

MENDOZA



Ayer, bajo la llovizna, las reinas departamentales ensayaron su papel en la Fiesta.



El escenario, parte de los decorados y las luces, fueron cubiertos con nailon.

La Fiesta se hace aunque llueva

Por ROXANA BADALONI
De la redacción de UNO

A pesar de la lluvia intermitente que cae desde el miércoles en la Ciudad de Mendoza, no han cesado los trabajos en el teatro griego Frank Romero Day para dejar a punto los detalles de iluminación, escenografía y sonido que se verán esta noche en el acto central de la Fiesta Nacional de la Vendimia.

Al cierre de esta edición, la decisión de los organizadores de la fiesta y del Gobierno provincial era llevar a cabo el acto central aunque llueva. "Tenemos muchas visitas del exterior y del resto de las provincias que vienen especialmente a disfrutar de este espectáculo y no podemos suspenderlo", manifestó la directora general de la fiesta central, Gloria Braschi.

Sin duda, el agua que cayó sobre las columnas de luces, el escenario y los equipos de musicalización se convirtió en la principal complicación que debieron superar en escasas horas los técnicos, obreros y profesionales que trabajan día y noche para ofrecer un buen show.

Las preocupaciones mayores surgieron ante la posibilidad de que alguna caja lumínica resulte afectada por la lluvia y no funcione durante el espectáculo y que la acumulación de agua sobre el escenario —que está cubierto con nailon— obligue a cambiar las maderas y materiales plásticos que lo componen.

En cuanto a los aspectos artísticos, generaba intranquilidad en los organizadores el no haber podido realizar hasta el viernes a la noche un ensayo general con luces y sonidos. El lunes y martes los artistas practicaron en el escenario pero todavía no estaban instalados todos los elementos de soporte. El miércoles y jueves la lluvia obligó a realizar los ensayos en instalaciones de la Universidad Nacional de Cuyo y el Estadio Pacífico.

El sol es el elemento primordial para terminar con los últimos detalles. El escenario no ha podido ser pintado, ya que por el mal estado del tiempo no se secaría la pintura.

Cuando se realiza un espectáculo al aire libre se toman todas las precauciones y también se evalúa

A pesar del mal tiempo, las tareas en el teatro griego ya están listas. Preocupa a los responsables del espectáculo central que la humedad afecte esta noche algún sistema eléctrico. Los ensayos debieron realizarse en la UNC y en el Estadio Pacífico

la posibilidad de llevar a cabo la fiesta bajo las inclemencias del tiempo. En ese caso, puntualizó la arquitecta a cargo de la supervisión y ambientación, Liliana Reguero, "tendremos que poner recina al piso para que no resbalen los cerca de 600 artistas convocados".

La precipitación no impidió que ayer a la mañana las reinas departamentales ensayaran su participación en el espectáculo. Vestidas con jeans, buzos y camperas impermeables las bellas candidatas accedieron a caminar bajo la lluvia saltando uno que otro charco del escenario.

Los secadores de piso y las escobas se convirtieron en las "vedettes" de la jornada. "Es la forma más rápida y sencilla de retirar el agua acumulada", explicó un grupo de obreros que sobre los decorados jugaban una carrera contra las nubes.

Por razones de seguridad, recién hoy se montarán los fuegos artificiales que acompañarán el show y que cerrarán los festejos después de la elección y coronación de la reina.

En los cerros se quiere destacar especialmente la escenografía natural. La particularidad de este año es que desde la consola principal se manejarán las 18 mil lámparas en cajas lumínicas. Además se verá una variedad de 25 combinaciones de luces programadas al mismo tiempo, a partir de la adquisición de cinco controladores lógicos programables.

Haciendo eco de que "la esperanza es lo último que se pierde", las personas que trabajan en el Frank Romero Day se mostraban optimistas y seguras de ver salir en las próximas horas el preciado sol mendocino para que la fiesta máxima de la provincia brille una vez más.



Los secadores de piso fueron las herramientas más utilizadas en el Anfiteatro. Recién hoy se montarán los fuegos artificiales y, si sale el sol, se pintará el piso del escenario.