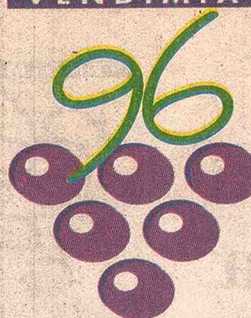


VENDIMIA



Un espectáculo multicolor

Las impactantes luces y los reflectores móviles se constituyeron en algunos de los principales factores para que anoche quedara refrendada la jerarquía y el alto prestigio alcanzado por la tradicional Fiesta Nacional de la Vendimia que, en su 60a. edición, fue celebrada anoche en el anfiteatro "Frank Romero Day", ubicado en las primeras estradiciones de la precordillera. Una multitud acompañó el más importante de los festejos mendocinos y tuvo la oportunidad de disfrutar de distintas semblanzas de la vida provincial, durante un amplio despliegue de música y colores. Una noche espléndida, tras dos días de lluvia, realizó nuestra principal fiesta, que queda resumida gráficamente en las fotos de esta página.

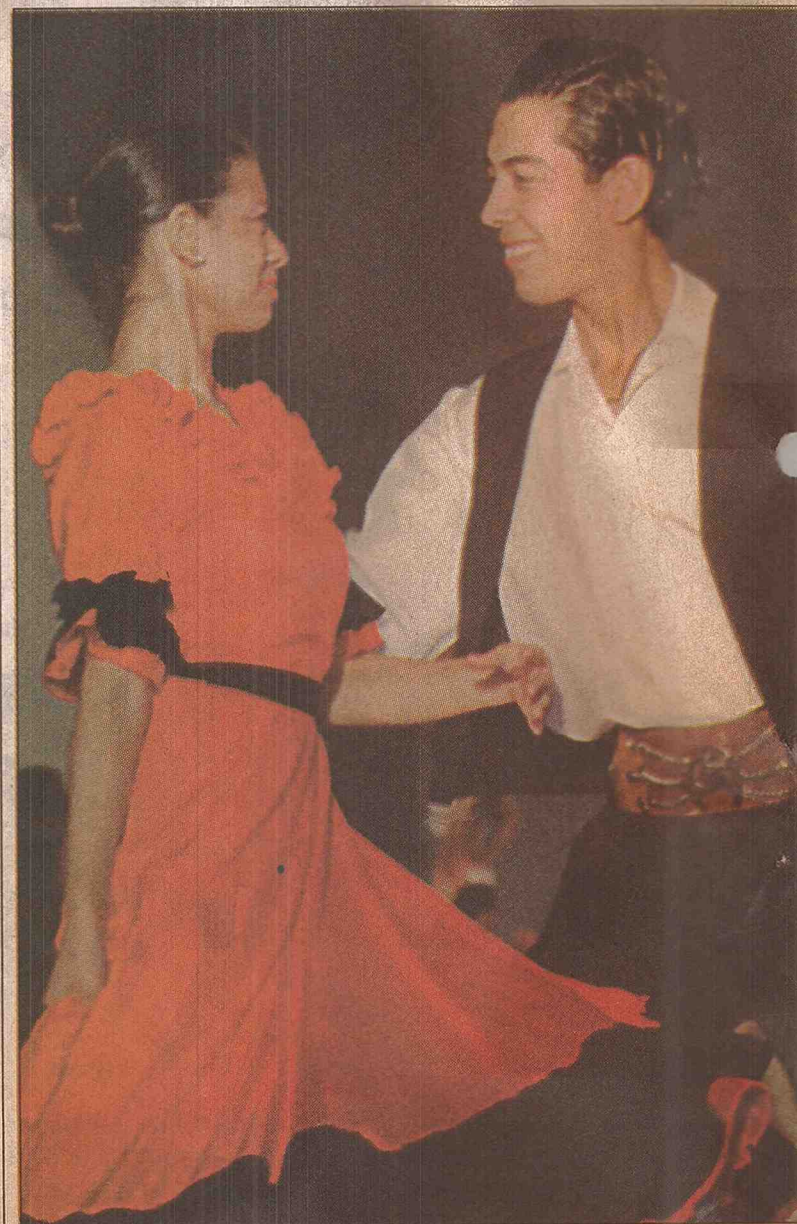


Semblanza de la vida mendocina

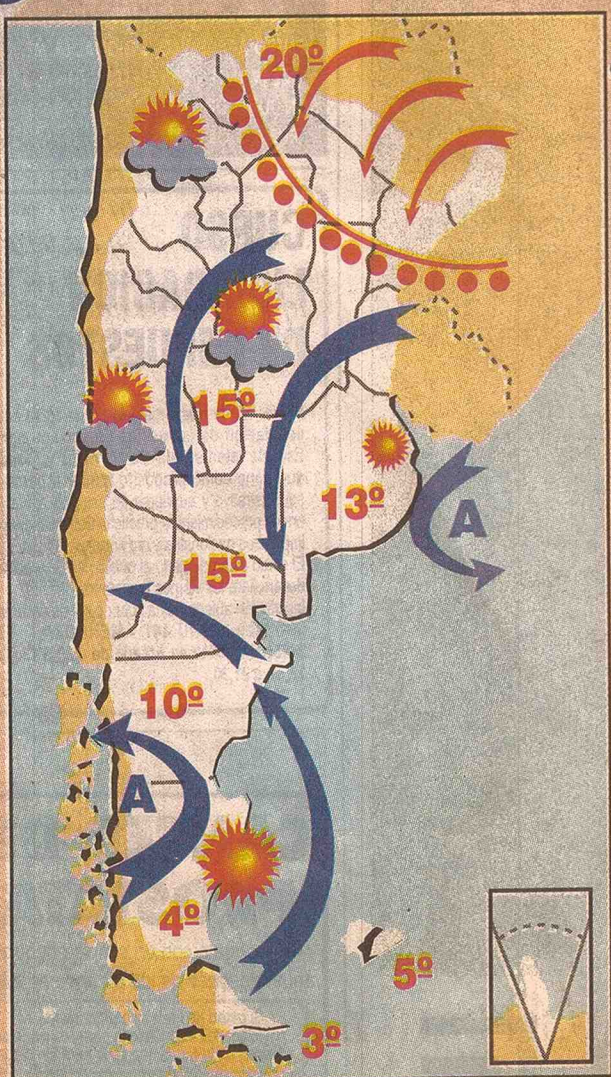


FOTOS LOS ANDES

A la presentación de las candidatas vendimiales siguieron diversos cuadros, en los que se usó tanto el escenario central cuanto la pasarela que circundaba el espejo de agua. Esta última permitió un contacto directo de los bailarines y los figurantes con el público.



ESTADO DEL TIEMPO EN EL PAIS Y MENDOZA



Zona Cuyo

Para la jornada de hoy se espera algo inestable en la zona serrana de San Luis con probabilidad de tormentas. En las demás provincias cuyanas, el día resultará caluroso y húmedo con viento prevalente del noreste.

Zona Norte

En las provincias nortenas se vivirá una jornada particularmente calurosa, el viento predominará del norte y las condiciones generales serán inestables debido a la probabilidad de tormentas.

Zona Centro

En las provincias de Buenos Aires, Córdoba y La Pampa se observará un moderado ascenso de la temperatura, el día será caluroso y la nubosidad muy variable.

Zona Sur

En la región patagónica habrá buen tiempo, el cielo se mantendrá casi despejado y las marcas térmicas incidirán para una jornada agradable.

Pronóstico para la Capital Federal

Tiempo bueno con leve ascenso de la temperatura. Mínima: 20°. Máxima: 27°.

AYER EN MENDOZA:

Mínima: 14,3° C a las 7:35 Hs.

Máxima: 29,5° C a las 17:35 Hs.

TEMPERATURAS MINIMAS

USPALLATA	6° C	SAN MARTIN	14° C
TUNUYAN	14° C	S. RAFAEL	13° C
SAN CARLOS	10° C	MALARGÜE	10° C



Un marcado mejoramiento de las condiciones del tiempo se observó ayer en la totalidad del territorio provincial. En horas de la madrugada de la víspera se dispuso la nubosidad que cubría el cielo mendocino y durante el día se mantuvo despejado, el viento soplo en forma suave del noreste y la presión atmosférica estuvo por arriba de su nivel normal: por la tarde el barómetro indicaba 994 hectopascas.

En la zona cordillerana se observó poca nubosidad, la temperatura ascendió en forma moderada y por la tarde se formaron algunos núcleos de tormenta.

Hoy



Controle y compare los números del Súper Bingo.

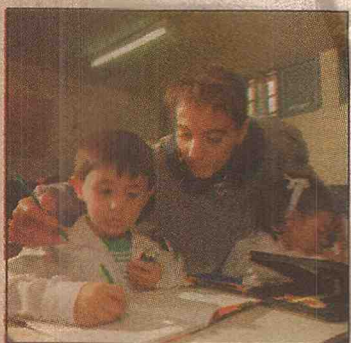
LOCALES

pág. 9, 2a. sec.

Por la renovación de las Cortes, crucial elección hoy en España.

INTERNACIONALES

pág. 6



¡A clase!

HOGAR

pág. 1, 5a. sec.

Agasajo vendimial del Centro de Bodegueros.

