

EDUCACIONALES

COMUNICADOS

✓ **Inspección N° 1-Capital.** Ofrece hoy a las 14 en Regional Norte las suplencias de dirección de las siguientes escuelas: 1-455 Libertador de los Andes; 1-032 Mariano Moreno; 1-034 Manuel Belgrano, y serán ofrecidas a maestros titulares con concurso de jerarquía aprobados y a maestros secretarios de Regional Norte y de otras regionales.

✓ **Junta Calificadora de Méritos para la Enseñanza Media.** Comunica a los docentes que participaron en los concursos de concentración, acrecentamiento e ingreso que poseen el volante con fecha de acta 01-02-96 y aún no se han presentado en las respectivas escuelas que deberán hacerlo como plazo máximo hasta hoy en los horarios de funcionamiento de las mismas.

✓ **Escuela 4-028 Paula A. de Sarmiento,** Pescara 550, Maipú. Comunica al personal titular y suplente el cronograma de actividades de marzo: viernes 4 de marzo y lunes 4, de 8 a 12,30, jornadas institucionales; martes 5 y miércoles 6, planeamiento institucional de 8 a 12,30; jueves 7, inauguración del ciclo lectivo 1996, con acto a las 8,30.

✓ **Instituto de Educación Física 9-016 Dr. Jorge E. Coll.** Informa que está abierta la inscripción de aspirantes a suplencias y adscriptos a todas las cátedras del diseño curricular del IEF hasta hoy. Imprescindible presentar curriculum actualizado. Informes e inscripción: Hugo y Güemes, Club YPF Godoy Cruz, de 8 a 12. Teléfonos 229265 y 229266.

✓ **Fundación Educar.** Comunica a los docentes que participarán del 3° curso de formación y capacitación de ludotecarios que deberán presentarse en la ludoteca del departamento de Aplicación de la Facultad de Educación Elemental y Especial, UNC, a las 18,30. Asimismo comunica a las escuelas que deseen informarse, inscribirse o participar de las actividades del Proyecto Ludoní, en los programas: **Organicemos la ludoteca escolar, Ludificar las aulas** y/o el programa destinado a escuelas urbano-marginales, albergos, rurales y/o de frontera. Ludoní-Ludoní, deberán presentarse, con acreditación los días martes de 16 a 20 y miércoles de 9 a 13 o escribir a Fundación Educar, Proyecto Ludoní, 9 de Julio 121, 5500, Mendoza, fax: (061) 247373.

✓ **La Dirección de Cultura y Educación de la Municipalidad de Guaymallén,** comunica a todos los docentes que realizaron cursos durante 1993, 1994 y cuyo puntaje aún no ha sido acreditado por la Junta Calificadora de Méritos, que deberán comunicarse al teléfono 910961 a los efectos de corroborar el número de resolución. Asimismo la Dirección de Cultura comunica que dará comienzo a su cronograma de cursos de perfeccionamiento docente aprobados por Resolución N° 0050/95. Dichos cursos corresponden al área de Lengua y son abordados desde una perspectiva psicopedagógica. Serán dictados a partir del 9 de marzo. Informes al: 910961.

✓ **IAlME-Perfeccionamiento para docentes de Lengua.** Taller. Planificación de acuerdo a los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales en la lengua extranjera el 2 y 9 de marzo de 8 a 13 horas, en sede de IAlME, que corresponde a cargo la profesora Cristina Insaurralde de Díaz y Elisabeth González. Mayor información en Rondau 277 o llamar al 2302069.

✓ **Universidad Tecnológica Nacional- Banco de Datos Sobre Alquileres.** Señores propietarios de casas, departamentos y/o pensiones:

teniendo en cuenta el ingreso de alumnos universitarios al ciclo lectivo 1996, contamos con un banco de datos, sobre alquileres ofrecidos a estudiantes de sexo femenino y masculino. Inscripción: lunes y miércoles de 16 a 18 en la Secretaría Académica, programa "UTN, estoy con vos", en Rodríguez 273 Ciudad.

NIVEL PRIMARIO

✓ **Escuela 1-003 Justo José de Urquiza,** ofrece hoy a las 10: 5hs suplencia grado recuperador. Movilidad: 150,160,170.

✓ **Escuela 1-053 Antonino Giunta,** Jesús Nazareno Guaymallén, ofrece hoy a las 10: 4hs Recuperación. Movilidad: 163.

✓ **Escuela 1-159 Benito Juárez,** de Cobos s/n° Peridri, Luján, ofrece hoy a las 10,30 un cargo de Educación Musical. 40% de zona. Movilidad 380.

✓ **Escuela 1-691 Raúl Scalabrini Ortiz,** ofrece hoy (la escuela no especifica hora de presentación) suplencia de maestra de grado para 3° por más de 30 días. 20% de zona. Escuela urbano-marginal: micros 152 por Terrada TAC, 120 por B° Pablo VI, línea 33. Todas las líneas transitan a 4 o 5 cuadras de la escuela.

✓ **Escuela 1-208 Lisandro Aguirre** ofrece hoy a las 10: suplencia para jardín de infantes en TT.

✓ **Escuela 1-238 Paula A. de Sarmiento,** San Julián y Guevara del 2° barrio 13 de Diciembre Luján, ofrece hoy a las 10: una suplencia para 6° en TT. 20% de zona. Micro: 200.

NIVEL MEDIO

✓ **Escuela 4-001 José V. Zapata.** La dirección de la escuela cita por este medio a los docentes que se detallan a continuación quienes deben concurrir hoy de 8 a 12,30 al local de la Escuela de Bellas Artes (P. Mendoza y P. Molina de Ciudad) para interiorizarse sobre su reubicación: Searz Rita Mabel, DNI 6.262.892; Herrera Raquel, DNI 8.781.014; Fernández Estela, DNI 12.931.118; Tapia Gloria, DNI 5.456.109; Guevara Beatriz, DNI 6.394.636; Fernández Estela, DNI 12.931.118; Imburgia Concepción, DNI 4.114.186 y Mingrino Lucía, DNI 14.677.430.

✓ **Escuela 4-010 María Elena Champeau,** cita por este medio a los profesores: Tapia Gloria, DNI 5.456.109; Schilardi María, DNI 5.438.594; Ruiz Alicia, DNI 10.037.030; Mendoza Mercedes, DNI 3.050.914; Gordillo Mirta, DNI 6.542.064; Composto María, DNI 4.112.862; Pérez Raquel, DNI 5.577.038; Martín Elvira, DNI 11.665.284; Fernández Luisa, DNI 4.139.434, que deberán concurrir antes del 6 de marzo a la sede de la escuela, para interiorizarse sobre su reubicación de 8 a 12.

✓ **Escuela 4-010 María Elena Champeau,** ofrecerá dos suplencias de preceptor una en TM y otra en TT, el 1 de marzo a las 8. Presentarse con la documentación correspondiente.

✓ **Escuela 4-012 Ricardo Videla,** Luján de Cuyo, ofrecerá el 1 de marzo las siguientes horas cátedras. A las 8,30: 5hs de Lengua de 1° y 4hs de Lengua de 3°. 8hs de Lengua de 5°. A las 9,30: 4hs Apoyo Disc. Matemática; a las 10: 2hs de Química de 2°; a las 10,30: 9hs de Problemática Ambiental de 4°; a las 11,30: 3hs de Geografía de 1°; 3hs de 2°, 3hs de 3°; a las 12: 3hs de Economía de 4°. 5hs de Lengua de 2°. Asimismo cita con carácter de urgente a la profesora Gabriela Gómez, DNI 21.372.231.

✓ **Escuela 4-048 Panquehua Dr. Moreno** 2889, Las Heras, llama a suplencia de cargos y horas cátedra el 1 de marzo a las 18,30 en 1° llamado: un cargo de preceptor, licencia por maternidad en TV; a las 19,30 en 1° llamado: 3hs de Educación Física (varones) en TM.

✓ **Escuela 4-053 Dr. Martínez Leanez** Patrias Argentinas 318 Maipú, ofrecerá el 1 de marzo a las 8: 14hs de Lengua de 2° y 3°; 6hs de Educ. Cívica de 1° y 3°; 6hs de Teatro de 1° y 2°; 3hs de Geografía y 3hs de Historia de 4° y 1° año respectivamente. A las 9: 6hs de Inglés de 1° y 3°; 20hs de Matemática de 1° y 3°. A las 10: 6hs Tec. Comun. Social de 1° y 2°; 3hs de Música de 2°; 3hs de Plástica de 2°. A las 11: 2hs de Física de 3°; 2hs de Apoy. Discip. Física de 3° y 2hs de Apoy. Discip. Matemática de 3°. A las 12: 15hs de Asistente Social, con bono, certificado de aptitud y declaración jurada de cargos.

✓ **Escuela 4-062 Profesora J. Beatriz Albornoz de Cortes,** Rufino Layera s/n de San Roque Maipú, ofrecerá el 1 de marzo a las 18 en 1° llamado y el siguiente cada 15 minutos: 6hs de Ciencias Biológicas de 1° y 2° (suplencia); 5hs de Matemática de 2° 1°; 3hs de Matemática de 5° 1°; 4hs de Matemática de 4° 1° y 3hs de Física de 3° 1°. Los postulantes deberán presentar documentación reglamentaria.

✓ **Escuela 4-068 Profesor Altino Anastasi,** barrio Dolores Prats de Huisi, La Estanzuela Godoy Cruz, ofrecerá el 1 de marzo a las 9: 3hs de Historia de 1° 4°, 1° 5°, 1° 6° y 2° 4°, todas en TT.

✓ **Escuela 4-075 Prudencia Vidal Amieva,** ofrecerá el 1 de marzo a las 8: 5hs de Proyecto Institucional para Asistente Social con toma de posesión inmediata. Asimismo se cita a los alumnos ingresantes a 1° año que deben presentarse el 7 de marzo a las 7,40 con cuaderno y lápiz.

✓ **Escuela 4-082 José P. Dávila** barrio Cementista I, de Las Heras, cita con carácter obligatorio a concurrir al establecimiento el 6 de marzo a los alumnos inscriptos para 1° año del curso de Ciencias Biológicas de 1° y 2° (suplencia); a los alumnos inscriptos para 1° año del curso de Tecnología Mecánica, todas para 4°. Segundos llamados el 4/3 en idénticos horarios.

✓ **Escuela 4-098 República del Perú** de Juan Maza 37, San Rafael, ofrecerá hoy a las 14, en primer llamado: 9hs Ciencias Biológicas, 3 para 2° 1°, 3 para 3° 2°, 3 para 3° 3°, 3 para 3° 4°, 3 para 3° 5°, 3 para 3° 6°, 3 para 3° 7°, 3 para 3° 8°, 3 para 3° 9°, 3 para 3° 10°, 3 para 3° 11°, 3 para 3° 12°, 3 para 3° 13°, 3 para 3° 14°, 3 para 3° 15°, 3 para 3° 16°, 3 para 3° 17°, 3 para 3° 18°, 3 para 3° 19°, 3 para 3° 20°, 3 para 3° 21°, 3 para 3° 22°, 3 para 3° 23°, 3 para 3° 24°, 3 para 3° 25°, 3 para 3° 26°, 3 para 3° 27°, 3 para 3° 28°, 3 para 3° 29°, 3 para 3° 30°, 3 para 3° 31°, 3 para 3° 32°, 3 para 3° 33°, 3 para 3° 34°, 3 para 3° 35°, 3 para 3° 36°, 3 para 3° 37°, 3 para 3° 38°, 3 para 3° 39°, 3 para 3° 40°, 3 para 3° 41°, 3 para 3° 42°, 3 para 3° 43°, 3 para 3° 44°, 3 para 3° 45°, 3 para 3° 46°, 3 para 3° 47°, 3 para 3° 48°, 3 para 3° 49°, 3 para 3° 50°, 3 para 3° 51°, 3 para 3° 52°, 3 para 3° 53°, 3 para 3° 54°, 3 para 3° 55°, 3 para 3° 56°, 3 para 3° 57°, 3 para 3° 58°, 3 para 3° 59°, 3 para 3° 60°, 3 para 3° 61°, 3 para 3° 62°, 3 para 3° 63°, 3 para 3° 64°, 3 para 3° 65°, 3 para 3° 66°, 3 para 3° 67°, 3 para 3° 68°, 3 para 3° 69°, 3 para 3° 70°, 3 para 3° 71°, 3 para 3° 72°, 3 para 3° 73°, 3 para 3° 74°, 3 para 3° 75°, 3 para 3° 76°, 3 para 3° 77°, 3 para 3° 78°, 3 para 3° 79°, 3 para 3° 80°, 3 para 3° 81°, 3 para 3° 82°, 3 para 3° 83°, 3 para 3° 84°, 3 para 3° 85°, 3 para 3° 86°, 3 para 3° 87°, 3 para 3° 88°, 3 para 3° 89°, 3 para 3° 90°, 3 para 3° 91°, 3 para 3° 92°, 3 para 3° 93°, 3 para 3° 94°, 3 para 3° 95°, 3 para 3° 96°, 3 para 3° 97°, 3 para 3° 98°, 3 para 3° 99°, 3 para 3° 100°.

