



Guillermo Romero, secretario de Cultura de la Ciudad, con el diputado Fayad.

Anécdotas de una noche de Vendimia

Los que hicieron la fiesta: Guillermo Romero y Alejandro Pelegrina en la coordinación general. Idea general y producción: equipo de la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Capital. Locución: Doris Andreoni, Stella Maris Russo y Ricardo Robles. Sonido: Alsina. Banda de sonido: Bunker Records. Televisación y pantalla gigante: Miro-Arboit. Iluminación: Grzona-Sansoni. Pirotecnia: Júpiter, fuegos artificiales.

Los que participaron: Ballet de la Universidad Nacional de Cuyo, Escuela Municipal de Danzas Jesús Vera Arenas. Actores: Marta Folgueras, Gladys Ravalle, Aldo del Balzo, Hugo Marsala, Alejandro Conte, Ivana Catanese, Guillermo Troncoso, Marcela Barbaran, Antonio Carrizo, David Ponce y Héctor Rosales. Músicos invitados: Juanita Vera, Nolo y Magda. Coreógrafos: Néstor Cavallini, Héctor Moreno, Ana María Martín, Germán Torres, Juan César Álvarez y Marta Folgueras. Escenografías: Vivian Levinson y Daniel Sifunte. **Diseño de vestuarios:** Eduardo Heiling. **Chambelán de reinas:** Santiago Morales.

Lo mejor: Los juegos de luces robóticas, la

La Vendimia se presta para contar algunos chismes

cascada dorada de artificio sobre el friso de la fuente, la escenografía iluminada con colores, las enormes banderas multicolores y el excelente sonido.

✓ **El abrazo:** El Viti Fayad, a manera de cábala, se acercó a la consola de control y le dio un abrazo al responsable de la fiesta, Guillermo Romero, deseándole suerte antes de que comenzara la fiesta.

✓ **El agasajo:** El Municipio capitalino agasajó a algunos invitados especiales en el Museo de Arte Moderno con una enorme paella y bocaditos regados con champán.

✓ **Las protagonistas:** Todas las reinas electas de los departamentos estuvieron presentes en la Vendimia de Capital y esperaron, con emoción, la coronación de la nueva anfitriona.

✓ **La más aplaudida:** La reina nacional de la Vendimia 1997, Marínés Babugia.

✓ **La gente:** Alrededor de 25.000 personas coparon la plaza Independencia y casi



El diputado nacional Víctor Fayad y el ministro Carlos Rodríguez.

todas se quedaron hasta el final para ver, especialmente, la coronación y los fuegos artificiales que poblaron el cielo mendocino con sus colores para saludar a su flamante soberana.



Las candidatas se abrazan y saludan a la elegida.

✓ **Las hinchadas:** La gente de la ciudad se mostró bastante más apática que otros años. No se vieron muchos carteles de hinchada para las participantes. Los aplausos y los gritos sólo se

dejaban oír cuando los locutores cantaban un voto para la soberana que resultó electa, Cynthia De Gobbi, y para su más cercana contrincante, la virreina Geraldina Mosso.



La soberana de la Ciudad de Mendoza no participa en la elección final. Sin embargo, tiene la responsabilidad de ser la dueña de casa y debe acompañar a sus pares a todos los actos programados

Anfitriona de todas las reinas



La reina de la Ciudad de Mendoza, Cynthia De Gobbi, será la anfitriona de la gran Fiesta Nacional de la Vendimia 1998.

Reinas y princesas



Cyntia De Gobbi —desde ahora, la soberana de la Ciudad de Mendoza, Cyntia I— es la reina número 55 que tiene la Capital. Sucesora de otra belleza, Paola Sigal, la joven anfitriona de la fiesta vendimial 1998 dijo, al recibir el cetro: "Nunca me imaginé que me pasaría esto. Es un sueño. No tengo palabras".

Nuestra joven majestad tiene 17 años, mide 1,64 metros y sus medidas son 90-60-90. Por supuesto, es modelo profesional. Cyntia es simpática, rubia y sus ojos son muy celestes. Cursa el tercer año de la escuela Fray Mamerto Esquiú y representó a la Unión Vecinal de la Cuarta Noroeste.

Su deporte preferido es la natación y su hobby es escuchar boleros, como buena romántica incurable que es. También gusta de la

Uno de los momentos más emotivos de la noche. Las soberanas electas se abrazan.