LOCALES

págs. 1 a 4, 4a. sec.

Bauzá quiere que el senador del PJ surja de la unidad.

LOCALES

pág. 8, 3a. sec.

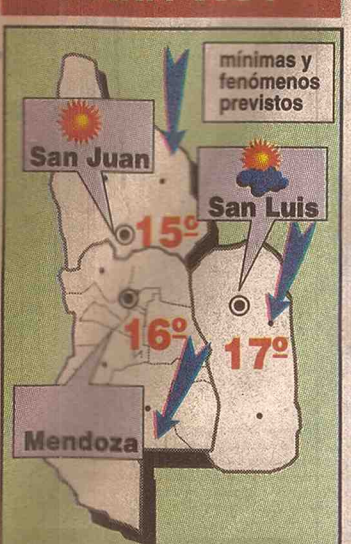


Godoy Cruz recibe a las 19 hs. a Atlético de Tucumán.

DEPORTES

pág. 1, 6a. sec.

EL TIEMPO PARA HOY



El Servicio Meteorológico Nacional, dependiente de la Fuerza Aérea Argentina, anuncia para hoy:

Caluroso, con nubosidad variable. Mínima: 16°. Máxima: 33°.

Perspectivas para mañana:

Poca nubosidad y caluroso.

MÁS INFORMACIÓN EN PAGINA 20

Mendoza - Domingo 3 de marzo de 1996

LOS ANDES

AÑO CXIV - NUM. 38.426

REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL - AÑO 1995: N° 411.240

102 PAGINAS EN 7 SECCIONES. MAS SUPLEMENTO TINTERO. REVISTA NUEVA Y TARJETA DEL SUPER BINGO.

PRECIO DEL EJEMPLAR \$ 2,20



Exija con este ejemplar el N° 242 de la revista Nueva, el suplemento Tintero y la tarjeta del Súper Bingo.

En el marco de un multitudinario acto

Lorena Lorca, de La Paz, es la Reina Nacional de la Vendimia

Lorena Lorca, representante del departamento de La Paz, fue coronada Reina Nacional de la Vendimia. Por primera vez, en los sesenta años de la fiesta, el departamento que es portal de Mendoza obtuvo el preciado cetro.

LA VIRREINA



FOTO LOS ANDES

María Elena Quintero, de Guaymallén.

El acto central de nuestra fiesta mayor, culminación de los festejos que se iniciaron con la Bendición de los Frutos, y que continuaron con la Vía Blanca y el Carnaval, como en los últimos años, tuvo el invalorable aporte de las impactantes cajas de luces, de los reflectores móviles computados y de un sonido impecable que jerarquizaron la puesta de esta "Vendimia del Vino" coincidente con los 60 años de la celebración.

Desde 1936, en que se hizo el primer acto y elección, hasta 1996, la Fiesta de la Vendimia fue creciendo y ganando justificado prestigio nacional e internacional, como se puso de mani-

fiesto en esta edición por la presencia de diplomáticos de varios países y un gran número de visitantes del exterior, que no ahorraron elogios y se entusiasmaron en cada uno de los actos.

Autoridades presentes

El palco oficial fue ocupado por el gobernador de la Provincia, Arturo Lafalla, a quien acompañaba, en representación del gobierno nacional, el secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Félix Borronovo.

También compartieron el sector legisladores nacionales de la provincia, ministros y funcionarios.

(Amplio despliegue de textos y fotos desde páginas 11 a 20)



FOTO LOS ANDES

Lorena Lorca, de La Paz, fue consagrada Reina Nacional de la Vendimia 1996.

Los colores de la "Vendimia del Vino"



FOTO LOS ANDES

El espectáculo artístico denominado "Vendimia del Vino" recreó en textos, imágenes, colores y sonido diversos aspectos de la idiosincrasia mendocina. Como es habitual, los despliegues escenográficos y coreográficos repercutieron favorablemente en los espectadores.

Bauzá, Corach y Rodríguez regresaron a Buenos Aires

Un espectáculo sin autoridades nacionales

El espectáculo central se inició a las 22, pero desde mucho antes hubo un movimiento inusitado, tanto en el anfiteatro como en sus alrededores. En este último aspecto, los inconvenientes que se observaron para el ingreso de los vehículos hacia la playa oficial, contrastaba con el orden que rodeó el acceso del público hacia las gradas.

Funcionarios de la Comisión Vendimia, acompañados por el escribano general de Gobierno, Guillermo Abel Amaya, procedieron a lacrar las urnas donde serían depositados los votos. Se repartieron, según se indicó, 316 votos, muchos más de los poco más de 200 que se entregaban en otras oportunidades. Eran las 21.33, en momentos en que Radio Vendimia continuaba presentando soberanas departamentales. Los aplausos bajaban desde las gradas y las más favorecidas

fueron las de Guaymallén, San Martín, Godoy Cruz, Maipú. También hubo muchos aplausos para La Paz, San Rafael y Malargüe, a pesar de la lejanía geográfica.

Veinte minutos antes de la iniciación del espectáculo el palco oficial estaba prácticamente vacío. El primero en ubicarse -eran las 21.35- fue el ministro de Desarrollo Social y Salud, Pablo Márquez, junto a su esposa. Detrás de él lo hicieron intendentes departamentales y el arzobispo coadjutor, monseñor José María Arancibia. De allí en más se produjo el arribo masivo de funcionarios e invitados especiales que llenaron el palco preferencial.

Prácticamente ningún funcionario nacional se quedó para la fiesta. Tanto Bauzá, como Corach y Rodríguez, habían regresado a la Capital Federal. Entre los pocos que se "quedaron" fi-

guró el secretario de Seguridad Social, el mendocino Carlos Torres, junto a un integrante de la Corte Suprema de Justicia de la Nación.

También entre las "autoridades" se ubicó -en primera fila- José Octavio Bordón, quien ya no es más senador nacional.

El gobernador de la Provincia, Arturo Lafalla, junto a su esposa, arribó exactamente a las 22. Inmediatamente después comenzaron a bajar las luces para dar iniciación al espectáculo.

Tres bombas de estruendo y un fuerte "Buenas noches, Mendoza" fue el "marco" que rodeó la iniciación del espectáculo central. Los sesenta años de Vendimia decían presente, a través de un público entusiasta que se volcó en aplausos a medida que se iban presentando las distintas representaciones departamentales.



FOTO LOS ANDES

Casi puntualmente con el comienzo del espectáculo arribó al palco oficial el gobernador de la Provincia, Arturo Lafalla. Su esposa le siguió segundos después: detalles del protocolo.

EN FRÁVEGA, POR EL MISMO PRECIO COMPRE EN PESOS O DOLARES.

¡Quién lo hubiera soñado!

24 Cuotas iguales en Pesos ó Dólares



TV COLOR 20"

1) SAT-206. C.R. 181 canales. CATV. Entrada de audio y video. Menú en pantalla. Sleep timer. Trinorma automático.

NOKIA

CONNECTING PEOPLE



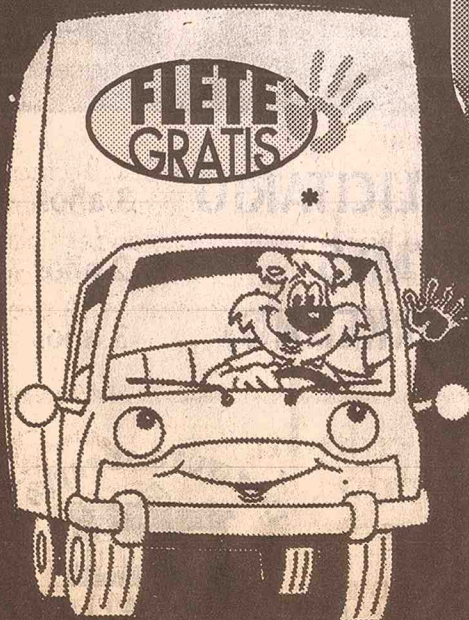
TV COLOR 21"

2) SAT-421 Multinorma automático. 181 canales. Sintonía por síntesis de frecuencia. Sonido stereo MTS que permite captar emisiones de sonido stereo y transmisiones SAP (Programa de audio secundario). Seep. Estilo monitor.



TV COLOR 14"

3) SAT 146 C.R. 181 Canales. CATV. Entrada de audio y video. Menú en pantalla. Sleep timer. Trinorma automático.



En 24 horas obtiene su crédito personal. Y 5 minutos después se lleva lo que compró.

Nº PRODUCTO	1	2	3
PRECIO TOTAL FINANCIADO	656,20	741,60	649,60
Nº PRODUCTO	1	2	3
PRECIO CONTADO	441	526	375

TODOS LOS PRODUCTOS POSEEN SU CORRESPONDIENTE GARANTÍA EXTENDIDA POR SU FABRICANTE O IMPORTADOR. TASA ANUAL EFECTIVA 36,60 % (1,2,3). C IVA 46,16 (1,2,3). INCLUYE COMISIÓN DE TARJETA. DOLARES CONVERTIBLES. LEY 23.026 T.I.M.D. 1,61% (1,2,3).

LOS PLANES DE ESTE AVISO SON VÁLIDOS HASTA EL 19/09/96 O HASTA AGOTAR STOCK.