✓ **Escuela 4-121 ex Esc. N° 5,** comunica que está abierta la inscripción para el ciclo lectivo 1996, de posgrado, de verificación sísmica, quedando diez vacantes, para egresados con el título de maestro mayor de obras. Mayor información en Sección Alumnos de 15 a 22 de lunes a viernes.

✓ **Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano 9-008** ofrecerá hoy a las 10: 5hs (12hs) de Matemática de 2° en TT; a las 10,30: un TP04 (12hs) de Historia de 1° en TM; a las 11: un cargo de preceptor en TM.

ZONA ESTE

NIVEL MEDIO

✓ **Escuela 4-094 de Comercio Rivadavia** ofrece hoy en 1° llamado a las 18,30: 12hs de Física-Química de 3°; 12hs de Historia de 1° y 2° año; 2hs de Educación Cívica de 1° en TV. El 2° llamado a las 19,30.

ZONA SUR

EDUCACION INICIAL

✓ **Dirección del Jardín de Infantes de la Escuela Normal de Barcala 14,** San Rafael, cita

a los padres de los alumnos inscriptos a reunión informativa para hoy jueves. A los inscriptos en el turno mañana a las 9,30 y los del turno tarde a las 14,30.

NIVEL PRIMARIO

✓ **Escuela 1-616 Amado Sad,** barrio Faustino Andrés, General Alvear ofrecerá el 1 de marzo a las 10: una suplencia de 4° en TT, sin término fijo y de acuerdo a la reglamentación vigente. La escuela no cuenta con medio de transporte coincidente con el horario escolar.

EDUCACION ESPECIAL

✓ **Escuela 2-016 María Teresa Aráñez de Aráñez y escuela 2-032 Profesor Luis Morzone,** de General Alvear, ofrecerá hoy jueves a las 15 en el local de la escuela 2-016 de Paso de los Andes 555, General Alvear, las siguientes suplencias con toma de posesión inmediata el 1/3: para la escuela 2-016, moderado 2° TM, vacante; básico, 1° TM vacante; básico 2° TT vacante; elemental 1° TT sin término. Para la escuela 2-032, básico, 2° TT vacante; elemental 1° TM vacante; elemental 3° y 4° TT vacante secc. mult.; superior 6° y 7° TT; moderado TM vacante y medio 5° TT sin término; uno de fonodislexia. La recepción de documentación se realizará de 14 a 14,30 en dicho establecimiento.

NIVEL MEDIO

✓ **Escuela 4-127 Centro Polivalente de Arte de Av. El Libertador 730,** San Rafael, comunica al personal docente que las jornadas institucionales se realizarán los días 1, 4, 5 y 6/3 de 8 a 12,30 en el local escolar.

✓ **Escuela 4-114 Manuel Belgrano** de Salto de las Rosas, San Rafael, ofrecerá mañana viernes a las 9: 3hs Historia; a las 9,30: 3hs Geografía; a las 9,30: 3hs Problemática Antropológica; a las 9,30: 3hs Estadística y Resistencia de Materiales; a las 10: 3hs Electrotecnia; a las 10,30: 3hs Tecnología Mecánica, todas para 4°. Segundos llamados el 4/3 en idénticos horarios.

✓ **Escuela 4-098 República del Perú** de Juan Maza 37, San Rafael, ofrecerá hoy a las 14, en primer llamado: 9hs Ciencias Biológicas, 3 para 2° 1°, 3 para 3° 2°, 3 para 3° 3°, 3 para 3° 4°, 3 para 3° 5°, 3 para 3° 6°, 3 para 3° 7°, 3 para 3° 8°, 3 para 3° 9°, 3 para 3° 10°, 3 para 3° 11°, 3 para 3° 12°, 3 para 3° 13°, 3 para 3° 14°, 3 para 3° 15°, 3 para 3° 16°, 3 para 3° 17°, 3 para 3° 18°, 3 para 3° 19°, 3 para 3° 20°, 3 para 3° 21°, 3 para 3° 22°, 3 para 3° 23°, 3 para 3° 24°, 3 para 3° 25°, 3 para 3° 26°, 3 para 3° 27°, 3 para 3° 28°, 3 para 3° 29°, 3 para 3° 30°, 3 para 3° 31°, 3 para 3° 32°, 3 para 3° 33°, 3 para 3° 34°, 3 para 3° 35°, 3 para 3° 36°, 3 para 3° 37°, 3 para 3° 38°, 3 para 3° 39°, 3 para 3° 40°, 3 para 3° 41°, 3 para 3° 42°, 3 para 3° 43°, 3 para 3° 44°, 3 para 3° 45°, 3 para 3° 46°, 3 para 3° 47°, 3 para 3° 48°, 3 para 3° 49°, 3 para 3° 50°, 3 para 3° 51°, 3 para 3° 52°, 3 para 3° 53°, 3 para 3° 54°, 3 para 3° 55°, 3 para 3° 56°, 3 para 3° 57°, 3 para 3° 58°, 3 para 3° 59°, 3 para 3° 60°, 3 para 3° 61°, 3 para 3° 62°, 3 para 3° 63°, 3 para 3° 64°, 3 para 3° 65°, 3 para 3° 66°, 3 para 3° 67°, 3 para 3° 68°, 3 para 3° 69°, 3 para 3° 70°, 3 para 3° 71°, 3 para 3° 72°, 3 para 3° 73°, 3 para 3° 74°, 3 para 3° 75°, 3 para 3° 76°, 3 para 3° 77°, 3 para 3° 78°, 3 para 3° 79°, 3 para 3° 80°, 3 para 3° 81°, 3 para 3° 82°, 3 para 3° 83°, 3 para 3° 84°, 3 para 3° 85°, 3 para 3° 86°, 3 para 3° 87°, 3 para 3° 88°, 3 para 3° 89°, 3 para 3° 90°, 3 para 3° 91°, 3 para 3° 92°, 3 para 3° 93°, 3 para 3° 94°, 3 para 3° 95°, 3 para 3° 96°, 3 para 3° 97°, 3 para 3° 98°, 3 para 3° 99°, 3 para 3° 100°.

✓ **Escuela 4-035 Julia Silva de Cejas** Vista Flores Tunuyán ofrecerá el 1 de marzo las siguientes suplencias en 1° llamado: a las 15: 3hs de Literatura de 4° 2°, 4hs de Literatura de 5° 1°, 3hs de Literatura de 5° 2°, a las 15,30: 3hs de Geografía de 1° 1°, 1° 2°, 2° 1°, 2° 2°, 2° 3°, 2° 4°, 2° 5°, 2° 6°, 2° 7°, 2° 8°, 2° 9°, 2° 10°, 2° 11°, 2° 12°, 2° 13°, 2° 14°, 2° 15°, 2° 16°, 2° 17°, 2° 18°, 2° 19°, 2° 20°, 2° 21°, 2° 22°, 2° 23°, 2° 24°, 2° 25°, 2° 26°, 2° 27°, 2° 28°, 2° 29°, 2° 30°, 2° 31°, 2° 32°, 2° 33°, 2° 34°, 2° 35°, 2° 36°, 2° 37°, 2° 38°, 2° 39°, 2° 40°, 2° 41°, 2° 42°, 2° 43°, 2° 44°, 2° 45°, 2° 46°, 2° 47°, 2° 48°, 2° 49°, 2° 50°, 2° 51°, 2° 52°, 2° 53°, 2° 54°, 2° 55°, 2° 56°, 2° 57°, 2° 58°, 2° 59°, 2° 60°, 2° 61°, 2° 62°, 2° 63°, 2° 64°, 2° 65°, 2° 66°, 2° 67°, 2° 68°, 2° 69°, 2° 70°, 2° 71°, 2° 72°, 2° 73°, 2° 74°, 2° 75°, 2° 76°, 2° 77°, 2° 78°, 2° 79°, 2° 80°, 2° 81°, 2° 82°, 2° 83°, 2° 84°, 2° 85°, 2° 86°, 2° 87°, 2° 88°, 2° 89°, 2° 90°, 2° 91°, 2° 92°, 2° 93°, 2° 94°, 2° 95°, 2° 96°, 2° 97°, 2° 98°, 2° 99°, 2° 100°.

✓ **Escuela 4-070 Abelardo Arias Ballofett** de Castelli y Celerino Namuncurá, San Rafael, ofrecerá hoy a las 8,30 en primer llamado: 15hs Geografía, 3 para 1° 1° TT, 3 para 1° 2° TT, 3 para 1° 3° TT, 3 para 1° 4° TT y 3 para 1° 5° TT. A las 9: 15hs Ciencias Biológicas, 3 para 1° 1°, 3 para 1° 2°, 3 para 1° 3°, 3 para 1° 4°, 3 para 1° 5°, 3 para 1° 6°, 3 para 1° 7°, 3 para 1° 8°, 3 para 1° 9°, 3 para 1° 10°, 3 para 1° 11°, 3 para 1° 12°, 3 para 1° 13°, 3 para 1° 14°, 3 para 1° 15°, 3 para 1° 16°, 3 para 1° 17°, 3 para 1° 18°, 3 para 1° 19°, 3 para 1° 20°, 3 para 1° 21°, 3 para 1° 22°, 3 para 1° 23°, 3 para 1° 24°, 3 para 1° 25°, 3 para 1° 26°, 3 para 1° 27°, 3 para 1° 28°, 3 para 1° 29°, 3 para 1° 30°, 3 para 1° 31°, 3 para 1° 32°, 3 para 1° 33°, 3 para 1° 34°, 3 para 1° 35°, 3 para 1° 36°, 3 para 1° 37°, 3 para 1° 38°, 3 para 1° 39°, 3 para 1° 40°, 3 para 1° 41°, 3 para 1° 42°, 3 para 1° 43°, 3 para 1° 44°, 3 para 1° 45°, 3 para 1° 46°, 3 para 1° 47°, 3 para 1° 48°, 3 para 1° 49°, 3 para 1° 50°, 3 para 1° 51°, 3 para 1° 52°, 3 para 1° 53°, 3 para 1° 54°, 3 para 1° 55°, 3 para 1° 56°, 3 para 1° 57°, 3 para 1° 58°, 3 para 1° 59°, 3 para 1° 60°, 3 para 1° 61°, 3 para 1° 62°, 3 para 1° 63°, 3 para 1° 64°, 3 para 1° 65°, 3 para 1° 66°, 3 para 1° 67°, 3 para 1° 68°, 3 para 1° 69°, 3 para 1° 70°, 3 para 1° 71°, 3 para 1° 72°, 3 para 1° 73°, 3 para 1° 74°, 3 para 1° 75°, 3 para 1° 76°, 3 para 1° 77°, 3 para 1° 78°, 3 para 1° 79°, 3 para 1° 80°, 3 para 1° 81°, 3 para 1° 82°, 3 para 1° 83°, 3 para 1° 84°, 3 para 1° 85°, 3 para 1° 86°, 3 para 1° 87°, 3 para 1° 88°, 3 para 1° 89°, 3 para 1° 90°, 3 para 1° 91°, 3 para 1° 92°, 3 para 1° 93°, 3 para 1° 94°, 3 para 1° 95°, 3 para 1° 96°, 3 para 1° 97°, 3 para 1° 98°, 3 para 1° 99°, 3 para 1° 100°.

✓ **Escuela 4-004 Comercio Rivadavia** ofrece hoy en 1° llamado a las 18,30: 12hs de Física-Química de 3°; 12hs de Historia de 1° y 2° año; 2hs de Educación Cívica de 1° en TV. El 2° llamado a las 19,30.

ZONA SUR

EDUCACION INICIAL

✓ **Dirección del Jardín de Infantes de la Escuela Normal de Barcala 14,** San Rafael, cita

a los padres de los alumnos inscriptos a reunión informativa para hoy jueves. A los inscriptos en el turno mañana a las 9,30 y los del turno tarde a las 14,30.

NIVEL PRIMARIO

✓ **Escuela 1-616 Amado Sad,** barrio Faustino Andrés, General Alvear ofrecerá el 1 de marzo a las 10: una suplencia de 4° en TT, sin término fijo y de acuerdo a la reglamentación vigente. La escuela no cuenta con medio de transporte coincidente con el horario escolar.

EDUCACION ESPECIAL

✓ **Escuela 2-016 María Teresa Aráñez de Aráñez y escuela 2-032 Profesor Luis Morzone,** de General Alvear, ofrecerá hoy jueves a las 15 en el local de la escuela 2-016 de Paso de los Andes 555, General Alvear, las siguientes suplencias con toma de posesión inmediata el 1/3: para la escuela 2-016, moderado 2° TM, vacante; básico, 1° TM vacante; básico 2° TT vacante; elemental 1° TT sin término. Para la escuela 2-032, básico, 2° TT vacante; elemental 1° TM vacante; elemental 3° y 4° TT vacante secc. mult.; superior 6° y 7° TT; moderado TM vacante y medio 5° TT sin término; uno de fonodislexia. La recepción de documentación se realizará de 14 a 14,30 en dicho establecimiento.

