

MENDOZA

Exitoso final de la fiesta ecuestre

Por MARIA CRISTINA SATLARI
De la redacción de UNO

Más de cuarenta mil personas participaban anoche en el Estadio provincial en el espectáculo de cierre de la cuarta edición anual de la fiesta ecuestre y folclórica "Argentina en Mendoza".

La presencia multitudinaria de familias de mendocinos y turistas fue la respuesta a la convocatoria de los organizadores —entre los que se cuenta como alma máter el empresario Raúl Moneta—, que han visto afianzarse esta propuesta como una fiesta popular y de neto corte familiar.

El Estadio provincial volvió a cubrirse de familias llegadas desde toda Mendoza

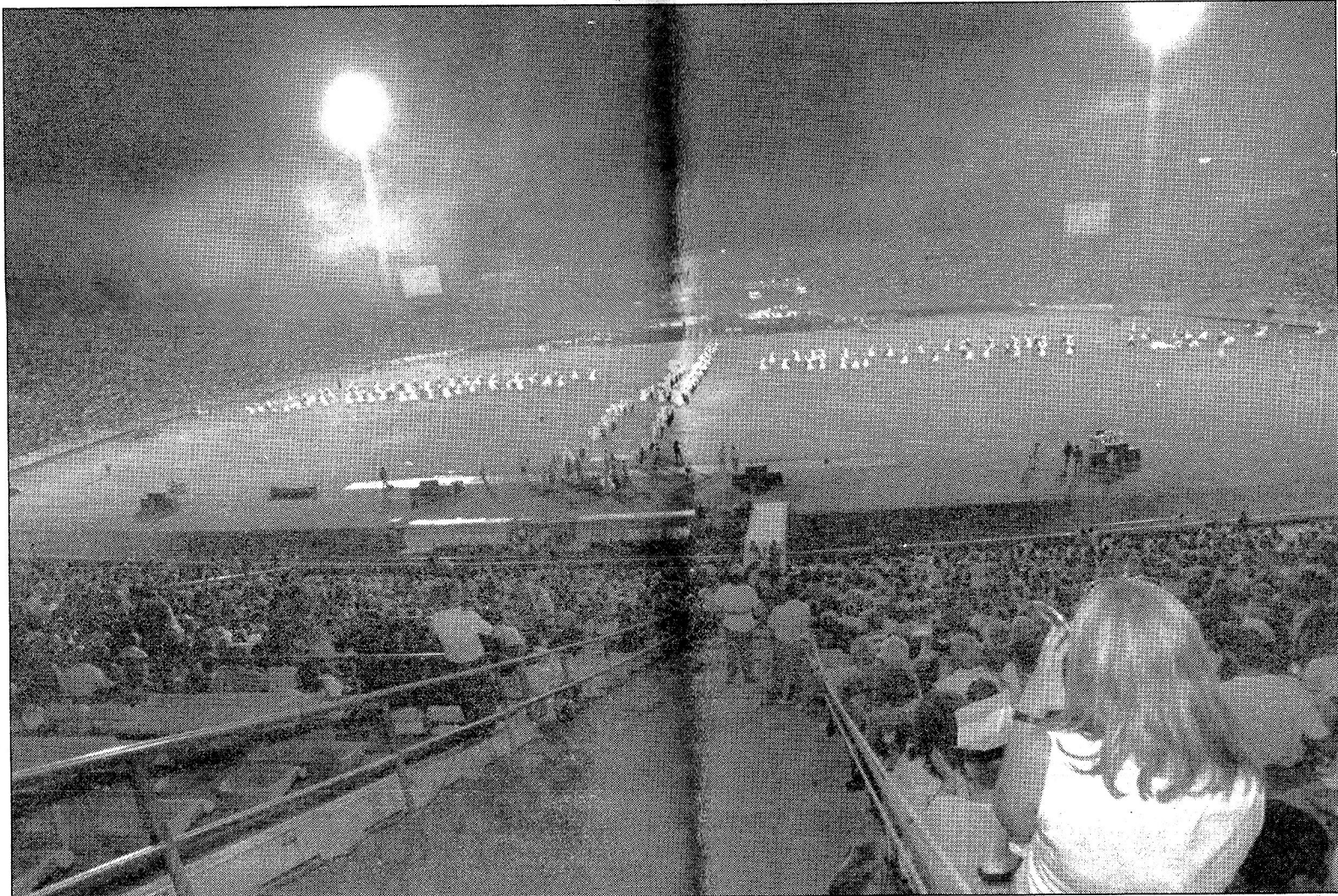
Al cierre de esta edición se realizaba el segundo bloque del espectáculo, el más esperado por el público, porque incluía la actuación de la Escuadra de Arte Ecuestre Argentino, con 60 caballos criollos.