CREDITOS A SOLA FIRMA, SIN ANTICIPO.

* HASTA UN RADIO DE 40 Km.

FRÁVEGA

no se lava las manos.

MENDOZA: AV. ESPAÑA 1554

El tiraje de hoy: 155.420 ejemplares

La presente edición dominical, con una amplia cobertura de todos los actos de la Fiesta Nacional de la Vendimia y la entrega de la tarjeta del Súper Bingo, cuenta con un tiraje excepcional, que alcanzó a 155.420 ejemplares.

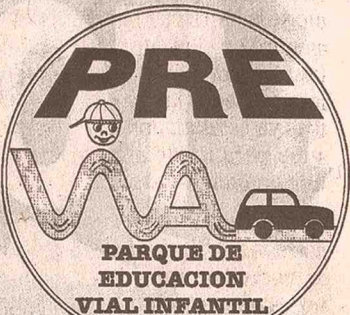
QUESOS

MEJORES PRECIOS...

CREMOSO 1ª calid., el kg.	\$ 2,45
BARRA 1ª calid., el kg.	\$ 3,74
SARDO Cáscara negra, el kg.	\$ 3,78
JAMON Cocido 1ª Cal., el kg.	\$ 5,21
JAMON Cocido Americano Kg.	\$ 3,98
PALETA Cocida en Mitades, kg.	\$ 3,76
PALETA Sandwichera, el kg.	\$ 1,87
SALCHICHON C/ Jamón y Mito, el kg.	\$ 1,97
SALCHICHAS PANCHERAS el kg.	\$ 2,69
MORTADELA Al vacío el kg.	\$ 1,95
SALAME MILAN el kg.	\$ 3,63
MAYONESA Bolsa x 2900 cc.	\$ 2,94
MAYONESA Pouches x 350 cc.	\$ 0,54
MOSTAZA Bolsa x 3 kgs.	\$ 3,19
JUGO TANG Var. Gustos, El sobre	\$ 0,36

IVA INCLUIDO
RECIBIMOS TICKET CANASTA Y LUNCHEON TICKET
ESTACIONAMIENTO PROPIO
GARCIA Y CARRILLO
Gracias por elegirnos
COSTANERA NORTE 1717 - SAN JOSE
Pedidos a los Tels: 252819 - 232378

BRINDE A SUS NIÑOS
UNA EXPERIENCIA
DIDACTICA
INOLVIDABLE!!!

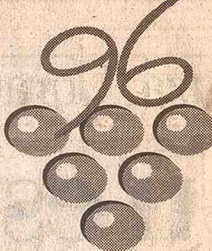


LA SEGURIDAD DE LOS NIÑOS ES LA TRANQUILIDAD DE TODOS
Solicite turno a los teléfonos
299322 - 391979

En el acto...
SU PRESTAMO PERSONAL
EN EFECTIVO SIN DESCUENTOS
y la mejor atención

PRESTAMOS S.A.
CREDITOS PERSONALES
Av. Las Heras 346
(Edificio Grand Hotel Balbi)
Tel: 296280 - 380343 - Cdad.

VENDIMIA



Gauchos eran los de antes

Bombacha negra, chambergo y pañuelo al cuello. Una cañita distraída, un gaucho libaba con fruición... Pero la tradicional yerba brillaba por su ausencia, remplazada por una gaseosa.

Prevenidos

La gente que a pie se dirigía al anfiteatro era inconfundible por sus abultados bolsos, en los que al parecer llevaban todo lo necesario para por lo menos dos o tres Vendimias. Es que, como dice el refrán, espectador prevenido...

Una medida oportuna

Frente a lo que suele ocurrir en el espectáculo central, en el que cada vez que se invita a la gente a acompañar con su canto una ranchera o una cueca, muchos no conocen la letra, esta vez se distribuyó un "machete" a los espectadores con algunos de los temas que serán interpretados.

Tecnología de punta

Para los periodistas con algunos años de Vendimia en su haber, el espectáculo dentro del espectáculo que ofrecía el palco de la prensa, los tiempos han cambiado mucho: computadoras, teléfonos celulares y de los otros, cables, interruptores, luces y otras yerbas, dan cuenta de cómo ha cambiado la cobertura del tradicional espectáculo mendocino.

Interés de la prensa

Como ya es habitual, el palco de prensa estuvo colmado de colegas de la provincia, el país y algunos extranjeros. Según datos acercados por la gente de Prensa y Difusión, los medios acreditados superaron los 60.

Radio Vendimia

Como en años anteriores los locutores de la denominada Radio Vendimia entretuvieron al público en su espera ansiosa del espectáculo recordando los nombres de cada una de las candidatas departamentales, invitando a las barras a expresar sus simpatías y aportando datos de interés turístico de los distintos lugares de la provincia.

Radio Vendimia II

Los comentarios de los locutores de la radio, estuvieron mechados por temas musicales de artistas locales. El primero en despertar el entusiasmo del público fue "Por el resto del cielo" de Fernando Barrientos y Tilín Orozco. Más tarde, un chamamé hizo bailar al anfiteatro con pañuelos y sapucay.

Los cerros

Mucha más gente que otros años se pudo apreciar en los cerros. Quizás el peso de la crisis se sintió y algunos por tradición, y otros por necesidad ocuparon las alturas gratuitas del anfiteatro.

Publicidad

Como ya se está convirtiendo en habitual, la publicidad estuvo presente en los accesos y el escenario. Fecunda AFJP y Fecovita fueron los auspiciantes del evento.

El vino, protagonista

El espejo de agua que bordea el escenario central, este año fue teñido de



FOTO LOS ANDES

Para que no queden dudas sobre la transparencia del proceso eleccionario, la urna en la que se depositarían los votos es sellada delante del palco de los periodistas.

color vino para hacerlo más acorde al espíritu de la Vendimia. Un efecto tan real que seguramente más de uno habrá sentido la tentación de probar un poco del rojo licor.

Estorbo

El ex gobernador Rodolfo Gabrielli se ubicó en primera fila del palco oficial.

Tuvo mala suerte sin embargo, ya que una computadora le obstaculizaba la visión. No faltó por supuesto el espectador que comentara: "Parece que el tema de las computadoras lo persigue al Rolo".

Picoteando

Entre las primeras autoridades que llegaron al palco se encontraba el in-

tendente de Las Heras, Guillermo Amstutz, quien para matar el tiempo se dedicó todo el tiempo a picotear en los racimos de uva que adornaban la balaustrada.

Características

Algunos turistas porteños eran fáciles de identificar en las gradas porque

se caracterizaban por multicolor globos que agitaban constantemente.

Furcio

El locutor que iba nombrando a las reinas antes de comenzar el espectáculo, Raúl Marín, cometió un error -eso suponemos- ya que dijo que una de las representantes vendimiales, la de Godoy Cruz, tenía ojos rubios. Habrá imaginado acaso que tenía cabellos celestes.

Todos pagan

En el palco oficial habían 238 lugares. Mientras que en los dos palcos para invitados especiales habían 500 lugares. Según los empleados de protocolo "todos pagaron religiosamente su entrada".

Caminando, caminando

José Octavio Bordón, acompañado de su esposa Mónica, afirmó antes de ingresar al palco oficial que "en los próximos días se hará cargo del Insteco y de la Fundación Andina, pero que aprovechará también el tiempo como ciudadano para recorrer el país". Prometió a Mónica, delante de los periodistas, estar tres semanas fuera de la provincia y una con su familia.

Impedimento

Este año los periodistas no pudieron ingresar al palco oficial, al arribo de las autoridades ni tampoco durante el desarrollo del espectáculo. Según dijeron funcionarios de protocolo, el único que podía autorizar el trabajo de los cronistas era el gobernador... En anteriores fiestas esto no ocurrió. ¿Seremos tan molestos?

¡ INCREÍBLE !

MENDOZA - SANTIAGO - MENDOZA

40 minutos

\$61*

✦ - Servicios de excelencia - Cine Video a bordo
✦ - 5 canales de música - Modernas aeronaves.



BOEING 737 Advance, versión lujo.

(MAYOR ALTURA - MAYOR TRANQUILIDAD)



Acorotando Distancias.

ESPEJO 285 TEL. 200199 - 292704 FAX 203396 MENDOZA - ARGENTINA

ADULTOS SISTEMA CON VIDEO:

Cursos regulares - Profesionales - Viajeros - Empresas - Business - Traducciones - Preparación exámenes internacionales. Clases individuales y grupales.

SERVICIOS ESPECIALES PARA EMPRESAS.

Ingles

BLOOMINGDALE

English College: Niños y Adolescentes - Sistemas con videos - Cursos regulares 3 hs. semanales. Preparación Exámenes Internacionales. SERVICIOS ESPECIALES PARA COLEGIOS PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.

INSCRIPCION
Y CUOTAS
PROMOCIONALES



Video English Courses

Líder en metodología de avanzada

MITRE 1657 - MZA - T. 232091

SE PROTAGONISTA DEL FUTURO.

- Título: Técnico Superior.
- Validez Nacional.
- Nivel Terciario.
- Calidad educativa.
- Resuelven tus expectativas de trabajo.
- Formación técnico - práctica para las demandas actuales.
- Profesores comprometidos con la realidad.