NIVEL MEDIO

✓ **Escuela 4-127 Centro Polivalente de Arte de Av. El Libertador 730,** San Rafael, comunica al personal docente que las jornadas institucionales se realizarán los días 1, 4, 5 y 6/3 de 8 a 12,30 en el local escolar.

✓ **Escuela 4-114 Manuel Belgrano** de Salto de las Rosas, San Rafael, ofrecerá mañana viernes a las 9: 3hs Historia; a las 9,30: 3hs Geografía; a las 9,30: 3hs Problemática Antropológica; a las 9,30: 3hs Estadística y Resistencia de Materiales; a las 10: 3hs Electrotecnia; a las 10,30: 3hs Tecnología Mecánica, todas para 4°. Segundos llamados el 4/3 en idénticos horarios.

✓ **Escuela 4-098 República del Perú** de Juan Maza 37, San Rafael, ofrecerá hoy a las 14, en primer llamado: 9hs Ciencias Biológicas, 3 para 2° 1°, 3 para 3° 2°, 3 para 3° 3°, 3 para 3° 4°, 3 para 3° 5°, 3 para 3° 6°, 3 para 3° 7°, 3 para 3° 8°, 3 para 3° 9°, 3 para 3° 10°, 3 para 3° 11°, 3 para 3° 12°, 3 para 3° 13°, 3 para 3° 14°, 3 para 3° 15°, 3 para 3° 16°, 3 para 3° 17°, 3 para 3° 18°, 3 para 3° 19°, 3 para 3° 20°, 3 para 3° 21°, 3 para 3° 22°, 3 para 3° 23°, 3 para 3° 24°, 3 para 3° 25°, 3 para 3° 26°, 3 para 3° 27°, 3 para 3° 28°, 3 para 3° 29°, 3 para 3° 30°, 3 para 3° 31°, 3 para 3° 32°, 3 para 3° 33°, 3 para 3° 34°, 3 para 3° 35°, 3 para 3° 36°, 3 para 3° 37°, 3 para 3° 38°, 3 para 3° 39°, 3 para 3° 40°, 3 para 3° 41°, 3 para 3° 42°, 3 para 3° 43°, 3 para 3° 44°, 3 para 3° 45°, 3 para 3° 46°, 3 para 3° 47°, 3 para 3° 48°, 3 para 3° 49°, 3 para 3° 50°, 3 para 3° 51°, 3 para 3° 52°, 3 para 3° 53°, 3 para 3° 54°, 3 para 3° 55°, 3 para 3° 56°, 3 para 3° 57°, 3 para 3° 58°, 3 para 3° 59°, 3 para 3° 60°, 3 para 3° 61°, 3 para 3° 62°, 3 para 3° 63°, 3 para 3° 64°, 3 para 3° 65°, 3 para 3° 66°, 3 para 3° 67°, 3 para 3° 68°, 3 para 3° 69°, 3 para 3° 70°, 3 para 3° 71°, 3 para 3° 72°, 3 para 3° 73°, 3 para 3° 74°, 3 para 3° 75°, 3 para 3° 76°, 3 para 3° 77°, 3 para 3° 78°, 3 para 3° 79°, 3 para 3° 80°, 3 para 3° 81°, 3 para 3° 82°, 3 para 3° 83°, 3 para 3° 84°, 3 para 3° 85°, 3 para 3° 86°, 3 para 3° 87°, 3 para 3° 88°, 3 para 3° 89°, 3 para 3° 90°, 3 para 3° 91°, 3 para 3° 92°, 3 para 3° 93°, 3 para 3° 94°, 3 para 3° 95°, 3 para 3° 96°, 3 para 3° 97°, 3 para 3° 98°, 3 para 3° 99°, 3 para 3° 100°.

✓ **Escuela 4-035 Julia Silva de Cejas** Vista Flores Tunuyán ofrecerá el 1 de marzo las siguientes suplencias en 1° llamado: a las 15: 3hs de Literatura de 4° 2°, 4hs de Literatura de 5° 1°, 3hs de Literatura de 5° 2°, a las 15,30: 3hs de Geografía de 1° 1°, 1° 2°, 2° 1°, 2° 2°, 2° 3°, 2° 4°, 2° 5°, 2° 6°, 2° 7°, 2° 8°, 2° 9°, 2° 10°, 2° 11°, 2° 12°, 2° 13°, 2° 14°, 2° 15°, 2° 16°, 2° 17°, 2° 18°, 2° 19°, 2° 20°, 2° 21°, 2° 22°, 2° 23°, 2° 24°, 2° 25°, 2° 26°, 2° 27°, 2° 28°, 2° 29°, 2° 30°, 2° 31°, 2° 32°, 2° 33°, 2° 34°,

Fundación por los niños

Dedicada a la capacitación de profesionales y a dar información sobre enfermedades graves en los niños, trabaja en Mendoza la Fundación de Pediatría Silvana Verónica Herrera

"En Mendoza hay médicos de un nivel extraordinario, que han hecho sus especializaciones en el exterior y que por distintas circunstancias están cumpliendo tareas administrativas, en vez de ejercer de acuerdo con su capacidad. Nosotros no queremos que esto ocurra. Por eso, uno de los objetivos de nuestra institución es apoyar a médicos capaces para que se formen y puedan brindar una mejor atención", explica Jorge Eduardo Herrera, presidente de la Fundación de Pediatría Silvana Verónica Herrera.

El nombre de la institución fue colocado en memoria de "mi nena, que falleció a los 5 años de una enfermedad terminal, y que fue la que nos motivó a trabajar para ayudar a los niños. Trabajamos con chicos que tienen enfermedades severas y terminales", aclara Elida Raquel Cuccia de Herrera, una de las directoras de la fundación.

Por ahora, la tarea de la fundación ha consistido en conseguir la última información científica para los médicos locales, a través de contactos a nivel nacional e internacional, ayudarlos a asistir a congresos, y colaborar económicamente con algunos chicos. "En estos momentos estamos trabajando para formar una base de datos desde la información que pueden ofrecer algunos centros médicos de referencia internacional sobre alguna enfermedad", asegura Jorge Herrera.

Cuando la fundación cuente con más fondos, las tareas se profundizarán, especialmente las de ayuda en la capacitación del recurso humano. "Esto permitirá que nuestros profesionales no deban irse del país para capacitarse, y que los niños puedan ser tratados aquí, con nuestros médicos bien preparados".

Muchos integrantes de la fundación han pasado por el dolor que significa tener un hijo con una enfermedad terminal o severa, por eso saben lo importante que es recibir apoyo espiritual. "Esto tam-

bién lo hemos contemplado. Por eso estamos conectándonos con grupos de ayuda que ya están en pleno funcionamiento, para saber cómo trabajan y poder traer a Mendoza este apoyo", afirma Herrera.

"Mucha gente que está pasando por un trance como este, a veces carece de la información mínima para calmar ansiedades y conocer cómo va a ser la evolución del chico. Entonces el trabajo de la fundación será un buen aporte, más aún cuando podamos sistematizar todo esto", consideró el doctor Jesús Félix Lorente, otro de los directores de la institución.

Poco a poco, los médicos y padres están conociendo la existencia de la fundación y se van acercando, ya sea para obtener beneficios o para colaborar con el trabajo. En la comisión directiva participan varios médicos, entre ellos la doctora Mónica Pérez Laborda de Mastracusa, cuya función es "tratar de coordinar el accionar

con los médicos y todo lo que llegue en cuanto a los casos que se nos presentan. Cada situación es estudiada detalladamente para ver si el médico aconseja su tratamiento acá en Mendoza o en otras partes. Muchos padres buscan llevar al chico al exterior o buscan curaciones milagrosas, cuando en realidad pueden ser tratados acá muy bien".

Finalmente es importante desta-

car que la fundación ya está trabajando con niños. Ha participado en la organización de numerosas fiestas para ellos, e inclusive ha llevado a sus ídolos, tanto artistas como futbolistas.

Quienes deseen colaborar con esta institución pueden ponerse en contacto a los teléfonos 249995 y 287849, Pedro Molina 461 PB o 13.

Desde el consultorio

La cistitis sigue dando que hablar

Irma (San Juan)

Tengo 35 años, soy casada y tengo un hijo de 10 años. Quisiera presentarles mi problema, que consiste en que desde hace dos años más o menos suele darme cistitis muy seguido. Es

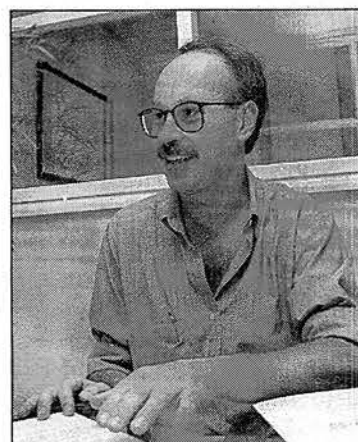
decir, siento muchas ganas de orinar, lo intento y sólo hago unas gotitas con mucho ardor y molestias. Algunas veces me da cuando hace frío, otras cuando hace calor y generalmente luego de tener relaciones sexuales.

He ido a muchos médicos y ninguno me da una solución definitiva. ¿Hay alguna solución para esto? Mis felicitaciones por este espacio; sigan adelante.

Hace un tiempo respondimos en esta columna una pregunta similar a la suya. Ocurrió que este problema es muy común y por eso contestamos otra vez. La cistitis es un proceso inflamatorio de la vejiga. La forma más frecuente es la aguda, por causa de gérmenes. Este tipo de infecciones son provocadas en un 80% por una bacteria llamada *Escherichia coli*, y el otro 20% por otro tipo de gérmenes. Estos se originan en el tubo digestivo, luego colonizan en la región cercana al ano y posteriormente migran al área de la vagina y ascienden a la vejiga a través de la uretra. Los factores de riesgo más conocidos son:

- relaciones sexuales: estas pueden facilitar "el viaje" de los gérmenes hacia la vejiga.
- retardo para orinar luego de las relaciones sexuales: en la mayoría de las mujeres, los gérmenes que se introducen en la vejiga, se eliminan rápidamente al orinar y no tienen la oportunidad de causar infecciones. Un retraso al orinar, luego del acto sexual, puede permitir a los gérmenes permanecer en la vejiga lo suficiente como para que se fijen a los tejidos e inicien la infección. Orinar luego del acto sexual es una forma efectiva de prevenir las infecciones urinarias.
- infección urinaria reciente: aquellas mujeres que han presentado recientemente una infección urinaria parecen estar en riesgo de una nueva infección.

Toda mujer, en algún momento de su vida, puede sufrir algún episodio de cistitis. Para prevenirla, la higiene es fundamental



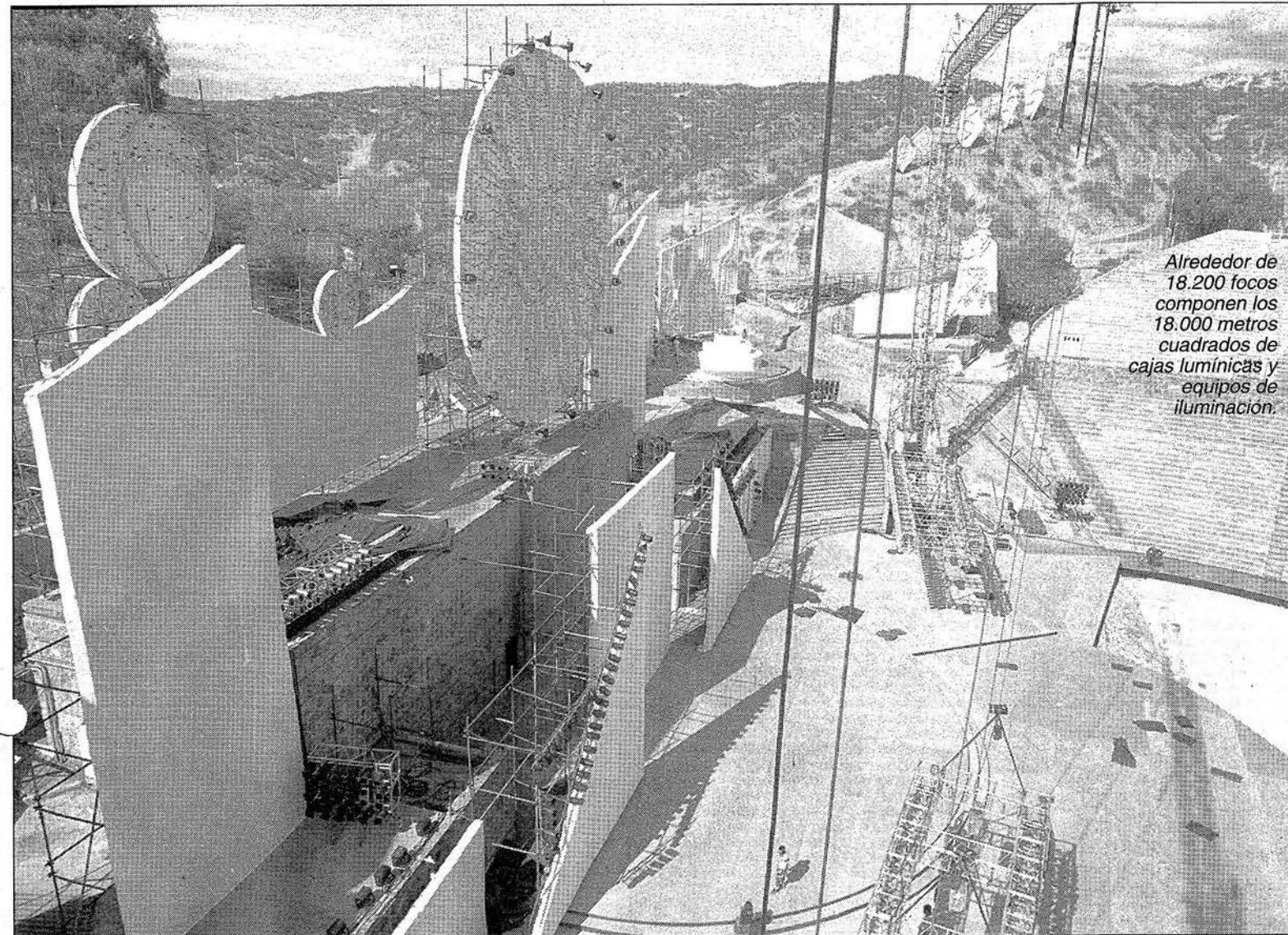
Fernando Cantón, médico urólogo, respondió la consulta

fección. Algunos antibióticos: especialmente las amoxicilinas y cefalosporinas orales pueden facilitar el crecimiento de la *Escherichia coli* en vagina, por eliminar organismos protectores como los lactobacilos y ciertos anaerobios. Medidas de higiene: el uso excesivo del bidet puede provocar con la presión del agua que se arrastren gérmenes desde la región anal a la zona cercana de la uretra. Por ello no es aconsejable utilizarlo como una medida de higiene frecuente. En el caso de las cistitis recidivantes y el uso de diafragma o permatidas, sería conveniente cambiar de métodos contraceptivos.

