

Desde hace más de quince años en el tema de la moda, **Raúl Saldeña**, joven mendocino de 33 años diseña para las mujeres mendocinas. El año pasado, apenas resultó electa **Andrea Parissenti** como reina departamental de Las Heras Saldeña decidió vestir con sus creaciones a la soberana. Andrea fue elegida Reina Nacional de la Vendimia y a partir de allí, el creador ha confeccionado once vestidos de fiesta para Andrea.

La reina resultó ser una cliente que comprendió perfectamente bien qué es lo que más se adecua a su figura y a su tipo de mujer. El raso de seda ha sido la tela que resultó casi siempre la elegida para los vestidos de fiesta de Andrea. Para invierno una combinación de terciopelo y seda

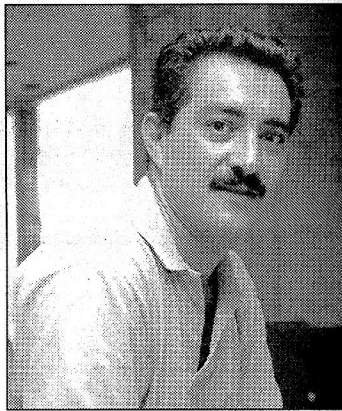
Strapless y polleras anchas han sido las características de los vestidos de la reina, que de alguna manera traen a la memoria los vestidos de las princesas de cortes imperiales

Los trajes de fiesta, de novia y de madrina los crea con exclusividad para cada una de sus clientas. Pero también este diseñador realiza una línea de prêt à porter que se comercializa en varias boutiques de nuestra provincia. "La mujer mendocina es en general tímida y tiene mucho miedo al ridículo y a la audacia", afirma Saldeña. Por lo tanto sus colecciones apuntan a una línea más bien clásica y elegante. "Para mí es muy importante saber en qué circunstancias se van a usar las distintas prendas, de manera que cuando diseñamos con mi mujer uniformes para empresas vamos al lugar de trabajo, comprobamos si la tarea que realiza quien se va a poner el uniforme

exige movimiento o si por el contrario desarrollan la tarea en un escritorio, para adecuar telas y modelos a la comodidad de la empleada para realizar su tarea, explica Saldeña.

Saldeña es un entusiasta del diseño cuyo sueño es participar en la creación de la carrera de diseño textil en como carrera de grado en una universidad mendocina. Para esto cuenta con una larga trayectoria docente. Últimamente ha dictado cursos de moda contratado por la Dirección de Educación Permanente del Gobierno de la Provincia.

"La moda no es sólo frivolidad, es todo un lenguaje que dice mucho más sobre la mujer —y el hombre— que muchos discursos —apunta Saldeña—. Eso es lo que pensaba cuando empecé hace varios años como modelo de algunas casas de moda; pero la experiencia me ha enseñado que con la moda se puede expresar todo un lenguaje que no sólo tiene que ver con la elegancia o los colores o los tipos de tela, sino que a través de la moda se puede mostrar prudencia, distinción y cuando es necesario protesta", finaliza el diseñador.



El diseñador mendocino
Raúl Saldeña



Strapless con
bustier en
gobelino de
gasa color
borravino con
motivos en
verde botella y
falda en
tafetán de
seda
tornasolada
verde botella

Vestidos de reina



Raso italiano color azul petróleo bordado con cristales y strass. Línea recta en la falda

Andrea Parissenti vio colmado su sueño de los hermosos vestidos de fiesta que pretende toda soberana de la mano del diseñador mendocino **Raúl Saldeña**.

Sedas, rasos italianos, tules, faldas anchas y strapless caracterizaron el vestuario de fiesta que diseñó el modisto para nuestra Reina Nacional de la Vendimia



Reminiscencias de los años sesenta en el vestido blanco de tul de seda con falda anchísima y bustier en lamé plata. Detalle de hojas en la misma tela