- ✓ DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO 3 años
- ✓ ADMINISTRACION DE PYMES 2 años
- ✓ COMERCIALIZACION (MARKETING) 3 años

De acuerdo
a tu
Presupuesto

Educación integradora
para el tercer milenio.

Informes, pases, equivalencias
e inscripciones:
9 a 12 - 14 a 18 y 21 a 23 hs.



DR. NICOLAS AVELLANEDA

San Martín 1154 • Godoy Cruz • Tel. 225616

TODO X \$1*

Todos los artículos de \$1.99, super rebajados a \$1

Increíble variedad de herramientas • bazar • juguetes • cosas útiles • cerámicas • regalos • bijouterie • portarretratos y mil cosas más.

TODO AL 50% DE SU VALOR

LiQuiDaMoS

UNICAMENTE

LAS HERAS 111

“Vendimia del vino”: los dones de la tierra encauzados por el hombre

Luego de escucharse la voz de Andrea I, la Reina Nacional de la Vendimia por 1995, invitando a su pueblo a “este encuentro con la vida”, la iniciación del espectáculo estuvo dada por un cuadro preliminar sustentado en el tema musical “Bienvenidos a la fiesta”, una alegoría a la apertura que brinda Mendoza a todos aquellos que la visitan, reforzando el tradicional slogan “La tierra del sol y del buen vino”. Actores y bailarines se desplegaron por todos los ámbitos del escenario con botellas de vino hacia el público en un gesto de ofrenda con efectos lumínicos y escenográficos.

El sol

Inmediatamente se escucharon sonidos que simbolizaban el Big Bang, un estallido acompañado por efectos especiales y escenográficos. “Giramos alrededor de una gran estrella...” dijo la voz en off, mientras bailarines ingresaban a escena.

Se inició una danza con el tema “Somos este sol”, mientras se encendía un gran sol escenográfico dominando la escena.

El cuadro tuvo como centro al sol, fuente de energía primaria que posibilita la vida, y partiendo de él todos los elementos que hacen que los mendocinos sean los creadores del verde. El trabajo y la vigilia del lugareño por los frutos estuvieron representados con elementos de utilería que representaban casas, parrales, jardines, flores y regaderas.

La cueca de Jorge Viña “Sueño de la vendimia”, cantada por el autor con el coro Cantapueblo, puso la cuota coreográfica en todo el escenario con efectos lumínicos y escenográficos alusivos.

El agua

Finalizada la danza, las luces se fueron apagando y se dejó escuchar el sonido del agua en un arroyo. Sobre el

costado derecho del escenario surgió la imagen de la Virgen de la Carrodilla y al compás de la tradicional canción se apreció a los labradores dirigiéndose en procesión hacia la imagen.

Actores con vestuario apropiado, en una danza, simbolizaron el avance del agua, mientras se reproducían los sonidos de los ríos. “Después la mano del hombre, abrazó al agua en un dique...”, se escuchó en off, mientras aparecían bailarines y actores con zapas recorriendo la pasarela. El cuadro remató finalmente en la interpretación coreográfica de la “Zamba del riego”, interpretada por Leonor Poblet.

Se hizo referencia en una breve escena al control para el cuidado del agua por parte de la comunidad. Actores llevando elementos de utilería mostraron un gran surtidor, manguera y un auto, en alusión al mal uso del agua, cuando no se respetan los horarios establecidos.

Siguieron efectos de torrentes y sonidos de turbinas, también representados escenográficamente, mientras actores y bailarines iniciaron una danza y diferentes expresiones corporales al compás del tema musical “Energía” interpretado por Valeria Lynch.

Costumbres mendocinas

Con una cortina musical de música italiana y española se presentó a los inmigrantes de los que heredamos parte de las costumbres de este pueblo que somos hoy. Se escuchó una ranchera polka del lampazo que fue escenificada mediante una danza que representaba la limpieza y el orden entre las costumbres mendocinas. Actores con elementos de utilería mostraron el juego de la taba, el mate, la pava, el termo y con una baraja de naipes, el truco.

Siguió un cuadro dedicado a la siesta. Con elementos de utilería los actores se dispersaron por la pasarela y otros rincones del escenario,

mientras se danzaba la cueca “Ay, con la siesta, compadre” cantada por Osvaldo Ciccioli con Polo Martí en guitarra y Beatriz Plana en flauta.

El cosechador y el vino

Sonidos ambientales de cosecha sirvieron de marco mientras actores y bailarines representaban a los cosechadores y se escenificaba la vendimia con efectos escenográficos, lumínicos y de utilería. Se escuchó el tema “Cosechador de mi tierra” con ritmo de tonada.

Llegó la cueca, “la mejor decidora de cosecha”, a través de un popurrí con los temas “De alpargatas y chupallas” de Viña, “La refranera” y “Póngale por las hileras” de Palorma y el gato “El marucho”. Mientras se desarrollaba la danza, actores repartieron uva entre el público.

Todo esto ensambó con sonidos y la escenografía que representaba el trabajo en la bodega, donde se produce la fermentación de los mostos, que esperan su tiempo para ser vino.

Se escuchó la “Danza de los mostos”, un malambo, que fue danzado en todos los rincones, representando el trabajo febril de la bodega.

El envasado del vino, fue simbolizado en “La danza de las botellas” a través de la expresión corporal y trabajo de actores. Siguió una escena dedicada a los vinos premiados de Mendoza, e inmediatamente una danza referida al vino en el brindis del encuentro, con actores brindando en la pasarela y una canción alegórica, con gran despliegue de elementos de utilería.

Un efecto sonoro reprodujo el destape de botellas de champagne y al compás de un vals vinieron los bailarines ocuparon todo el escenario. En este cuadro de notable brillo, se hizo referencia a los 60 años de la Fiesta de la Vendimia, con un homenaje al poeta Abelardo Vázquez, mediante la tonada “Poeta del vino” cantada por su autor Guillermo Murúa.



VENDIMIA

Bailes típicos y un relato de importantes aspectos de la vida e idiosincrasia de los mendocinos fueron los aspectos más relevantes que contenía la fiesta grande de los mendocinos.

FOTO LOS ANDES

Hacia el final

Llegó entonces el espíritu latinoamericano. Se invitó a toda América a brindar. Seis flashes de danzas americanas representaron una historia que nos hermana y una raíz que nos une a través de la música y la danza de Chile, Paraguay, Bolivia, Uruguay, México y Brasil.

Así se llegó al final, con todos los actores y bailarines en escena, cantando el tema “Dame la vida”, que pregona que “Mendoza es y será la tierra del sol y del buen vino”.

Los responsables

Autora, productora y directora: Gloria Bratschi; asistencia de dirección y dirección musical: Alejandro Scarpetta; coreógrafa general: Norma Jofré; escenógrafa: Liliana Reguero; idea y diseño de cajas lumínicas: Julio Basle; vestuario: Sara Rosales; utilería: Roxana Sava; coordinación y puesta actoral: Luis Morón; asistencia de producción: Ricardo Bratschi.

Soria, Juan José Suárez, Alejandro Tillar y Eduardo Terrazas; composición, arreglos orquestales y corales: Ricardo Marino; solistas: Leonor Poblet, Mariana Matta, Daniel Talquenza, Los Troveros de Santos Flores, Gerardo Poblet, Osvaldo Ciccioli, Guillermo Murúa y Cristian Muñoz; guitarra y arreglos: Polo Martí; flauta travesa: Beatriz Plana; percusión: Enrique Oesch; Coro Vendimia, dirección: Ricardo Bratschi.

CREDIMAS TIENE TODO LO QUE USTED NECESITA PARA CONVERTIR SUS SUEÑOS EN REALIDAD

CREDIMAS LE BRINDA
UN TRATO DIRECTO Y PERSONALIZADO

TENGA CREDIMAS
EN SOLO 48 HORAS

COMPRE AHORA
Y PAGUE AL MES SIGUIENTE

CREDIMAS ESTA EN
CIENTOS DE COMERCIOS



Ahora usted ya sabe por qué CREDIMAS es la tarjeta que convierte sus sueños en realidad, entonces venga acérquese a nuestras oficinas y comience a disfrutar.