Si estos episodios se presentan con una frecuencia mayor a tres por año y están relacionados con el acto sexual, se recomienda la toma de un antibiótico en bajas dosis luego del mismo. Si no están relacionados con la actividad sexual, se recomienda una profilaxis nocturna de un antibiótico en bajas dosis o de tres veces por semana para evitar las recaídas. Esta información usted debe confirmarla con su urólogo, quien debe seguir de cerca su caso. De todas formas, usted debe tener en cuenta la práctica de las medidas higiénicas antes descriptas.

Cualquier duda o preocupación sobre su salud o la de los suyos, escribanos. Nuestros consultores en salud, excelentes especialistas de la provincia, responderán su carta o su consulta telefónica al 291889. Si decide enviar correspondencia hágalo por correo o tráigala personalmente a: UNO/Revista, Pedro Molina 345, Ciudad (5500), Mendoza.

Mónica Pérez Laborda de Mastracusa, Elida Raquel Cuccia de Herrera, Jesús Félix Lorente y Jorge Eduardo Herrera, integrantes de la Fundación Pediatría Silvana Verónica Herrera



Alrededor de 18.200 focos componen los 18.000 metros cuadrados de cajas luminosas y equipos de iluminación.

Mendoza: los cerros. Por eso vamos a destacar especialmente la escenografía natural".

Los escenarios ocupan 18.000 metros cuadrados y hay 1.200 metros de cajas luminosas. Los accesos al escenario central son 8 y hay un suave desprendimiento hacia la pasarela que bordea el espejo de

agua. Todos los desniveles del escenario central son delicados, para que no existan cortes y haya mucha agilidad.

Recordemos que poco más de 600 personas participarán del espectáculo danzando, actuando y saltando por cada rincón.

El trono donde estarán las reinas departamentales con sus

cortes tiene una saliente central en la parte superior, desde donde Andrea Parissenti y Verónica Millisevic, reina y virreina nacionales, dominarán el espectáculo. Sobre ellas, imágenes de coronas y vides cerrarán el cuadro.

El ambiente, a tres días del espectáculo, se percibe tranquilo, aunque con cierto cansancio por parte de quienes vienen trabajando a full desde hace poco más de un mes.

Este retorno del espectáculo a manos del Estado refleja la búsqueda de calidad, pero sin gastos innecesarios. Esto ha hecho que la imaginación funcionara más que nunca.

El ambiente, a tres días del espectáculo, se percibe tranquilo, aunque con cierto cansancio por parte de quienes vienen trabajando a full desde hace poco más de un mes.

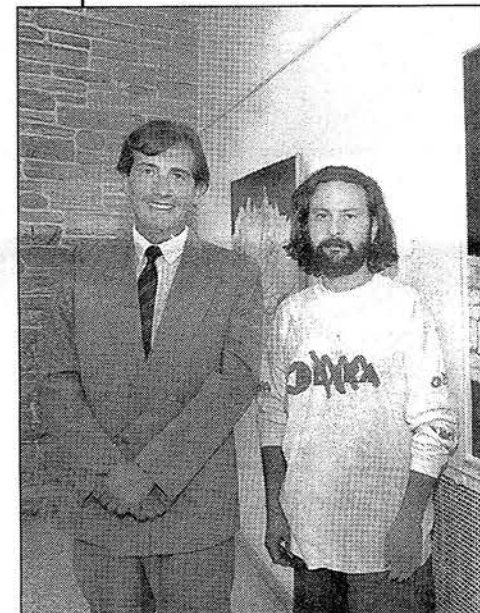
Inauguran muestra en Radio Nacional

Hoy, a las 21, Radio Nacional inaugurará su ciclo de arte 1996 con la exposición del destacado artista plástico Eduardo Salinas.

"Este ciclo pretende acercar a los mendocinos acontecimientos artísticos de carácter local, nacional e internacional. No sólo involucraremos a la pintura, sino también la escultura y la música. Queremos ser el escenario cultural de la cuyanidad. Es decir que queremos reflejar la labor que desarrollan los artistas que interpretan el quehacer de un pueblo", aseguró el licenciado Jorge Parvanoff, director de Radio Nacional.

A partir de mañana, y hasta el 15 de marzo, la galería Sergio Sergi lucirá obras realizadas con técnicas mixtas que incluyen óleos, acrílico y esmaltes. Además, Salinas presentará numerosos dibujos. Entre las obras se destacan *El maniquí*, *El fantasma del Metzadín* y *El Caleuche*.

La apertura será a las 21; habrá una degustación de vinos y una sorpresa que sólo Parvanoff sabe de qué se trata.

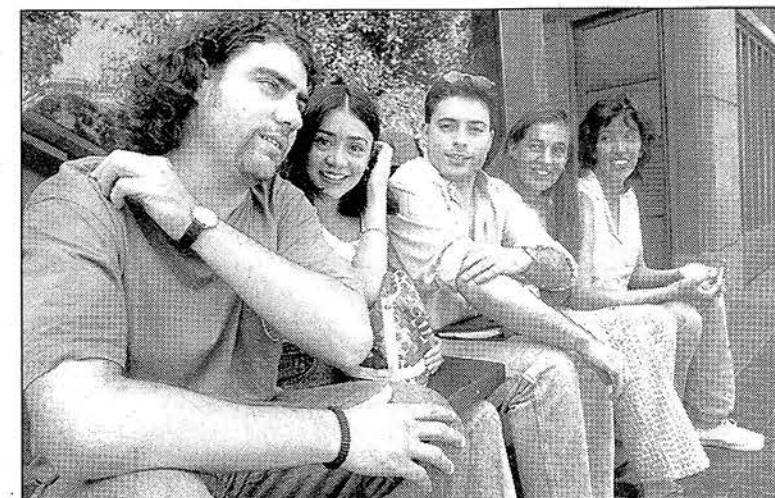


Jorge Parvanoff y Eduardo Salinas, frente a una de las obras

La Vendimia en el éter

Creada en 1990 por la actual directora de la fiesta central, Gloria Bratschi, Radio Vendimia amenizará el sábado la espera en el anfiteatro

Como viene ocurriendo desde 1990 —aunque con alguna interrupción— en esta nueva edición de la fiesta central volverá a escucharse Radio Vendimia, una festividad iniciada por Gloria Bratschi, di-



El equipo de Radio Vendimia que tendrá la misión de hacer más agradable la espera de la fiesta central

rectora de la Vendimia del vino, que tiene por objetivo amenizar la espera con información de lo más variada y mucha música mendocina.

Este año la responsabilidad del "aperitivo radial" recayó en Fabiana Guardabrazza, Ivana Indovino, Fernando Zarraga, Verónica Vázquez y Leonardo Martí, todos ellos estudiantes de 3°, 4° y 5° año de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Maza y de Cuyo, quienes de esta manera harán sus primeras armas ante un público masivo.

Tres de ellos estarán a cargo de la animación, en tanto que los otros dos actuarán de productores para que todo salga como lo vienen planeando de hace más de un mes.

"Es importante aclarar que es Radio Vendimia, porque muchos creen que es una radio tradicional. Esta idea en realidad tiene una estructura radial, pero funciona solamente en la fiesta central para hacer más agradable la espera y

vivir el clima previo a la fiesta, con información de turismo, historia, economía, artes y datos de las reinas, haciendo participar a las distintas barras, tanto del anfiteatro como de los cerros", explican entre todos.

La elaboración del material que ofrecerá esta Radio Vendimia versión 1996 les llevó un minucioso trabajo de buqueda que no dudan en calificar que fue realizado "todo a pulmón".

En medio de las palabras, se podrá escuchar — desde las 20 hasta las 21.55 — la música de Los Trovadores de Cuyo, Karamelo Santo, Nacencia, Guillermo Murúa, Juanita Vera, Los Dinosauros, Sandra March-Tilín, Mendoza, guión, vestuario, escenografía, banda de sonido, tomas interiores y exteriores. La obra se interpretará nuevamente el jueves 29 en el Teatro Quintanilla a las 22.

Reservas de localidades a los teléfonos 252368 y 321760.

Rubén Valle

Cortitas

Perfeccionamiento para docentes

Un taller de perfeccionamiento para docentes de lenguas con la planificación de acuerdo a los contenidos conceptuales, procedimientos y actitudinales en lengua extranjera se dictará. Las docentes a cargo son Cristina Isenrath de Díaz y Elisabeth González, y el taller se dictará los sábados 2 y 9 de marzo, de 8 a 13 en la sede del IAIM. Para mayor información acercarse a Riondeau 277 de Ciudad o llamar al teléfono 290269.

Jornadas sobre regadíos

El Departamento General de Irrigación ha organizado jornadas sobre Modernización de Regadíos, continuando con el programa de capacitación del personal profesional, en el marco del proyecto de redimensionamiento de la Administración Hídrica, que se ejecuta conjuntamente con la agencia española de Cooperación Internacional. Estas jornadas se desarrollarán entre el 4 y 15 de marzo en la sede del INCYTH-Mendoza (Aula Magna), ubicada en Belgrano 210, Ciudad. El objetivo de las mismas es conocer en detalle la experiencia española en la modernización de la explotación de sus sistemas hídricos, y estará a cargo de destacados expositores del Centro de Estudios Hidrológicos del Centro de Investigaciones y Experimentación de Obras Públicas de España (CEDEX) y de funcionarios de distintas confederaciones hidrográficas españolas. Esta actividad de capacitación contribuirá a la modernización de la administración hídrica que lleva adelante el Departamento General de Irrigación con la colaboración del Gobierno de la provincia y del Banco Mundial.

Se iniciará un curso intensivo de inglés dirigido a dos grupos de personas adultas; aquellas que se inician en el aprendizaje y aquellas que han hecho cursos anteriormente. Los cursos se darán a grupos reducidos, dos veces por semana, en horarios a convenir, y se aplican técnicas psicodramáticas para el aprendizaje del idioma. La única exigencia es no estudiar convencionalmente. Será dictado por la licenciada Graciela de Rosas. Informes inscripción en Tucumán 174, de Godoy Cruz, teléfono 248166.

Inglés intensivo

Plaza Dandy hace videoteatro en sus últimas funciones. Se trata de una obra humorística que integra la proyección en pantalla de video como recurso expresivo. Producida totalmente en Mendoza, guión, vestuario, escenografía, banda de sonido, tomas interiores y exteriores. La obra se interpretará nuevamente el jueves 29 en el Teatro Quintanilla a las 22. Reservas de localidades a los teléfonos 252368 y 321760.

Teatro y video

Plaza Dandy hace videoteatro en sus últimas funciones. Se trata de una obra humorística que integra la proyección en pantalla de video como recurso expresivo. Producida totalmente en Mendoza, guión, vestuario, escenografía, banda de sonido, tomas interiores y exteriores. La obra se interpretará nuevamente el jueves 29 en el Teatro Quintanilla a las 22. Reservas de localidades a los teléfonos 252368 y 321760.

Cortitas

Desfile de modelos

Se realizará un desfile de modelos con la colección otoño-invierno y lencería. Este desfile está organizado por la Escuela de Modelos Jean Cartier y se llevará a cabo hoy a las 21 en la explanada del museo Cornelio Moyano, Playas Serranas, parque San Martín.

Ciclo de conferencias

Hoy a las 20.30, a cargo de la profesora **Elvira Buccolo** se realizará la conferencia "San Martín en Cuyo". A las 21.30, a cargo del ingeniero **Guillermo Pérez**.

