

SELECCION
SANTA ANA
VINO FINO

BORGOÑA

CHABLIS
Personal

*Rincón
del Sol*
Soft Wine

Malbec-Torrontés
CASA DE CAMPO

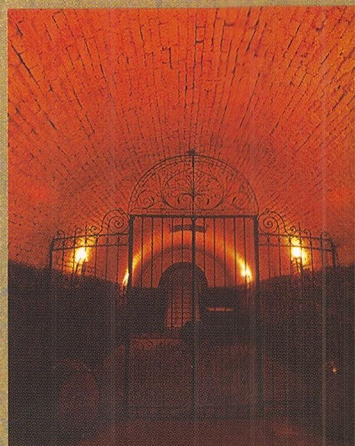
CHAMPAGNE
VILLE-NEUVE
Extra Brut

CEPAS PRIVADAS
Chardonnay, Pineau de la Loire,
Sirah y Cabernet Sauvignon.

CALVADOS

DURANTE TODO EL AÑO

USTED NOS DEJA ENTRAR EN SU VIDA.



Hoy,

EN LA FIESTA DE LA VENDIMIA,

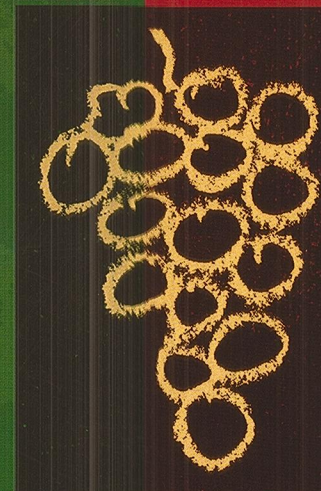
LO INVITAMOS A ENTRAR EN LA NUESTRA.



BODEGAS

SANTA ANA

Desde 1891



FIESTA DE LA VENDIMIA

MENDOZA
MARZO DE 1996



BODEGAS

SANTA ANA

Desde 1891.

FIESTA DE LA VENDIMIA




BODEGAS
SANTA ANA
Desde 1891

BODEGAS SANTA ANA Y SU ACTUALIDAD

EN 1996 MENDOZA FESTEJA LA 60° FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA Y EL 105° ANIVERSARIO DE BODEGAS SANTA ANA.

HOY, TAL COMO EN 1891 LA UBICABA SU FUNDADOR DON LUIS TIRASSO, SANTA ANA SE ENCUENTRA EN LA APACIBLE VILLA NUEVA DE GUAYMALLÉN. LOS VIÑEDOS QUE LA CUSTODIAN Y LA MADERA QUE VIVE EN SU INTERIOR, SÍMBOLOS DE SU HISTORIA, HAN SIDO DESDE SIEMPRE LA MATERIA PRIMA CALIFICADA PARA LA ELABORACIÓN ARTESANAL DE SUS VINOS MÁS CUIDADOS.

A LO LARGO DE TODOS ESTOS AÑOS SANTA ANA HA IDO CRECIENDO HASTA TRANSFORMARSE EN UNA DE LAS BODEGAS DE VINOS FINOS Y CHAMPAGNES LÍDERES DE LA ARGENTINA. SU PRESENCIA EN CADA UNO DE LOS PUNTOS DEL PAÍS, HASTA EL MÁS APARTADO, HACEN QUE SUS VINOS SE HAYAN CONVERTIDO EN CLÁSICOS DEL PALADAR NACIONAL. AUNQUE NO POR ELLO DEJAN DE DISFRUTARSE EN EL EXTRANJERO: SANTA ANA, DENTRO DE LAS BODEGAS ARGENTINAS, ES UNA DE LAS PRIMERAS EXPORTADORAS DE VINOS A EUROPA Y FUE EN 1995 LA NÚMERO UNO EN VENTAS DE VINOS FINOS EMBOTELLADOS A LOS ESTADOS UNIDOS.

EL MERCOSUR, UN NUEVO DESAFÍO PARA LOS VINOS ARGENTINOS, ES EL ÁMBITO MÁS RECIENTE DE SU EXPANSIÓN EN EL EXTERIOR.