CREDIMAS ESTIMULA SUS FANTASIAS
CON DIVERTIDAS PROMOCIONES

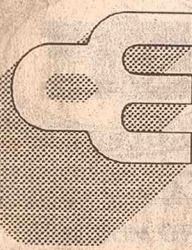
Y USTED CONTROLA LOS GASTOS

OBTENGALA GRATIS
CON UN TRAMITE RAPIDO Y SENCILLO

Y FINANCIE HASTA EN 15 MESES



CREDIMAS
La Tarjeta Principal



Buenos Aires 21, Mendoza. Tel.:23-5455 - Fax: 23-5456

Aciertos parciales en "Vendimia del vino"

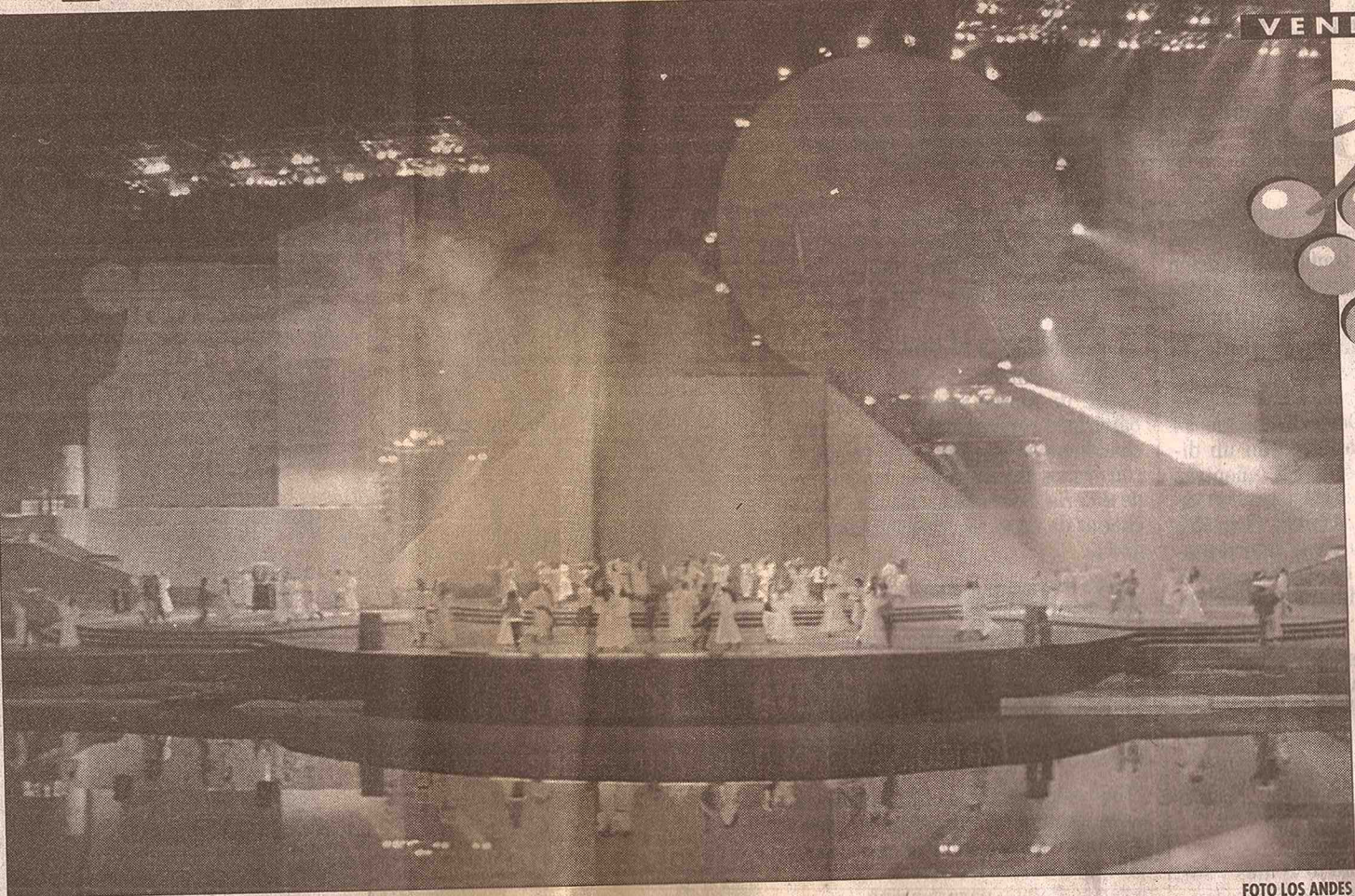
Cuando un espectáculo finaliza y nos ha parecido corto, es porque cada elemento ha sido suficientemente relacionado. Esto no ocurrió anoche con la "Vendimia del vino", que nos resultó larga y no porque sea una fiesta mal hecha, ya que tiene, por separado, valores artísticos meritorios, tomados hábilmente de la experiencia de los que se vienen haciendo desde Abelardo Vázquez en adelante.

La sencillez buscada y propuesta en la ocasión no rindió los frutos deseados. Las glosas y la locución misma, tanto por la obviedad como por el lugar común, restaron lirismo a lo musical y lo visual de ciertos cuadros. Hubo evidente temor de plagiar a Abelardo Vázquez así como también de caer en la meliflua efusión poética, como ya ocurrió otras veces. Y no hubo sencillez alguna en la escenografía, que tuvo un abigarramiento cromático que muchas veces hemos criticado, porque no cumple con el rol hedonista que tienen los entretenimientos: en lugar de producir fascinación dentro de un todo armónico, agota, fatiga e incide para que al promediar el espectáculo, el público se dé cuenta de que no está sentado en una butaca.

Tocar el corazón

La propuesta de "Vendimia del vino" nos ofreció un itinerario acaso demasiado lineal pero de una notable coherencia. El punto de partida fue el sol ("Giramos alrededor de una gran estrella") con una brevísima referencia al big bang para tematizar de inmediato al decir "Mendoza siempre será la tierra del sol". Previo al tema del agua, se hizo hincapié en el verde, para seguir con costumbres muy nuestras como la siesta, el mate y pasar el lampazo para que el piso brille. Siguió el vino y su elaboración con una idea poética interesante: de pileta a pileta, los mostos dialogan antes de convertirse en vino, poniendo alegría en la metamorfosis, que históricamente es dolorosa.

Con la referencia al agua, era de esperar que funcionara la fuente del



El escenario iluminado a pleno y con bailarines que cubren la bandeja central, uno de los pasajes de la "Vendimia del vino".

FOTO LOS ANDES

lago y apareciera la festejada catarata, pero inclusive en este caso, que se habla de una fiesta que es una inversión y una carta de ciudadanía internacional, se hizo presente el recorte presupuestario y Gloria Bratschi debió modificar no sólo la puesta en escena, sino su mismo libretto ganador del concurso respectivo. El alto lirismo logrado en esta escena lo dio la música, con la hermosa "Zamba del riego", de Tejada Gómez y Matus.

Tocar el corazón de la multitud es algo tan difícil como hacer esta compleja fiesta. Sin embargo, no sólo juzgando por los aplausos, varias veces (no muchas) se hizo presente la emoción estética como en ésta del agua y más adelante con la danza de las botellas y el homenaje a nuestro querido poeta del vino.

Música, iluminación, vestuario

La falta de ensayos, el menguado presupuesto, la lluvia y otros avatares sirven como descargo de buena parte de las falencias que detectamos anoche. Norma Jofré debió llenar grandes espacios con menos bailarines que otras veces. Marcó movimientos más amplios pero sobre todo indicó que cada uno se moviera como un bailarín, tanto al entrar como al salir y como contó con profesionales, algunos pasos equivocados se debieron a ensayos en otros sitios, como la Universidad y el Estadio Pacífico.

Sara Rosales, como era de esperarse, jugó su prestigio y nos hizo creer que todo el vestuario fue creado para esta "Vendimia del vino".

Fabián Stekelorum se vino con más

vatos que de costumbre y supo vestir con luz envolvente y cálida o con fuertes haces cada cuadro, según los requerimientos del libreto, siempre idóneo y dúctil.

Alejandro Scarpetta musicalizó letras de Bratschi, como "Ranchera del lampazo", "Ay con la siesta compadre" y "Dame la vida"; en otros casos creó un musical incidental solo o con Ricardo Marino. Este, a su vez, es autor de "Danza de las botellas" y "Ma-

lampo de los mostos", entre otras composiciones. La mayor parte de la música ofrecida es mendocina y dentro de ella, está lo escrito específicamente para esta celebración, todo un desafío del que salieron airoso, con intérpretes instrumentales y vocales de correcta ejecución. El reproche que cabe en este rubro tiene que ver con la elección de algunas versiones, responsabilidad que le cabe a Scarpetta.

Conclusión

Con champán, una gran torta y valses vieneses fue celebrada la sexagésima fiesta de la elección y coronación de la Reina de la Vendimia, dedicando el homenaje a Abelardo Vázquez y aprovechando el tema del vino como anfitrión, se incorporó con breves flashes a algunos pueblos americanos.

El canto final, una exhortación a la hermandad de los pueblos y a ver el futuro con optimismo, cerró coherentemente la "Vendimia del vino", que evitó absolutamente las referencias sociales y económicas. Lo único que se permitió fue una reconsideración de los premios internacionales de nuestros vinos, incitando indirectamente a buscar la excelencia, y recordar que debemos cuidar el agua. Aquí se apeló al histrionismo con acierto y los actores, una vez más, demostraron capacidad. Lástima el letrero innecesario de "cuidemos el agua".

Entre los méritos demostrados por Bratschi está el lenguaje (hablado, musical y visual) de rápida interpretación, evitando eufemismos y símbolos no asimilables para la mayoría. No vaciló en evitar lo que no fuera específicamente argumental, aun pensando que mucha gente gusta y frecuenta el videoclip. El error -creemos- estuvo en los tiempos, justamente porque la vida es vertiginosa y el arte no puede sustraerse de la vorágine.

La imaginación va igualmente acelerada y cuando un cuadro resulta largo, el factor sorpresa del comienzo se pierde. Con todo lo que debió luchar y por todo lo que logró de positivo, sin ser sobresaliente, su espectáculo queda inscripto como una más entre tantas fiestas que hemos visto.