JOSÉ F. FLORES Y CÍA SRL CASA FLORES Y SAN MIGUEL



- Perito Moreno 231 Godoy Cruz - Tel. 220191
- 9 de Julio 734 - Ciudad - Tel. 291655
- M. Moreno 2202 - Las Heras - Tel. 481575
- Echeverría 969 - Tunuyán - Tel. 0622 - 23029
- Salas Velatorias: Maipú 636 Ciudad - Tel. 308612
- Depósito: Marconi 730 - Godoy Cruz - Tel. 242396



Cyntia de Gobbi, la nueva soberana de Capital, saluda a su gente.

literatura nacional, por eso dice que su libro preferido es el *Martín Fierro*, el clásico de José Hernández. Cyntia, además de bella, es una niña sensible. Asegura que su máxima aspiración es ser feliz y no ver más tristeza en los niños. Ganó el cetro de la Capital por 70 votos.

En el lugar de virreina quedó otra rubia muy simpática. Con 60 votos, los ciudadanos de Mendoza le dieron el segundo sitial a Geraldina Mosso, quien representó a la Unión Vecinal de la Sexta Sección.

Geraldina tiene 19 años, mide 1,67 metros, sus ojos son verdes grisáceos y tiene una sonrisa franca y amplia.

Es profesora de inglés y actualmente cursa el segundo año de la Escuela

de Teatro. Le gustan la música clásica y el arte antiguo. Según confesó, su máxima aspiración es "ser buena actriz de cine".

Ambas damas tendrán la responsabilidad, durante todo el '98, de ser las anfitrionas de esta ciudad que nadie duda en llamar la más linda del país. Tan linda como sus mujeres.



Las plazas y el agua son los motivos centrales del embellecimiento de la ciudad.



A la izquierda: El área Fundacional, uno de los lugares más bellos de la Ciudad de Mendoza y con más carga histórica. Arriba: La Peatonal en su esplendor.

virtió desde el principio en una prioridad para los municipios.

Sólo en Capital, el mantenimiento de espacios verdes requiere una cuidadosa administración del agua de riego, distribuida por 514 kilómetros de acequias. Con o sin emergencia hídrica en época estival, la Municipalidad de Mendoza optimiza cada vez más el uso del agua, apelando a perforaciones y a riego mediante camiones-tanque.

Perfil europeo

La madurez ha encontrado a nuestra ciudad cada vez más linda. Embellecen su perfil la peatonal Sarmiento, que con

sus glorietas, jardines y fuentes de agua ofrece un sitio limpio y libre de ruidos para el descanso y la charla, café mediante, en las terrazas de las confiterías, al mejor estilo parisino.

La remodelación de la avenida San Martín tuvo un objetivo similar. Durante la semana, no se puede estacionar en ella, y tampoco circular por allí los colectivos. La arboleda y los canchales con plantas y flores la convierten en un agradable paseo de compras.

Otras grandes obras también ensalzan el porte majestuoso de la ciudad: el área fundacional y su museo, la remo-

delación de la avenida Las Heras y la construcción y remodelación de más de 80 espacios verdes en los últimos diez años.

Uno de ellos, tal vez el más importante, es la plaza Independencia, que se remozó por completo: nuevos pisos, nuevas fuentes, anfiteatro al aire libre, nuevos bancos, frisos escultóricos coronando la fuente principal, juegos para niños y una iluminación que es la envidia de las luminarias del cielo. Con esta obra, el Municipio cumplió una profecía añosa: la plaza Independencia se convertiría, algún día, en la postal mendocina del 2000. Y así fue.

Staff

SALON DE BELLEZA UNISEX

Alejandro Pareda
y Asociados

Un equipo de profesionales al servicio de la belleza, te ofrece las técnicas más avanzadas en:

- Peinados
- Cortes
- Coloración
- Depilación
- Podología
- Maquillaje
- Manicura

Horario de atención: Martes a sábado de 9 a 19.30

Tiburcio Benegas 760 - Ciudad Mza. - Tel. 299130



Vista panorámica de Mendoza en la cual se aprecia el crecimiento del centro, los árboles y la distribución edilicia.

La ciudad más linda

Nuestra Capital se precia de ser una de las más bellas urbes del país

La ciudad de Mendoza, junto con los departamentos que conforman el Gran Mendoza, está enclavada en una zona árida, pero, por el milagro del trabajo del hombre, es un vergel. Vista desde el aire, la capital semeja un denso bosque en el que se entreveran las terrazas de los edificios.

Este oasis es fruto del esfuerzo y la constancia de muchas generaciones de mendocinos que no cesaron en su tesón de levantar espacios cada

vez más amplios y más verdes.

La ciudad, fundada por primera vez el 2 de marzo de 1561, tuvo que ser reconstruida luego del terremoto de 1861, que asoló la ciudad. Hasta el sismo, la actual plaza Pedro del Castillo fue la Plaza de Armas, la plaza fundacional, con el Cabildo hacia el este, la iglesia matriz al sur y los principales templos y vecindarios en las inmediaciones.