Mucha gente llegó desde departamentos alejados. Los contingentes más numerosos provenían de San Carlos, de la zona Este y de San Rafael.

Los sectores populares del Estadio se poblaron rápidamente: a las 19.30 ya estaban casi repletos, en tanto que las plateas (descubierta y techada) mostraron algunos blancos, que se fueron cubriendo pasadas las 22. Cerca de la medianoche el Estadio estaba completo.

El cóctel para los invitados especiales comenzó después de las 20. El gobernador Arturo Lafalla arribó al Estadio media hora después. El funcionario más madrugador fue el vicegobernador, Jorge Coco López, recién llegado de un viaje a Francia que le ha valido duros comentarios de la oposición.

Mientras los funcionarios eran agasajados por Moneta, entre las 19 y las 22, por el campo de deportes desfilaron los representantes de las federaciones gauchas de todos los departamentos y la Federación Argentina, a caballo y con sus estandartes. De entre los grupos musicales, en este tramo se



El público mendocino volvió a responder en forma masiva a "Argentina en Mendoza".

llevaron las palmas los hermanos Abalos, quienes desde hace 58 años difunden el folclore santiagueño.

El gobernador, que había participado durante una hora en el ágape que se sirvió en uno de los costados del Estadio, ingresó al palco a las 21.30, en compañía del nuncio apostólico en la Argentina, Ubaldo Calabresi. En la misma fila se sentaron los obispos mendocinos Cándido Rubiolo y José María Arancibia y el secretario de Agricultura y Ganadería de la Nación, Felipe Solá. Este último se ubicó cerca de la ministra de Economía Ana María Mosso.

A partir de las 21 se prendieron dos pantallas gigantes de video situadas a los costados de la platea descubierta.

La parte central, con la exhibición de la Escuadra de Arte Ecuestre Argentino se inició a las 22.40. Se repitió entonces una conocida muestra de profesionalismo entre jine-

tes, bailarines y cantantes. Entre estos últimos descollaron Horacio Guarany, Julia Elena Dávalos, Los Tucú Tucú, Los Chalchaleros y los hermanos Carabajal.

Los jinetes ingresaron al campo de juego al ritmo de la Marcha de San Lorenzo y saludados por banderas y pañuelos de la concurrencia. Otro momento de alta emotividad lo constituyó el desfile de imágenes de 25 vírgenes de hondo arraigo en distintas regiones de la Argentina.

Si bien la hora prevista para abrir el Estadio fue las 17, algunas horas antes muchos aguardaron en las adyacencias del lugar disfrutando de un sábado de sol y asados en el Parque San Martín. Como era de esperar en un espectáculo de características tan tradicionales, la presencia mayoritaria fue de mayores de 40 años y menores de 15, aunque hubo también muchos jóvenes.



Destreza y perfección en los movimientos de caballos y jinetes hubo anoche.

Quejas por cierre de una muestra

A pesar de que se había anunciado que ayer iba a estar cerrada, mucha gente concurrió a la muestra cultural de Argentina en Mendoza y vio frustradas sus aspiraciones cuando llegó al Centro de Congresos y Exposiciones y encontró las puertas cerradas.

"Nosotros vinimos desde San Martín a visitar la exposición, que dicen que es muy linda, pero nos parece de mal gusto que no le dieran más difusión a la noticia de que hoy (por ayer) no estaría habilitada", expresaron indignadas las mujeres de dos grupos de familias.

Mientras la entrada a los salones estaba cerrada, los desilusionados visitantes

—muchos turistas entre ellos— debieron conformarse con leer un cartel que justificaba: "Debido a la realización del espectáculo Argentina en Mendoza en el estadio Malvinas Argentinas, la muestra cultural permanecerá cerrada hoy para reanudarse el domingo 25 desde las 18.30 hasta las 24".

Al cierre de nuestra edición, muchas personas seguían quejándose a Diario UNO, mientras los agentes de Policía encargados de la vigilancia de la muestra y sus alrededores fueron los únicos receptores del descontento de quienes sólo querían disfrutar de una buena parte de nuestra cultura.