Lanas de Tejer



"La calidad en hilados"

Representantes Directos Zona Cuyo

Ventas por mayor

25 de Mayo 1936 - Mendoza - Tel/Fax (061) 201557

Solicite Viajante



LEOPOLDO ORQUIN
GUILLERMO ALBA
OSCAR ACEVEDO
ABOGADOS
RICARDO ORQUIN
ESCRIBANO

Daños y perjuicios (juicios penales y civiles) Alquileres - Sucesiones - Familia
Asesoramiento integral a PYMES - Contratos
P. MOLINA 249 - 2º P. - Of. 5 - Mza. - Tel. 296509 - FAX 293284

SOCIEDAD "DANTE ALIGHIERI"

Anuncia el inicio de los siguientes cursos:

- 1) Cursos regulares y acelerados de idioma italiano (primero a quinto año) inicio de las clases: 18 de marzo
- 2) Curso intensivo de idioma italiano inicio de las clases: 1º de abril (duración tres meses)
- 3) Curso de cultura italiana: Análisis de la situación socio, político y cultural de la Italia contemporánea inicio de las clases: 1º de abril (duración un año)
- 4) Curso de LITERATURA ITALIANA MODERNA, dictado en castellano

Profesoras: Gloria Galli de Orsiga y María Troiano de Echegaray; inicio de las clases: 1º de abril (duración un mes)
BECAS A ITALIA - PREMIOS A LOS MEJORES ALUMNOS - CERTIFICADOS RECONOCIDOS POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE ITALIA.

Información e inscripción: SOCIEDAD DANTE ALIGHIERI, lunes y miércoles de 18,30 a 21,30 - Espejo 638 - Ciudad - Tel. 257613



UTILES ESCOLARES



En nuestros salones comerciales de
CATAMARCA 170
todos los descuentos por el bono de sueldo, en cuotas
HORARIO CORRIDO DE 8:30 A 24
TELS. 380660 - 380323 - 380584 - 299811 - 201225 - 291478
COBANCU Ltda.

Asegure su venta...!

Logre más calidad

Fibra - Flo®

Precapas y dosificantes de diatomeas

Más litros filtrados Menos costos

Asesoramiento de qué producto usar y cómo usarlo

Acceso Sur (Ruta 40) y Sarmiento - 5501 Godoy Cruz - Mza. - Telefax (061) 520484/520500



NUEVO DOMICILIO

IGLESIA CRISTIANA SOBRE LA ROCA

SAN MARTIN N° 1859 - GODOY CRUZ

Horario reuniones: Domingo: 10:30 hs. Jueves y sábado: 21

Jesucristo es la Roca de nuestra salvación
Tel. 391306/265568

SI TUS PADRES SE PREOCUPAN POR TU FUTURO...

MOSTRALES ESTE AVISO.

(Porque vos, sabés muy bien lo que querés)



PLAN DIURNO

PERITO MERCANTIL:
Especialización contable e impositiva y computación.
Duración: 5 años.
Turno: mañana y tarde.

PLAN NOCTURNO

PERITO MERCANTIL:
Especialidad: Auxiliar en Administración.
Duración: 4 años.

PERITO COMERCIAL:
Especialidad en Comercialización. (C.E.N.S.)
Duración: 3 años

San Martín 1154 • Godoy Cruz • Tel. 225616

INSCRIPCION A 1º AÑO SIN CARGO! Turno tarde y Turno noche

Licitación privada

SE NECESITA ALARMA CONTRA INCENDIOS

La Suprema Corte de Justicia de la Provincia ha llamado a licitación privada para la adquisición e instalación de un equipo para protección contra incendios en el edificio del Registro de la Propiedad, por un monto aproximado de \$ 5.000. Los pliegos se entregarán en la Dirección de Administración, subsuelo, ala Norte, del Palacio de Justicia, en días hábiles, de 8 a 13. La apertura de las propuestas se efectuará el 14 de este mes, en la misma dependencia, a las 9 horas.

DIARIO
LOS ANDES

Centro de Atención a Clientes

Primitivo de la Reta 1042 - Mendoza (5500) - Argentina
Conmutador: 202222- 491200

Publicidad: 491264 al 66. Promoción y ventas: 491271 al 75
Telefax: 061- 200605

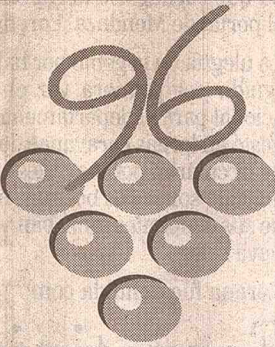
“Todo salió de diez”, dijo Gloria Bratschi

Mientras el público, de pie y batiendo palmas, daba muestras de que la fiesta había sido de su agrado, la directora del espectáculo, Gloria Bratschi, se confundía en un extenso abrazo con sus allegados. El que continuó después, con la llegada de Sara Rosales, encargada del vestuario.

Ya más serena, pero aún con emoción, Gloria Bratschi aseguró a LOS ANDES que “estoy muy contenta, porque todo salió de diez. Me emocionó la participación de la gente, la respuesta que tuvo frente a los diferentes cuadros”.

Dijo que “en ningún momento” se puso nerviosa, porque “todo iba bien”, aunque aclaró que “los nervios los tuvimos en los días previos, con el mal tiempo. Pero allí todos colaboraron. La Universidad Nacional de Cuyo y el club San Martín-Pacífico nos prestaron de inmediato las instalaciones”.

VENDIMIA



Destacó que también tuvo colaboración “totalmente desinteresada” de parte de las entidades vitivinícolas y del Mercado Cooperativo de Guaymallén.

“Pero -dijo- mi profundo agradecimiento a todos. A la gente, a los artistas, a las escuelas de gimnasia, karate y kung-fu, que actuaron sin cobrar un centavo. Y al público en general, que bailó, cantó y batió palmas. Estoy, realmente, muy contenta y emocionada”, concluyó.



FOTO LOS ANDES

Gloria Bratschi dando instrucciones desde la cabina de dirección, en medio del espectáculo.

Espectáculo artístico después de la repetición

Esta noche, a partir de las 22, se realizará en el teatro griego Frank Romero Day la repetición del acto central de la Fiesta Nacional de la Vendimia con el espectáculo “Vendimia del vino”. En el lapso que ocupó anoche la elección de la nueva soberana se presentarán artistas mendocinos.

El dúo Stan & Lasky, formado por Daniel Aye y Fernando Ramírez, aportará una cuota de humor muy empaquetado con lo teatral. Estos humoristas ya han mostrado su arte en distintos escenarios del país, logrando siempre una buena recepción del público.

Música joven

Se presentarán también Jorge y Pochito Sosa, quienes combinan la poesía con los ritmos del folklore regional y latinoamericano. Finalmente, la música joven tendrá su espacio en el teatro griego Frank Romero Day. Karamelo Santo, uno de los mejores grupos del rock vernáculo, pondrá a consideración del público su repertorio en el que conviven ska, funky y reegae. El grupo ostenta letras en las que lo urbano y lo regional se hermanan, dando contenido a una música eminentemente hailable.

Funcionarios coinciden en la participación popular

El ministro de Medio Ambiente y Obras Públicas, Armando Bertranou, opinó que “ha sido una fiesta muy colorida. Me hubiera gustado una reiteración de estas luces tan impactantes, que por momentos inundaron el escenario”. “Fundamentalmente me gustó la innovación aplicada a la coreografía y las canciones nuevas que, aunque no conocidas por el público, fueron recibidas con mucho entusiasmo”.

Dante Pellegrini

El intendente de Junín se mostró entusiasmado con el resultado de la edición 1996 de la Fiesta de la Vendimia. Opinó que “fue un espectáculo cargado de color en el que todo se conjugó para que resultara perfecto, incluso el tiempo. Creo que los mendocinos podemos estar muy conformes esta noche de una fiesta que se suma a todas las que se han venido haciendo estos años y que le dieron a Mendoza un lugar destacado entre las provincias productoras de vino”.

Pablo Márquez

El ministro de Salud de la provincia

sostuvo que “se hizo un espectáculo con un criterio muy moderno. Hubo aspectos que impactaron mucho, como este homenaje que se rindió a distintos países de América. Hubo un criterio novedoso en materia de iluminación y se brindó un excelente sonido”.