Después de la tragedia, el

centro fue trasladado hacia el suroeste, donde se encuentra actualmente. Quienes trazaron la nueva capital, a finales del siglo pasado, incluyeron en su proyecto cinco grandes plazas. Una de ellas fue la Independencia, con una superficie de más de cuatro hectáreas, en el corazón de la ciudad.

La creación de estos paseos obedeció a una doble finalidad: proveer de un refugio a los habitantes en caso de sismos y solucionar problemas

sanitarios, ya que después del cataclismo varias epidemias asolaron la ciudad. Sobre esta base, se proyectó también la creación del parque General San Martín.

Más añosa y más verde

A medida que la ciudad fue creciendo, también proliferaron los espacios verdes. Hermosas plazas, plazoletas y parques ocuparon los distintos rincones del Gran Mendoza. Cuidar de estos sitios se con-

Vendimia de los sones

Con el desfile sobre el escenario de las 19 representaciones de distintos sectores de la ciudad dio comienzo la fiesta de la Vendimia de Capital 1998, en la que resultó electa Cyntia de Gobbi, de 17 años.

El espectáculo, denominado *Espíritu de Danzas y Sonidos*, comenzó a las 22.30 y se extendió hasta más allá de la medianoche, sobre un escenario de líneas simples y modernas, con cuatro rampas en las que se distribuían grupos de edificios. Detrás, en la cúspide de la escena, la montaña, secundándolo todo. Desde esas alturas la reina saliente, Paola Sigal, contempló el espectáculo y dijo sus palabras de agradecimiento y despedida.

Inmediatamente el público supo por qué los hacedores habían escogido ese nombre para el espectáculo del '98. Música y danzas, danzas y músicas y una ilusoria compulsa entre ambas por

adjudicarse la jerarquía de ser el espíritu de la vendimia. Así, gracias a este reto se fueron sucediendo distintos cuadros folclóricos, al ritmo de conocidas canciones como *Nacimiento*, del Chango Farias Gómez, u otras más novedosas, como la cueca *El Zarcillito*, de los músicos invitados Nolo y Magda. También la música clásica tuvo su sitio con *La consagración de la primavera*, de Igor Stravinsky, y la obertura *Bella Gallatea* de Frank Von Suppé.

Un espacio peculiar, y que dio realce a la fiesta, fue el del tango. Seis parejas bailaron con justeza dos lindas piezas de la "música ciudadana": *Bailonga*, de Mariano Mores, y *El Huracán*, de Juan D'Arienzo.

Y allí estaban, con su cómica competencia, la música y la danza (encarnadas por dos actores) cuando apareció alguien muy importante que no había sido invitado a la fiesta: el vino. Un

poco ofendido por tamaño olvido, el protagonista de la cosecha tomó su sitio, y tras ser comprensivo con la música y la danza, hizo un

emotivo alegato final. *"El espíritu total está en mí—dijo el vino— y en cada uno de ustedes. Todos somos espíritu de vendimia. La*

La música ciudadana también fue protagonista de la fiesta de Capital. Seis parejas bailaron el dos por cuatro.

vendimia es esencia colectiva, una suma infinita de solidaridades. Hay danza en los rituales de siembra y de cosecha, música en el rumor de las bodegas. Hay silencios y climas, vigiliadas compartidas en la espera".

El texto, de Vilma Vega, deja claramente expuesta la necesidad de rescatar la solidaridad y la unión como sentimientos comunes para construir un futuro necesario.

El festejo capitalino culminó, como siempre, con el suspenso necesario que los locutores crearon en cada voto. Un detalle de la fiesta fue la transmisión que se hizo por pantalla en lenguaje para sordomudos.

Tras la coronación de Cyntia de Gobbi y de la virreina, Geraldina Mosso, todas las reinas departamentales subieron al escenario a saludar a las nuevas majestades y el cielo se vistió de colores con los fuegos artificiales, que los mendocinos no dudaron en esperar hasta el final.



NH

Muebles Horizonte

- Diseños decoraciones • Muebles a medida
- Cortinados, pátinas, hierro • Lista de casamiento

San Martín 809 - (5500) Ciudad - Mendoza - Argentina - Tel./Fax. 296690

SANSONI - GRZONA
ILUMINACION PROFESIONAL
PARA FIESTAS, DECORACION
Y EFECTOS ESPECIALES

Adbiere a los festejos
de la Fiesta de la Vendimia

Pedro Molina 35 - Mendoza - Argentina
Tel/Fax (061) 291410 Call Box (061) 238889 - Cod. 15221



El concejal capitalino Marcelo Rubio y su esposa llegaron temprano y no se perdieron el final de la fiesta.