EXISTE DE PARTE DE BODEGAS SANTA ANA PARA CON LA GENTE UN COMPROMISO DE CALIDAD Y UN AFÁN DE ACTUALIZACIÓN CONSTANTE, PRUEBA DE ELLO ES EL DESARROLLO Y LANZAMIENTO DEL PRIMER SOFT-WINE DE LA ARGENTINA.

CON RINCÓN DEL SOL, UN VINO MUY FINO CON EL MÍNIMO NIVEL DE ALCOHOL, SE INICIÓ UN NUEVO CONCEPTO EN EL MUNDO DEL VINO.

DURANTE MÁS DE UN SIGLO BODEGAS SANTA ANA HA ACRECENTADO EL ORGULLO MENDOCINO EN EL PAÍS Y EN EL MUNDO. HOY CONTINÚA, COMO SIEMPRE, CON UNA TRADICIÓN: LA DE HACER LAS COSAS BIEN.

VENDIMIA DEL VINO

IDEA, GUIÓN, PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN GENERAL
GLORIA EUGENIA BRATSCHI

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN
ALEJANDRO SCARPATTA

DIRECCIÓN COREOGRÁFICA Y COREOGRAFÍA GENERAL
NORMA JOFRE

COORDINACIÓN DE ACTORES
LUIS "TATULI" MORON

IDEA Y DISEÑO DE CAJAS LUMÍNICAS
JULIO BASLE

AMBIENTACIÓN Y SUPERVISIÓN ESCENOGRÁFICA
ARQ. LILIANA REGUERO

DISEÑO Y TÉCNICAS DE VESTUARIO
SARA ROSALES

COORDINACIÓN DE VESTUARIO
HORACIO RETA

SUPERVISIÓN
OMAR ROSALES

DISEÑO Y SUPERVISIÓN DE UTILERÍA
ROXANA SAVA

REALIZACIÓN DE UTILERÍA
MECHA ANZORENA Y EDUARDO VIDELA

ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN
GUSTAVO SCARPETTA Y MARCELO PIATTI

ASISTENCIA DE COREOGRAFÍA CLÁSICA- CONTEMPORÁNEA
OSCAR ALVAREZ, JORGE SORIA, JUAN JOSE SUAREZ
Y ALEJANDRA TILLAR

ASISTENCIA DE COREOGRAFÍA FOLKLÓRICA
EDUARDO TERRAZAS

DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN MUSICAL, COMPOSICIÓN, SELECCIÓN Y COMPAGINACIÓN
ALEJANDRO SCARPETTA

COMPOSICIÓN, PRODUCCIÓN MUSICAL, ARREGLOS ORQUESTALES Y CORALES Y MEZCLA
RICARDO MARINO

SOLISTAS

LEONOR POBLET, MARIANA MATTA, DANIEL TALQUENCA, LOS
TROVEROS DE SANTOS FLORES, GERARDO POBLET, OSVALDO
CICCIOLI, GUILLERMO MURUA Y CRISTIAN MUÑOZ

GUIARRA Y ARREGLOS
LEOPOLDO "POLO" MARTI

FLAUTA TRAVERSA
BEATRIZ PLANA

COROS
GRUPO LA CUERDA
DIRECCIÓN: VIVIANA "VINI" CEVERINO

CORO VENDIMIA DEL VINO
DIRECCIÓN: RICARDO PORTILLO

VOZ EN OFF
RICARDO GARCIA

ASISTENCIA Y DIRECCIÓN TÉCNICA GENERAL
JUAN JOSE MARINO

RESPONSABLE TÉCNICO
ALEJANDRO SOSA

MONTAJE ESCENOGRÁFICO Y ELECTRIFICACIÓN DE CAJAS LUMÍNICAS
PROYECTO 2. MARCELO AVALLONE

SONIDO
ESTUDIO DANIEL ALSINA

GRABACIÓN DE CINTA MASTER
ESTUDIOS ZANESSI

ILUMINACIÓN
MEGALUZ S.A.

EFECTOS ESPECIALES
PYROLITE S.A.