Cristina Zuccardi

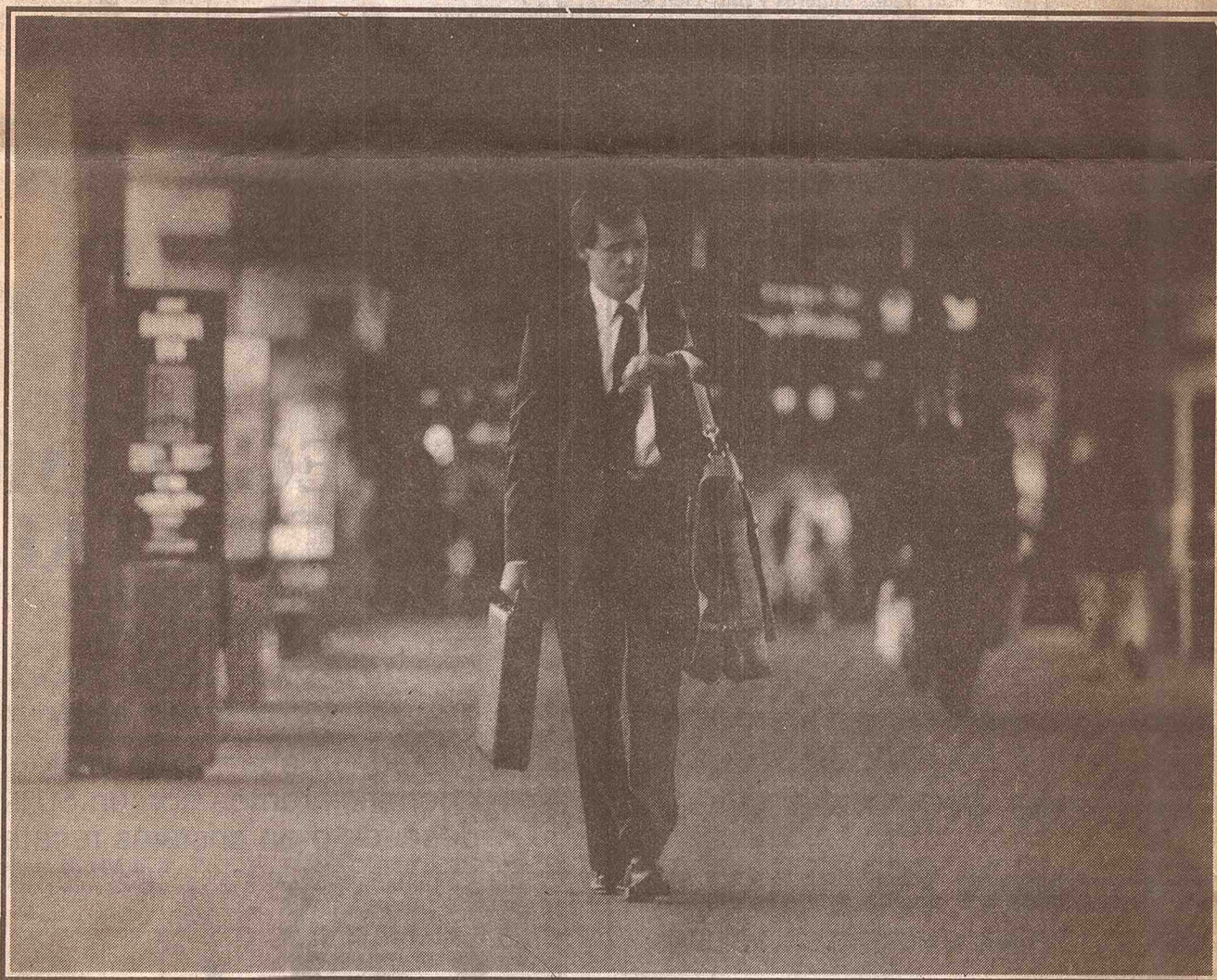
La diputada nacional destacó de esta fiesta “la alegría profunda que han exhibido los mendocinos en esta oportunidad que reitera la que se expresa todos los años desde hace seis décadas en las cuales con cada fiesta se premia el esfuerzo y la dedicación al trabajo que caracteriza a los hijos de esta tierra”.

Luis Carral

El intendente de Luján sostuvo que “me pareció importante la idea de concentrar el mensaje vendimial en el vino y también que se incorporara el champán, derivado de nuestra producción vitivinícola. Por otra parte fue muy acertado haber incorporado la danza y la música de otros países”.

BUSINESS

Para el hombre de mundo, un hotel con mundo.



PANORAMA BUSINESS HOTEL

Para el hombre de mundo desde hoy en Córdoba:
PANORAMA BUSINESS HOTEL.
72 amplias habitaciones totalmente equipadas de acuerdo al más moderno concepto hotelero.
PANORAMA,
en hotelería, un nombre con jerarquía internacional.

Marcelo T. de Alvear (La Cañada) 363 - TE.: 20-3900 - Córdoba.

FOTO: GORRIZA

DISTRIBUIDOR EN CUYO DE:
BATERÍAS **reymor**
AUTOPARTES ELÉCTRICAS LUCAS INDIEL
BUFFALO - T.E.G. - INDUMAG
ORLAN ROBER - PHILIPS - RALUX

VENTAS ÚNICAMENTE A
DISTRIBUIDORES Y CASAS DE REPUESTOS.
PORQUE....

reymi NO COMPITE
CON USTED.

SOLICITE VIAJANTE
JOSE F. MORENO 1154 - TELFAX: 201904 - 203539 - CIUDAD - MENDOZA

INGLES



INSTITUTO DE IDIOMAS
MODERNOS

Excelencia y prestigio

Inscripción abierta para los cursos
anuales regulares y especiales.

CURSOS BREVES

(crash courses)
para profesionales, viajeros,
universitarios, etc.

INICIO de CLASES

4 de MARZO

INFORMES:

8:30 a 12:30 y 16:30 a 21:00 hs.

Tel/Fax: 291914-238093 - RONDEAU 117 - MZA.

ATOMO ES UNA CAJA DE AHORRO

GANADORES

2da. quincena de Febrero

Celina Sticca de Correa DNI 12.518.801
 Liliana de Sarandón DNI 16.059.349
 Sergio Laurito DNI 29.649.788
 Jessica Cabanillas DNI 26.922.749
 Viviana de Riquelme DNI 17.171.926
 Vivasate Carmen DNI 18.287.860
 Ariel Yañez DNI 23.180.399
 Federico Camus LE 3.334.907
 Esteban Morón DNI 18.083.383
 Estela de Borguez DNI 16.208.231
 Juan C. Vivanco DNI 20.557.948
 Teresa Alfonso DNI 10.036.677
 Olga Ferrero de Abdo DNI 10.456.918
 Marcela Rodriguez DNI 24.289.906
 María Ester de Montes LC 6.382.147
 Silvia Milan de Puelles LC 6.163.035
 Silvia Gómez DNI 22.110.913
 Ramón Víctor Berrios LE 8.033.851
 Olga Gregoria Ibañez DNI 6.543.678
 Juana C. Yrrazabal DNI 4.654.693
 Cristian Valdez DNI 29.745.883
 y también: Anita Falco / Noemi Beretta / Ana María Abea

Cientos de
Miles de
productos



Premios de
Dinero en
efectivo

Y DE SORPRESAS!

Identifique con esta
oblea los productos

ESTE
PRODUCTO
ESTA
ENTRADA
PROMOCION

de la promoción
y gane Ud. también.

Cada vez que pasa por nuestras
cajas Ud. se beneficia.

ATOMO
Conviene

Y GRATIFICA TODO EL AÑO

CAFE INST. MATINAL x 200 grs. \$3 ⁸⁹	ARROZ Doble Carolina 2 HERMANOS tipo 00000 x 1 kg. \$0 ⁸⁹	FIDEOS CAROZZI sop. guis. tall. x 500 grs. \$0 ⁸⁹	TE TARAGÜI x 50 saquitos \$0 ⁹⁵	ALIMENTO p/perros BACAN PLUS x 10 kgs. \$9 ⁹⁰	JUGOS TANG sobre x 45 grs. \$0 ³⁵	MERME-LADA SANTA ISABEL dur. dam. per. cir. x 454 grs. \$0 ⁹⁵	NUEVO JUGO CEPITA explorer, calypso, safari x 1 lt. \$1 ⁰⁹
GASEOSA GINI LIMA LIMON x 2 lts. \$1 ⁵⁹	INSECTICIDA RAID aer. M.M.M. x 440 cc. \$1 ⁷⁹	DETERGENTE Líquido CRISTAL x 1 lt. \$0 ⁸⁶	DETERGENTE EN POLVO ALA 2 EN 1 x 800 grs. \$1 ⁹⁰	SHAMPOO PLUSBELLE t/los tipos x 1 lt. \$1 ⁹⁹	CREMA DENTAL KOLYNOS x 100 grs. \$1 ⁰⁰	DESODORANTE de ambientes GLADE x 440 cc. \$1 ¹⁵	OFERTAS CON REGALO WHISKY OLD SMUGGLER x 1 lt. + 1 rollo FUYI DE REGALO \$8 ⁹⁹
VINOS DE MENDOZA VINO SELECCION LA HERMINIA blanco/tinto x 700 cc. \$0 ⁹⁹				VINO VIÑAS DE BALBO torrontés x 700 cc. \$1 ⁴⁹	VINO VIÑAS DE BALBO Borgoña x 700 cc. \$1 ⁶⁹	VINO BORDOLINO blanco brick x 1 lt. \$0 ⁶⁵	VINO BORDOLINO tinto brick x 1 lt. \$0 ⁷⁵
				VINO CASA DE CAMPO MALBEC x 700 cc. \$2 ²⁹	VINO CHAMPS ELISSE borgoña o chablis x 700 cc. \$0 ⁹⁹	CAFE BAGLEY intenso/tentación x 250 grs. + recipiente decorativo de cerámica \$3 ⁹⁹	
				2 PAÑOS Limpiador TWIST + 1 DE REGALO \$1 ⁹⁵		GRAN DICCIONARIO LAROUSSE básico-escolar 340 páginas con ilustraciones \$2 ⁹⁰	