Una personalidad del periodismo mendocino, Cervando Juárez, y su simpática esposa, Juanita Flores de Juárez.



Mauricio Juri, la diseñadora Dalia Tahan de Juri, Graciela Pochoni de Bruni y Sergio Bruni, el grupo más joven y divertido del agasajo en el Museo de Arte Moderno.

Más de mil invitaciones especiales cursó el Municipio de Capital y prácticamente todos dijeron "presente". Antes de la fiesta, se ofreció un ágape en el Museo de Arte Moderno. Imágenes de una reunión especial



Víctor Fayad y su señora, Marcela Pérez disfrutaron de la fiesta junto al ministro de Economía, Carlos Rodríguez, y señora.



Nadie se abstuvo de probar la riquísima (y gigante) paella preparada para la ocasión.

Ciudadanos ilustres



El ingeniero Enrique Ahumada conversa con la mujer del ministro de Economía de Mendoza, Teresa Yurcic de Rodríguez, y con su señora, Marilí Autard de Ahumada.



Ulpiano Suárez, Augusto Peterle y Ana María de Suárez, durante el ágape en el Museo de Arte Moderno.



Tres bellas señoras, invitadas especiales a la fiesta de Capital. Ellas son Silvia Lemos, Chiqui Aguiló y Cristina de Tripodi.



El intendente Roberto Iglesias junto a la nueva soberana de Luján; al director de Cultura, Elio Ortiz; Carlos Fainstein, Alberto Aguiló (de IMPSA) y Alfredo Tripodi, presidente de FEM, durante el ágape.

**COMPRO PAGO EFECTIVO
ANTIGÜEDADES**



Pueyrredón y Paso de los Andes - Mza. - Tel.: 287381

ici
REGALOS

Verbano
Listas de novios
Cuadros
PeTits meubles
RaTTans
Churchill

MENDOZA

Alm 18 - 5500 - Tels: 061 - 203196

Geraldina Mosso es la virreina Cyntia I es la anfitriona de la Fiesta de la Vendimia

Bajo un cielo veraniego, la Ciudad de Mendoza se despidió de Paola Sigal con gran despliegue de luces y fuegos de artificio.

La representante de la Cuarta sección noroeste, Cyntia Denis de Gobbi resultó electa -en un escrutinio muy reñido- como soberana de la ciudad de Mendoza y anfitriona de la Fiesta Nacional de la Vendimia. En segundo lugar quedó Geraldina Mosso, de la Sexta sección. Como se sabe, la reina capitalina no compite por el cetro nacional.

Gran cantidad de público se acercó a la plaza Independencia para disfrutar del espectáculo denominado "Espíritu de danzas y sonidos". En esta oportunidad animaron la noche y cantaron los votos: Stella Maris Russo, Doris Andreoni y Ricardo Robles.

La línea argumental planteó la solidaridad y la unión como necesidades primordiales orientadas a reflejar el sentimiento de lo propio. Esta idea se desarrolló a través de una supuesta y risueña rivalidad entre la música -interpretada por Gladys Ravallo- y la danza -representada por Belén Lagier-. Ambas compiten por adjudicarse la jerarquía de espíritu de la Vendimia.

Durante la pulseada cada una intenta demostrar su superioridad a la otra, con distintas danzas y temas musicales. Así se suceden -con la aprobación del público- gato, cueca, vals criollo, tango, chacarera y chamamé; hasta que irrumpen fuegos de artificio, que nacen en el borde del escenario y mueren en el agua de la fuente.

Este efecto representa al vino y apoya sus palabras. Personaje que contrariado, en principio, por no haber sido invitado a la fiesta, sirve de mediador en la compulsa dejando establecido que "no existe un solo Espíritu de la Vendimia sino una fusión de elementos solidarios, igualmente importantes para la concreción de un objetivo común".

Colores brillantes

El espectáculo se desarrolló sobre un escenario que contó con siete niveles: uno superior central con una montaña de fondo fue el trono para Paola Sigal; en los dos siguientes se ubicaron la música y la danza; en los cuatro restantes los bailarines interpretaron los temas musicales.