"Preparación del Ejército Libertador", y a las 22.30, por el profesor **Daniel Dueñas**, "Rutas sanmartinianas".

Curso historia del arte

El curso "Historia del arte, grandes museos de París" se dictará los miércoles 13, 20 y 27 de marzo de 18.15 a 20.30. Este curso estará a cargo del profesor **Horacio Rosa**, profesional principal del Cricyt, y se complementa con la observación de diapositivas y videos. Informes e inscripción en Alianza Francesa, Chile 1754, teléfonos 234614 y 294755.

El libro bajo amenaza

Por **DIONISIO SALAS ASTORGA**
Redactor de UNO/Revista

Desde el 16 de enero de este año, los libros perdieron en Mendoza un privilegio del que disfrutaban en casi todo el mundo civilizado: la exención impositiva. La nueva legislación (única hasta hoy en Mendoza) incluye a la cultura entre los artículos de consumo y deberán pagar por lo tanto un impuesto del 3%. Sus consecuencias y repercusiones, para quienes trabajan con este producto clave de la cultura son por lo menos inaceptables. La nueva ley, la 6.367 -que elimina de la exención del ingreso bruto a la venta de libros, publicaciones y revistas- pone un gravamen sobre un producto destinado principalmente a la educación de niños, jóvenes o estudiantes y sobre aquellos que trabajan en su formación.

Para la Cámara de librerías, papelerías, jugueterías y actividades afines, convocada ante esta difícil situación, la decisión del Gobierno provincial atenta contra un valor que no puede ponerse en la balanza sólo porque es necesario recaudar fondos y ajustar nuestra economía. Todos, además, coinciden en que se han enterado de la decisión del Gobierno cuando la ley ya estaba aprobada. "Nadie nos consultó ni se

publicó por los medios masivos. Cuando hablamos con la gente de Hacienda, explicaron que esta era parte del proyecto del Gobierno, de un paquete completo. Se grava a entidades culturales, fundaciones, a todo. Antes, tradicionalmente en el país se entendía que la cultura no debía ser gravada", explica **Mirta Salomone**, de Rayuela Center.

Roberto Gattas, subsecretario de Recaudación y Control, consultado por la agencia Télam por esta nueva norma impositiva sostuvo que se debía defender este impuesto porque es una manera de tributar el consumo. Y acerca de que si Mendoza es la única provincia que lo ha cobrado, dijo no conocer la situación en otras jurisdicciones nacionales.

Ellos recuerdan claramente que el propio presidente **Carlos Menem** dijo públicamente en enero que no se gravaría la cultura. ¿Cómo se explica entonces esta decisión de Mendoza?

Hasta enero, el libro se comercializaba según su precio de tapa, lo mismo que las revistas; es decir que tenía un precio a nivel nacional que no permite que cualquiera le ponga un precio. Ahora los libreros tendrán que sacar un precio en Mendoza, sumándole a la tapa un porcentaje. Según los miembros de la cámara, si sólo fuera un 3%, podría



Los miembros de la Cámara del Libro de Mendoza, denunciando esta nueva política impositiva que afectará la venta y difusión del libro

asimilarse, pero "no es sólo el 3%, esto no contempla la incidencia sobre la utilidad bruta, que llega hasta el 24% y crece en las etapas intermedias. Toda la cadena de distribución se ve gravada; entonces la editorial, el que distribuye, el librero sube un 3%, es un efecto cascada".

Los niños primero

Las estadísticas demuestran que 70% de la venta de libros en el país está dirigida a los niños en edad escolar, por lo tanto a ellos se perjudica indirectamente, además de estimular la competencia desleal, porque quienes compran en Buenos Aires y redistribuyen acá, como no pagarán ese impuesto, podrán vender a menor precio. Hasta este momento, la única respuesta para los preocu-

reinas. "Este ha sido lo que llamo un año récord. Porque hemos hecho en un mes lo que en otros años ocupó el doble o triple de tiempo. Esto no le quitará lucimiento al espectáculo", aclaró Reguero.

Más de 18.000 focos componen los bloques de iluminación y las distintas cajas lumínicas que darán imagen a los relatos. Entre las telas de estas gigantescas composiciones se adivinan parras, flores, siluetas simples y concretas de vendimiadoras, y hasta una inmensa torta de cumpleaños por el 60 aniversario de

la fiesta. La más grande de todas las cajas es la del sol, que marcará presencia durante todo el espectáculo. Los escenógrafos tardaron dos semanas en realizarla y es la que más cerca del cielo se encuentra. "Esta es la Vendimia del Vino. Mendoza es la tierra del sol y del buen vino y como tal, ambos elementos estarán presentes en todo el espectáculo", agrega la arquitecta. El láser, la estrella tecnológica promocionada en otras fiestas, no estará presente este año. El argumento no lo necesita. Lo que sí será una novedad es la inclusión de fuegos artificiales del tipo aéreo, en todo el desarrollo del espectáculo (ver recuadro).

Los cerros presentes

Como todos los años, los cerros tendrán una participación importante. "Queremos que además de la idea del vino, el sol, las viñas, las alamedas y las acequias, se vea reflejada en la puesta, una imagen clara con la que los turistas identifican a

Desde enero, la legislación mendocina obliga a pagar impuestos al libro, en cualquiera de sus etapas. Este principio, que se contradice con la política cultural de los países más desarrollados, pone en peligro a uno de los principales instrumentos de la cultura y educación

que Bolivia, con todas sus limitaciones socioeconómicas, nos duplica. Para Mirta Salomone, esta situación confirma otra más dolorosa que está en vigencia: "Tanto nos alejamos del libro que, por ejemplo, el maestro de primaria considera que es mal maestro si pide más de un libro por chico, que se tiene que arreglar con uno, que debe justificar su trabajo, que no sospechen de él, y persiste la idea de que no se deben ni pueden pedir libros. Eso explica que tengamos ese 0,07".

Los libreros piden, en definitiva, que Mendoza no se convierta en el campo de pruebas de una legislación cuyas consecuencias pueden ser devastadoras para esa cultura y tradición que generalmente nos enorgullece.



La magnífica voz de Whitney Houston fue una de las animadoras de la entrega de las nominaciones de los premios Grammy, que anoche fueron entregados en Los Angeles

La fiesta de los Grammy

Se desarrollaba anoche en Los Angeles la 38ª entrega anual de los premios Grammy, principales galardones de la industria discográfica estadounidense

LOS ANGELES (Télam/SNI)- El Shrine Civic Auditorium se convirtió anoche en el centro de atención de unos 1.400 millones de telespectadores de todo el mundo, interesados en conocer los nombres de los ganadores de las 88 categorías que compiten en esta edición.

En la Argentina, la ceremonia de entrega de los premios fue transmitida en diferido por TNT desde la medianoche y pudo ser vivida al instante a través de la red mundial de computadoras Internet en la dirección <http://www.grammy.com>.

Los organizadores catalogaron la entrega de 1996 como el "año de la mujer", ante el gran número de intérpretes femeninas que figuraron en las 440 nominaciones.

Michael Jackson, Mariah

Bertolucci filmará Novecento III

ROMA (Télam/SNI)- El director de cine **Bernardo Bertolucci** anunció que en los próximos meses comenzará a rodar en Italia la tercera parte de **Novecento**, el célebre retrato social europeo que rodó en 1976. En tanto, Bertolucci está dando los toques finales a *lo ballo da sola* (Yo bailo sola), filme "pequeño", según el autor, que rodó en julio en los alrededores de Siena y que marca su regreso a Italia. La idea de filmar, a 20 años de su estreno, la continuación de la película más larga de la historia del cine italiano (sus cuatro horas fueron divididas en dos partes por razones comerciales) ronda la cabeza de Bertolucci desde 1994. Durante una rueda de prensa celebrada en el set de *lo ballo da sola*, el cineasta señaló que su regreso tiene que ver con su asombro por el resultado de las elecciones del '94, que llevaron a la derecha, representada por **Gianfranco Fini** y **Silvio Berlusconi**, a gobernar el país. "No es posible criticar desde afuera; creo que llegó el momento de volver y arremangarme, trabajar aquí y, prácticamente, empezar todo otra vez", dijo

Carey, Alanis Morissette, Pearl Jam y Joan Osborne aspiraban -al cierre de nuestra edición- al premio por *mejor álbum del año*. Una de las joyas de la noche era la presencia de **Frank Sinatra**, quien por su álbum *Duets II* aspiraba ganar un premio por primera vez en 29 años de competición.

En el rubro de música alternativa, el grupo de rock Nirvana -disuelto tras el suicidio de su líder, **Kurt Cobain**- estaba en camino de obtener su único Grammy por el disco *MTV Unplugged in New York*.

Dentro de la sección de música latina competían **Julio Iglesias**, **Jon Secada**, **Maná** y la mexicana **Selena**, considerada la **Madonna** hispana y asesinada el año pasado.

Por su parte, el sello discográfico **Motown**, dedicado a la música negra, homenajeó a **Stevie Wonder** en una ceremonia que también contó con **Hootie & the Blowfish**, **Red Hot Chili Peppers**, **Coolio**, **Take 6** y **Salt-N-Pepa**, artistas que interpretarán obras del autor de *Songs in the Key of Life*.

Como todos los años, los pesos pesados del mundo del disco se dieron cita días atrás en la única fiesta previa a la entrega de los Grammy, que ofrece el presidente del sello Arista Record, **Clive Davis**.

L.V.8 RADIO
LIBERTADOR
Y 92.7 FM VIVIR

Le cantan al Amor y a la Belleza.
Este jueves, 22:00 hs., desde nuestro
Salón Auditorio, con entrada libre
y Gratuita, se presentarán...

• DUO GOTAS DE LLUVIA • POLO MARQUEZ
• MUSICANTO • ROLO GALES
• BRUNO LAURENTI

Y estarán presentes las Reinas
de la Vendimia de los años,

1946 JOSEFINA DI PIETRO
1943 OLGA ALTAMIRANDA
1952 FRANCISCA JAHAN
1962 WANA PEGORIN
1966 MARTHA MANZOTTI
1975 TERESITA RIPOL
1976 ANALIA ORTIZ BAEZA
1988 MARCELA GAUA

INAUGURACION DE MAQUETA TURISTICA DE MENDOZA, CON
LA COLABORACION DE AGRUPACION CULTURAL CATALANA
DE MENDOZA AUSPICIA LA GENERALITAT DE CATALUÑA

L.V.8
Radio Libertador

92.7 FM VIVIR

Presentes en
Vendimia!



Desfile de reinas

En el Plaza Hotel se realizó la presentación de la colección de vestidos de fiesta de **Roberto Barroso**, a quien secunda **Juan Eduardo**. La *Fundación Todo por la Vida* ayudó en la organización del espectáculo y recibió la recaudación para su obra benéfica.

La idea de vestir de fiesta a anteriores reinas vendimiales y mostrar también los vestidos que cada una de ellas usó en la oportunidad en que fueron elegidas resultó original y del gusto del público que se reunió en el Plaza Hotel. Recordamos que la única vez que las candidatas departamentales vistieron iguales fue en 1975, año en que todas usaron un vestido blanco de raso, diseñado por

Paco Jamandreu.

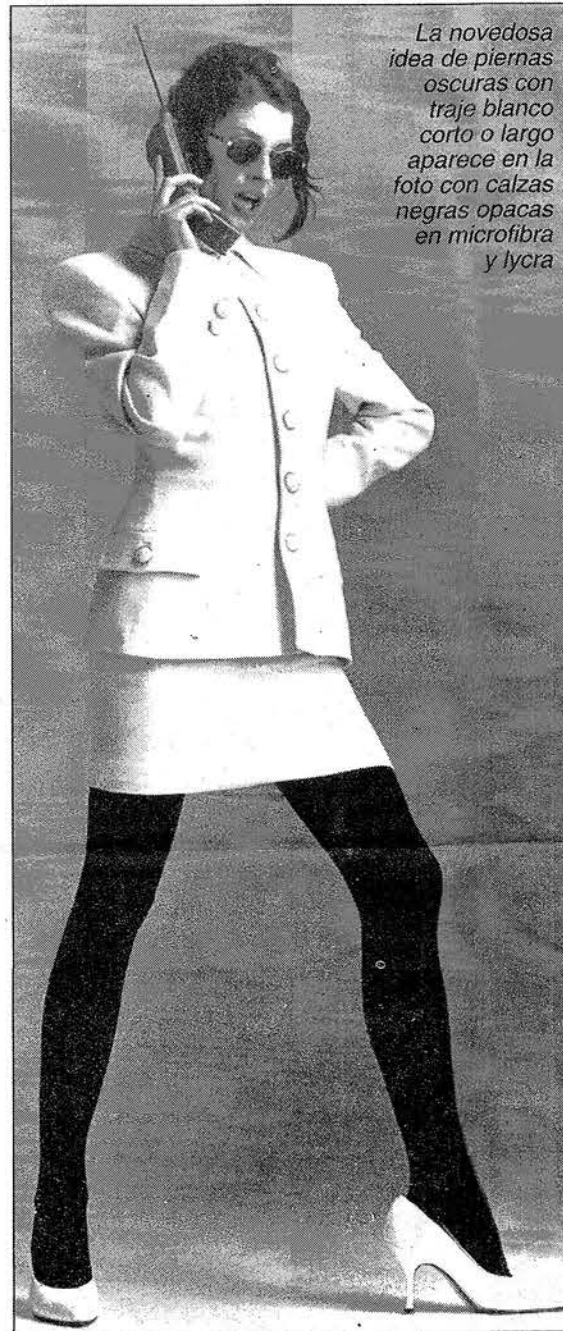
En el Plaza Hotel las reinas departamentales, candidatas al trono nacional de la Vendimia, lucieron los atuendos que Barroso había realizado exclusivamente para ellas. A los efectos de apreciar la ropa, la disposición de la Comisión Vendimia que establece que las soberanas departamentales deben estar en todos los actos vendimiales con la respectiva banda que las identifica —que es bastante ancha—, dificultó apreciar los distintos modelos presentados por el diseñador. Tal vez un distintivo en la muñeca hubiera bastado para saber de qué reina se trataba, y de paso, drapeados, escotes, bordados y plumas se hubieran

lucido más.

