITIVINICOLA.

SU CAPITAL, ES UNA CIUDAD ORGANIZADA ENTRE EL PIEDEMONTE Y LA PLANICIE, UNA EXQUISITA TRANSICION URBANA HACIA LA MONTAÑA, DONDE EL USO DEL SUELO ESTA DEDICADO A UNA INTENSA ACTIVIDAD COMERCIAL, CULTURAL , EDUCATIVA , RECREATIVA, DE SERVICIOS, RESIDENCIAL Y TURISTICA.

MENDOZA SE ASIENTA EN BASES SOLIDAS : UNA AGRICULTURA PREFERENTEMENTE TIPO MEDITERRANEA (VID Y FRUTALES),QUE HOY BUSCA NUEVOS HORIZONTES EN CULTIVOS NO TRADICIONALES QUE ENRIQUEZCAN SU GEOGRAFIA AGRARIA Y SUS POSIBILIDADES ECONOMICAS, UNA RICA MINERIA DESCOLLANTE EN PETROLEO Y URANIO, UNA ACTIVIDAD INDUSTRIAL DIVERSIFICADA CON LA FUERTE Y TRADICIONAL INCIDENCIA DE LA VITIVINICULTURA (1221 BODEGAS ENTRE CIENTOS DE OTRAS ACTIVIDADES DERIVADAS) UNA GANADERIA EN PLENO PROCESO DE EXPANSION , UN FUERTE COMERCIO REGIONAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,(POR SU POSICION DE ENCRUCIJADA ENTRE EL ATLANTICO Y EL PACIFICO). UNA EXPORTACION IMPORTANTE DE PRODUCTOS AGRICOLAS, FERROALEACIONES, METALURGICA PESADA, QUIMICOS Y AGROALIMENTARIOS. COMPLEJOS HIDROELECTRICOS Y PRESAS QUE LE OTORGAN EL TERCER LUGAR NACIONAL EN ENERGIA INSTALADA Y UNA GRAN ACTIVIDAD TURISTICA QUE LE PERMITE ESTAR ENTRE LOS 4 DESTINOS TURISTICOS MAS IMPORTANTES DE ARGENTINA CUYOS PRINCIPALES PRODUCTOS SON: AVENTURA, VENDIMIA, OTOÑO, NIEVE, CIUDAD DE ENCUENTROS Y CONGRESOS, JUNTO AL COMPLEMENTO DE LA HISTORIA, LOS CIRCUITOS PAISAJISTICOS Y CULTURO INDUSTRIALES, EL ESPARCIMIENTO, LA RECREACION, LA GASTRONOMIA, UN RICO CALENDARIO TURISTICO QUE LA HACE DISFRUTABLE DURANTE LAS 4 ESTACIONES DEL AÑO

PERO ES SIN DUDA LA CULTURA DE LA VID QUIEN DA RAICES A ESTA CELEBRACION.

DESDE TIEMPOS COLONIALES, LOS VIREDOS ENCONTRARON AQUI LA TIERRA PROPICIA. EN EL SIGLO XVII, YA ESTABAN DIFUNDIDOS Y EL VINO ERA

UNA PRODUCCION CASERA Y ARTESANAL QUE SE FUE INCREMENTANDO Y GENERANDO DESDE EL SIGLO XVIII, UN INTERCAMBIO CON BUENOS AIRES, YA DESDE ENTONCES, EL PRINCIPAL CENTRO DE CONSUMO. SIN EMBARGO HUBO UN HECHO SEÑERO A FINES DEL SIGLO XIX, CUANDO 400 INMIGRANTES RELACIONADOS CON LA LABOR VITIVINICOLA FUERON CONTRATADOS CON DESTINO AL CULTIVO DE LA VID. LLEGARON ASI, TRABAJADORES, TECNICOS, CONSTRUCTORES DE MAQUINAS Y ELEMENTOS ARTESANALES, A LO QUE SE SUMO LA INTRODUCCION DE VIDES FINAS Y EL FERROCARRIL. COMIENZA ASI LA EXPANSION QUE PUSO EN MARCHA EL OASIS RURAL Y URBANO, LAS GRANDES BODEGAS, LAS INDUSTRIAS DERIVADAS, EL COMERCIO Y LOGICAMENTE, LA FIESTA. ES DECIR, LA VITIVINICULTURA ES UNA ACTIVIDAD INTEGRAL QUE MARCA EL PULSO DE ESTA PROVINCIA.

CIFRAS VITIVINICOLAS

- 1.221 BODEGAS PRODUCEN CASI 10 MILLONES DE HECTOLITROS AL AÑO. POR SU PRODUCCION ES EL CENTRO VITIVINICOLA MAS IMPORTANTE DE SUDAMERICA.
- 150.000 HAS, ACAPARAN EL 70 % DE LOS VIÑEDOS FINOS DEL PAIS, CONDUCCIDAS EN SISTEMAS DE ESPALDERA Y PARRAL VIÑEDOS PRIVILEGIADOS QUE LA CONVIERTEN EN LA PRINCIPAL ZONA VITIVINICOLA DEL NACIONAL.
- SE HAN CONFORMADO 5 ZONAS VITIVINICOLAS, CONJUGANDO DIVERSIDAD DE SUELOS Y MICROCLIMAS QUE PERMITEN OBTENER VINOS EXQUISITOS DE DISTINAS VARIEDADES CONOCIDAS COMO REGION DEL NORTE, DEL ESTE, ALTA DEL RIO MENDOZA, DEL VALLE DE UCO Y DEL SUR.
- PREDOMINAN VARIEDADES DE UVAS FINAS PROCEDENTES DE EUROPA. SE DESTACAN LAS UVAS BLANCAS, CHARDONAY, SAUVIGNON, CHENIN Y RIESLING. LAS NEGRAS MALBECK, MERLOT, CABERNET SAUVIGNON, PINOT, SIRAH, VAL SEMINA Y BORGOÑA.
- POR PRIMERA VEZ EN LATINOAMERICA MENDOZA HA CONSEGUIDO IMPONER DENOMINACIONES DE ORIGEN : LUJAN DE CUYO, SAN RAFAEL Y MAIPU.
- LOS VINOS FINOS GANAN CADA DIA MAS ESPACIOS EN LOS MERCADOS INTERNACIONALES Y MEDALLAS EN LOS GRANDES CONCURSOS: FRANCIA, ESPAÑA, TURQUIA Y ESTADOS UNIDOS : 1993 Y 1994.
- PRODUCE IMPORTANTES SUBPRODUCTOS COMO ACEITE DE UVA, GRAPA, AGUARDIENTE, ALCOHOL, ACIDO TARTARICO Y MOSTO, ENTRE VARIOS MAS, EXPORTADOS A DISTINTOS PAISES.