



Mario Day, de la Federación Gaucha; Santiago Tapia, coordinador de Argentina en Mendoza; Enrique Molina, presidente de la Federación Gaucha y Carlos Landaburu explicando los espectáculos



A partir de mañana se verán escenas como esta en el predio de Feriagro. El jinete participa en el concurso Criollos de América, donde debe sortear tachos con rienda y velocidad

Criollos de pura cepa

Argentina en Mendoza, conjunto de espectáculos y concursos criollos comienza hoy con el capítulo tradicionalista en el predio de Feriagro, en Luján. La exhibición ecuestre será el sábado 24 y el capítulo cultural, desde el 21 en el Centro de Congreso y Exposiciones

Por MARIA CRISTINA SATLARI
Redactora de UNO/Revista

55 jinetes ataviados con ponchos pampas históricos, auténticas joyas artesanales del telar indígena, se convertirán en el centro de la atención del público cuando muestren sus destrezas como hombres "de a caballo" el sábado 24 de febrero en el Estadio Malvinas a partir de las 18. Estos hombres de campo, excelentes jinetes no sólo para cumplir sus tareas cotidianas, sino fundamentalmente por amor al caballo y a la tarea que hacen junto a él, "no

son jinetes profesionales sino hombres de campo, trabajadores rurales, elegidos por su mayor destreza para participar en la escuadra", comenta Santiago Tapia, a cargo de la coordinación del espectáculo y veterinario desde hace 13 años de los caballos de la Cabaña La República. Tapia vio crecer esta escuadra que se inició hace siete años como un espectáculo casi privado y que se ha ido especializando hasta constituir la única escuadra de esta magnitud con caballos de raza criolla.

Que gane el mejor

Los gauchos de Mendoza, con la coordinación de la Federación Gaucha de Mendoza, desarrollarán su capítulo especial en el predio de Feriagro, en Luján. Esta parte de la fiesta es la de los concursos en destrezas gauchas. En la cancha se ven los pingos, como dice el refrán. Hoy a partir de las 20 comienza la fiesta.

"Este año hemos incluido, además de los tradicionales concursos de canto y baile, pulperías, emprendados y destrezas en el caballo, otros concursos para que participe la mayor cantidad de gente posible. Los nuevos concursos son de taba, tejo, arlope, chicha, vino casero, dibujo y pintura, cogollos y fotografía, que deberán ser tomadas durante los tres días que duran los actos en Feriagro", explicó Mario Day, de la Federación Gaucha de Mendoza. Los que no se habían enterado de estos nuevos concursos tienen tiempo de inscribirse en Feriagro hasta mañana a las 16.30.

Este año serán tres los escenarios donde se realizarán concursos de canto, danza y espectáculos simultáneamente, de manera que cada uno podrá elegir la especialidad que más le guste. ¡Y se va la segunda...!

Las artesanías mendocinas estarán presentes también. De acuerdo con las zonas mendocinas, los artesanos del

Norte llevarán junquillo y lana; los malargüinos trenza en cuero; los del Este junquillo y cuero, y los del Valle de Uco cuero y botas de potro. Será cuestión de ir a verlos porque sus productos estarán expuestos los cuatro días que dura este capítulo tradicionalista.

Sin embargo, el concurso más entrañable que se realizará es el que va a hacer justicia con una tradición injustamente olvidada: la mula sillera. La idea de la Federación Gaucha ha sido revalorizar el rol que cumplió el mular en la historia, cultura y tradición Argentina -imposible pensar el cruce



La Escuadra Ecuestre Argentina realizó su primera salida del país a Uruguay el año pasado. Este año concurrirá a Porto Alegre, Brasil

de los Andes sin mulas, por ejemplo. Los gauchos aspiran a promover su utilización en forma renovada y útil.

Tradición en el centro

En el Centro de Congresos y Exposiciones tendrán lugar las exposiciones culturales con temas folclóricos argentinos. "Hemos tenido muy en cuenta para las exposiciones el tema del agua y del vino, que son fundamentales para los mendocinos. Por eso en la Enoteca, importantísimo edificio del patrimonio histórico mendocino, se realizarán exposiciones relacionadas con esos dos temas", explicó Pedro Marabini, a cargo del capítulo cultural.

Desde el jueves 21 hasta el 2 de

marzo el público podrá visitar gratuitamente una muestra donde se verá platería colonial criolla antigua, imaginería religiosa, los originales de Florencio Molina Campos con motivos criollos, fotografías del pasado mendocino y los ponchos pampas que usan en sus exhibiciones los jinetes de la Escuadra Ecuestre Argentina. El sábado 24 estará cerrada la exposición ya que los jinetes necesitan los ponchos para la exhibición de la escuadra.

Comidas criollas

El patio de comidas de Argentina en Mendoza en Feriagro estará compuesto por cinco pulperías realizadas con las características constructivas de dos siglos atrás. Por supuesto que habrá mesas para dar cabida a la mayor cantidad de "parroquianos". Cinco entidades de beneficencia participan en este concurso en el que se tendrá en cuenta desde la decoración hasta la presentación personal de quienes las atiendan y la forma en que preparan sus comidas. Una excelente oportunidad para degustar empanadas, locro, carne a la olla, chivitos y asados a la más típica usanza cuyana. Se nos hace agua la boca.

Caballos, jinetes y amazonas

Los caballos seleccionados para participar en la Escuadra de Arte Ecuestre Argentino son caballos criollos puros que tienen un nivel superlativo de aptitudes para las destrezas. Según el veterinario jefe de la cabaña La República, Santiago Tapia, de cada 10 buenos caballos, uno reúne las condiciones óptimas para participar en la escuadra. Los jinetes tienen una edad promedio de 25 años. El más joven tiene 18 y el más viejo 52. La mayoría proviene de Mendoza, Corrientes y provincia de Buenos Aires. El director de la escuadra es el mendocino Luis Bustos. Las quince amazonas que participarán tampoco son jinetes profesionales sino jóvenes muy aficionadas a la equitación. Entre ellas están la hermana de Santiago Tapia, y las mendocinas Pati Zabala y Verónica Ragazzone.



Platería criolla y estampas mendocinas podrán ser apreciadas a partir del 21 en el Centro de Congreso y Exposiciones