Barroso presentó también una colección que obsequió a una representante por década de las anteriores reinas nacionales de la Vendimia. Allí sí se lucieron reinas y vestidos. Y se pudieron apreciar diseños de Barroso para todas las edades. **Josefina Di Pietro** (1946) lució un conjunto de gasa rosada de excelente caída. **Milena Yanzón** (1959), un vestido también en gasa negro cc, capa y detalles en bordados rojos. Espectacular el vestido rojo con bousier ajustado y amplísima falda con miriñaque que **Marta Manzotti** (1966) desfiló con gran elegancia. **Teresita Ripoll** (1975) mostró un vestido blanco con trabajado escote

Josefina Di Pietro con traje de gasa rosa

Las piernas de las minifaldas



La novedosa idea de piernas oscuras con traje blanco corto o largo aparece en la foto con calzas negras opacas en microfibras y lycra

Muchas mujeres del mundo han adoptado las faldas cortas. Los creadores han acatado este gusto diseñando medias con originales texturas y calados para acompañar a la vigente minifalda

Por **ELEONOR LAMBERT**

¿Recuerdas cuando el largo de los ruedos siempre lograba los titulares en cada nueva temporada de la moda?

Esos días son cosa del pasado, según parece, y las faldas cortas están evidentemente aquí para quedarse. Ahora la cuestión depende solamente de una elección, basada en la vanidad, la belleza de las piernas de una mujer. Solía ser fácil proclamar: "¡Las faldas se acortan!", o bien "Los ruedos bajan", y eso bastaba para atraer la atención de las lectoras.

Los diseñadores han encontrado el camino enfocando la atención sobre las piernas como elemento de moda. Las medias fantasiosas son el accesorio más moderno sobre el que construir un atuendo. Muchas mujeres elegantes llenan todo un cajón de su ropero con medias divertidas desde los calcetines de colores brillantes y con dibujos para usar con pantalones, pasando por medias de diversos grosores, tonos y texturas, hasta un panorama de medias de nylon para acentuar ropas de día y de noche con diferentes grados de novedad. **Hot Sox**, **Christian Dior**, **Donna Karan** y numerosos diseñadores de modas tienen ahora colecciones de medias bajo licencia.

Las calzas en negro opaco con la aterciopelada terminación de las nuevas microfibras con lycra son una adición favorita para el día junto a los nuevos trajes blancos o pastel que mostraron los diseñadores de todo el mundo. Unas cuantas bellezas de largas piernas en París, Roma, Londres y Nueva York van un paso más allá y lucen calzas negras opacas, una gran camisa de seda blanca con anchas mangas, un cinturón importante y ninguna falda, imitando a los pajes medievales. Dios quiera que ninguna mujer madura, por muy buena figura que tenga, se engañe creyendo que puede adoptar esa alegre locura juvenil. No es algo para las que tienen aunque sea una arruguita.

Si algo bueno consiguió el reciente período de modas sin una dirección definida, fue forzar a las mujeres a depender de su propia autoestima y conocimiento de sí mismas para encontrar prendas que les sentaran bien y para combinarlas atractivamente.



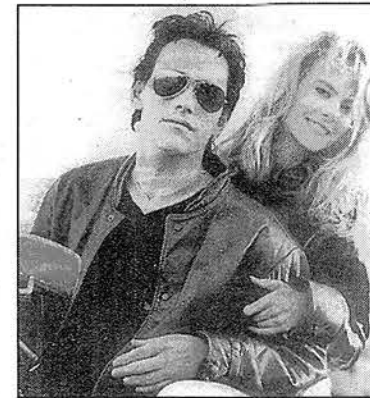
Anne Klein Hosiery adaptó la tendencia calada a la ropa de calle insertando franjas verticales de malla en medias opacas de terminación satinada



Vestido de noche por Gianfranco Ferré y medias de encaje Christian Dior se conjugan en refinada elegancia



Emma Thompson, protagonista y autora del guión de *Sensatez y sentimientos*, del director taiwanés Ang Lee



Matt Dillon y Nicole Kidman protagonizan *Todo por un sueño*



La comedia *Las aventuras de Dunston* tienen como estrella a un orangután que ha sido entrenado para robar

Los estrenos de la semana

Tres estrenos presentan los cines mendocinos hoy.

Una ganadora

En el cine Lavalley I aparece *Sensatez y sentimientos* (*Sense and sensibility*), que acaba de ganar el Oso de Oro en el Festival de Berlín, está postulado a siete Oscar y reúne al cineasta taiwanés Ang Lee (*Banquete de bodas*, *Comer, beber, amar*) y a un elenco británico encabezado por Emma Thompson, Hugh Grant, Alan Rickman, Kate Winslet y Greg Wise.

Con guión de la misma Thompson, sobre una novela de Jane Austen, y una ambientación de época que incluyó el rodaje en antiguas y lujosas mansiones, el filme describe los conflictos de dos hermanas solteras tironadas, en Inglaterra de hace dos siglos, por sus ansias amorosas, la necesidad de subsistir y las convenciones sociales.

La fotografía es de Michael Coulter, la música de Patrick Doyle, el vestuario de Jenny Beavan y John Bright, del diseño de producción de Luciana Arrighi y la producción de Lindsay Doran para Miramax.

Este filme generó ayer una polémica. Beijing se declaró ganador del Oso de Oro del Festival Internacional de Cine de Berlín, al afirmar que director Ang Lee proviene de una provincia china. Lee ya había recibido el premio en 1993 por *El banquete de bodas*. La agencia informativa oficial china anunció el éxito de Lee como una victoria para China, y se refirió al cineasta como "el director chino... de la provincia china de Taiwán". Beijing y Taipei no tienen relaciones oficiales desde 1949, cuando los nacionalistas chinos, derrotados por los comunistas en una guerra civil, se refugiaron en la isla de Formosa. Ambos consideran que Taiwán es parte de China, pero quieren la reunificación bajo condiciones diferentes.

La acogida china de *Sense and sensibility* contrastó con la fría recepción del premio para *El banquete de bodas*, una simpática comedia sobre un homosexual taiwanés que recibe a sus padres en Nueva York. Nunca se exhibió en China, donde la homosexualidad es tabú.

Nicole Kidman y Matt Dillon encabezan el elenco de *Todo por un sueño* (*To die for*), una ácida comedia del director Gus Van Sant, que reflexiona sobre el poder de la televisión a través de una ingeniosa historia.

"No eres nadie en los Estados Unidos si no estás en la televisión", asegura Suzanne Stone

(Kidman, ganadora del Globo de Oro por este papel) mirando a cámara a poco de haber comenzado la película. La frase sintetiza su máxima aspiración y adelanta lo que será capaz de hacer para concretarla. La chica nació en un pueblo llamado Little Hope (literalmente, "pequeña esperanza"); se casó con un descendiente de italianos que heredó un restaurante de su padre (Dillon) y pretende, desde su modesto lugar, pegar el gran salto.

Todo por un sueño marca además una recuperación respecto de *Las mujeres también se ponen tristes*, filme estrenado en Buenos Aires el año pasado en el que Van Sant adaptó una novela de Tom Robbins, un pope de la generación "beatnik", sin más resultado que un denso pastiche.

Además de Kidman (*Terror a bordo*, *Batman eternamente*) y Dillon (*La ley de la calle*, *Vida de solteros*), se luce en el elenco Joaquin Phoenix, hermano de River, el joven actor fallecido en 1994 que trabajó con Van Sant en *Mi mundo privado*.

Un breve cameo de Rain (hermana de River y Joaquin) y protagonista de *Las mujeres también se ponen tristes* confirma la veneración del director por la familia Phoenix y por los guños al espectador informado, que además puede gozar de la aparición del director David Cronenberg en un breve papel.

La música de Danny Elfman (el notable compositor que supo trabajar con Tim Burton) funciona adecuadamente en el marco de una historia que revive una famosa convicción de Andy Warhol ("en el futuro todos serán famosos 15 minutos") y satiriza la adicción de los norteamericanos por la "caja boba". Va en el, hasta ahora, cine más nuevo de Mendoza: el Emperador II.

Humor mono

Con menos reconocimiento que las dos películas anteriores, llega al cine Lavalley II la comedia *Las aventuras de Dunston* (*Dunston check in*), que tiene como protagonista a un simpático monito. Como gerente del hotel Majestic, Robert

Cuando el placer de comer se multiplica... Es porque alguien tiene la experiencia y calidad de hacerlo

Martínez
Servicios
Gastronómicos
J. Segura 82 esq. Padre Vázquez
Maipú - Telfax: 972052

CINE

TODO POR UN SUEÑO

Dirigida por Gus Van Sant. Con Nicole Kidman y Matt Dillon. A las 17.30, 20.10 y 22.30. Sábado trasnoche a la 1. Para mayores de 16.
EMPERADOR II. Lavalley 77. Tel. 380190.

SENSATEZ Y SENTIMIENTOS

Dirigida por Ang Lee. Con Emma Thompson, Hugh Grant, Alan Rickman y Kate Winslet. A las 17, 19.40 y 22.30. Sábado trasnoche a la 1.
LAVALLEY I. Lavalley 55. Tel. 380190.

LAS AVENTURAS DE DUNSTON

Dirigida por Ken Kwapis. Con Jason Alexander y Faye Dunaway. A las 15.30, 19.05 y 22.40. Sábado trasnoche a la 1. Complementa: *Power Rangers*. A las 17.10 y 20.45. Para todo público.
LAVALLEY II. Lavalley 55. Tel. 380190.

SABRINA

Dirigida por Sidney Pollack. Con Harrison Ford y Julia Ormond. A las 20.30 y 22.50. Sábado trasnoche a la 1. Para todo público.
GRAN REX. Buenos Aires 63. Tel. 233958.

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE

Dirigida por Chris Noonan. Con James Cromwell, y Magda Szubanski. A las 15, 16.50 y 18.40. Sábado trasnoche a la 1. Para todo público.
GRAN REX. Buenos Aires 63. Tel. 233958.

Vacaciones de verano para su cocina
La Veneciana
Desde 1959 el Mercado del Sabor
TRATTORIA CAFETERIA PANIFICACION
Aire Acondicionado
Comidas para llevar
Servicio a Domicilio
LA VENE I
San Martín 739 Tels. 237737/291637 Mza.
LA VENE II
Pellegrini 383 Tel. 307035 Mendoza
FABRICA
Pellegrini 1268 Tel. 270882 Godoy Cruz

Sensatez y sentimientos, la galardonada película dirigida por Ang Lee; *Todo por un sueño*, de Gus Van Sant y una comedia protagonizada por un orangután son las novedades de la cartelera

Calificación comercial

EL CARTERO

Dirigida por Michael Radford. Con Massimo Troisi y Philippe Noiret. Un pueblito marino de Italia, un dulce personaje (el cartero, interpretado magistralmente por Troisi, fallecido luego del rodaje) y una historia de amor que se desarrolla paralelamente al comienzo de la amistad entre el postino y Pablo Neruda (Noiret), que en el exilio ha elegido ese lugar para vivir. Película simple, bien llevada, con diálogos hermosos, toques de humor y una sencillez que emociona. Hasta las lágrimas.
A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sábado trasnoche a la 1. Para todo público.
EMPERADOR I. Lavalley 77. Tel. 380190.

FUEGO CONTRA FUEGO

Dirigida por Michael Mann. Con Robert de Niro y Al Pacino. Primera película que conjuga en las mismas escenas a dos titanes de Hollywood: Pacino y De Niro. Este policial, entretenido y con algunas escenas muy logradas, ve diluida un poco su historia en una narración imprecisa. Muy buenas actuaciones, personajes de más, tono melancólico y algunas electrizantes escenas de acción. Para no dejar de lado.
A las 16.15, 19.15 y 22.15. Sábado trasnoche a la 1.15.
OPERA. Lavalley 54. Tel. 293120.

CONDICIONADAS

Adán XXX. San Martín 1672, subsuelo galería Ruffo. Tres películas de exhibición condicionada sólo apta para mayores de 18 años, con reservas. Continuado de 10.30 a 24. Viernes y sábado trasnoche a las 0.45.