COLABORACIÓN TÉCNICA DE INFRAESTRUCTURA
POLICIA DE MENDOZA
SUBDIRECCION DE CONSTRUCCIONES
DIRECCION DE PARQUES
DIRECCION PROVINCIAL DE VIALIDAD
DIRECCION DE VIAS Y MEDIOS DE TRANSPORTE
ENERGIA MENDOZA S.E.

DIRECCION DE ATENCION AMBULATORIA
DIRECCION DE PRENSA Y CEREMONIAL

PRODUCCIÓN GENERAL
COMISION PERMANENTE ORGANIZADORA FIESTA NACIONAL
DE LA VENDIMIA



AÚN SE RECUERDA EL CARRUSEL EN LA ROTONDA DEL PARQUE GENERAL SAN MARTÍN, CON MÁS DE 10.000 ASISTENTES CULMINANDO EN EL GRAN ESPECTÁCULO DEL CLUB GIMNASIA Y ESGRIMA, PARA EXALTAR A LA UVA, AL VINO Y A LA BELLEZA DE MENDOZA. DE ALLÍ SURGIÓ LA PRIMERA REINA, DELIA LARRIVE ESCUDERO, AUTÉNTICA VENDIMIADORA DE GODOY CRUZ E INICIADORA DE LA DINASTÍA PROPIA DE LAS REINAS VENDIMIALES.

COMIENZA TAMBIÉN LA TRADICION DE CONCURSAR LA "MARCHA DE LA VENDIMIA" Y EN LA EDICIÓN SIGUIENTE SORPRENDIERON EL CARRUSEL Y EL DESFILE DE GÓNDOLAS EN EL LAGO DEL PARQUE, COMPLETADA CON UNA EXPOSICIÓN FLORAL E INDUSTRIAL.

EN 1938, EN BÚSQUEDA DE NUEVOS ESPACIOS, EL ESCENARIO DEL FESTEJO PRINCIPAL SE TRASLADÓ AL PARQUE GENERAL SAN MARTÍN, CON UN HERMOSO PROSCENIO EN LA ROTONDA.

UNO DE LOS AÑOS CON MAYOR APORTE DE INNOVACIONES RESULTÓ 1939. POR PRIMERA VEZ SE REALIZA LA BENDICIÓN DE LOS FRUTOS Y EN 1940, EL CORSO DE LA REINAS, QUE SE TRANSFORMÓ LUEGO EN LA VÍA BLANCA DE LAS REINAS.

EN UN INTERVALO DE MÁS DE UNA DÉCADA, NUEVOS ESCENARIOS MARCARON RUMBOS EN VISTAS PANORÁMICAS Y AMPLITUD, HASTA QUE EN 1963 HALLÓ SU DESTINO FINAL, EN EL HERMOSO TEATRO GRIEGO FRANK ROMERO DAY, PROYECTADO Y REALIZADO POR EL ARQUITECTO DANIEL RAMOS CORREAS, CUYOS DESTINOS COMENZARON EN 1939. EL ESPECTÁCULO DE LUZ Y SONIDO Y LA ELECCIÓN Y CORONACIÓN DE LA REINA NACIONAL DE LA VENDIMIA, ENTRE SUS FUEGOS DE ARTIFICIO, MARCAN EL MUNDO MÁGICO DE LA VENDIMIA DE HOY.

EL VINO Y LA SALUD

EL VINO ES UN PRODUCTO NATURAL OBTENIDO A PARTIR DE LA FERMENTACIÓN DE LOS ZUMOS DE LA UVA. DURANTE MUCHO TIEMPO SE LE HAN ATRIBUÍDO PROPIEDADES CURATIVAS QUE SI BIEN PODÍAN VISLUMBRARSE, NO HABÍAN SIDO COMPROBADAS CIENTÍFICAMENTE CON LA SERIEDAD QUE SE HA ENCARADO EL TEMA EN LA ACTUALIDAD.