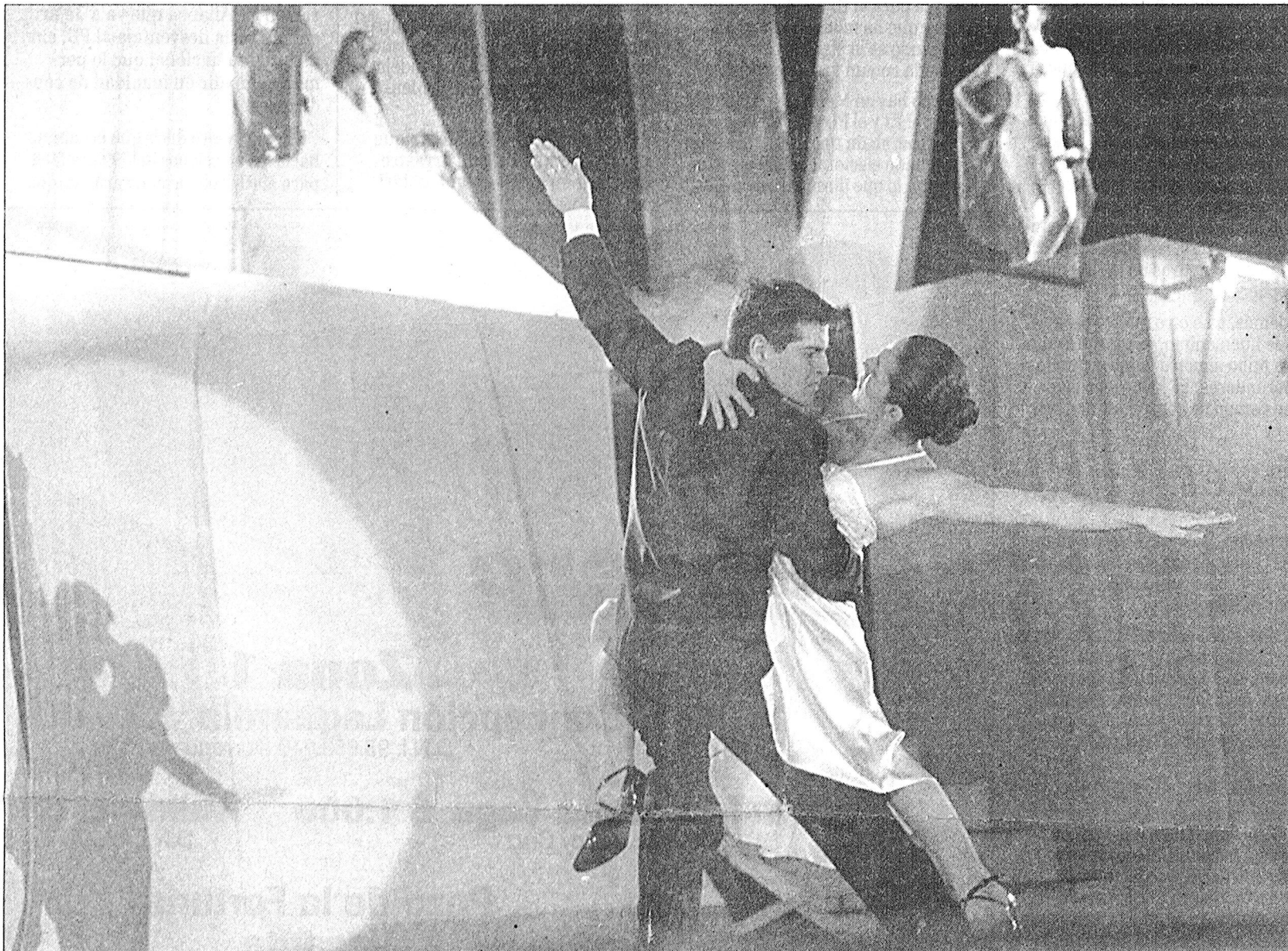


La nueva soberana, Cyntia Denis de Gobbi.



La reina saliente deja la corona para que, a partir de ahora, la luzca Cyntia I.

FOTOS LOS ANDES



Paisajes multicolores se sucedieron en una puesta en escena bien lograda y entretenida.

También grupos de edificios sirvieron para enmarcar la escenografía; donde cada uno de estos elementos siguió, con efectos lumínicos de bri-

llante colorido, los detalles del libreto, realizado por Vilma Vega.

Además, haces de luz se entrecruzaron en el escenario para crear el

clima de los distintos cuadros.

Reñida elección

Geraldina Mosso -candidata número 4, representante de la Sexta sección- y Cyntia Denis De Gobbi -número 6, representante de la Cuarta sección noroeste- abrieron, en este orden, el escrutinio y así se mantuvieron hasta el primer recuento en el que Geraldina ganaba por 5 votos de diferencia.

Si bien ambas fueron las más ovacionadas de la noche, Cyntia se perfilaba como la preferida, sobre todo cuando en el segundo recuento la diferencia era de un voto a favor de la aspirante de la Cuarta Noroeste.

