

MENDOZA

Comienzan los trabajos de la Vendimia

Por GABRIELA MALIZIA
De la redacción de UNO

Ya comenzaron los preparativos para la Fiesta Nacional de la Vendimia, que tendrá lugar, como todos los años, en el anfiteatro Frank Romero Day de nuestra provincia, el 2 de marzo.

En el predio donde se realizará la fiesta grande de los mendocinos ya han comenzado a trabajar los distintos equipos encargados de refaccionar, ambientar y montar los distintos escenarios donde tendrá lugar el espectáculo de luz, sonido y arte, que es la Vendimia.

El arquitecto Marino, a cargo del área de obras en el anfiteatro y miembro de la Comisión Vendimia, informó a UNO que los trabajos comienzan hoy y que en un plazo de 40 días se estima que estará finalizada toda la labor de construcción e instalaciones en el Frank Romero Day. No obstante aclaró que los trabajos complementarios y de infraestructura habían empezado hace unos días y que, aunque por el momento no se sabe cuánta mano de obra se requerirá para el total de los trabajos, las tareas de infraestructura

Están en marcha los preparativos en el anfiteatro, al igual que los ensayos de los músicos y artistas

brindarán empleo a un número considerable de gente.

Asimismo, la directora de la fiesta, licenciada Gloria Bratschi, adelantó que el 29 darán comienzo los ensayos de los distintos grupos artísticos (actores, bailarines) que participarán en la fiesta. "Los ensayos se hacen diariamente y demandan un trabajo arduo de, al menos, cinco horas por día", especificó Bratschi.

Otro aspecto que demandará su tiempo y que es de fundamental importancia en la "Vendimia del vino" es la música. Es por ello que el grupo de compositores, arregladores y ejecutantes, encabezados por Alejandro Scarpeta, ya comenzó a trabajar en los más de nueve temas compuestos especialmente para la fiesta, más las canciones tradicionales que, año tras año, condicionan el festejo de la cosecha.



UNO/Santiago Pizarro

Los músicos ensayan los temas que han sido compuestos especialmente para esta fiesta

"El trabajo con la música viene haciéndose desde hace aproximadamente un año, porque la idea es que los actores y los bailarines estén imbuidos con el sentido que las melodías imprimen a la línea argumental de la fiesta", relató Scarpeta.

Detalló, asimismo, que los temas nuevos —algunos completamente instrumentales y otros can-

tados o con acompañamientos corales— "buscan reflejar elementos propios de Mendoza, como sus costumbres, sus paisajes, sus aromas". Así es como los músicos han compuesto temas dedicados a las costumbres típicas, al sol y a los ríos de nuestra provincia.

Esto responde simplemente a la idea vertebral del libreto, que

se funda principalmente en rescatar la importancia de la industria del vino como eje de nuestra economía y exalta al mismo tiempo los valores de la tierra y del trabajo del hombre a través de danzas, actuación, música y textos que se imbrican mutuamente para recrear el perfil de Mendoza en tiempos de cosecha.