GRACIAS A LOS AVANCES TECNOLÓGICOS Y A LOS MUCHOS ESTUDIOS CIENTÍFICOS INICIADOS PARA COMPROBAR LAS PROPIEDADES DEL VINO, HOY PODEMOS EXHIBIR UNA SERIE DE RESULTADOS QUE CONFIRMAN CIENTÍFICAMENTE LOS EFECTOS BENEFICIOSOS DE LA INGESTA MODERADA DE VINO PARA LA SALUD.

ESTOS BENEFICIOS SON TRADUCIDOS PRINCIPALMENTE EN UNA REDUCCIÓN DEL RIESGO DE ENFERMEDADES CARDIOVASCULARES. ASÍ EN FRANCIA Y OTROS PAÍSES MEDITERRÁNEOS LA INGESTA DIARIA DE VINO EQUILIBRA LOS RIESGOS QUE ACARREA EL CONSUMO DE GRASAS, HACIENDO QUE LA TASA DE MORTALIDAD POR PROBLEMAS CARDIOVASCULARES SEA MUCHO MENOR QUE EN LOS PAÍSES DONDE NO SE ACOSTUMBRA SU CONSUMO DIARIO.

PERO LAS PROPIEDADES DEL VINO NO SE LIMITAN SÓLO A ESTE ASPECTO. TAMBIÉN PODEMOS DECIR QUE EL VINO APORTA AL CUERPO HUMANO PROTEÍNAS, CALORÍAS Y UNA BUENA CANTIDAD DE MINERALES COMO CALCIO, MAGNESIO, POTASIO, FÓSFORO. POR ELLO ES CONSIDERADO UN INTEGRANTE MÁS DE LA CADENA ALIMENTARIA.

OTRO ASPECTO MUY IMPORTANTE DE LOS BENEFICIOS OBTENIDOS POR UN CONSUMO RAZONADO, EQUILIBRADO E INTELIGENTE DEL VINO, SON EL APORTE DE VITAMINAS DEL COMPLEJO B, LA SEGREGACIÓN DE ENZIMAS HEPATOPROTECTORAS Y MUCOSA GÁSTRICA, LA ACCIÓN SOBRE EL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL (COMO ANTIDEPRESIVO Y SEDANTE), LA ESTIMULACIÓN NEUROMUSCULAR Y, POR SU CONCENTRACIÓN DE TANINOS, DESEMPEÑA TAMBIÉN LAS FUNCIONES DE UN PODEROSO ANTIVIRAL.

DE LA MISMA FORMA, POSEE CARACTERÍSTICAS QUE INCREMENTAN LA RESISTENCIA CAPILAR, BLOQUEA LA FORMACIÓN DE RADICALES LIBRES, EVITANDO EL ENVEJECIMIENTO PREMATURO. EN LA ANTIGÜEDAD, COMBINADO CON OTROS VARIOS INGREDIENTES, SIRVIÓ TAMBIÉN PARA DISOLVER CÁLCULOS, CURAR HERIDAS Y, EN LOS LARGOS VIAJES EN BARCO, PARA EVITAR ENFERMEDADES RELACIONADAS CON EL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LOS ALIMENTOS.

POR ESTAS RAZONES Y VARIAS OTRAS ES QUE LUIS PASTEUR BAUTIZÓ AL VINO COMO "LA MÁS SANA E HIGIÉNICA DE LAS BEBIDAS".

VENDIMIA DEL VINO

¿QUÉ ES LA VIDA A QUIEN LE FALTA EL VINO
QUE HA SIDO CREADO PARA CONTENTO DE LOS HOMBRES?
REGOCIJO DEL CORAZÓN Y CONTENTO DEL ALMA
ES EL VINO BEBIDO A TIEMPO Y CON MEDIDA.
ECLESIASTÉS. 31, 27 - 28

TODOS LOS PUEBLOS DE LA TIERRA TIENEN SUS FIESTAS. DÍAS EN QUE DETIENEN SUS TRABAJOS PARA CELEBRAR COLECTIVAMENTE ALGÚN ACONTECIMIENTO LIGADO A SU HISTORIA, SU CULTURA Y SU IDENTIDAD.