AZUCAR DE 1° CALIDAD x 1kg.	\$0 ⁴⁹	QUESO PATEGRAS BONEVILLE el kg.	\$4 ²⁰	PAYA DE ACERO inoxidable	\$8 ⁹⁰
ACEITE COCINERO puro girasol PVC x 1 1/2 lt.	\$2 ²³	SALCHICHAS WILSON DE VIENA x 6 unid.	\$0 ⁶⁹	JARRO MUG porcelana china	\$0 ⁷⁰
TOMATE triturado SILVIA x 950 grs.	\$1 ⁰³	5 LECHE PARMALAT entera pack c/hierro + 1 DE REGALO	\$4 ³⁹	SORBITO DESES-PLAST plástico	\$0 ⁴⁵
BIZCOCHUELO GODET t/los tipos x 540 grs.	\$3 ¹⁹	5 LECHE PARMALAT chocolatada c/hierro + 1 DE REGALO	\$4 ³⁹	TOALLON GRAFA el más amplio surtido de colores	\$6 ⁹⁰
PALETA SANDWICHERA HAMOND el kg.	\$1 ²³	YOGHURT LA LECHERA saborizado entero/ descremado bot. x 1 lt.	\$1 ⁶⁹	TOALLA p/cara GRAFA muy absorbente, gran tamaño, surtido de colores.	\$2 ⁸⁰
QUESO BARRA LA PAULINA el kg.	\$4 ²⁰	PREPIZZA MAMI	\$0 ⁵⁹		
BONDIOLA MILLAN el kg.	\$8 ⁹⁰	ESTUCHE ALGASO KIDS x 3 unid. colonia, espuma, talco	\$5 ⁷⁰		

RECIBIMOS TARJETAS DE CREDITO / COMPRA Y TIKETS - HOY ABIERTO DE 9 A 13 HS.

ATOMO
Conviene

OFERTAS VALIDAS DESDE EL DIA 03-02-96 AL 09-03-96 INCLUSIVE Y/O HASTA AGOTAR STOCK.

Cheek, siempre futbolero, le dio la espalda al protocolo

Una imagen de la Virgen de la Carrodilla realizada en coloridas cajas de luces fue el homenaje a nuestra patrona con el fondo de la canción que la identifica. Sólo fue una breve referencia que no obstante recibió el cálido aplauso de los mendocinos.

De rosado

El embajador de EE.UU., James Cheek, quizás fue el visitante de mayor jerarquía en nuestra fiesta. Fue el único de los 315 ocupantes del palco oficial que le dio la espalda al protocolo. Se vistió de un estridente sport con una remera rosada que contrastaba con los oscuros trajes y corbatas de sus vecinos de sillas.

Estaba muy contento y contestaba todos los saludos. "San Lorenzo sale campeón de la Copa Libertadores de América, lo aseguro" fue la frase que más repitió.

"Dios los ayudó"

"Muchos estaban preocupados porque el tiempo no los acompañaba. Pero Dios nos ayudó y se pudo hacer la fiesta". Lo dijo el obispo coadjutor José María Arancibia en lo que fue su cuarta fiesta.



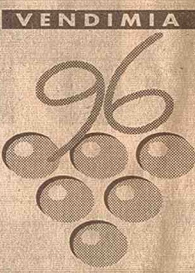
El embajador de EE.UU.

Dueño de casa

"Me siento como el dueño de casa. Estoy muy contento por lo que estamos viviendo, pero estaré más feliz cuando la fiesta termine". Arturo La-falla antes de entrar al palco.

Lo obvio

Una obviedad que despertó algunos comentarios agudos, lo constituyó el final del cuadro sobre el agua. Como si el mensaje no hubiera sido claro se agregó un cartel de grandes



dimensiones que rezaba "Cuidemos el agua". Fue una Vendimia substitulada.

Como en el Carrusel

Durante los cuadros folklóricos un grupo de bailarines que se desplazaban por la pasarela junto al público, comenzó a arrojar racimos de uva que eran disputados ardorosamente por los ocupantes de las primeras filas. Cuando se les acabó la carga de los tachos, "regaron" con restos de agua.

Entre cuecas y zambas

Los cuadros se fueron sucediendo, siempre con una activa participación popular. Los flashes de las cámaras fotográficas portadas especialmente



FOTO LOS ANDES

Para la fiesta vinieron de distintos "pagos" y la señora muestra, radiante, el cartel de su terruño.

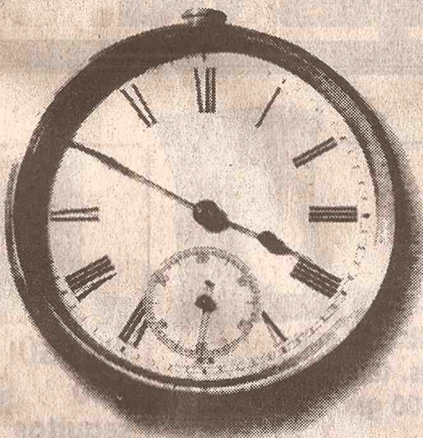
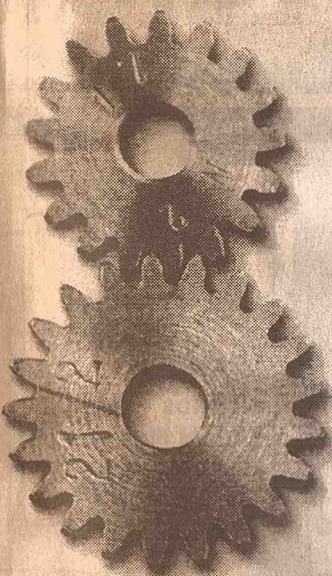
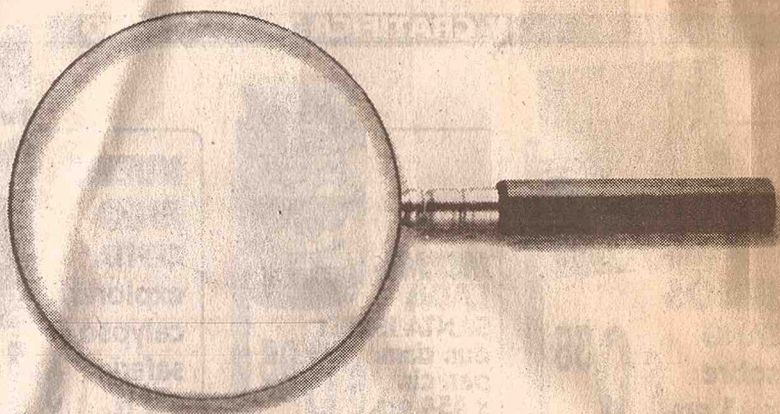
Merecido homenaje

Hasta que las danzas americanas marcaron el final del espectáculo central, el pueblo rendía homenaje a su reina y daba gracias a Dios por los frutos de la tierra.

La Fiesta de la Vendimia había terminado. Porque la "vendimia", la de la cosecha, de la elaboración de vinos y mostos para seguir ganando mercados en el mundo... recién comienza...

Ser de Telefónica es mejor.

¿Descuentos en un servicio gratuito? Con el 0-800 de Telefónica, sí.



Encuentre a sus clientes con una herramienta para ahorrar tiempo y ganar mucho dinero.
Promoción válida sólo hasta el 31 de marzo.

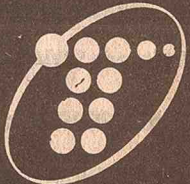
Usted ya sabe que existe una nueva y efectiva herramienta de trabajo. La línea 0-800 Llamadas Gratuitas. El servicio con el que usted puede invitar a sus clientes a comunicarse con su empresa sin costo alguno para ellos. Ahora, además, Telefónica lo invita a usted a disfrutar de esta promoción creada para refrescar sus ventas y empezar el año laboral más conectado que nunca, ofreciendo una ventaja diferenciante y competitiva. **Para que ser de Telefónica sea cada vez mejor.** Observe todas las posibles facilidades, que pueden contratarse total o parcialmente en esta promoción, haciendo la

combinación que quiera, y que seguirá disfrutando hasta el 31 de julio de este año. Si usted ya posee el servicio, también entra en la promoción, con descuentos y bonificaciones en el abono mensual de las nuevas facilidades que solicite. Fíjese:

CARGO DE CONEXION	
U\$S 300, financiables en 12 cuotas sin interés	
FACILIDADES	ABONO MENSUAL
Elección de un número de fácil recordación Direccionamiento de llamadas según origen Direccionamiento de llamadas por tipo de día y hora Habilitación del servicio sólo para llamadas urbanas	Gratis hasta el 31/07/96
FACILIDADES	ABONO MENSUAL
Restricción de área de acceso Acceso con clave Distribución de llamadas Acceso con menú de atención (Primer Nivel) Cola de llamadas Desvío por ocupado y no contesta (por destino o número) Centro de respuesta Enrutamiento por comando Locución de catálogo Locución personalizada (duración 20 segundos)	Descuento 50% hasta el 31/07/96

Solicite ya su línea 0-800 a su Ejecutivo de Cuenta o llamando, sin cargo, al 0-800-2-0800.

Nadie hace más por usted.



Telefónica de Argentina

