

CARRO TRANSPORTANDO:
REINAS NACIONALES

REINA NACIONAL DEL CHIVO - MALARGÜE - MZA

SRTA. PATRICIA IVANA CATALANO

REINA NAC. DE LA FIESTA DE LA GANADERIA
GRAL. ALVEAR - MZA

SRTA. SILVIA PELAES

CARRUSEL 1997

DESFILÉ: "CARRUSEL"

Detalle tentativo:

Orden General:

APERTURA

09:50hs.: Cuadro de Motos Antiguas (anunciando la inminente iniciación del Carrusel)

10:00hs.: Bomba de estruendo anunciando la partida. (Plaza Independencia)

Bandas de Música:

a- **De la Policía de Mendoza.** (desde calle Paso de Los Andes hasta esquina de Espejo y Chile, donde tomarán ubicación)

b- **De la IV Brigada Aerea** (desde esquina de Espejo y Chile, hasta el cierre)

Abanderado a caballo escoltado por Coraceros de la Policia de Mendoza.

Carro de la Virgen de la Carrodilla conducido por presidente de Federacion Gaucha

Escoltas de la Virgen: Abanderado y jinetes de la Federación Gaucha de Mendoza

Carro Vendimial

Tranvía

Volanta

Mariposa

Sulki

Mensajería

Diligencia

Carro Militar

Carreta

Chata Playa

Charret

Milord

Asociación de CRIADORES DE CABALLOS CRIOLLOS (delegación CUYO)

Estampa mendocina, danza cuyana a cargo del Prof. Ricardo Pablo QUIROGA, acompañado por Los Troveros de Santo Flores.

a- Año 1814 -> Atuendo mendocino de la época.

b- Año 1830 -> Atuendo Típico de Estanciero Argentino.

c- Año 1900 -> Se incorpora la bota y bombacha al atuendo del paisano.

HARAS ARGENTINO-PERUANO

Camión Antiguo cargado de Uva con cosechadores(dos ó tres)

Cuadro de Integración Latinoamericana a cargo del Profesor Victor A. DeAngelis

Carro Reina Nacional de la Vendimia (Diario UNO)

Carros Reinas Nacionales Invitadas:

- a- Del Mar, Flor , de la Nieve.del Durazno - VILLAVICENCIO
- b- De los Pescadores, Frutilla, Girasol y Maíz - Conservas MOLTO
- c- Del Chivo y Ganadería - Diario LOS ANDES
- d - Carro de las COLECTIVIDADES

Carros Reinas Provinciales:

- a- Del Agua, de la Nieve y del Turismo - YACOPINI

Carro de la Colectividad Boliviana con la Reina de la Colectividad , acompañada por el Grupo de Danzas Folclóricas Bolivianas "Fraternidad Quillacas" y Grupo Musical Tradicional.

Cuadro de la Colectividad Eslovena

Carro Consejo Provincial de la Mujer

Trafic Cajero Móvil Banco Nación

Carro de la Ciudad de Mendoza

Carros de las Reinas departamentales :

01-Carro Dpto. de LA PAZ

Centro Trad. San Miguel Arcangel - Centro Tradic. La Celia

02-Carro Dpto. SANTA ROSA

Centro Trad. Rodeo del Chacón - Ctro. Trad. y Cult. San Roque

03-Carro Dpto. RIVADAVIA

Agrup. Gaucha Patria y Tradición - Ctro. Trad. Arrieros de la Patria - Ctro. Trad. Fogón de Rivadavia

04-Carro Dpto. LAVALLE

Ctro. Trad. Fortín de San Carlos - Ctro. Trad. Luján de Cuyo.

05-Carro Dpto. SAN RAFAEL

Delegación Zona Sur.

06-Carro Dpto. LUJAN DE CUYO

Ctro. Trad. Martín de Güemes - Agrup. Gaucha Chacras de Coria

07-Carro Dpto. TUNUYAN

Agrup. Gaucha acompañante

08-Carro Dpto. SAN MARTIN

Ctro. Trad. Reseros Cuyanos - Ctro. Trad. El Borbollón

09-Carro Dpto. MAIPU

Ctro. de Trad. y Cult. Alto Lulunta - Agrup. Gaucha Maipú - Ctro. Trad. Gral. Gutierrez.