PARA MENDOZA LA FIESTA MAYOR ES LA DE LA VENDIMIA, PORQUE SINTETIZA EL TRABAJO DE SUS HOMBRES Y MUJERES.

LA VENDIMIA ES LA CULMINACIÓN DE UN CICLO DE LA NATURALEZA QUE EL SER HUMANO PROTAGONIZA CON SU COTIDIANA LABOR Y SU ESPERANZA.

LA VENDIMIA ES EL FRUTO DE UNA PROFUNDA RELACIÓN CON NUESTRA TIERRA. SI EL HOMBRE NO TRANSFORMARA EL DESIERTO EN OASIS, NO ARARA, NO REGARA LOS VIÑEDOS, NO ATARA LOS SARMIENTOS, NO DESPAMPANARA, NO VELARA LAS HELADAS, NO LUCHARA CONTRA PLAGAS Y TORMENTAS, NO TENDRÍA VENDIMIA, NO CORONARÍA EL FRUTO DE TANTO ESFUERZO.

AÑO A AÑO LOS MENDOCINOS CENTRAN SU VIDA ALREDEDOR DE ESA PRÁCTICA MILENARIA QUE SE PIERDE EN LOS ORÍGENES DE NUESTRA CIVILIZACIÓN.

LA VIÑA TIENE MUCHO DE SAGRADO Y DE SIMBÓLICO, TAL COMO LO EXPRESA LA METÁFORA DEL PROFETA CUANDO DENOMINA A SU PUEBLO "VIÑA DEL SEÑOR".

TRADICIONES MULTIPLICADAS EN PUEBLOS Y EN TIEMPOS EN LOS MÁS DISTANTES RINCONES DEL PLANETA. TAMBIÉN NOSOTROS TENEMOS NUESTRA TRADICIÓN, SINTETIZADA EN LAS PALABRAS POR LAS CUALES SE NOS CONOCE EN EL RESTO DEL PAÍS: "MENDOZA TIERRA DEL SOL Y DEL BUEN VINO".

PERO NOS FALTA QUE ESTA IMAGEN LLEGUE MÁS LEJOS, QUE TODOS LOS HOMBRES Y MUJERES DEL MUNDO SEPAN DE NUESTRA VENDIMIA Y DE NUESTROS VINOS.

EN ESO TRABAJAMOS CON PASIÓN: EN INSTALAR A MENDOZA Y SUS VINOS EN EL MUNDO. PORQUE ES EL ÚNICO CAMINO PARA QUE LOS VENDIMIADORES TENGAN LA JUSTA RETRIBUCIÓN POR SU TRABAJO.

POR ELLOS ESTA VENDIMIA DEL VINO.

PARA ELLOS, EL VINO DE MENDOZA EN EL MUNDO.

ARTURO P. LAFALLA
GOBERNADOR

LA FIESTA DE LA VENDIMIA Y SU HISTORIA

AÑO TRAS AÑO, EL PRIMER FIN DE SEMANA DE MARZO, MENDOZA RENUEVA UNA FIESTA. CUANDO EL OTOÑO HACE ANTESALA EN ESTAS TIERRAS Y LOS COSECHADORES REGRESAN AL SURCO CON SUS TACHOS LLENOS DE UVA, SE OYE POR SUS CALLES RURALES Y URBANAS UNA ORACIÓN DE GRACIAS Y SONIDOS DE CUECA. ES EL INDICIO DE QUE LA VENDIMIA HA EMPEZADO Y SU REPRESENTACIÓN ESTALLA EN LA FIESTA NACIONAL DESPUÉS DE UN LARGO PERÍODO DE PREPARACIÓN.