Porky's XXX. Lavalley 32. Tres películas de exhibición condicionada sólo apta para mayores de 18 años, con reservas. Continuado de 10.30 a 0.30.

RNA
RADIO NACIONAL MENDOZA
Sala de Arte
SERGIO SERGI
Muestra de pintura y dibujos de
EDUARDO SALINAS
HOY INAUGURACION 21 hs.
Entrada libre
Emilio Civit 460 - Mendoza

cartelera de
espectáculos

PLASTICA

✓ **V Bienal Chandon de Pintura**

Organizada por el Instituto Provincial de la Cultura y las bodegas Chandon, quedará inaugurada hoy, en el museo Emiliano Guiñazu, Casa de Fader, de Luján, esta edición de la prestigiosa bienal que tuvo como ganadora a **Ana Eckell** con *Juegos de verano*. Se presentaron más de 800 obras, y además de Eckell, también fueron premiados los artistas **Daniel García** (segundo premio por *Nuestra esperanza es orgulloso*), **Juan Doffo** (primera mención por *Un pequeño cielo*), **Judith Wertheim** (segunda mención por *Cross de izquierda*) y **Gustavo López Armentia** (mención especial por *Recuerdos*). Junto a estos cinco premiados se exhibirán otras 60 obras. Cabe recordar que la muestra Chandon es reconocida a nivel internacional y sus organizadores le han impreso la característica de itinerante, para que el público de América Latina pueda observar el trabajo de sus artistas plásticos.

✓ **Jóvenes artistas en Vendimia**

A las 21, en Estudio Arte Taller (Luzuriaga 565, Ciudad), se exhibirá esta exposición en adhesión a los festejos vendimiales. Exponen: **Aleli Bomberg, Mariela Herrera, Pablo Pappalardo, Paula Murcia, Gladys Quevedo, Rosana Quiroga, Fabiana Pereira, Marisa Terranova y Alejandro Iglesias**. La entrada es libre y gratuita. Se servirá a los presentes uva y vino de honor.

✓ **Eduardo Salinas**

En la galería Sergio Sergi de Radio Nacional Mendoza (Emilio Civit 460, Ciudad), se presentará una exposición de este artista mendocino, que realiza una muestra después de mucho tiempo de no presentar una en la provincia. A las 21.

TEATRO

✓ **Cuentos cortos de Zacarías Dandy**

A las 22, en el Teatro Julio Quintanilla (centro de la Plaza Independencia, Ciudad), se presenta esta interesante obra que ha llevado cinco años de preparación. Cuatro pasajeros y el inspector de un tren deciden matar el tiempo leyendo un libro de cuentos, que provocará un desenlace imprevisto en sus destinos. Obra teatral humorística que integra la proyección en pantalla de video como recurso expresivo. Producida íntegramente en Mendoza (guión, vestuario, tomas interiores y exteriores, escenografía y banda de sonido), la interpreta el grupo de teatro independiente **Plaza Dandy**, formado a comienzos de 1990.

MUSICA

✓ **Americanto '96**

Continúa el Americanto en las Playas Serranas del parque General San Martín. Hoy se presentarán, desde las 21: **Mariana Matta, Guillermo Murúa, Los Románticos de Cuyo, La Fusa, Hebe Yacante, Ecos del Ande, Sandra March y Tiliñ Orozco, Markama y Son del Barrio**. Locución: **Fito Suden**. Organiza: Instituto Provincial de Cultura.

✓ **Palmares en concierto**

Hoy, en la Noche de Covers Rock, actuará en el centro Palmares, el grupo **Los Margaritas**. A las 21.30.

✓ **Coro Universitario de Mendoza**

Hoy, el coro iniciará la temporada '96 de conciertos. Para la oportunidad, se ha programado una presentación en adhesión a los festejos vendimiales, con el título **El CUM le canta al vino**, donde se ofrecerá un variado repertorio en el que se incluyen canciones de Mendoza y el vino. El concierto cuenta con el auspicio de la Subsecretaría de Turismo de Mendoza, la Cava de las Artes y los Vinos Argentinos y es organizado por la Asociación Amigos del CUM. En el teatro Mendoza (San Juan 1427, Ciudad), a las 21.30.

✓ **Simpecao**

La banda de raíz flamenco, integrada por **Maria Soledad Contreras** (voz), **Daniel Moreno y Alejandro Samer** (guitarras flamencas), **Clont Benegas** (bajo), **Leonel Boín** (percusión) y **Gabriela Magni** (palmas), se presentará en el Café Soul (Rivadavia 135, Ciudad), a las 23.30. Entrada libre, salida a la gorra.

MUESTRAS

✓ **Mendoza, arte y vendimia**

La galería Independencia abre sus puertas a la cultura mendocina con una muestra de plástica, libros, música y artesanías. Participarán los plásticos: **Oswaldo Chiavazza, Daniel Ciancio, Daniel Bernal, Carina Caballero, Ana Céspedes, Bernardo Rodríguez, Marcela Furlani, Carlos Sissini, Lucía Coria**; en música y danza: **Golondrina Ruiz, Víctor Hugo Cortez, Hugo Coria y Octeto Danza**; en libros, los de **Ediciones Culturales de Mendoza** y dibujos de **Chanti**.

FOTOGRAFIA

✓ **Con sabor a Mendoza**

Hoy, en San Martín 1360 de Ciudad quedará habilitada la muestra de arte fotográfico de **Eduardo Dolengievich**, titulada **Con sabor a Mendoza**. La exposición está organizada y auspiciada por Fuji Image Plaza, y consta de 25 obras en color, que recorren la temática rural mendocina. Podrá ser visitada en la dirección citada, en las instalaciones de la Galería Mendoza, de lunes a sábados de 8.30 a 12.30 y de 16.30 a 20.30. Permanecerá habilitada hasta el 16 de marzo.



Los Trovadores de Cuyo desgranaron un repertorio cuyanísimo

Maximiliano Guerra debuta en cine

BUENOS AIRES (Telam)—**Maximiliano Guerra** debutará en cine como actor y bailarín de tango en **Canción desesperada**, película que ya comenzó a filmarse en Buenos Aires bajo la dirección de **Jorge Coscia**.

La nueva película del director de *Cipayos* (1985) y *El general y la fiebre* (1994), cuyo rodaje arrancó hace poco más de una semana, será protagonizada por **Guerra, Rodolfo Ranni** y la joven actriz **Valeria De Luque**, y estará musicalizada por **José Luis Castiella de Dios**.

Canción desesperada es la historia de un bailarín de trayectoria (interpretado por Guerra) que, a raíz de un problema físico, se aleja de la danza clásica y de los escenarios y se vuelca al trabajo periodístico, según adelantaron allegados a la filmación.

Luego de escribir una nota sobre el tango, el trunco bailarín comienza una intensa carrera de exploración sobre esa danza popular, basada en infinitas charlas con tangueros y profesores, que culmina con su propia incursión en el género.

Primera noche del Americanto

El inicio del **Americanto '96** en la Ciudad tuvo una gran sorpresa: la presencia de **Antonio Tormo**, totalmente fuera de programa

Por **FERNANDO G. TOLEDO**
Redactor de UNO/Revista

Eran las 21.50 y **Oyarzábal-Navarro** ya habían impuesto la tonada. La primera noche de **Americanto '96** empezaba su capítulo de la Ciudad y todo no podía ir mejor. Pero, de repente, empezó la lluvia. Una abundante cortina de agua que levantó campamentos, suspendió las tonadas y asustó a todos.

Sin embargo, y como dijo el locutor **Fito Suden**, cuando ya volvían a destaparse instrumentos y cables y la gente retornaba a las gradas de las playas serranas, la lluvia fugaz pareció más bien *"una bendición"* para que todo siguiera normalmente. Y antes de que **Oyarzábal-Navarro** volvieran para concluir su tradicional y cayanísimo set (que incluyó *Póngale por las hileras* o *Quien te amaba ya*

se va) con una resbalosa de **Jorge Marziali**, el numeroso público había vuelto dispuesto a quedarse, a cantar, y también, a bailar cuando fuera necesario.

La Trama fue el número siguiente. Presentados como un grupo *"que se anima a hacer música cuyana instrumental"* y con el antecedente de haber llevado su repertorio el año pasado a países como Alemania y Finlandia, la banda sorprendió a varios con sus cuecas y gatos interpretados por teclados, violines y contrabajo. La Trama, con su breve actuación, dejó en claro por qué llegó a Europa y qué fue lo que sorprendió en aquellos lares: el grupo ha conseguido una interesante propuesta y los temas (en su mayoría propios) tienen la fuerza de los clásicos.

Llegó **Javier Rodríguez** luego, y La Trama se quedó para oficiar de grupo soporte del intérprete, recién llegado de una experiencia en Buenos Aires que lo llevó a trabajar con **Pepe Cibrán** y sus comedias musicales y con el maestro **Ariel Ramírez**.

Rodríguez abrió con *Milonga sentimental* y siguió con otro tema de **Marziali**, *Mendoza está*, y así fue conformando, con música diversa,



Antonio Tormo fue la sorpresa



Guerra interpretará, obviamente, a un bailarín

con **Carlos Saura**. Pero su aproximación a la danza y la música comenzó con *Cipayos*, un musical en tono de fábula humorística cuyos nudos dramáticos se desarrollan fundamentalmente a través de coreografías, y a partir de un "videodanza" en el que realizó un recorrido por algunos grupos y personajes relacionados con la danza contemporánea.

uno de los puntos fuertes de la noche. La solidez de su actuación —aplaudida por el público que ya a esa altura, y según unos cálculos, sumaba 5 mil personas— fue una de las más agradables performances de la primera noche de Americanto.

Graciela Prados tomó la posta y aplacó un poco los ánimos que **Javier Rodríguez** había despertado. La cantante, acompañada sólo por un guitarrista, hizo gala de su voz, y siempre en un tono muy mesurado, desgranó tranquilas zambas, tonadas y una chacarera. Fue un show menos caliente, pero correcto.

Luego de Prados, se produjo un impasse que aprovechó el locutor para leer una poesía de **Jorge Sosa**, que pasea en sus versos por lugares representativos de Mendoza y que invoca a personajes y artistas que son sinónimo de la tierra del sol y del buen vino. Este recreo fue disfrutado y aplaudido por los asistentes como cualquier otra presentación musical.

Festejando como pocos, llegó luego **Jorge Marziali**, todo un símbolo de Mendoza. El cantautor, que contaba con varios "fans" en el público que gritaban cosas como *"te hemos extrañado"*, interpretó, entre otras cosas, *Polka Minerva*, *Huentata*, *Laurito* y *Yo elijo criollo*. Fue una de las presencias más fuertes de la noche, casi tanto como la sorpresa que llegaría un poco después.

Los **Trovadores de Cuyo**, otros "próceres" de Mendoza, le siguieron a **Marziali** y largaron su show con el primero de los tantos clásicos a los que dedicarían su set: *Cochecho e' plaza*. Ovacionados hasta la difonía, interpretaron *Claveles mendocinos*, hablaron de los conciertos didácticos que dictan a los chicos y cerraron con una seguidilla no apta para cuyanos cardíacos: *Yo vendo unos ojos negros* (super ovación), *Virgen de la Carrodilla*, *Los 60 granaderos* y (por segunda vez en la noche) *Póngale por las hileras*.

Entonces arribó la sorpresa de la noche. Fuera de programa, el público vio aparecer en el escenario la inconfundible figura de **Antonio Tormo**, para el cual decir que fue ovacionado es quedarse corto. Empezó a cantar y los aplausos no pararon hasta que se despidió. Los temas fueron: *El liniero*, *Entre San Juan y Mendoza*, *Viva Cuyo*, *Cuyo*, *El negro de San Martín*, *Amémoslos*, *Gusarapo* (que enloqueció), *El rancho e' la Cambicha* (con el que "estalló" el Parque) y, como despedida, *El jarillero*.

Los **Cumpas** interrumpieron la seguidilla musical y con su humor e imitaciones hicieron reír a los asistentes.

Era tarde, pero todavía quedaba gente, la que tuvo oportunidad de disfrutar de **Karamelo Santo** y su mezcla de ska, reggae, salsa y varios etcéteras, con temas de su compact disc *La kulebra* y varios estrenos.

Piro, cantante del grupo *In Paribus* y el baterista de *Los Camisones*, *El Gordo*, fueron los invitados de la banda liderada por **Goy Ogalde**, que, como el año pasado, cerró la primera noche del Americanto con la calidad que los caracteriza. Eran las 3.10 y la agradable noche veía finalizar la primera parte del Americanto en el parque San Martín. Excelente argumento para que el público repita su visita al día siguiente.

En un espectáculo que contó con la presencia de las soberanas departamentales, un diseñador mendocino presentó sus creaciones de fiesta

y sobrefalda con cola en raso blanco. **Nury Aro** (1983) se vio muy sobria en el vestido verde petróleo en gasa que **Barroso** diseñó especialmente para ella. Y finalmente, **Mariana Bosco** (1993) resultó una excelente modelo para el vestido corto de gasa amarilla al bies que puso el toque más juvenil a la presentación.