10-Carro Dpto. GENERAL ALVEAR

Ctro. Trad. El Bagual - Ctro Trad. Virgen de la Carrodilla

11-Carro Dpto. MALARGUE

Ctro. Trad. El Salto - Ctro. Trad. Virgen de Luján

12-Carro Dpto. TUPUNGATO

Ctro. Trad. Cordón del Plata - Ctro. Trad. Domingo Lucas Bombal

13-Carro Dpto. LAS HERAS

Agrup. Gaucha Islas Malvinas - Ctro. Trad. 9 de Julio - Ctro. Trad. Juan Gregorio Las Heras

14-Carro Dpto. GUAYMALLEN

Agrup. Gaucha Fogón de Jesus Nazareno - Ctro. Trad. y Cult. Cnel. Dorrego -

Agrup. Cult. San Isidro Labrador

15-Carro Dpto. JUNIN

Agrup. Gaucha y Cult. Junín

16-Carro Dpto.GODOY CRUZ

Agrup. Gaucha de los Andes - Ctro. Trad. Tomás Godoy Cruz - Ctro. Trad. 20 de Junio

17-Carro Dpto. SAN CARLOS

Ctro. Trad. 16 de Setiembre - Ctro. Trad. Tres Esquinas - Agrup. Gaucha La Consulta.

ADHESIONES:

A - 1º Consejo Folclórico Dpto. Las Heras.

B - Vendimia Infantil Junín 1997 - Dpto. Junín.

C - El Jardín de Mis Abuelos , "Recuerdos de inmigrantes".

D - Instituto de Atención al Discapacitado (Dpto.Las Heras)

E - Adhesión BAGLEY.

F - Carro Tradicional de la Unión Vecinal San Luis - Dpto. Las Heras.

Cierre a cargo de Motociclismo Mendocino

Más de 40 Motos Adhieren a esta Fiesta Grande

Servicio de Emergencias Médicas (móvil)

PUESTOS AMBULATORIOS DE
EMERGENCIA

CARRUSEL

S.E.C.: CALLE CHILE Y SARMIENTO

A TIEMPO: CALLE 25 DE MAYO Y SARMIENTO

S.A.M. (CAMION AMBULATORIO): CALLE SAN
MARTIN Y LAS HERAS

S.E.C.: CALLE AMIGORENA Y SAN MARTIN

S.I.M.: CALLE LAS HERAS Y CHILE

A TIEMPO: CALLE CATAMARCA Y SAN MARTIN

CARRUSEL 1997

ADHESIONES: ACTIVIDADES EN LUGARES FIJOS

A - Banda de Música Infantil - Gendarmería Nacional

Avda. Las Heras entre Chile y 25 de Mayo .
hora: 09:00hs.

B - Puesto de Transmisión - Nros. artísticos

Avda. Las Heras esq. Avda. Mitre

C - Banda Infantil de Música (Escuela Hogar) con Banda Infantil de Música (Don Bosco)

Avda. Las Heras esq. Avda. San Martín.
hora: 09:00hs.

D - Cuerpo de Bastoneras "Gendarmería Nacional"

Avda. San Martín esq. Rivadavia
opción Las Heras esq. Chile
hora : 09:00hs.

E - Ballet " Los Lirios Negros" con el canto en la Voz de JUANA VERA

Y el Dúo

Avda. San Martín frente a .
Subsecretaría de Turismo

ORIGENES DEL CARRUSEL

EL CARRUSEL ES EL LENGUAJE DE LOS TIEMPOS DE ESTE TERRUÑO, es la fiesta en las calles que remeda al vino y a todo su contexto.

La Fiesta de la Vendimia y el Carrusel son una conjunción inseparable que dan razón al origen de la festividad. No olvidemos que remontando el año 1913, surgen los primeros intentos de celebración masiva, cuando Mendoza es elegida sede del "Segundo Congreso Nacional de la Industria y el Comercio". Un tren especial orlado de vides, fue el portador de 800 invitados que recorrieron las zonas de viñedos y bodegas.