Desde este momento hasta el último sufragio, el público se olvidó del resto de las candidatas para gritar y aplaudir sólo por las favoritas -quienes se mantuvieron parejas- aunque otras también recibieron votos en la recta final.

"Los últimos cuatro votos tienen el mismo número", señaló Stella Maris Russo y los cantó al unísono con los presentes: "Seis, seis, seis, seis".

De este modo, Cyntia De Gobbi resultó Reina de la ciudad de Mendoza y anfitriona de la Fiesta Nacional de la Vendimia con 70 votos, y Geraldina Mosso, virreina, con 54 sufragios.

Rodeada de periodistas y con el aplauso fervoroso del público y de sus compañeras, Cyntia fue coronada por la reina saliente Paola Sigal y felicitada por las candidatas departamentales al cetro nacional.

También se acercaron a saludarla Marín Babugía, Reina Nacional de la Vendimia '97, y la Virreina, Paola Bressan.

Como corolario del festejo de danzas y sonidos, variados fuegos de artificio dibujaron figuras en el cielo al ritmo de una variada gama de melodías.

MENDOZA

Cyntia es la reina de Capital

Por GABRIELA MALIZIA
De la redacción de UNO

Ante unas 20.000 personas que colmaron buena parte de la plaza Independencia, fue electa esta madrugada la nueva reina de la Vendimia de la Capital, que cumplirá funciones de anfitriona, ya que no participa en la elección general.

Se trata de Cyntia De Gobbi, de 17 años, representante de la Asociación Vecinal de la Cuarta Noroeste, quien es modelo profesional.

El espectáculo, llamado *Vendimia: espíritu de danzas y sonidos*, tuvo a la música como protagonista. El guión, de Vilma Vega, aludió a una especie de duelo entre la música y la danza, en la que ambas se disputaban la jerarquía de espíritu de la Vendimia.

Tanto la escenografía como el libreto fueron poco originales y la fiesta en general no escapó a las líneas más transitadas.

Aunque se intentaron tíbamente algunas variantes, no tuvieron la efectividad ni la originalidad para movilizar a la gente.

La simpleza del escenario fue compensada con un muy buen sonido y un cuidado juego de luces.

Si bien se buscó remozar las chacareras y hubo danzas contemporáneas, una vez más la gente se entusiasmó con las tonadas y otras músicas más clásicas.

Uno de los cuadros mejor armados fue el del tango, al que le dieron vida seis parejas.

Después de la chacarera y el chamamé, se personificó sobre el escenario al vino y se desplegó

Tiene 17 años y representó a una unión vecinal de la Cuarta Sección. Será anfitriona de la Vendimia '98



Cyntia De Gobbi es modelo.

un llamativo juego de aguas danzantes y de fuegos artificiales sobre la fuente de la plaza Independencia, en la que se simuló una cascada.

El vino se presentó como un personaje contrariado por no haber sido invitado a la fiesta y luego actuó como mediador en la disputa que mantenían la música

y la danza.

Una vez que el vino presentó su alegato final, que rescató la solidaridad y la unión como sentimientos de vendimia, todos los artistas subieron al escenario y agitaron banderas multicolores al son de la tradicional Marcha de estos festejos.

El espectáculo, coordinado y dirigido por Alejandro Pelegrina y Guillermo Romero, duró cerca de una hora, fue lento, y tanto la extensa presentación de las candidatas (al comienzo) como la lectura de la ficha técnica del espectáculo (al final) parecieron rellenos.