En suma, una buena presentación de las posibilidades creativas del diseñador, que desde el año pasado se ha radicado en nuestra capital.



Teresita Ripoll, Nuri Aro, Milena Yanzón, Josefina Di Pietro, Marta Manzotti, Marcela Gaua (que actuó como locutora del espectáculo) y **Mariana Bosco**, con vestidos de la colección que presentó **Roberto Barroso**

Una de las modelos con un traje que es réplica del que lució Delia Larriave Escudero el día de su elección en 1936



Marta Manzotti, espléndida con un traje de raso rojo de amplia falda y boustier ajustado

Roberto Piazza anuncia megadesfile con extravagancias y humor

BUENOS AIRES (NA)— Dispuesto a desafiar una vez más los estereotipos de la moda argentina, **Roberto Piazza**, uno de los diseñadores más espectaculares del país, comenzó a preparar el megadesfile que presentará en el teatro Gran Rex en junio, donde confluirán la mitología griega, la música y fascinantes diseños.

En el monte de Olimpo imaginado por el diseñador confluirán ese día personajes que rozarán con lo angelical, lo demoníaco, la inocencia o la perversión. Cada diseño estará representado por distintos artistas locales, lo que permitirá que la colección no sólo tenga extravagancia por la ropa en sí. Según los adelantos que comenzaron a circular del espectacular desfile, la cantante **Estela Raval** lucirá en la pasarela un modelo de **Virgen María**, mientras el Arcángel **Gabriel** estará sobre la piel de **Marilina Ross**. El dios indio **Quetzalcoatl** será encarnado por **Victor Heredia**, y **Ana María Giunta** se transformará durante

algunos minutos en la diosa **Venus**.

La mitología griega será completa, y los encargados de revivirla serán, entre otros, **Cecilia Rosetto, Amelita Baltar, Tarragó Ros, Guadalupe Fariás Gómez, Patricia Sosa, Ramona Galarza, Silvina Garré y Susana Rinaldi**. Como no podía ser de otra manera, las ninfas del bosque serán las ninfas de la realidad. Y vestidas con esos frescos tules estarán **Carolina Peleritti, Mariana Arias, Delfina Frers, Florencia Raggi, Carmen Yazalde** y otras divas cuyos nombres no fueron confirmados.

El gran acontecimiento de la moda del próximo año estará auspiciado por DINAD, una institución de ayuda a los niños con problemas mentales, que desde hace varios años apuesta a las propuestas de Piazza, privilegiando su arte contra cualquier prejuicio cultural.

"Los Amores de Venus y Euterpe"-Moda Música '96 será una obra integral, compuesta por ocho actos, en los que se mezclarán el baile, el canto, la moda y el fisicoculturismo. Los diseños estarán a cargo de Piazza y su grupo de colaboradores egresados de su escuela de arte. El diseñador ya logró, al menos, ser el primer adelantado en el calendario de espectáculos y desfiles que se verán en el país este año.

Roberto Piazza presentará un desfile que promete muchas originalidades

Italia de fiesta en la plaza

Organizada por la Federación de Asociaciones Italianas asentadas en la zona Cuyo, comenzó el martes por la noche la 11ª edición de la Festa in Piazza, que se desarrolló en la plaza Italia durante tres largas y nutritivas jornadas, y que hoy llegará a su fin con la actuación en vivo de la cantante lírica **Fabiana Bravo**, reciente ganadora del concurso Pavarotti '95.

Este significativo encuentro que tiene como marco los festejos vendimiales, contó con el auspicio del Consulado de Italia, la Municipalidad de Capital y la Subsecretaría de Cultura y Gobierno de la provincia.

Como ya es tradicional, la plaza Italia se vio una vez más cubierta en su totalidad por la gran cantidad de interesados en vivir el clima de fiesta que caracteriza a este singular encuentro cultural.

Con el fondo de la música folclórica italiana, numerosos miembros de la colectividad, más un gran cantidad de mendocinos ajenos a su idiosincrasia, recorrieron los stands con comidas típicas (trippa, pizza a la calabresa, cannolis, porchetta, codeguines al vino, capeletis, ravioles, ensalada de mondongo y muchas más), pudieron ver también en una pantalla gigante las emisiones de la RAI en directo, llevar a sus niños a los juegos y disfrutar de números artísticos que incluyeron música, canto y danza.

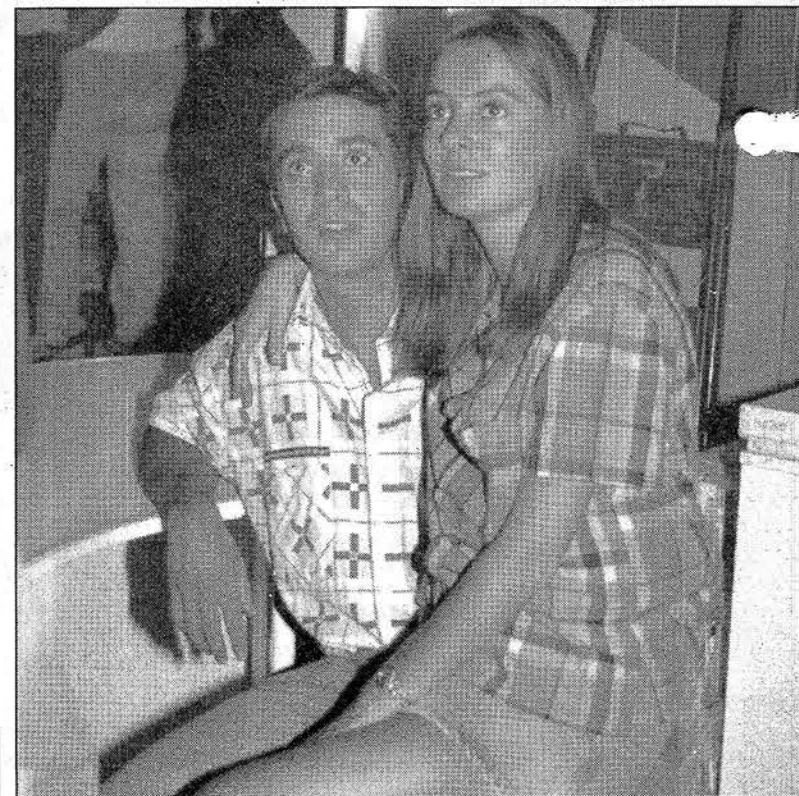
El cónsul Antonio Morabito rodeado de destacados miembros de la colectividad italiana. Los rostros muestran el clima de fiesta que se vivió en la plaza Italia



Con la actuación de la ganadora del concurso Pavarotti '95, la cantante lírica Fabiana Bravo, culminará esta noche la 11ª edición de la **Festa in Piazza**, que en tres noches convoca a la comunidad italiana



Giuseppe Pantano, Enrique Sgrigneri, María Ofelia Matile de Sgrigneri, Adrián Molina, Laura Bantu, Liliana Pareja y Miguel Lo Conte siguen atentamente el desarrollo de la Festa in Piazza



Carolina Pegorin, muy acaramelada con su marido Rafael Rodríguez en una heladería de la plaza Italia



CENTRO
FRIULANO
MENDOZA

FRIGORIFICO

la italiana

de Alberto Berselli

R.M. Ortiz 1253 - (5547) V. Hipódromo
Godoy Cruz - Mendoza - Tel. 271609

GALLETITAS

PORTAL DEL SOL

PORTAL DE CUYO

Jorge O. Cinquemani

Fábrica, Administración y Ventas:
Alberdi 214/18 - (5500) Mendoza
Telefax (061) - 231231

Adhiere:



ASSOCIAZIONE
FAMIJA PIAMONTESA
Alfonsina Storti 107
San José - Guaymallén - Mendoza
Tel. 311711

Aldo Rossi
Neumáticos

Godoy Cruz 1545 - CP. 5519 - San José - Gillén.
Mendoza - Tel. 310677



Pastas Frescas
PASCUCCI

Encuéntrenos en: Mitre 1612 - Ciudad - Tel/Fax 294471
Taboada 231 - Luján de Cuyo - Tel. 980128
Ozamis 297 - Maipú - Tel. 974749

R Agencia Rispoli
TIERRA SANTA '96

SALUDO A LA CAMPANIA

ESPEJO 151 - MENDOZA
TEL. 203747/48/49 - FAX 258909



Francisco Canepuccia, titular de Fénix MA y vicepresidente de Fedime. Una persona que ha visto crecer su empresa apostando a Mendoza. Actualmente, la marca produce 48 mil bolsas mensuales, una cifra récord en el sector

Un italiano con historia

El dueño de Fénix MA, Francisco Canepuccia es un italiano que participa de todos los emprendimientos que lleva adelante su colectividad, y que reúne varios cargos en su haber. Haciendo gala de su conciencia por defender las costumbres y cultura de su tierra natal, Canepuccia es, además, vicepresidente de Fedime (Federación de Asociaciones Italianas de la Circunscripción Consular de

Cuyo) que comprende Mendoza, San Juan, San Luis y La Rioja. "Fedime agrupa a asociaciones y a regiones, y se encarga de la organización de eventos populares -como los conciertos en la Plaza Independencia o la misma Festa in Piazza-", comenta. A pesar de su amor por Italia, Canepuccia asegura que no volvería a vivir allá: "Amo esta tierra -dice-, aquí tengo mi empresa... yo, ya no me voy".

Buen año para Fénix

La empresa mendocina ha colocado sus productos en distintas ciudades y se apresta a construir otra planta: "¿Qué mejor para participar de la Festa in Piazza?", dice el presidente de la firma

Fénix Mezcla Adhesiva suma su apoyo a las festividades de la colectividad italiana con importantes anuncios que la erigen en una de las principales empresas de nuestro medio, con proyección nacional.

Su presidente, Francisco Canepuccia, un italiano que ha echado raíces en nuestra tierra, invita a los mendocinos a participar de la Festa in Piazza, de la cual es uno de los principales organizadores ya que, además de estar al frente de una empresa competitiva, es vice presidente de una importante institución italiana.

Fénix M.A. se inició en 1991 con dos socios fundadores, y al cabo de dos años, Canepuccia adquirió el total de las acciones de la fábrica. "De 150 metros cuadrados que estábamos trabajando, en sólo 18 meses hemos ampliado a 800 metros cubiertos, con máquinas computarizadas, con equipos de carga y descarga y una extensa línea de productos que van desde mezclas impermeables a pegamentos comunes, y otros fabricados a bajo costo como el Fix, especialmente para competir en el mercado. El último es el revoque a la cal".

Canepuccia advierte que su empresa se mueve en las 48 mil bolsas de producción mensual y agrega, no sin orgullo, que "podríamos producir el doble con algo más de herramientas".

Ferreterías, corralones, casas de venta de sanitarios y de cerámicos han convertido a esta joven empresa en una de las líderes del mercado mendocino, que ha participado de importantes emprendimientos del sector de la construcción: "Todos los mármoles de la Legislatura fueron pegados con nuestros productos", dice el presidente.

Un gran historial de calidad y buen servicio la llevaron a buscar nuevos horizontes y hoy es una marca que se comercializa en varias ciudades: San Luis, Villa Mercedes, Córdoba, La Pampa, Neuquén y Río Negro.

"Por el momento la exportación es imposible, debido a la diferencia de costos con otros países -explica- pero en poco tiempo más seguiremos ampliando nuestro mercado".

Y esto tiene mucho que ver con un proyecto, ya terminado, que multiplicará las posibilidades de la fábrica con una nueva planta que se construirá en el Parque Norte de la zona industrial de Las Heras, en el que la Municipalidad les ha cedido un predio.

"Todavía no terminamos los detalles de esta fábrica y ya empezamos otra", dice el presidente de la empresa y explica que sólo resta la firma del contrato.

Este crecimiento traerá consigo importantes reformas en la oferta del producto. Canepuccia nos nombró la vedette de la temporada que viene: el salpicado plástico.

Un punto más, que demuestra que las mezclas adhesivas de Fénix son las mejores, es la aceptación que tiene la línea en los comercios de Mendoza y que la han situado en una de las líderes en ventas. Canepuccia no deja al margen que, una de las claves que llevaron adelante a Fénix M.A. es la visión de futuro de las personas que la conforman y a la hora de los merecidos aplausos, bien vale recordarlos: Humberto Videla, gerente; Francisco Allegrini, administrador; Pedro Sánchez y Miguel Aballay, en ventas, además del personal de planta.

Juntos diagramaron la empresa que hoy no respeta las fronteras mendocinas y que ha cautivado las ventas de Techan S.E. (en Córdoba) y Esteban Pawlowski (representante de la zona sur).

Que la fábrica ha crecido por trabajo de quienes la conforman, es muy cierto, pero también que hubo quienes apoyaron cada una de las iniciativas como Corporación Cementera Argentina (Corce-mar SA) y la Municipalidad de Las Heras: "A ellos les debo mucho, dice Francisco Canepuccia, vaya entonces mi más grande agradecimiento".



Dr. Moreno 3768 - Panquehua - (5539) Las Heras
Teléfono 484022 - Mendoza