Don José Trianes Díaz, un español con espíritu criollo, nunca imagino que gracias a su iniciativa, se convirtiera casi en un precursor, cuando insistió en su proyecto de trasladar la fiesta entre las viñas a la nueva ciudad que se perfilaba. Así, se realiza por primera vez LA FIESTA DE LA VENDIMIA, fuera del ámbito íntimo de las hileras. El mes elegido fue abril dando la oportunidad de comenzar con el primer desfile de 22 hermosos carruajes, con elementos destinados a la elaboración del Vino, algunos de ellos verdaderas obras de arte, que arrancaban desde la representación mitológica del Dios Baco o el Arca de Noe hasta su evolución de principios de siglo, para finalizar con el paso de numerosos trabajadores agrícolas.

La idea sobre la que se trabajó y - actualmente se conserva - es la recapitulación del pasado mendocino, con sus burros, mulas, caballos, carros de carga y carretas, como símbolo del trabajo rural, del cruce de la Cordillera, por el Ejército Libertador. También participaron las mas bellas jóvenes enviadas de cada barrio y cada pueblo que representara al campo.

Una interrupción de 33 años, pareció sepultar los afanes logrados pero la memoria, el deseo del pueblo y la acción de funcionarios visionarios, permitieron que en el año 1936, un decreto provincial INSTITUCIONALIZARA LA PRIMERA FIESTA VENDIMIAL. Siguiendo el verdadero calendario de terminación de la cosecha, el 16 de abril, se presentaron los carros en la Rotonda del Parque Gral. San Martín. Se concentraron 10.000 personas para celebrar, exaltar a la uva, al vino y a la belleza de Mendoza. No faltaron verdaderos cosechadores en esta expresión de alegría.

El CARRUSEL pasó desde aquel comienzo en los paseos del Parque San Martín a las calles céntricas de la ciudad, siempre con un carácter participativo.

Más de 200.000 personas se agrupan en las principales arterias para ver el paso de carruajes que simbolizan el trabajo rural, donde también se incorporan Centros Tradicionalistas y Colectividades de otros países.

Posteriormente, por un hecho casual, se incorporó a la Fiesta la VIA BLANCA DE LAS REINAS, en 1940, una fuerte tormenta impidió la realización del espectáculo Central y la Elección de la Reina se hizo en el Plaza hotel. Este accidente climático determinó la organización de un desfile con el nombre de CORSO DE LOS CARROS ALEGORICOS, el lunes posterior en la noche. Luego, la Gala de las Reinas se incorporó definitivamente al viernes anterior al acto central, con el objeto de que el público aprecie la belleza de las candidatas por el trono vendimial.

De hecho, EL CARRUSEL Y LA VIA BLANCA, son los festejos más populares y burbujeantes, que caracterizan a la expresión del ser mendocino.

Hoy, como en esos tiempos, el contexto del Carrusel es mostrar la evolución del pasado histórico y folklórico de esta tierra y tratar de difundir la imagen de la Mendoza industrial, la de los vinos finos, donde sus casi 150.000 has, acaparan viñedos privilegiados que la convierten en la principal zona vitivinícola

del país, conjugando diversidad de suelos y microclimas que le permiten obtener vinos exquisitos de distintas variedades.

No olvidemos que en Mendoza se encuentran conformadas, de acuerdo a estas características, 5 regiones vitivinícolas, conocidas como región del Norte, del Este, alta del Río Mendoza, del Valle de Uco y del Sur, cada una compuesta por gran densidad de viñedos, bodegas, canales, acequias y una gran estructura y equipamiento productor.

Además se ha logrado una aspiración por la que lucharon los mendocinos desde hace tiempo: la constitución de las primeras denominaciones de origen de América: Luján de Cuyo, San Rafael y Maipú.

En síntesis, una de las manifestaciones mas antiguas de la FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA, crazón de la cultura cuyana. En él Mendoza estalla como un fruto en sazón al cual el hombre, la lluvia, la tierra y el sol mimaron largamente.... El desfile, nuevamente se cumple como un rito feliz y de eterno retorno.