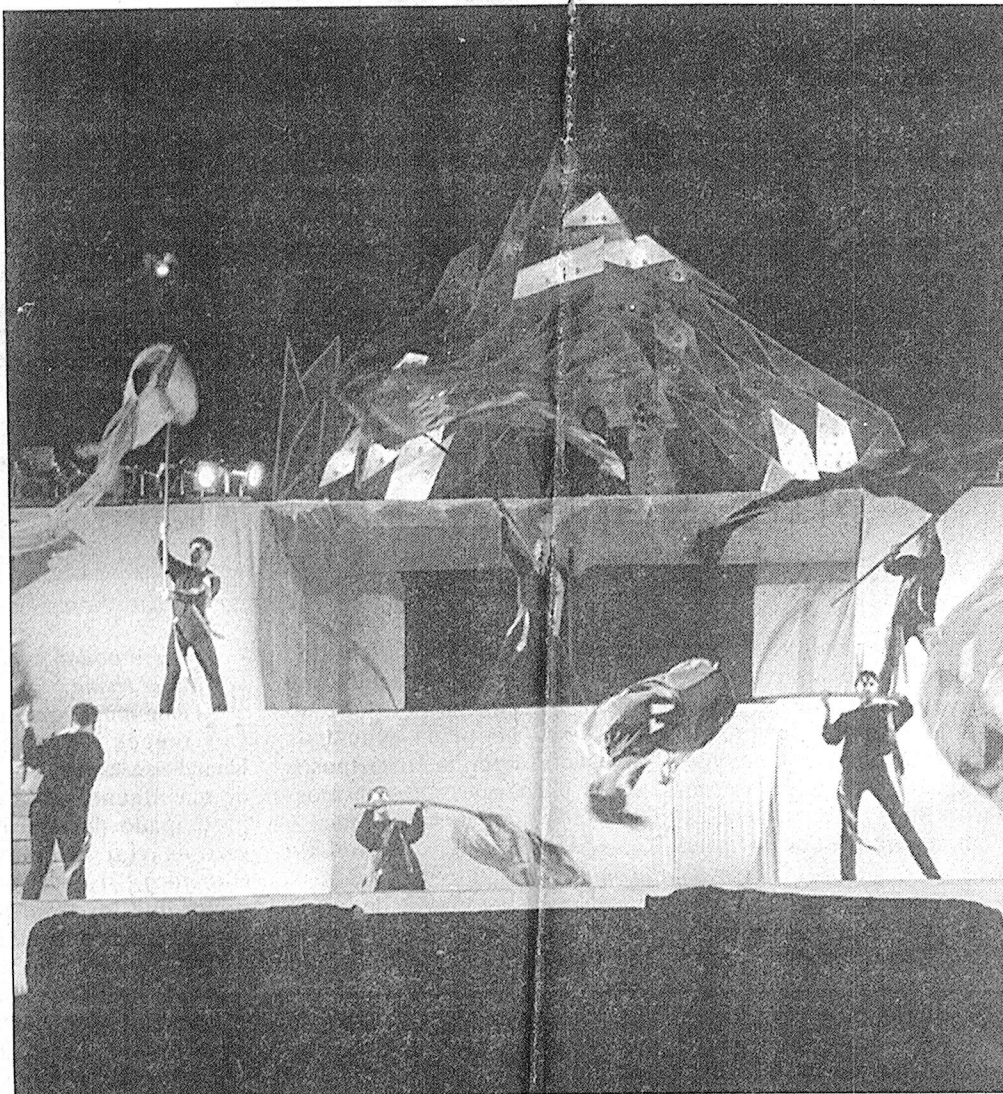
Cerca de la medianoche comenzó la elección en la que parti-

ciparon 19 candidatas de barrios e instituciones de la ciudad de Mendoza.

Al promediar la elección, dos candidatas comenzaron a concentrar la mayor cantidad de sufragios: Geraldina Mosso, de la Unión Vecinal de la Sexta Sección, y Cyntia De Gobbi, de la Unión Vecinal de la Cuarta Noroeste.

A las 0.25 se realizó un recuento que marcó la estrechísima diferencia de un voto entre las dos favoritas.

Diez minutos después los locutores anunciaron el nombre de la nueva reina: Cyntia De Gobbi, con 70 votos; y de la virreina, Geraldina Mosso, con 59.



El final del espectáculo con las banderas multicolores.

vendimia '98

Elección de la anfitriona

Capital elegirá entre 19 candidatas a la nueva "dueña de casa" de la Fiesta Nacional de la Vendimia

Vendimia '98, *Espíritu de Danzas y sonidos* es el nombre de la fiesta con la que Capital rendirá homenaje, esta noche a las 22.30 en la plaza Independencia, a la cosecha de la vid.

Diecinueve candidatas al cetro, jóvenes de entre 17 y 22 años, desfilarán su belleza sobre el clásico escenario que, todos los años, convoca a los habitantes de la Ciudad de Mendoza. Ellas representan a: Galería Tonsa, Piazza Galerías, Club Mendoza de Regatas, Primera, Segunda, Cuarta (este y noroeste), Quinta y Sexta Sección, Unión Vecinal Crecer, Barrio San Martín, Barrio Sanidad, Image Modelos, Asociación de Peinadores, Alameda, Asociación de Amigos de Avenida Las Heras, Barrio Olivares, Flores Sur y Santa Rita, Asociación de Amigos de la Avenida San Martín y Barrio La Favorita. Allí se elegirá la anfitriona de la fiesta máxima de los mendocinos, ya que la reina de Capital no participa en la elección final para reina de la Vendimia, como es tradición. Seguramente, los fuegos artificiales, los cantos, las danzas, las actuaciones, la escenografía y los juegos de luces se convertirán en una atracción ineludible para los amantes de estos espectáculos típicos.