SUS ORÍGENES SE ENTRONCAN CON LOS MITOS MILENARIOS, PERO EN CUYO, LOS TIEMPOS SE REMONTAN A FINES DE SIGLO CUANDO CELEBRANDO EL FINAL DE LA COSECHA, ENTRE CANTOS Y BAILES DE CUECAS Y GATOS, LOS CAMPESINOS ELEGÍAN UNA REINA ENTRE LAS VENDIMIADORAS, CORONADA CON RACIMOS DE UVA Y PÁMPANOS. LOS PRIMEROS INTENTOS DE LA GRAN FIESTA SE REMONTAN AL MES DE ABRIL DE 1913, CUANDO ES CONCRETADA LA PROPUESTA DE UN INMIGRANTE ESPAÑOL, DON JOSÉ TRIANES DÍAZ, TRASLADANDO EL FESTEJO FUERA DEL ÁMBITO ÍNTIMO DE LA HILERAS, CON MOTIVO DEL SEGUNDO CONGRESO NACIONAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO.

ILUSTRES PERSONAJES PUDIERON APRECIAR UN DESFILE DE 22 HERMOSOS CARRUAJES Y EXHIBICIONES DE ELEMENTOS TÍPICOS, ACOMPAÑADOS POR COSECHADORES.

TRANSCURRIÓ UN LARGO PERÍODO HASTA 1936, CUANDO LA MEMORIA Y EL DESEO DEL PUEBLO, UNIDA A LA ACCIÓN DE FUNCIONARIOS VISIONARIOS COMO DON FRANK ROMERO DAY, PERMITIERON QUE UN DECRETO PROVINCIAL INSTITUCIONALIZARA LA PRIMERA FIESTA VENDIMIAL.

LA VENDIMIA DEL VINO

ESTA ES LA OCASIÓN PARA ENCONTRARNOS, A TRAVÉS DEL LENGUAJE DEL VINO, DESDE SU ORIGEN, EN EL SOL Y EN EL TRABAJO FECUNDO. MENDOZA SE HIZO VERDE, POR QUE SU GENTE ASÍ LO QUISO. NOS DIERON LA CORDILLERA, Y CON ELLA, LA NIEVE QUE SE HACE AGUA. DESPUÉS, LA SABIA MANO DEL HUARPE, NOS DEJÓ UN RUMBO DE CANALES PARA EL RIEGO.

VIÑAS, PARRALES, FRUTALES, FRONDOSAS ALAMEDAS, JARDINES, SITIOS EN DONDE SE FUNDA EL PROFUNDO AMOR POR ESTA TIERRA.

MENDOZA LE CANTA A LA VENDIMIA, BRILLANDO EN LA ENERGÍA, EN LA FUERZA CREADORA, EN LA POSITIVA ESPERANZA DE CADA AMANECER. Y ASÍ, HEMOS CONSTITUÍDO NUESTRA IDENTIDAD, DESDE LOS SUEÑOS DE LOS ABUELOS HASTA LOS SUEÑOS QUE HOY NOS ESTIMULAN A CRECER.

LA COSECHA SE ABRAZA A LA CUECA... NUESTRAS RAÍCES FOLKLÓRICAS SE UNEN A LA ALEGRÍA DE LA LABOR CUMPLIDA, Y EL AIRE ES PAÑUELO, DANZA, RACIMO DE AMOR.

LA "VENDIMIA DEL VINO" LE RINDE HOMENAJE A LA INDUSTRIA VITIVINÍCOLA, DESDE EL VINO DE MESA, HASTA LOS VARIETALES, DESTACANDO TAMBIÉN AL CHAMPÁN, ESE VINO SONORO QUE NOS PUEBLA DE BURBUJAS.

NUESTROS SESENTA AÑOS DE VENDIMIAS TRAEN A LA MEMORIA AL "POETA DEL VINO", RECORDANDO EN ÉL A TODOS LOS QUE HICIERON TANTAS NOCHES MÁGICAS DE LUZ, SONIDO, DANZA, POESÍA Y COLOR.

DESDE ESTE BRINDIS DEL ENCUENTRO CELEBRAMOS LA AMISTAD, LA FUERZA QUE SIGUE ABRIENDO SURCOS, LAS RAÍCES QUE NOS UNEN AL AYER, AL HOY Y AL MAÑANA. DESDE ESTE BRINDIS DEL ENCUENTRO SABEMOS QUE MENDOZA ES, Y SIEMPRE SERÁ, "LA TIERRA DEL SOL Y DEL BUEN VINO".