La actual soberana de Capital, Paola Sigal.



Lorena Morini, 19 años.



Lorena Castro, de Colonia Italia.

Vendimia de Huanacache

La gente de Lavalle tiene un motivo de alegría. Esta noche el desierto tendrá su fiesta de la cosecha

El trabajo del pueblo lavallino, tal vez uno de los más castigados por las inclemencias del tiempo, será homenajeado esta noche con la fiesta de la cosecha que organizó el Municipio.

Dos semanas tuvo que esperar la gente de Huanacache para disfrutar de su celebración, a causa de la incesante lluvia que, no sólo afectó la cosecha, sino también la salud y los hogares de la gente más humilde de esa zona semidesértica.

Ante la emergencia, las autoridades del Municipio decidieron hacer una fiesta sencilla, ya que en este momento hay otras prioridades para el austero presupuesto de esa comuna del desierto.

La fiesta de la gente

Hoy, diez representantes de los distintos distritos se disputarán el trono que deja Adriana Elizabeth Federicci, reina departamental 1997. Las chicas de Villa Tulumaya, Costa de Araujo, Jocolí, El Vergel, Tres de Mayo, Salvatierra, San Francisco, San José, Colonia Italia y Gustavo André dirán "presente" esta noche cuando, a las 21.30, comiencen los festejos con la Bendición de los Frutos.

De allí se pasará a la Vía Blanca de las Reinas, que se desarrollará por las calles céntricas de Tulumaya.

El acto central, la elección y coronación de la reina es la segunda parte de esta fiesta.

El polideportivo municipal alojará a quienes se acerquen a presenciar el espectáculo, que consistirá en la actuación de elencos locales de danza folclórica y canto.

Un baile en homenaje a la flamante reina y su corte cerrará la velada a la que están invitados, desde ya, todos los mendocinos.



La soberana saliente, Adriana Elizabeth Federicci.



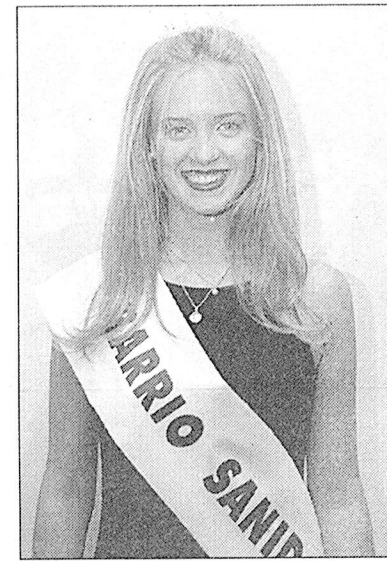
Vanessa Funes, 17 años.



Daniela Martín, 21 años.



Cynthia de Gobbi, 17 años.



María Cecilia Alvarez, 19 años.



María Angélica Lazaro, 18 años.



Belén Mónica Ortiz, 17 años.



Alejandra Onofri, Costa de Araujo.



Jésica Anahí Santos, 19 años.



Verónica Roldán, 19 años.



Verónica González, 19 años.



Patricia González Bianchi, 21 años.



Viviana Nicolini, 19 años.



Geraldina Mosso, 19 años.



Claudia Elizabeth Ocaña, Jocolí.



Lorena Guinazu, de Salvatierra.



Ana Martínez, de Gustavo André.



Marisa Torrecilla, de El Vergel.



María Daniela Luconi, 20 años.



Lorena Sabatini, 17 años.



Alejandra Sosa, 17 años.



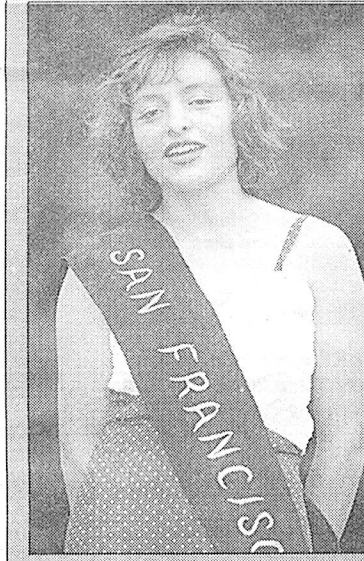
Noelia Barrionuevo, 18 años.



Carolina Cicognani, 19 años.



Virgina Quiñones, 22 años.



Laura Muñoz, de San Francisco.



Zulma Farrando, de Tulumaya.



Leticia Oldrá, de Tres de Mayo.



Celia Noemí Jofré, de San José.